GILBERT MARAO MARTÍNEZ SANCHEZ.
CC. 79.651.839 DE BOGOTÁ.
MÚSICO.
TELÉFONOS: 4780126 CEL. 3157827479.
martambora@hotmail.com.
SANTA FE DE BOGOTÁ

INFORMACIÓN PERSONAL.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Bogotá , Enero 05 1973.

ESTADO CIVIL: Casado.

DIRECCIÓN: Calle 139 No. 94 – 46 Apto. 214, bloque D.

PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL.

MÚSICO PERCUSIONISTA CON CAPACIDAD PARA:

- Liderar proyectos pedagógicos artísticos musicales con énfasis en aprestamiento musical, apreciación, gramática, práctica, producción, historia e interpretación musical.
- Planeación, elaboración y ejecución de programas en el área de expresión artística.
- Asesorar grupos de proyección musical.
- Dirigir grupos, producir, hacer arreglos, composiciones, interpretación; ensambles, con los ritmos tradicionales colombianos, música electrónica, fusión.
- Manejo de los diferentes ritmos populares, afrocolombianos, cubanos, venezolanos, puertorriqueños, reggae, champeta, zamba entre otros.
- Realizar montajes musicales para juegos coreográficos de los diferentes grupos de Danzas tradicionales y populares.

EXPERIENCIA LABORAL.

- Fundador, director y productor musical del Grupo "LA TAMBORA". 15 Años de labor a la fecha. Giras Nacionales, Participación en diferentes Festivales y eventos del país, ponencia en diálogos de paz; tema Arte y Cultura, los pozos de San Vicente de Caguán. Proveedor IDCT, IDRD Y COMPENSAR.

- Músico Percusionista, CARLOS VIVES Y LA PROVINCIA. Intérprete, adaptador y co-autor; Tema: El CABALLITO. Gaira Producciones y Sonolux. Giras Nacionales e internacionales. Año 1994 a la fecha, mas de 80 conciertos.

- Director Musical, percusionista, composición y arreglos de la Banda "ZONA DE TAMBORA"; percusionista de los ¨cumbieros¨ GAIRA CAFÉ CUMBIA HOUSE de GUILLERMO Y CARLOS VIVES. Año 2000 a la fecha.

- Organización y producción del festival ¨Cantautoras por la paz¨ desde 2019 hasta la fecha.

- Co-Producción álbum ¨Margaritamor¨ 2020.

- Docente Talleres IDCT. Año 2005.

- Director de los grupos de proyección y Escuela de "CHIRIMÍA", en el Bienestar Universitario de la Extensión Artísitica y cultural de la UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA. Año 1991-2004.

- Director musical, Docente, Intérprete y Compositor, Danzas Folclóricas "DELIA ZAPATA OLIVELLA". Giras Nacionales e internacionales. 14 Años.

- Músico, arreglos "DISTRITO ESPECIAL". 6 Años. Giras Nacionales.

- Músico "BLOQUE DE BÚSQUEDA" y "El Bloque". Warner BROS Y SONOLUX. Giras en Norte América y Europa, 6 años, mas de 120 conciertos.

- Director y productor musical del Grupo investigativo "BENKOS". Trabajos realizados con el IDCT, Temporada de funciones en los Teatros del Parque y libre, Participación por Colombia con el Encuentro para la Difusión de los países Andinos, expo-lisboa, entre otros. 11 años a la fecha.

- Músico, "Aterciopelados" BMG, 2 años Giras Nacionales, 20 conciertos aprox.

- Músico Grupo Folclórico SON DEL PACÍFICO, 3 años de labor.

- Músico "BALLET FOLKLÓRICO COLOMBIANO LIGIA DE GRANADOS". Giras nacionales e internacionales. 7 años.

- Músico "FRANCISCO ZUMAQUE" Y LA BANDA SINFÓNICA NACIONAL: Cumbialma. Conciertos en Bogotá y Cali.

- TEATRO LA CANDELARIA. Musicalización obras: "A fuego Lento y la Trifulca".

- Tun 2: Director, Fundador y compositor, Lanzamiento Eventos; PEPSI, SMIRNOF entre otros.

- TEATRO LIBRE, 0bra "Crecencio Salcedo. Escuela de Música Teatro Libre.

- Músico "NUEVA CULTURA", 6 Años, giras Nacionales.

- Músico "Madre Monte" FM, 1 año.

- Docente y músico colegio "BEMPOSTA- nación de muchachos" 1988.

- Compositor y dirección grupo de percusión juegos deportivos nacionales 2004.
- Docente en la escuela de música, audio y video "Fernando Sor".

- Musico percusionista integrante de la banda acompañante del artista ¨FONSECA¨, desde el 2009-2012. Trabajos "gratitur¨ e ¨ilusión¨.

- Musico "LEONOR GONZALES MINA LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA" 2013 hasta la fecha.

FORMACIÓN ACADEMICA.

PRIMARIA: Claretiano de Bosa.

SECUNDARIA: IED JUAN LOZANO Y LOZANO

UNIVERSITARIO: LIC. Educación artística. U Antonio Nariño.

OTROS: Instituto de altos estudios musicales BOKOTA
Conservatorio de la UNIVERSIDAD NACIONAL
Plan Piloto IDCT
Fundación NUEVA CULTURA
Teatro del PARQUE NACIONAL
Fundación CAYENA
Ramzy Husaim (Egipto).
Joel ¨pibo¨ Marquez (Venezuela).
Carlinhos Brown (Brazil) Min cult de Colombia.

DISCOGRAFÍA

- "BLOQUE DE BÚSQUEDA". Gaira Sonolux.
- "BLOQUE. Luaka Bop. Warner Bros.
- "CUMBIALMA". Francisco Zumaque. Red de paz, Presidencia de la República.
- "TENGO FÉ. Carlos Vives y la Provincia. Gaira Sonolux. "El Caballito".
- "TIERRA DEL OLVIDO". Carlos Vives y la Provincia. Gaira Sonolux.
- "DOCUMENTO". Distrito Especial, Gaira Producciones.
- "EL DORADO". Aterciopelados. BMG.
- "UN SOLO SUEÑO". Los Querendones, Sonolux.
- "SALVAJE". Madremonte, FM.
- "LUNA VERDE". Sony Music.

- "SÍNTESIS". Nueva Cultura, BMG.
- "ALEJANDRO MARTÍNEZ .
- "ERNESTO TETO OCAMPO."
- "CORPORACIÓN COLOMBIA Y TEATRO" Y ONU , TRES PRODUCCIONES.
- "a Yeya" la tambora de Gilbert, la gaver 2006.
- FONSECA LIVE BOGOTÁ 2010.
- MUCHO INDIO. Polen records 2011.

REFERENCIAS PERSONALES.

- LINA CORTES
  Tel. 3163303278

- ERIKA CUTIVA
  Tel. 3204542693

REFERENCIAS LABORALES.

- CARLOS SATIZABAL.
  Tel. 3138196498

- NICOLAS URIBE.
  Tel. 3115897718

REFERENCIAS FAMILIARES.

- GILBERTO MARTÍNEZ
  Tel. 310 251 04 55

- SANDRA BRITO.
  Tel. 3166261992.



GILBERT MARTINEZ S.

C.C. 79651839 de Btá.

Teléfono: 3157827479