Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar — Calidad que trasciende	**FORMATO DE SUPERVISIÓN DE CONTRATOS Y AUTORIZACIÓN DE PAGOS F-SCAP**	**CODIGO: S-002** **Versión: 2.01** **Fecha: 05/01/2018**

Dependencia:	OFICINA DE RECURSOS FÍSICOS	Fecha:	13/7/2023

ACTO ADMINISTRATIVO

DATOS DEL CONTRATO	Valor Contrato:	$25,905,000.00			Valor a Pagar:	$24,905,000.00	
	Número:	146-2023	Fec. Suscripción:	Jun 5 2023	N° RP:	388	Fecha: Jun 5 2023
	N° CDP:	228	Fecha:	May 19 2023			
	Rubro Presupuestal:	Mtto, rep. y construcciones acad - Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales					
OBJETO DEL CONTRATO:	MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y SUMINISTRO DE PARCHES PARA EL TIMBAL Y BATERIAS DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR VIGENCIA 2023						
FORMA DE PAGO:	Las estipuladas en los estudios previos e invitación pública						

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

Nombre:	**ANTONIO MANUEL ADSUARA MUSOLES**									
Identificación:	Tipo de documento:	Cédula	X	Nit.			Número	424397	DV	
Dirección:	CARR VIA A ARMENIA VDA CONDINA ZN ALTOS DE CONDINA CASA 10									
Número de Teléfono:	3017335653			FAX:				CEL.	3017335653	
Clase y número de cuenta:	Corriente:		Ahorros	**X**	Número:	**0**		Banco:	**Davivienda**	
ASPECTOS TRIBUTARIOS	Marque con "X"	Persona Natural:	**X**		Persona Jurídica:			Regimen: **SIMPLIFICADO**		
		Gran Contribuyente:			Autoretenedor:					
		He verificado de esta información frente al RUT:			SI:	X		NO:		

OBSERVACIONES: **CUMPLIÓ A CABALIDAD CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES**

NOTA:

DE138F97-2E8A-4E6E-AD59-3AC1EEDCA3C1

NOMBRE CONTRATISTA: ANTONIO MANUEL ADSUARA MUSOLES

C.C.: 424397

1480BFDF-794E-4C73-8576-925A6ED42F18

NOMBRE SUPERVISOR: MARGARITA ISABEL OCHOA RODRIGUEZ

CARGO: JEFE OFICINA DE RECURSOS FISICOS

Pereira, 11 de junio de 2023

Informe de evidencias

Corno Frances Anemoi y Fagots

Fotografías de las piezas dañadas del corno francés anemoi con numero de serie 854 y motivo por el cual se recomienda dar de baja.





Fagot SCALA

Fotografias que muestran la necesidad un un zapatillado completo, ya que las zapatillas actuales estan muy desgastadas y, por otro lado, fotografias de llaves que necesitan enchapado en plata.









Fagot SCALA

Fotografias que muestran la necesidad un un zapatillado completo, ya que las zapatillas actuales estan muy desgastadas.





Antonio Adsuara Musoles
Centro Técnico Autorizado Yamaha
Técnico en reparación de instrumentos musicales de viento y piano
CE: 424397 NIT: 700122090 Cel: 3017335653 adsuaraluthier@hotmail.com

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA PICOLO YAMAHA (YPC 32): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-F
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

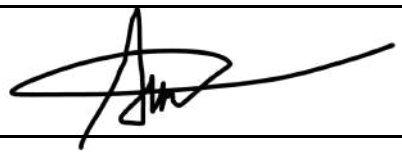
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA PICOLO YAMAHA (YPC 62, 4367): Zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

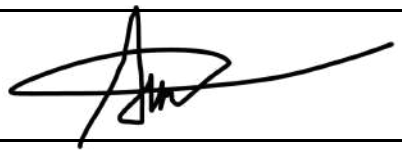
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA TRAVERSA YAMAHA (YFL 221, 839876P): Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA TRAVERSA YAMAHA (YFL 482, K63656): zapatillado completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA TRAVERSA YAMAHA (YFL 331, 731237P): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

