CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 03

DEL 14 de Mayo al 13 de Junio de 2023

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Andres Fernando Ortega Florez

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la Secretaria de Educación y Cultura-Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básico, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Acción para la presente vigencia fiscal 2023, materializando el cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana.

Powered by CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Fila Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Pre-semillero Cuerdas Pulsadas	12	12	0-6=										8	Martes:3.00 -5.00 Jueves 3:00 -5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	4			9							
			13-17=	1	2			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Semillero Cuerdas Pulsadas	18	18	0-6=										8	Miércoles 5:00-7:00 Jueves: 5:00 7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	6	5			11							
			13-17=		5			5							
			18-25=												
			26-50=		2			2							
			>50=												
Pre-estudiantina	12	12	0-6=										8	Miércoles 7:00-9:00 Viernes 5:00-7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=	1	3			4							
			18-25=	1	5			6				1			
			26-50=		1			1							
			>50=	1				1							
TOTALES	**42**	**42**		15	27			42				1			

Powered by CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Guitarra Nivel Intermedio.	8	8	0-6=										4	Jueves: 6.00-7.00 y 7:00 pm a 8:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		7			7							
			18-25=		1			1							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Básico.	34	23	0-6=										4	Martes 5:00 pm a 6:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	6			11							
			13-17=	5	5			10							
			18-25=	1	1			2							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Avanzada.	7	7	0-6=										4	Jueves 8:00 pm a 9:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		3			3							
			18-25=		2			2							
			26-50=		1			1							
			>50=		1			1							
TOTALES	49	38		11	27			38							

Powered by CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Tiple Nivel Intermedio.	5	5	0-6=										4	Miercoles 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=		4			4							
			13-17=	1				1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Tiple Nivel Avanzado.	5	5	0-6=										4	Viernes 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		3			3							
			18-25=	1	1			2							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra nivel Básica Institución Paso a Paso	13	13	0-6=										4	Miércoles 10:00 am 12:00 m	Institución Educativa Paso a Paso
			7-12=	7	6			13							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	23	23		9	14			23							

Powered by CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Inicicacion Cuerdas Pulsadas	12	12	0-6=										4	Miercoles 8:00 am 10:00 am	Bellas Artes.
			7-12=	4	8			12							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	12	12		4	8			12							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Mayo 17,24, 31 y Junio 7 de 2023)

- El canto como la mejor manera de entender la música
- Andante (Adivinanza)
- Alegreto (el trencito)
- El tresillo
- Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos
- Acordes G mayo y Re mayor
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de vals y fox

Powered by CamScanner



Semillero Miércoles y Jueves (Mayo 17, 18, 24, 25, 31, Julio 1, 7 y 8 de 2023)

- Escalas mayores a una octava con raíces rítmicas
- Abordaje de los ritmos como la guabina y el torbellino
- La escala y las melodías
- Estudio de los ritmos a través de las escalas
- Exploración de repertorio para montaje
- Evaluación



Powered by CamScanner

Pre-semillero Martes y Jueves (Mayo 16, 18, 23, 25, 30, Junio 1, 6, 8 y 13 de 2023)

- Andante (Adivinanza)
- Alegreto (el trencito)
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de guabina, vals y fox
- Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos
- Andantino (dos por diez)
- Andantino (Ya lloviendo esta)
- Trabajo técnico de mano derecha
- Acordes G mayo y Re mayor



Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Mayo 17, 19, 24, 26, 31 Junio 2, 7 y 9 de 2023)

- Montaje de la obra chaflán (pasillo)
- Trabajo sobre la obra guabinita número 1
- Obra Sueño de un Artista
- Trabajo la obra Pochito
- Ensambles generales y ajustes del tiempo con el metrónomo
- Estudio de las obra
- Parciales
- Ensamble

Powered by CamScanner



Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves (Mayo 16, 18, 23, 25, 30, Junio 1, 6, 8 y 13 de 2023)

- Cambios de acordes
- Mapa de prácticas de acordes tomada del libro para tiple del maestro Elkin Pérez Álvarez
- Las funciones más importantes (tónica I grado, subdominante IV grado y dominante V grado) de la tonalidad de
- Montaje de la obra a 4 guitarras torbellino
- Rasgueos y revisión
- Los ritmos ¾ (vals, guabina, torbellino y pasillo)



Powered by CamScanner

Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Mayo 17, 19, 24, 26, 31 Junio 2, 7 y 9 de 2023)

- Trabajo rítmico (Pasillo, vals, fox) utilizando la escala de G mayor en la cuarta cuerda
- Revisión y estudio de los guajeos del tiple (aplatillado, rasgueo, brisa)
- Ejercicios de lectura melódica
- Utilización de dinámicas que permiten el entendimiento de los ensambles y la disociación rítmica
- Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental
- Modelo 1 de escala mayor y trabajo de transposición sobre raíces rítmicas
- Los ritmos ¾ (vals, guabina, torbellino y pasillo)



Andrés F Ortega F.

Monitor: Andrés Fernando Ortega Flórez
c.c. Nro 15518270
Celular: 3146397947

Powered by CamScanner