DOCUMENTO SOPORTE PARA LOS NO OBLIGADOS A FACTURAR

CUENTA DE COBRO

CULTURA CAJICA
NIT 900.132.302-0
RECIBIDO
HORA 11:58
FECHA 26-07-2023
FOLIOS 9

PAD #818-2023

CONSECUTIVO	006

DIA	MES	AÑO
27	7	2023

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ, IDENTIFICADO CON NIT 900.132.302
DEBE A:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA:	CÉDULA O NIT	CONTRATO No.
ASTRID LICET SEGURA PEÑUELA	1.077.085.327	CPS/130/2023

CUENTA BANCARIA NO.	TIPO DE CUENTA	ENTIDAD BANCARIA	CÓDIGO DE BANCO
488426200348	AHORROS	BANCO DAVIVIENDA S.A.	51

SERVICIOS DEL MES DE:	DESCRIPCIÓN	Vr. Total
JULIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZA DIRIGIDO A POBLACIÓN DE PRIMERA INFANCIA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ	$1.435.200

PERIODO COTIZADO	PLANILLA No.	NOMBRE DE LA ENTIDAD		VALOR DEL APORTE	VALOR PAGADO PLANILLA
JUNIO	9452608083	Salud EPS	FAMISANAR	$145.000	$338.700
		Fondo de Pensión	COLPENSIONES	$185.600	
		ARL	SURA	$8.100	

PARA LOS EFECTOS LEGALES, DECLARO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO:

Con el fin de dar cumplimiento al numeral 8 del artículo 1.2.4.1.6 del Decreto único tributario 1625 de 2016 (modificado por el artículo 1 del Decreto 1808 de 2019), manifiesto bajo gravedad de juramento (marque SI o NO) que:

Para efectos de la depuración de la base del cálculo de la retención en la fuente establecida en el artículo 1.2.4.1.6 del Decreto único tributario 1625 de 2016, el cual aplica sobre los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos provenientes de honorarios y compensaciones por servicios personales, declaro que:

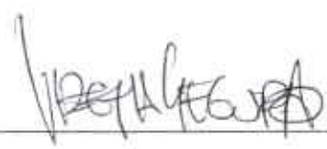
SI / NO	
NO	He contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores o contratistas asociados a mi actividad económica por un término superior a 90 días continuos o discontinuos.
NO	He contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores o contratistas asociados a mi actividad económica por un periodo inferior a 90 días, de conformidad con lo establecido en el numeral 8 del artículo 1.2.4.1.6 del DUT 1625 de 2016.
NO	De conformidad con el parágrafo 3 del Artículo 383 del Estatuto Tributario, autorizo se aplique una tarifa de retención en la fuente superior (tarifa 11%, 10%, 6%, 4% según aplique) a la determinada en el punto anterior (Depuración).
NO	Estoy inscrito como contribuyente del impuesto unificado bajo el régimen simple de tributación – SIMPLE
NO	Soy responsable de IVA

ASTRID LICET SEGURA PEÑUELA
FIRMA DEL CONTRATISTA

DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
NOMBRE DEL CONTRATISTA		C.C. o NIT	PERÍODO INFORMADO
ASTRID LICET SEGURA PEÑUELA		1.077.085.327	JULIO
CONTRATO No.	OBJETO DEL CONTRATO		VALOR MENSUAL
CPS/130/2023	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO TALLERISTA DE DANZA DIRIGIDO A POBLACIÓN DE PRIMERA INFANCIA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICÁ		$ 1.435.200