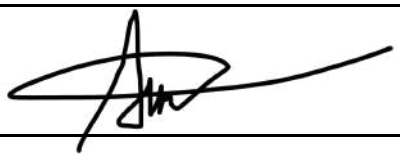
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FLAUTA TRAVERSA YAMAHA (YFL 221, 554498P): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE REQUINTO MIB, YAMAHA (YCL 681 II): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

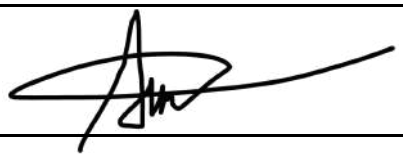
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 20, 38656 A) :Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 20, 023629): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

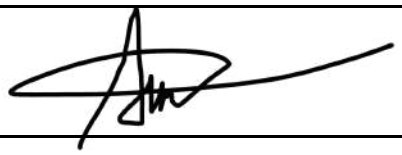
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 20, 165697 A): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 450, 117362): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 450, 107568): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

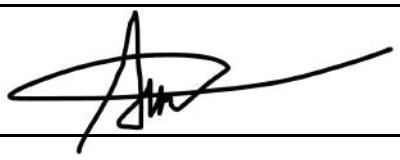
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO EN LA, YAMAHA (YCL SEV|, 01621): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN: Se le realizó cambio de zapatillado completo

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

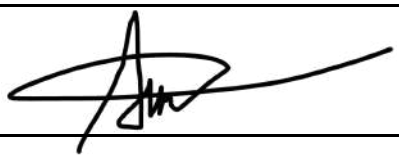
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 20, 38572A):Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE SOPRANO YAMAHA (YCL 450, 116165):zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

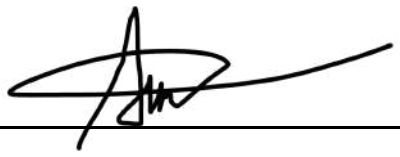
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE YAMAHA (YCL 650, 136422): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN: Se le realizó cambio de zapatillado completo

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

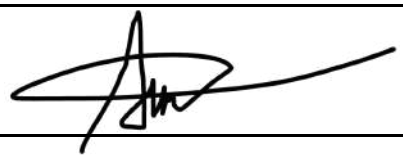
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CLARINETE BAJO YAMAHA (YCL 221 II, 030325): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

OBOE YAMAHA (YOB 241, 42852): Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

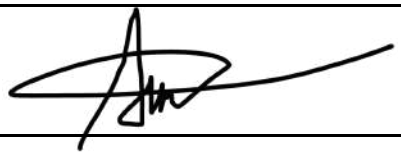
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

OBOE YAMAHA (YOB 441, 55776): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CORNO INGLES RENARD (1767): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

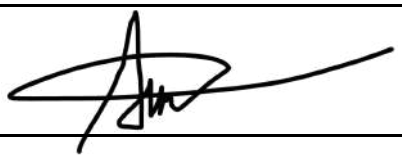
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO ALTO YAMAHA (YAS 62, D 61266): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

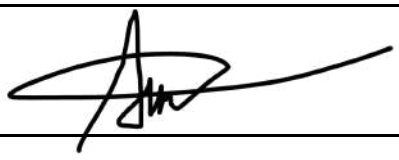
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO ALTO YAMAHA (YAS 280, L 46850): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

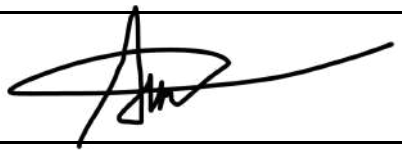
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO ALTO YAMAHA (YAS 23, 148694A): zapatillado completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO ALTO KING ZAPHIRE (322312): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO TENOR YAMAHA (YTS 275, C 24544): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

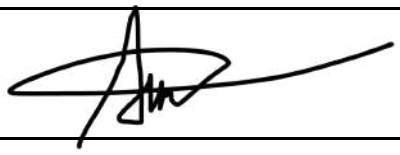
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO TENOR YAMAHA (YTS 280,□35098): zapatillado completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO BARITONO YAMAHA (YBS 32, 036966): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SAXO SOPRANO JIMBAO: mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA PICOLO YAMAHA (YTR 6610, C 66350): Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA PICOLO YAMAHA (YTR 6610, C 66350): Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA CORNETA KING (604, 335647): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

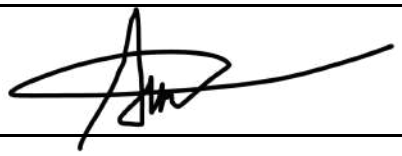
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA DO YAMAHA (YTR 84456, 53029 E): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA DO SCALA (0186): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

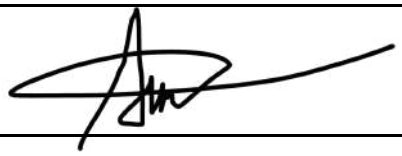
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA DO SCALA (0177): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA WINDART (6103): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA YAMAHA (YTR 2320, 334273): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

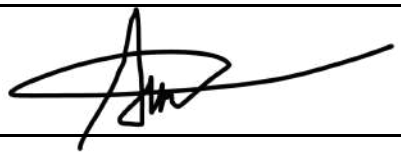
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA YAMAHA(YTR 4335 GII, Z749457): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA YAMAHA(YTR 4335 GII, V 06845): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

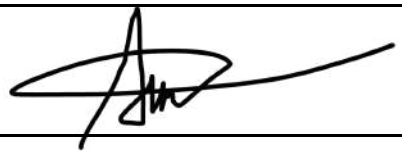
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMPETA YAMAHA (YTR 2335, 84667): mantenimiento completo y cambio de la bomba de 2° pistón.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

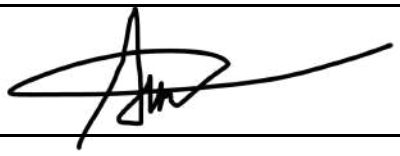
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

BUGLE YAMAHA (YFH 2310, C 63940): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CORNO FRANCES DOBLE ANEMOI (854): Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CORNO FRANCES DOBLE JUPITER (K 02816): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CORNO FRANCES SENCILLO KING (618, 828960): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMBON VARA CON TRANSPOSITOR YAMAHA (YSL 448G, 538713): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMBON VARA YAMAHA (YSL 445G, 598104): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

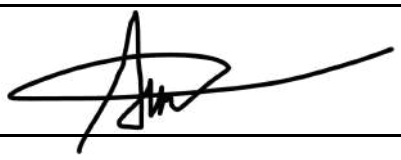
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMBON VARA YAMAHA (YSL 154, 457607):Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMBON VARA YAMAHA (YSL 154, 443797): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

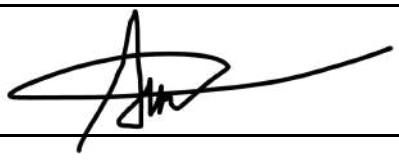
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TROMBON VARA BUNDY (457561):Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

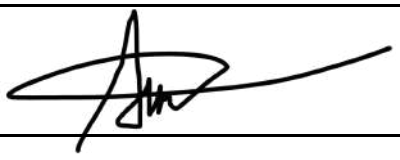
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

EUFONIO Mib JIMBAO (5805):Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

EUFONIO MIbCENTURY: Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

EUFONIO YAMAHA (YEP 321, 493960)Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TUBA VERTICAL ANEMOI (0803052):Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *TÉCNICO*	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO ***CARGO:*** *Docente de vientos*	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

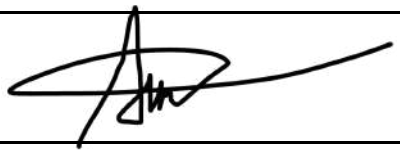
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TUBA VERTICAL YAMAHA (YBB 321, 492164): Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TUBA SAUSOFONO YAMAHA (YSH 801, 496017):Mantenimiento completo

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FAGOT SCALA: Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Liliana Atencia Gil

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: *Docente de vientos*

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

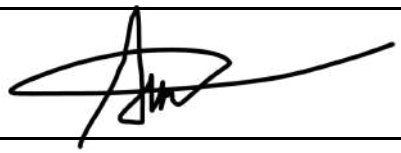
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Vientos

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

FAGOT RENARD: Mantenimiento completo.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Liliana Atencia Gil	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: *Docente de vientos*	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:
TIMBAL SINFÓNICO MAGESTIC 26": Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

WILSON TOVAR J.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

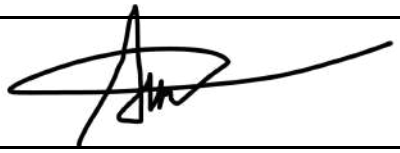
DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL SINFÓNICO YAMAHA 23": Mantenimiento completo, cambio de parche 23", cambio de guayas, cambio de juegos de letras de indicación de afinación: 23" (C, D, F, G, Ab), ajuste de indicadores de afinación, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento de pedales y sistema general de afinación por fuelle. .