N.º	OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	EVIDENCIA VERIFICABLE
1	Ejecutar procesos de socialización sobre los procedimientos de las Escuelas de Formación dirigidos a los usuarios y comunidad en general, logrando así la participación y fortalecimiento de su eje misional.	Se realizó cierre de procesos con algunos de los grupos atendidos contando con el acompañamiento de los promotores educativos el cual fue de gran importancia para el apoyo en el manejo de los grupos.	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012068
2	Evaluar los procesos de los estudiantes para la promoción de estos en los niveles establecidos en el Plan Pedagógico de los talleres que lidera.	El proceso en la casa de la mujer avanzó así: Se realizó ensayo de las diferentes creaciones que tenemos teniendo en cuenta la coordinación y fluidez en los movimientos. Ejecutaron algunas de las figuras de entrenamiento vistas en clase como: mosquito, parada de cabeza, vuelta de cadera, bote hacia atrás y las cuales las incluyeron en su proceso de formación. Se asistió al ensayo programado por el profesor Jeferson Tenjica.	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012068
3	Realizar seguimiento de las asistencias de los estudiantes a su cargo. De igual modo, proponer y ejecutar las estrategias de convocatoria planteadas desde la coordinación que impacten en la comunidad de estudiantes, motiven su activa participación y mi- tiguen la deserción a los talleres que lidera	Se trabajó en 7 jardines con alrededor de 15 a 20 participantes por cada uno en cada punto de descentralización, y dado que es población que permanece en el aula, no se requiere de convocatoria y 1 grupo de mujeres en casa de la mujer con un estimado de 5 participantes.	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012068
4	Apoyar la construcción, implementación y darles continuidad a los procesos formativos expresados en el plan pedagógico y otros documentos similares para las escuelas de formación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá; así como suministrar la información para seguimiento y evaluación de este	Se realizó la matriz pedagógica acorde a lo propuesto desde la coordinación de ARTES ESCENICAS en el proceso de DESCESTRALIZACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA.	ANEXO MATRIZ https://cloud.culturacajica.gov.co/f/1542431
5	Ejecutar y cumplir con los talleres acordados, teniendo en cuenta el número de horas, malla horaria, lugar (es) y la necesidad del servicio establecida por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	Realicé clases y cumplí con los talleres en las siguientes ubicaciones: 1. P I CDI MANAS Martes 8am - 9am 2. P I SAN VICENTE Martes 9:30am - 10:30am 3. CASA DE LA MUJER Martes 11am - 1pm 4. P I JARDIN PLATERO Y YO Miercoles 8am - 9am 5. P I JARDIN SOCIAL CAFAM Miercoles 9:30am - 11:30am 6. P I HOGAR INFANTIL CANELÓN Viernes 8:30am - 9:30am 7. P I CDI MILENIUM Viernes 10am - 11am Sin ninguna novedad	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012068
6	Desarrollar programas pedagógicos, administrativos y de articulación dando cumplimiento a los planes, programas y proyectos de las EFACC.	Se estudia el plan pedagógico acorde a la matriz que se propone desde la coordinación central y se hace la comparación de las actividades que realizaron con mi plan pedagógico y se hace el debido ajuste. - Los grupos trabajaron y mostraron interes sobre las actividades propuestas en clase. - Se realizó cierre de los procesos con algunos de los grupos de los jardines mostrando las rondas infantiles trabajadas durante el corte. -Inicié con nuevos grupos debido a las rotaciones y se implementan las mismas herramientas a los niños y niñas para el buen desarrollo y expresión corporal.	ANEXO PLAN PEDAGÓGICO https://cloud.culturacajica.gov.co/f/1542428

7	Participar activamente en la formulación de las necesidades de dotación y otros que requiera el área.	No se ha solicitado participación para el desarrollo de esta acción.	NO APLICA ESTE MES
8	Apoyar las fases del proceso de inscripciones y atención a los usuarios que así lo requieran, tanto en la plataforma como de manera presencial.	N/A	N/A
9	Participar activamente en la generación de procesos de transversalidad con las otras áreas de las EFAC y de articulación con los ejes misionales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	Se asistió al ensayo programado por el profesor de danza urbana el martes 4 de julio en el instituto donde las participantes ensayaron los pasos de la coreografía propuesta para el evento del 14 de septiembre.	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2004099
10	Desarrollar procesos de formación tendientes a la realización de ensambles y muestras artísticas de los talleres que lleva a cabo dentro del área, procurando el desarrollo de contenidos culturales y su puesta en circulación.	En los grupos se realizaron diferentes ejercicios de rondas infantiles las cuales son: A quien no le gusta jugar El campanano Mi cuerpo en movimiento ¿ Hola como estas? La pajara pinta El aguacento estas mismas fueron participés en la rotación de los grupos.	ANEXO 1 CLASES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012068
11	Suministrar la información que se requiera de su área frente a estudiantes, procesos formativos y otros, para facilitar la preparación de informes de gestión, el seguimiento de estos y creación de planes de mejoramiento, teniendo en cuenta el plan de desarrollo municipal "Cajicá Tejiendo Futuro Unidos con Toda Seguridad".	Mantuve comunicación constante con mi coordinador Juan Jose Castañeda para tener información clara y así llevar de manera adecuada el desarrollo de los procesos en los puntos de atención correspondientes.	ANEXO 2 REUNIONES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012066
12	Participar activamente y apoyar los eventos de circulación y participación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, cualquiera que sea su área.	Asistí y participé en la reunión de contratistas del dia 28 de junio.	ANEXO 2 REUNIONES https://cloud.culturacajica.gov.co/f/2012066
13	Hacer seguimiento al desempeño de los estudiantes que participan en agrupaciones institucionales y colectivos artísticos.	N/A	N/A
14	Acompañar la participación de los estudiantes en los diferentes eventos nacionales o internacionales, que permitan el reconocimiento del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá.	N/A	N/A
15	Apoyar, entregar y consolidar la información correspondiente al proceso de empalme del IMCTC conforme a las indicaciones de la Supervisión.	N/A	N/A
16	Las demás que se deriven de la naturaleza del contrato y las demás obligaciones que determine el Supervisor de contrato o el apoyo a la supervisión.	Mantuve la disposición y buena actitud con la coordinación para lo que se pudiera necesitar.	ANEXO ESTE INFORME
17	0	0	0
18	0	0	0



FIRMA DEL CONTRATISTA

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077085327		SEGURA PEÑUELA ASTRID LICET	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	san javier	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8574140	NO

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-06	2023-06	32654774	94526080883	I	2023/07/10	2023/07/07	BANCO DE BOGOTA	0	$359,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
1	CC	1077085327	SEGURA ASTRID	25-14	30	$1,160,000	$185,600	EPS017	30	$1,160,000	$145,000	CCF22	30	$1,160,000	$23,200	14-11	30	$1,160,000	$6,100	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$1,160,000	$23,200			$1,160,000	$6,100		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,100	$0	$0	$6,100
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$23,200	$0	$0	$23,200
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	$23,200	$0	$0	$23,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				**1**	**$359,900**	**$0**	**$0**	**$359,900**

2023/07/07 08:13 AM

aportes en línea

Comprobante de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono
CC 1077085327		SEGURA PEÑUELA ASTRID LICET	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	san javier	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	8574140

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION			
Periodo Pensión	2023-06	Periodo Salud	2023-06
Fecha límite de pago	2023/07/10	Fecha de pago	2023/07/07
Dias de mora	0	Tasa de mora	26.16%

TOTALES	
Valor a pagar	$359,900
Intereses de mora	$0
Saldos e incapacidades	$0
Valor total	$359,900

DATOS DE LA TRANSACCIÓN	
Clave planilla	9452608083
Clave de pago	32654774
Banco	BANCO DE BOGOTA

2023/07/07 08:12 AM

FORMULARIO ÚNICO
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE BIENES Y ACTIVIDAD ECONÓMICA PRIVADA
PERSONA NATURAL
(LEY 190 de 1995)

ENTIDAD RECEPTORA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA

Periodo 01/01/2022 - 31/12/2022

1. DECLARACIÓN JURAMENTADA

1.1. DE BIENES Y RENTAS

YO, Astrid Licet Segura Peñuela

IDENTIFICADO CON: C.C X C.E T.I No. 1077085327 CON DOMICILIO PRINCIPAL EN:

PAIS: COLOMBIA DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA MUNICIPIO: TOCANCIPÁ

DIRECCIÓN: urbanización san javier casa 10 mz D casa TELÉFONO: 3004550631 / 3004550

Y TENIENDO COMO PARIENTES DE PRIMER GRADO DE CONSANGUINIDAD A:

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PARENTESCO
Fanny Peñuela Feliciano	41580732	MADRE
Fanny Johana Cuervo Peñuela	1075875363	HERMANO(A)
JONATHAN JOSE SEGURA PEÑUELA	11390249	HERMANO(A)

DECLARO, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 122, INCISO 3°, DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA Y EN ARTICULOS 13 Y 14 DE LA LEY 190 DE 1995, **PARA TOMAR POSESIÓN** X **PARA RETIRARME** **PARA ACTUALIZACIÓN** **PARA MODIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS PREVIAMENTE** ,QUE LOS UNICOS BIENES Y RENTAS QUE POSEO A LA FECHA, EN FORMA PERSONAL O POR INTERPUESTA PERSONA, SON LOS QUE RELACIONO A CONTINUACION:

a) Los ingresos y rentas que obtuve en el "último" año gravable fueron:

CONCEPTO	VALOR
CESANTÍAS E INTERESES DE CESANTÍAS	$0
SALARIOS Y DEMÁS INGRESOS LABORALES	$20.104.880
GASTOS DE REPRESENTACIÓN	$0
OTROS INGRESOS Y RENTAS	$0
TOTAL	$20.104.880

b) Las cuentas corrientes y de ahorro que poseo en Colombia y en el exterior son:

ENTIDAD FINANCIERA	TIPO DE CUENTA	NÚMERO DE CUENTA	SEDE DE LA CUENTA	SALDO DE LA CUENTA
davivienda	CUENTA DE AHORROS	488426200348	tocancipá	7.000

c) Mis bienes patrimoniales son los siguientes:

TIPO DE BIEN	IDENTIFICACIÓN DEL BIEN	VALOR

d) Las acreencias y obligaciones vigentes a la fecha son:

ENTIDAD O PERSONA	CONCEPTO	VALOR

1.2. DE PARTICIPACIÓN EN JUNTAS, CONSEJOS, CORPORACIONES, SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

a) En la actualidad participo como miembro de las siguientes juntas y consejos directivos:

ENTIDAD O INSTITUCIÓN	CALIDAD DE MIEMBRO

b) A la fecha soy socio de las siguientes corporaciones, sociedades y/o asociaciones:

CORPORACIÓN, SOCIEDAD O ASOCIACIÓN	CALIDAD DE SOCIO

c) En la actualidad **SI** **NO** tengo sociedad conyugal o de hecho vigente, con:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONYUGE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN N°

C.C. C.E. T.I.

2. ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Las actividades económicas de carácter privado, adicionales a las declaradas anteriormente, que he venido desarrollando de forma ocasional o permanente son las siguientes:

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES	FORMA DE PARTICIPACIÓN

3. FIRMA

FIRMA DEL FUNCIONARIO O CONTRATISTA

CIUDAD Y FECHA

DAFP-OAP

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PUBLICA
LINEA GRATUITA DE ATENCION AL CLIENTE No. 018000-917770

ARL | sura

Medellín, 22 de julio de 2023

LA ADMINISTRADORA DE RIESGOS LABORALES
SEGUROS DE VIDA SURAMERICANA S.A..

CERTIFICA:

Que ASTRID LICET SEGURA PEÑUELA identificado(a) con cédula de ciudadanía 1077085327 registra en nuestra base de datos como trabajador(a) independiente.

A continuación se relacionan los datos de la afiliación:

Fecha inicio cobertura: 01/03/2023 **Fecha fin cobertura:** 21/12/2023

INFORMACIÓN DEL CONTRATANTE

ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ N899999428

ACTIVIDAD ECONÓMICA:
1841201 - ACTIVIDADES EJECUTIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN PUBLICA, INCLUYE EL DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES GUBERNAMENTALES DE CARÁCTER EJECUTIVO, DESARROLLADAS POR LOS ÓRGANOS Y ORGANISMOS CENTRALES, REGIONALES Y LOCALES

CLASE DE RIESGO: 1 **PORCENTAJE DE COTIZACIÓN:** 0.522%

CENTRO DE TRABAJO: 0000000013 - CASA DE CULTURA R1

CLASE: 1 **PORCENTAJE:** 0.522% **TIPO COTIZANTE:** INDEPENDIENTE CON CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS SUPERIOR A UN MES

ACTIVIDAD ECONÓMICA CENTRO DE TRABAJO:
1855301 - ENSEÑANZA CULTURAL, INCLUYE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, TEATRAL Y MUSICAL LAS CLASES DE PIANO Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN MUSICAL, ARTÍSTICA, LAS ESCUELAS Y ACADEMIAS DE BAILE, TEATRO, BELLAS ARTES, ARTES INTERPRETATIVAS Y FOTOGRAFÍA (EXCEPTO LAS COMERCIALES)

INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA

ACTIVIDAD ECONÓMICA:
1855301 - ENSEÑANZA CULTURAL, INCLUYE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, TEATRAL Y MUSICAL LAS CLASES DE PIANO Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN MUSICAL, ARTÍSTICA, LAS ESCUELAS Y ACADEMIAS DE BAILE, TEATRO, BELLAS ARTES, ARTES INTERPRETATIVAS Y FOTOGRAFÍA (EXCEPTO LAS COMERCIALES)

CODIGO DE ACTIVIDAD: 1855301

CLASE DE RIESGO: 1 **PORCENTAJE DE COTIZACIÓN:** 0.522%

Su pago lo debe realizar con riesgo 1 (0.522 %), teniendo en cuenta lo siguiente:

Artículo 11, Decreto 723 de 2013: Cotización y Pago: La cotización se realizará teniendo en cuenta el mayor riesgo entre:

1. ***La clase de riesgo del centro de trabajo de la entidad o institución.***
2. ***El propio de la actividad ejecutada por el contratista.***

Parágrafo 1: Cuando las entidades o instituciones no tengan centros de trabajo se tomará la actividad principal o institución.

Si desea validar que este certificado haya sido realmente emitido por ARL Sura y la información aquí contenida sea real, visite www.arlsura.com.co / validar certificados e ingrese el siguiente código único de generación válido por un mes:
C10770853272320346503

Atentamente,

Dirección de Afiliaciones y Recaudos

Este certificado tiene validez para efectos de afiliación del trabajador a SEGUROS DE VIDA SURAMERICANA S.A. así como para su desafiliación.
Importante: La información contenida en este certificado puede ser validada en cualquier momento por SEGUROS DE VIDA SURAMERICANA S.A.

Este certificado fue generado con la información registrada en la base de datos el: 22/07/2023 12:55 PM

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 201.221.172.227, 198.143.41.27, 172.16.42.57

INDUCCIÓN SISTEMAS DE GESTIÓN – 2023

Puntos totales 80/100

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá

NOMBRES COMPLETOS *

ASTRID LICET

APELLIDOS COMPLETOS *

SEGURA PEÑUELA

TIPO DE DOCUMENTO *

- (●) CC
- ( ) CE