OBSERVACIÓN:

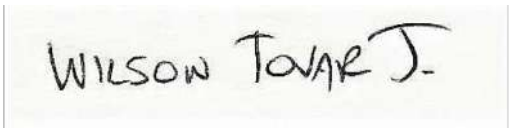
Antonio Manuel Adsuara Musoles



NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO | ***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo



NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO | ***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

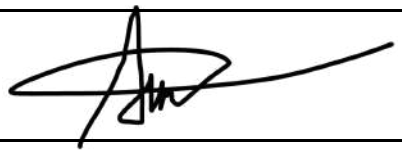
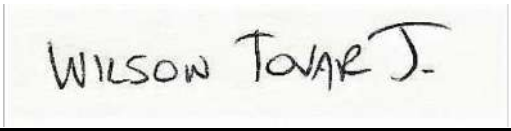
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023
Antonio Manuel Adsuara Musoles	

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBALE SINFÓNICO YAMAHA 26" : Mantenimiento completo, cambio de parche 26", cambio de guayas, cambio de juegos de letras de indicación de afinación 26" (A, B, C, D, E, F), ajuste de indicadores de afinación, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento de pedales y sistema general de afinación por fuelle.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de Percusion	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL SINFÓNICO YAMAHA 29": Mantenimiento completo, cambio de parche 29", cambio de guayas, cambio de juegos de letras de indicación de afinación 29" (F, G, A, B, C, Db), ajuste de indicadores de afinación, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento de pedales y sistema general de afinación por fuelle.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

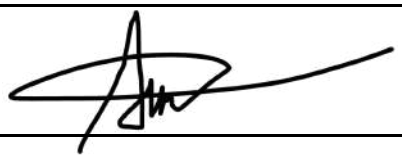
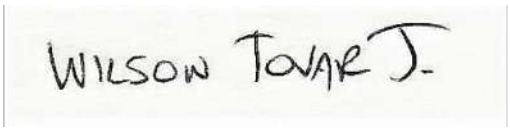
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL SINFÓNICO YAMAHA 32": Mantenimiento completo, cambio de parche 32", cambio de guayas, cambio de juegos de letras de indicación de afinación 32" (D, E, F, G, A, Bb), ajuste de indicadores de afinación, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento de pedales y sistema general de afinación por fuelle.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de Percusion	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

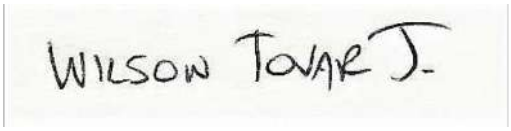
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

BATERÍA GMAKER YAMAHA: Cambio de herrajes, cambio de parches (14", 16" y 22")

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de Percusion	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

DJEMBE ASPIRE LP: Limpieza, ajuste, calibración, mantenimiento general Y Cambio de parche

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

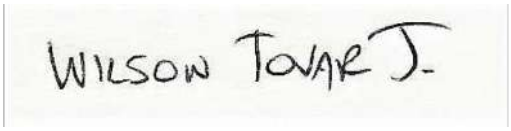


FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO



FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CAMPANAS TUBULARES JIMBAO: Ajuste pedal de afinación, arreglo de soporte superior por falta de ajuste, ajuste de seguro de afinación, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

WILSON TOVAR J.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

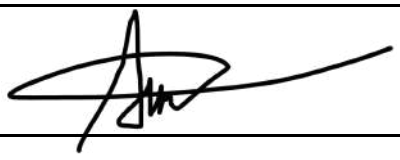
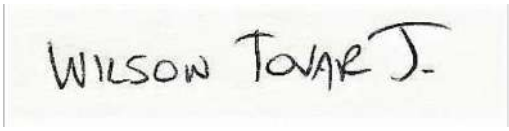
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023
Antonio Manuel Adsuara Musoles	

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

MARIMBA (4.3) YAMAHA: Cambio de encordado, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de Percusion	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

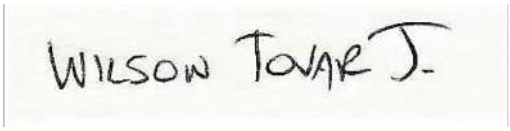
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

VIBRÁFONO JUNIOR YAMAHA: Cambio de encordado, limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de Percusion	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

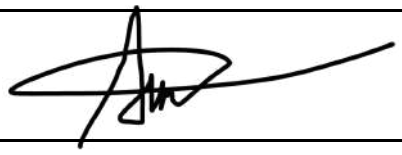
DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

SISTEMA DE RUEDAS DEL GRAN CASSA: Crear y adaptar sistema de 4 ruedas para facilitar la movilidad del Gran Cassa

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles



NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO | ***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo



NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO | ***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

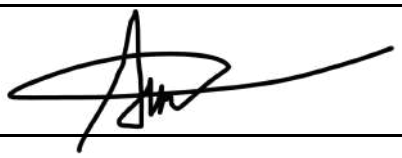
DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CONGAS: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

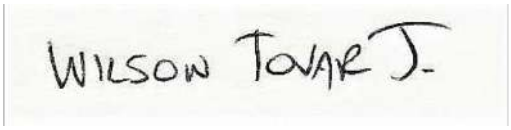
Antonio Manuel Adsuara Musoles



NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO | ***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo



NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO | ***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CONGAS: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

WILSON TOVAR J.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

CONGAS: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL LP: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

WILSON TOVAR J.

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023
Antonio Manuel Adsuara Musoles	

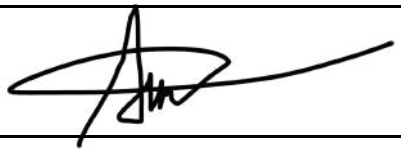
DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL LP: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

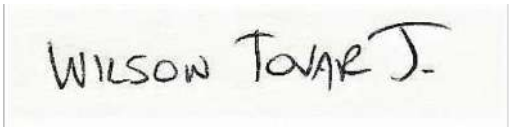
Antonio Manuel Adsuara Musoles



NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO | ***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo



NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO | ***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

CARGO: Docente de Percusion

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

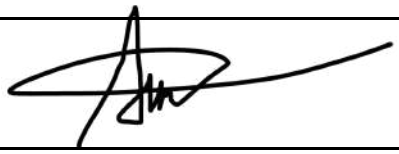
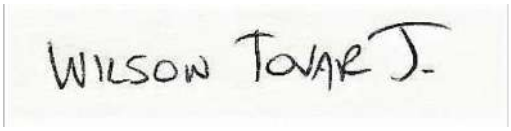
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMBAL LP: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general.

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO	***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***
CARGO: *TÉCNICO*	
Wilson Tovar Jaramillo	
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO	***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***
CARGO: Docente de percusión	

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

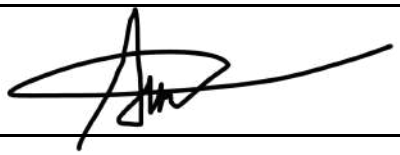
DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMPANI 29" BOSS: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general

OBSERVACIÓN:

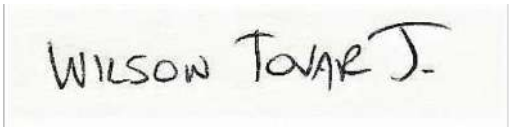
Antonio Manuel Adsuara Musoles



NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO | ***FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO***

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo



NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO | ***FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO***

CARGO: Docente de Percusión

	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR	Codigo: RC-FO-028
	GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS	Versión: 1
	FORMATO DE MANTENIMIENTO A INSTRUMENTOS MUSICALES	Fecha de aprobación: 29/04/2019

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO Antonio Manuel Adsuara Musoles	FECHA DEL MANTENIMIENTO d/m/a: 10/07/2023

DEPENDENCIA A LA QUE SE HACE MANTENIMIENTO: Instrumentos de Percusión

DESCRIPCIÓN DEL MANTENIMIENTO:

TIMPANI 32" BOSS: Limpieza, ajuste, calibración y mantenimiento general

OBSERVACIÓN:

Antonio Manuel Adsuara Musoles

NOMBRE DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

FIRMA DE QUIEN REALIZA EL MANTENIMIENTO

CARGO: *TÉCNICO*

Wilson Tovar Jaramillo

NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EQUIPO QUE RECIBE MANTENIMIENTO

CARGO: docente Docente de Percusión

Escriba el texto aquí

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CE 424397		ADSUARA MUSOLES ANTONIO MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 24 NUMERO 80-112 BARRIO CORALES	PEREIRA-RISARALDA	3409039	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-06	2023-06	36511728	9453415544	I	2023/07/26	2023/07/10	BANCOLOMBIA	0	$1,271,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$4,381,090	$701,000			$4,381,090	$547,700			$0	$0			$4,381,090	$22,900		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$4,381,090	$701,000			$4,381,090	$547,700			$0	$0			$4,381,090	$22,900		$0	$0
Ciudad: PEREIRA Depto: RISARALDA (1 Afiliados)					$4,381,090	$701,000			$4,381,090	$547,700			$0	$0			$4,381,090	$22,900		$0	$0
1	CE	424397 ADSUARA ANTONIO	25-14	30	$4,381,090	$701,000	EPS005	30	$4,381,090	$547,700		0	$0	$0	14-11	30	$4,381,090	$22,900	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**			$4,381,090	$701,000			$4,381,090	$547,700			$0	$0			$4,381,090	$22,900		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CE 424397		ADSUARA MUSOLES ANTONIO MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 24 NUMERO 80-112 BARRIO CORALES	PEREIRA-RISARALDA	3409039	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-06	2023-06	36511728	9453415544	I	2023/07/26	2023/07/10	BANCOLOMBIA	0	$1,271,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$701,000	$0	$0	$701,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$701,000	$0	$0	$701,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$22,900	$0	$0	$22,900
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$22,900	$0	$0	$22,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$547,700	$0	$0	$547,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$547,700	$0	$0	$547,700
TOTAL				**1**	**$1,271,600**	**$0**	**$0**	**$1,271,600**

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolivar

SECRETARÍA DE HACIENDA

Certificado de Pago

Recibo de Pago: **10226649601**

Contribuyente: 424397 - Antonio Manuel Adsuara Musoles

Fecha de Pago: 12 de julio de 2023

Acto: 302 - OPS - ORDEN DE PRESTACION DE SERVICIOS

Base Liquidación: 25.905.000,00

Concepto	*Descripcion*	*Valor*
500	Estampilla Prodesarrollo	$518.100,00
600	Estampilla Proancianato	$518.100,00
650	ESTAMPILLA PROCULTURA	$518.100,00
900	DERECHO DE SISTEMATIZACIÓN	$34.332,00
	TOTAL A PAGAR	**$1.588.632,00**

6AE7A730-C56E-4EDD-8C86-BBA33A5B7237

FIRMA

FUNCIONARIO RESPONSABLE: SANDRA MARGARITA GONZALEZ BARRIOS

CARGO: PROFESIONAL ESPECIALIZADO

JORTEGA

17/07/2023

Pereira, julio 13 de 2023

CUENTA DE COBRO No. 084-2023

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR
NIT: 890480308-0

Debe a:

ANTONIO MANUEL ADSUARA MUSOLES
RUT: 700.122.909-2

La suma de: **($24’905.000,00) VEINTICUATRO MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL PESOS m/c** por concepto del Proceso UNIBAC- PMC- 022 - 2023, CUYO OBJETO ES: SELECCIONAR AL OFERENTE CON EL CUAL SE CONTRATE EL MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y SUMINISTRO DE PARCHES PARA EL TIMBAL Y BATERIAS DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR VIGENCIA 2023.
.

Atentamente.



ANTONIO MANUEL ADSUARA M.
NIT: 700.122.909-2
CE 424397
Tel:301 733 56 53

Pertenezco al régimen simplificado.

Certificado
Bancario

Miércoles, 15 de febrero de 2023

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que ANTONIO MANUEL ADSUARA MUSOLES identificado(a) con CE 424397, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	85247755875	2015/09/07	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario.