INFORME DE EVALUACIÓN

FECHA	**:**	**26 de julio de 2023**
REFERENCIA	**:**	**IPMC-026-2023**
MODALIDAD	**:**	**MÍNIMA CUANTÍA – NO DOCUMENTO TIPO**
OBJETO	**:**	**«PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE TABIO SU ARTE Y SU ESENCIA PUEBLO DORADO UNA EXPERIENCIA 2023»**
PRESUPUESTO OFICIAL	**:**	**QUINCE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($15.500.000,00) M/Cte**
PRESUPUESTO OFICIAL EN SMMLV	**:**	**13,36 SMMLV**

El comité evaluador en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 80 de 1993, en la Ley 1150 de 2007, y el Reglamentario Único 1082 de 2015, ciñéndose a las reglas contenidas en la Invitación Pública del proceso de la referencia, presenta el siguiente informe de evaluación.

1. RELACIÓN DE PROPONENTES Y DESCRIPCIÓN DEL VALOR DE SUS OFERTAS

Dentro del presente proceso de selección, se presentaron los siguientes proponentes:

No.	Proponente	Identificación	Representante Legal	Valor Oferta Económica
1	FUNDCULTARCA	NIT. 900.083.373-2	Diana Yanive Torres, CC. 52.361.817	14.085.000 COP
2	DISEGRAFICOS PUBLICIDAD SAS	NIT. 900.586.243-2	Joaquín Oswaldo Vallejo Burgos, CC. 79.619.824	14.139.400 COP
3	FUNDACION D EPROYECTOS PARA EL SER HUMANO	NIT. 900.769.182-8	Jorge Alexanderr Bejarano Jiménez, CC. 1.024.511.247	15.000.000 COP
4	CUERPO CONSIENTE: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN MOVIMIENTO	NIT. 901.438.599-9	Estefania Gomez Vasquez, CC. 52.986.217	15.500.000 COP

En este orden de ideas, la entidad en aplicación de **(1)** la **Ley 1474 de 2011 (artículo 94, letra c);** y **(2)** el **Decreto 1082 de 2015 (artículo 2.2.1.2.1.5.2., número 4)**; procederá a verificar que la oferta de menor precio cumple con las condiciones de la invitación; de no ser así, continuará con la que sigue de menor valor, y así sucesivamente con aquellas presentadas dentro del proceso de la referencia.

Para la verificación del cumplimiento de las condiciones de la invitación, el comité evaluará respecto de cada oferta y proponente los siguientes componentes **(1) Capacidad Jurídica**; **(2) Técnico**; y **(3) Financiero.**

2. OFERTA DE MENOR VALOR

La entidad encuentra que la oferta de menor valor y, por lo tanto, la primera que se verificará es la presentada por **FUNDCULTARCA**.

2.1. EVALUACIÓN COMPONENTE CAPACIDAD JURÍDICA.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
1	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Si	Si	Digital	Cumple

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
2	DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL	N. A.	N. A.	Digital	N. A.
3	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL (Personas jurídicas)	Si	No	Subsanar	No Cumple Aporta Certificado con fecha de expedición de 5 de mayo de 2023, deberá aportar uno con al menos 30 días de expedición anteriores al cierre del proceso.
4	IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	Si	Si	Digital	Cumple
5	DECLARACIÓN JURAMENTADA	Si	Si	Digital	Cumple
6	CERTIFICACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y PAGO DE APORTES PARAFISCALES (Art. 23 L.1150/2007 y 50 de la Ley 789 de 2002)	Si	Si	Digital	Cumple
7	IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA DEL PROPONENTE. (RUT)	Si	Si	Digital	Cumple
8	CERTIFICACIÓN BANCARIA	No	No	Subsanar	No Cumple Deberá allegar certificación bancaria expedida por una entidad financiera en la que conste que es titular de una cuenta bancaria corriente o de ahorros, a través de la cual la Alcaldía Municipal de TABIO realizará los desembolsos con ocasión del contrato que llegare a suscribirse, en caso de resultar seleccionado, que no sea mayor a treinta (30) días calendario de la fecha de cierre del presente proceso de contratación.
9	BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	Si	Si	Digital	Cumple
10	BOLETÍN DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	Si	Si	Digital	Cumple
11	ANTECEDENTES JUDICIALES	Si	Si	Digital	Cumple
12	DEFINICIÓN SITUACIÓN MILITAR	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
13	ACREDITACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y/O CERTIFICACIONES DE EXPERIENCIA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
14	OFERTA ECONÓMICA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
15	ANEXOS Y FORMATOS	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto es evaluado de forma integral en esta evaluación.
16	REQUISITOS VERIFICADOS POR LA ENTIDAD	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.

CONCLUSIÓN Y CONCEPTO DEL COMPONENTE JURÍDICO
De acuerdo con la verificación y revisión de los documentos antes relacionados, los cuales fueron aportados por el proponente **FUNDCULTARCA**, se constata que el oferente **No Cumple** los aspectos antes verificados. Y, por lo tanto, a la luz de la evaluación del componente jurídico, el proponente es **No Hábil**.

2.2. EVALUACIÓN COMPONENTE TÉCNICO

Este componente se divide en dos **(2)** aspectos que la entidad tiene en cuenta; **el primero** de ellos es la evaluación de las condiciones de experiencia; y **el segundo** es atañedero a las condiciones técnicas mínimas del proceso.

Así las cosas, la entidad procede a evaluar este componente como se indica a continuación:

2.2.1. CONDICIONES DE EXPERIENCIA

<table>
<tr><th>Numeral</th><th>Descripción</th><th>Requisito Para Cumplir</th></tr>
<tr><td>3.5.1</td><td>EXPERIENCIA</td><td>3.5.1.1. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE
<table>
<tr><th>No.</th><th>Criterios</th><th>Detalle</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Cantidad:</td><td>Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Tipo de Contratos:</td><td>Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Objeto del Contrato:</td><td>Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Valor a Acreditar:</td><td>Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Otras condiciones:</td><td>N. A.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2.2.1.1. RELACIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTRATO APORTADO NÚMERO 1.

<table>
<tr><th>No.</th><th>Ítem</th><th colspan="3">Descripción</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Año del Contrato</td><td colspan="3">2014</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Número del Contrato</td><td colspan="3">1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Objeto del Contrato</td><td colspan="3">Prestar servicios de apoyo requeridos para las presentaciones artísticas de los grupos musicales dentro del marco del Festival Centro 2015.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Valor Total del Contrato en Pesos</td><td colspan="3">37.200.000</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Valor en SMMLV del Contrato Registrado en el RUP o Documento Idóneo</td><td>34,59</td><td>Porcentaje de Participación del Proponente en el Contrato Aportado</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Fecha de Inicio del Contrato</td><td colspan="3">30 de diciembre de 2014</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Fecha de Terminación y/o Liquidación del Contrato</td><td colspan="3">28 de febrero de 2015</td></tr>
</table>

2.2.1.2. CONCLUSIÓN RESPECTO DE LA EXPERIENCIA APORTADA

Una vez realizada la evaluación se considera lo siguiente.

Espacio en Blanco

A. Experiencia General Habilitante

No.	Criterios	Detalle	¿Cumple? (CRITERIOS: SI, NO o N/A)	Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
1	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado	**No**	**Observación:** Para certificar aporta RUP, el cual se verifica en la página del RUES y no se encuentra renovado, motivo por el cual no se puede tener en cuenta.  Cámara de Comercio Proponente RUP: BOGOTA Número de Inscripción RUP: 0000000569B0 Fecha de Renovación: 20220425 Fecha de Inscripción: 20220425 Fecha de Cancelación: Estado del Proponente: NO RENOVADO Consultar Clasificación UNSCP | Consultar Información Contratos, Multas y Sanciones | Consultar Noticias De igual manera se observa que el contrato que se aporta es anterior a la fecha de constitución de la fundación, aunado a lo anterior, el RUP no se encuentra renovado, razón por la cual no se puede tener en cuenta.
2	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares	**No**	**Observación:** El objeto del contrato es una prestación de servicios de apoyo, el municipio requiere una prestación de servicios de apoyo logístico. Se requiere acreditar el componente logístico.
3	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos	**No**	**Observación:** No se allega copia del contrato, para verificar el alcance del contrato. Se requiere copia del contrato para constatar actividades.
4	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV	**Si**	**Ninguna**
5	**Otras Condiciones:**	N. A.	**N. A.**	**N. A.**

2.2.2. OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

<table>
<tr><th>Descripción</th><th>Evaluación del Componente</th></tr>
<tr><td>CONDICIÓN TÉCNICA 1 – OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS

La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en el Estudio Previo, para lo cual deberá certificar mediante oficio suscrito por el proponente, el cumplimiento integro de las condiciones, sin modificar su contenido en los requisitos mínimos, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en la presenta invitación.</td><td>No Cumple

No aporta documento que acredite el cumplimiento íntegro de condiciones técnicas.</td></tr>
<tr><td>CONDICIÓN TÉCNICA 2 – CONDICIONES TÉCNICAS RELEVANTES

1. Los servicios deben ser prestados en el municipio de Tabio, Cundinamarca, previa coordinación con el supervisor del contrato para la realización del evento que será el 30 de julio de 2023 de acuerdo con las indicaciones de las cantidades de entrega fijadas por el supervisor del contrato.</td><td>No Cumple

No aporta documento que acredite que se acoge a la realización del evento el 30 de julio de 2023.</td></tr>
<tr><td>CONDICIÓN TÉCNICA 3 – TALENTO HUMANO: PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO

Para realizar el evento cultural se requiere:

Perfil de los artistas

• 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada
• 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada
• 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada
• 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada

Personal de logística

• 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.</td><td>No Cumple

• 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada

<table><tr><th>Soporte</th><th>¿Aporta?</th><th></th></tr><tr><td rowspan="5">Hoja de Vida</td><td>01. Músico 1 - Daniel Buitrago</td><td>Si</td></tr><tr><td>02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez</td><td>Si</td></tr><tr><td>03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez</td><td>Si</td></tr><tr><td>04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez</td><td>Si</td></tr><tr><td>05. Músico 5 - Sebastián Cáceres</td><td>Si</td></tr><tr><td rowspan="5">Fotocopia del Documento de Identidad</td><td>01. Músico 1 - Daniel Buitrago</td><td>No</td></tr><tr><td>02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez</td><td>Si</td></tr><tr><td>03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez</td><td>Si</td></tr><tr><td>04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez</td><td>Si</td></tr><tr><td>05. Músico 5 - Sebastián Cáceres</td><td>Si</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>CONDICIÓN TÉCNICA 4 – DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DE LOS ARTISTAS Y DEL PERSONAL DE LOGÍSTICA:</td><td></td></tr>
</table>

Descripción	Evaluación del Componente		
• Hoja de Vida • Fotocopia del Documento de Identidad • Título Profesional o de formación académica • Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante. • Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional • Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional • Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación • Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente • Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	Título Profesional o de formación académica	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	Si
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	Si
	Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	Si
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	Si
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	Si
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No

Descripción	Evaluación del Componente		
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	*01. Músico 1 - Daniel Buitrago*	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No
		02. Músico 2 - Diego Camilo Martinez	No
		03. Músico 3 - Músico Gilbert Martínez	No
		04. Músico 4 - Manuel Alejandro Sanchez	No
		05. Músico 5 - Sebastián Cáceres	No
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Músico 1 - Daniel Buitrago	No

- 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	Si
	02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	Si

Descripción	Evaluación del Componente		
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	Si
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	Si
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	Si
	Fotocopia del Documento de Identidad	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	Si
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	Si
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	Si
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	Si
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	Si
	Título Profesional o de formación académica	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	Si
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificación de idoneidad y	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No

Descripción	Evaluación del Componente		
	experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	Si
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	*01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate*	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No
		05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	No
		02. Bailarín 2 - Fredman Eliécer Ordoñez	No
		03. Bailarín 3 - Hector Johani Anzola	No
		04. Bailarín 4 - Maximiliano Cucunuba	No

Descripción	Evaluación del Componente

Republica vigente	05. Bailarín 5 - Angélica Andrea Alba	No
Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Bailarín 1 - Daniela Barrea Yate	Si

- 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	Si
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	Si
Fotocopia del Documento de Identidad	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	Si
Título Profesional o de formación académica	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
	02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No

Descripción	Evaluación del Componente		
		02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
		02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	*01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso*	No
		02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
		02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	No
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Artista Plástico 1 - Diego Sierra Enciso	No
		02. Artista Plástico 2 - Sara Luna Ruíz	Si

- 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	Si
	02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	Si
Fotocopia del Documento de Identidad	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	Si
	02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
Título Profesional o de formación académica	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
	02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
	02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No

Descripción	Evaluación del Componente		
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	*01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero*	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	No
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Artista Escénico 1 - María Camila Botero	Si
		02. Artista Escénico 2 - Paolo Zaccuri	No
	• 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.		

Descripción	Evaluación del Componente		
	Soporte	¿Aporta?	
	Hoja de Vida	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	Si
		02. Logística 2 - Juan David Granados	Si
	Fotocopia del Documento de Identidad	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	Si
		02. Logística 2 - Juan David Granados	Si
	Título Profesional o de formación académica	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	Si
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificado de antecedentes	*01. Logística 1 - Diana Yanive Torres*	No

Descripción	Evaluación del Componente		
	disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	No
		02. Logística 2 - Juan David Granados	No
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Logística 1 - Diana Yanive Torres	Si
		02. Logística 2 - Juan David Granados	Si

2.2.2.1. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA

Una vez realizada la evaluación del componente técnico, la entidad encuentra que el oferente evaluado **No Cumple**.

2.3. EVALUACIÓN COMPONENTE FINANCIERO

Para mejor entender, la Entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

2.3.1. EVALUACIÓN DE LA OFERTA

Numeral Invitación	Descripción	Evaluación del Componente
2.3.	**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**	**Cumple**

2.3.2. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN FINANCIERA

Una vez realizada la evaluación del componente financiero, la entidad encuentra que el oferente evaluado **Cumple**.

2.4. CONCLUSIÓN DE LA VERIFICACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN

Efectuados los análisis que corresponden, la entidad concluye respecto de oferente evaluado, lo siguiente:

NO	COMPONENTE	RESULTADO
1	**CAPACIDAD JURÍDICA**	**No Cumple**
2	**TÉCNICO**	**No Cumple**
3	**FINANCIERO**	**Cumple**

Espacio en Blanco

3. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN

Como se evidencia, en el aspecto jurídico, técnico y financiero, el oferente **FUNDCULTARCA,** oferta de menor valor, **No Cumple** y su propuesta es **No Hábil**.

En virtud del principio de economía, se continúa el trámite de evaluación del oferente con la siguiente oferta de menor valor.

4. SIGUIENTE OFERTA DE MENOR VALOR

La entidad encuentra que la oferta de menor valor y, por lo tanto, la primera que se verificará es la presentada por «**DISEGRAFICOS PUBLICIDAD SAS»**, identificado con **NIT. 900.586.243-2**.

4.1. EVALUACIÓN COMPONENTE CAPACIDAD JURÍDICA.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
17	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Si	Si	Digital	Cumple
18	DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL	N. A.	N. A.	Digital	N. A.
19	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL (Personas jurídicas)	Si	Si	Digital	Cumple Aporta Certificado con fecha de expedición de 5 de mayo de 2023, deberá aportar uno con al menos 30 días de expedición anteriores al cierre del proceso.
20	IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	Si	Si	Digital	Cumple
21	DECLARACIÓN JURAMENTADA	Si	Si	Digital	Cumple
22	CERTIFICACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y PAGO DE APORTES PARAFISCALES (Art. 23 L.1150/2007 y 50 de la Ley 789 de 2002)	Si	Si	Digital	Cumple
23	IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA DEL PROPONENTE. (RUT)	Si	Si	Digital	Cumple
24	CERTIFICACIÓN BANCARIA	No	No	Subsanar	No Cumple Deberá allegar certificación bancaria expedida por una entidad financiera en la que conste que es titular de una cuenta bancaria corriente o de ahorros, a través de la cual la Alcaldía Municipal de TABIO realizará los desembolsos con ocasión del contrato que llegare a suscribirse, en caso de resultar seleccionado, que no sea mayor a treinta (30) días calendario de la fecha de cierre del presente proceso de contratación.
25	BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	Si	Si	Digital	Cumple
26	BOLETÍN DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	Si	Si	Digital	Cumple
27	ANTECEDENTES JUDICIALES	Si	Si	Digital	Cumple
28	DEFINICIÓN SITUACIÓN MILITAR	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
29	ACREDITACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y/O CERTIFICACIONES DE EXPERIENCIA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
30	OFERTA ECONÓMICA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
31	ANEXOS Y FORMATOS	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto es evaluado de forma integral en esta evaluación.

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
32	REQUISITOS VERIFICADOS POR LA ENTIDAD	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.

CONCLUSIÓN Y CONCEPTO DEL COMPONENTE JURÍDICO
De acuerdo con la verificación y revisión de los documentos antes relacionados, los cuales fueron aportados por el proponente **DISEGRAFICOS PUBLICIDAD SAS**, se constata que el oferente **No Cumple** los aspectos antes verificados. Y, por lo tanto, a la luz de la evaluación del componente jurídico, el proponente es **No Hábil**.

4.2. EVALUACIÓN COMPONENTE TÉCNICO

Este componente se divide en dos **(2)** aspectos que la entidad tiene en cuenta; **el primero** de ellos es la evaluación de las condiciones de experiencia; y **el segundo** es atañedero a las condiciones técnicas mínimas del proceso.

Así las cosas, la entidad procede a evaluar este componente como se indica a continuación:

4.2.1. CONDICIONES DE EXPERIENCIA

Numeral	Descripción	Requisito Para Cumplir
3.5.1	EXPERIENCIA	**3.5.1.1. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE**

No.	Criterios	Detalle
1	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado
2	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares
3	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos
4	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV
5	**Otras condiciones:**	N. A.

4.2.1.1. RELACIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTRATO APORTADO NÚMERO 1.

No.	Ítem	Descripción
1	**Año del Contrato**	2019
2	**Número del Contrato**	ISS-0022-2019
3	**Objeto del Contrato**	Contrato de prestación de servicios de apoyo logístico y cultural para las actividades de integración de los empleados, actividades de teatro artístico con grupos musicales, danza y folclor, actividades de música para niños, y otras actividades de integración según las fechas a convenir con el supervisor del contrato, todo con las características que se exigen en los pliegos de condiciones
4	**Valor Total del Contrato en Pesos**	32.850.000

No.	Ítem	Descripción		
5	Valor en SMMLV del Contrato Registrado en el RUP o Documento Idóneo	39,66	Porcentaje de Participación del Proponente en el Contrato Aportado	100%
6	Fecha de Inicio del Contrato	24 de noviembre de 2019		
7	Fecha de Terminación y/o Liquidación del Contrato	23 de diciembre de 2019		

4.2.1.2. CONCLUSIÓN RESPECTO DE LA EXPERIENCIA APORTADA

Una vez realizada la evaluación se considera lo siguiente.

B. Experiencia General Habilitante

No.	Criterios	Detalle	¿Cumple? (CRITERIOS: SI, NO o N/A)	Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
6	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado	**Si**	**Ninguna**
7	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares	**Si**	**Ninguna**
8	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos	**No**	**Observación:** No se aprecia que la realización de actividades culturales en espacios públicos
9	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV	**Si**	**Ninguna**
10	**Otras Condiciones:**	N. A.	**N. A.**	**N. A.**

4.2.2. OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

Descripción	Evaluación del Componente
CONDICIÓN TÉCNICA 1 – OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en el Estudio Previo, para lo cual deberá certificar mediante oficio suscrito por el proponente, el cumplimiento integro de las condiciones, sin modificar su contenido en los requisitos mínimos, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en la presenta invitación.	**Cumple** Aporta certificación de cumplimiento de condiciones técnicas.
CONDICIÓN TÉCNICA 2 – CONDICIONES TÉCNICAS RELEVANTES	**No Cumple**

Descripción	Evaluación del Componente
1. Los servicios deben ser prestados en el municipio de Tabio, Cundinamarca, previa coordinación con el supervisor del contrato para la realización del evento que será el 30 de julio de 2023 de acuerdo con las indicaciones de las cantidades de entrega fijadas por el supervisor del contrato.	No aporta documento que acredite que se acoge a la realización del evento el 30 de julio de 2023.
CONDICIÓN TÉCNICA 3 – TALENTO HUMANO: PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO **Para realizar el evento cultural se requiere:** **Perfil de los artistas** • 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada • 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada **Personal de logística** • 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.	**No Cumple** • 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales. No aporta
CONDICIÓN TÉCNICA 4 – DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DE LOS ARTISTAS Y DEL PERSONAL DE LOGÍSTICA: • Hoja de Vida • Fotocopia del Documento de Identidad • Título Profesional o de formación académica • Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante. • Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional	

Descripción	Evaluación del Componente
• Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional • Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación • Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente • Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	

4.2.2.1. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA

Una vez realizada la evaluación del componente técnico, la entidad encuentra que el oferente evaluado **No Cumple**.

4.3. EVALUACIÓN COMPONENTE FINANCIERO

Para mejor entender, la Entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

4.3.1. EVALUACIÓN DE LA OFERTA

Numeral Invitación	Descripción	Evaluación del Componente
2.3.	**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**	**Cumple**

4.3.2. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN FINANCIERA

Una vez realizada la evaluación del componente financiero, la entidad encuentra que el oferente evaluado **Cumple**.

4.4. CONCLUSIÓN DE LA VERIFICACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN

Efectuados los análisis que corresponden, la entidad concluye respecto de oferente evaluado, lo siguiente:

NO	COMPONENTE	RESULTADO
1	**CAPACIDAD JURÍDICA**	**No Cumple**
2	**TÉCNICO**	**No Cumple**
3	**FINANCIERO**	**Cumple**

5. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN

Como se evidencia, en el aspecto jurídico, técnico y financiero, el oferente **DISEGRAFICOS PUBLICIDAD SAS,** oferta de menor valor, **No Cumple** y su propuesta es **No Hábil**.

En virtud del principio de economía, se continúa el trámite de evaluación del oferente con la siguiente oferta de menor valor.

6. SIGUIENTE OFERTA DE MENOR VALOR

La entidad encuentra que la oferta de menor valor y, por lo tanto, la primera que se verificará es la presentada por «**FUNDACION DE PROYECTOS PARA EL SER HUMANO»**, identificado con **NIT. 900.769.182-8**.

6.1. EVALUACIÓN COMPONENTE CAPACIDAD JURÍDICA.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
33	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Si	Si	Digital	Cumple
34	DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL	N. A.	N. A.	Digital	N. A.
35	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL (Personas jurídicas)	Si	Si	Digital	Cumple Aporta Certificado con fecha de expedición de 5 de mayo de 2023, deberá aportar uno con al menos 30 días de expedición anteriores al cierre del proceso.
36	IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	Si	Si	Digital	Cumple
37	DECLARACIÓN JURAMENTADA	Si	No	Subsanar	No Cumple No aporta
38	CERTIFICACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y PAGO DE APORTES PARAFISCALES (Art. 23 L.1150/2007 y 50 de la Ley 789 de 2002)	Si	Si	Digital	Cumple
39	IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA DEL PROPONENTE. (RUT)	Si	Si	Digital	Cumple
40	CERTIFICACIÓN BANCARIA	Si	Si	Digital	Cumple
41	BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	Si	Si	Digital	Cumple
42	BOLETÍN DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	Si	Si	Digital	Cumple
43	ANTECEDENTES JUDICIALES	Si	Si	Digital	Cumple
44	DEFINICIÓN SITUACIÓN MILITAR	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
45	ACREDITACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y/O CERTIFICACIONES DE EXPERIENCIA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
46	OFERTA ECONÓMICA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
47	ANEXOS Y FORMATOS	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto es evaluado de forma integral en esta evaluación.
48	REQUISITOS VERIFICADOS POR LA ENTIDAD	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.

CONCLUSIÓN Y CONCEPTO DEL COMPONENTE JURÍDICO
De acuerdo con la verificación y revisión de los documentos antes relacionados, los cuales fueron aportados por el proponente **FUNDACION DE PROYECTOS PARA EL SER HUMANO**, se constata que el oferente **No Cumple** los aspectos antes verificados. Y, por lo tanto, a la luz de la evaluación del componente jurídico, el proponente es **No Hábil**.

6.2. EVALUACIÓN COMPONENTE TÉCNICO

Este componente se divide en dos **(2)** aspectos que la entidad tiene en cuenta; **el primero** de ellos es la evaluación de las condiciones de experiencia; y **el segundo** es atañedero a las condiciones técnicas mínimas del proceso.

Así las cosas, la entidad procede a evaluar este componente como se indica a continuación:

6.2.1. CONDICIONES DE EXPERIENCIA

<table>
<tr><th>Numeral</th><th>Descripción</th><th>Requisito Para Cumplir</th></tr>
<tr><td>3.5.1</td><td>EXPERIENCIA</td><td>3.5.1.1. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE
<table>
<tr><th>No.</th><th>Criterios</th><th>Detalle</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Cantidad:</td><td>Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Tipo de Contratos:</td><td>Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Objeto del Contrato:</td><td>Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Valor a Acreditar:</td><td>Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Otras condiciones:</td><td>N. A.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

6.2.1.1. RELACIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTRATO APORTADO NÚMERO 1.

<table>
<tr><th>No.</th><th>Ítem</th><th colspan="3">Descripción</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Año del Contrato</td><td colspan="3">2021</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Número del Contrato</td><td colspan="3">152 de 2021</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Objeto del Contrato</td><td colspan="3">PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CALENDARIO DE ACTIVIDADES MUNICIPALES DE LA SECRETARÍA DE SALUD Y DESARROLLO SOCIAL EN LOS SECTORES DE DEPORTE, CULTURA, SALUD Y GRUPOS POBLACIONALES Y LA SECRETARÍA DE AGRICULTURA Y DESARROLLO ECONÓMICO EN LOS SECTORES DE TURISMO, AMBIENTE Y DESARROLLO ECONÓMICO DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2021, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE LA PEÑA CUNDINAMARCA</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Valor Total del Contrato en Pesos</td><td colspan="3">$185.500.000</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Valor en SMMLV del Contrato Registrado en el RUP o Documento Idóneo</td><td>204,17</td><td>Porcentaje de Participación del Proponente en el Contrato Aportado</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Fecha de Inicio del Contrato</td><td colspan="3">10 de septiembre de 2021</td></tr>
</table>

No.	Ítem	Descripción
7	**Fecha de Terminación y/o Liquidación del Contrato**	31 de diciembre de 2021

6.2.1.2. CONCLUSIÓN RESPECTO DE LA EXPERIENCIA APORTADA

Una vez realizada la evaluación se considera lo siguiente.

C. Experiencia General Habilitante

No.	Criterios	Detalle	¿Cumple? (CRITERIOS: SI, NO o N/A)	Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
1	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado	**Si**	**Ninguna**
2	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares	**Si**	**Ninguna**
3	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos	**Si**	**Ninguna**
4	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV	**Si**	**Ninguna**
5	**Otras Condiciones:**	N. A.	**N. A.**	**N. A.**

6.2.2. OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

Descripción	Evaluación del Componente
CONDICIÓN TÉCNICA 1 – OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en el Estudio Previo, para lo cual deberá certificar mediante oficio suscrito por el proponente, el cumplimiento integro de las condiciones, sin modificar su contenido en los requisitos mínimos, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en la presenta invitación.	**Cumple** Aporta certificación de cumplimiento de condiciones técnicas.
CONDICIÓN TÉCNICA 2 – CONDICIONES TÉCNICAS RELEVANTES 1. Los servicios deben ser prestados en el municipio de Tabio, Cundinamarca, previa coordinación con el supervisor del contrato para la realización del evento que será el 30 de julio de 2023 de acuerdo con las	**Cumple** Aporta certificación de cumplimiento de condiciones en la fecha requerida.

Descripción	Evaluación del Componente
indicaciones de las cantidades de entrega fijadas por el supervisor del contrato.	
CONDICIÓN TÉCNICA 3 – TALENTO HUMANO: PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO **Para realizar el evento cultural se requiere:** **Perfil de los artistas** • 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada • 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada **Personal de logística** • 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.	**No Cumple** • 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada No aporta • 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales. No aporta
CONDICIÓN TÉCNICA 4 – DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DE LOS ARTISTAS Y DEL PERSONAL DE LOGÍSTICA: • Hoja de Vida • Fotocopia del Documento de Identidad • Título Profesional o de formación académica • Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante. • Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional • Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional • Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	

Descripción	Evaluación del Componente
• Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente • Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	

6.2.2.1. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA

Una vez realizada la evaluación del componente técnico, la entidad encuentra que el oferente evaluado **No Cumple**.

6.3. EVALUACIÓN COMPONENTE FINANCIERO

Para mejor entender, la Entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

6.3.1. EVALUACIÓN DE LA OFERTA

Numeral Invitación	Descripción	Evaluación del Componente
2.3.	**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**	**Cumple**

6.3.2. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN FINANCIERA

Una vez realizada la evaluación del componente financiero, la entidad encuentra que el oferente evaluado **Cumple**.

6.4. CONCLUSIÓN DE LA VERIFICACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN

Efectuados los análisis que corresponden, la entidad concluye respecto de oferente evaluado, lo siguiente:

NO	COMPONENTE	RESULTADO
1	**CAPACIDAD JURÍDICA**	**No Cumple**
2	**TÉCNICO**	**No Cumple**
3	**FINANCIERO**	**Cumple**

7. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN

Como se evidencia, en el aspecto jurídico, técnico y financiero, el oferente **FUNDACION DE PROYECTOS PARA EL SER HUMANO,** oferta de menor valor, **No Cumple** y su propuesta es **No Hábil**.

8. SIGUIENTE OFERTA DE MENOR VALOR

La entidad encuentra que la oferta de menor valor y, por lo tanto, la primera que se verificará es la presentada por «**FUNDACIÓN CUERPO CON-SIENTE: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN MOVIMIENTO»**, identificado con **NIT. 901.438.599-9**.

8.1. EVALUACIÓN COMPONENTE CAPACIDAD JURÍDICA.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

No.	Descripción	Verificación del Documento (Criterios: Si, No o N/A)			Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
		Se Aporta	Cumple	Folio	
49	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Si	Si	Digital	Cumple
50	DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL	N. A.	N. A.	Digital	N. A.
51	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL (Personas jurídicas)	Si	Si	Digital	Cumple
52	IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	Si	Si	Digital	Cumple
53	DECLARACIÓN JURAMENTADA	Si	Si	Digital	Cumple
54	CERTIFICACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y PAGO DE APORTES PARAFISCALES (Art. 23 L.1150/2007 y 50 de la Ley 789 de 2002)	Si	Si	Digital	Cumple
55	IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA DEL PROPONENTE. (RUT)	Si	Si	Digital	Cumple
56	CERTIFICACIÓN BANCARIA	Si	Si	Digital	Cumple Subsana
57	BOLETÍN DE RESPONSABLES FISCALES	Si	Si	Digital	Cumple
58	BOLETÍN DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	Si	Si	Digital	Cumple
59	ANTECEDENTES JUDICIALES	Si	Si	Digital	Cumple
60	DEFINICIÓN SITUACIÓN MILITAR	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
61	ACREDITACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y/O CERTIFICACIONES DE EXPERIENCIA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
62	OFERTA ECONÓMICA	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.
63	ANEXOS Y FORMATOS	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto es evaluado de forma integral en esta evaluación.
64	REQUISITOS VERIFICADOS POR LA ENTIDAD	Si	N. A.	N. A.	N. A. Este punto será verificado por el componente técnico.

Espacio en Blanco

CONCLUSIÓN Y CONCEPTO DEL COMPONENTE JURÍDICO
De acuerdo con la verificación y revisión de los documentos antes relacionados, los cuales fueron aportados por el proponente **FUNDACION DE PROYECTOS PARA EL SER HUMANO**, se constata que el oferente **Cumple** los aspectos antes verificados. Y, por lo tanto, a la luz de la evaluación del componente jurídico, el proponente es **Hábil**.

8.2. EVALUACIÓN COMPONENTE TÉCNICO

Este componente se divide en dos **(2)** aspectos que la entidad tiene en cuenta; **el primero** de ellos es la evaluación de las condiciones de experiencia; y **el segundo** es atañedero a las condiciones técnicas mínimas del proceso.

Así las cosas, la entidad procede a evaluar este componente como se indica a continuación:

8.2.1. CONDICIONES DE EXPERIENCIA

Numeral	Descripción	Requisito Para Cumplir
3.5.1	EXPERIENCIA	**3.5.1.1. EXPERIENCIA GENERAL HABILITANTE**

No.	Criterios	Detalle
1	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado
2	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares
3	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos
4	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV
5	**Otras condiciones:**	N. A.

8.2.1.1. RELACIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTRATO APORTADO NÚMERO 1.

No.	Ítem	Descripción		
1	**Año del Contrato**	2021		
2	**Número del Contrato**	Sin número		
3	**Objeto del Contrato**	«Proyecto: "Apoyo para la Resilencia" a partir del cual se desarrollaron acciones de formación, intervención en espacios públicos y otras actividades culturales»		
4	**Valor Total del Contrato en Pesos**	$33.500.000		
5	**Valor en SMMLV del Contrato Registrado en el RUP o Documento Idóneo**	36,87	**Porcentaje de Participación del Proponente en el Contrato Aportado**	100%
6	**Fecha de Inicio del Contrato**	1 de marzo de 2021		
7	**Fecha de Terminación y/o Liquidación del Contrato**	20 de diciembre de 2021		

Espacio en Blanco

8.2.1.2. CONCLUSIÓN RESPECTO DE LA EXPERIENCIA APORTADA

Una vez realizada la evaluación se considera lo siguiente.

D. Experiencia General Habilitante

No.	Criterios	Detalle	¿Cumple? (CRITERIOS: SI, NO o N/A)	Observaciones y/o Requerimientos Para Subsanar
6	**Cantidad:**	Máximo Un (1) Contrato o acuerdo de voluntad equivalente, Ejecutado	**Si**	**Ninguna**
7	**Tipo de Contratos:**	Prestación de servicios de apoyo logístico y/o similares	**Si**	**Ninguna**
8	**Objeto del Contrato:**	Cuyo objeto sea igual o similar a la prestación de servicios para la realización de actividades culturales y/o artísticos en espacios públicos	**Si**	**Ninguna**
9	**Valor a Acreditar:**	Cuyo valor sea igual o superior a 10 SMMLV	**Si**	**Ninguna**
10	**Otras Condiciones:**	N. A.	**N. A.**	**N. A.**

8.2.2. OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS.

Para mejor entender, la entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

Descripción	Evaluación del Componente
CONDICIÓN TÉCNICA 1 – OFERTA TÉCNICA CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS EXIGIDAS La oferta deberá cumplir con la totalidad de los requisitos señalados en el Estudio Previo, para lo cual deberá certificar mediante oficio suscrito por el proponente, el cumplimiento integro de las condiciones, sin modificar su contenido en los requisitos mínimos, si se compromete o no a cumplir con lo exigido en la presenta invitación.	**Cumple** Subsana
CONDICIÓN TÉCNICA 2 – CONDICIONES TÉCNICAS RELEVANTES 1. Los servicios deben ser prestados en el municipio de Tabio, Cundinamarca, previa coordinación con el supervisor del contrato para la realización del evento que será el 30 de julio de 2023 de acuerdo con las indicaciones de las cantidades de entrega fijadas por el supervisor del contrato.	**Cumple** Subsana
CONDICIÓN TÉCNICA 3 – TALENTO HUMANO: PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO	**Cumple** Subsana

Descripción	Evaluación del Componente
Para realizar el evento cultural se requiere: **Perfil de los artistas** • 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada • 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada • 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada **Personal de logística** • 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.	• 4 músicos con formación y/o experiencia acreditada
CONDICIÓN TÉCNICA 4 – DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DE LOS ARTISTAS Y DEL PERSONAL DE LOGÍSTICA: • Hoja de Vida • Fotocopia del Documento de Identidad • Título Profesional o de formación académica • Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar) • Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante. • Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional • Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional • Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación • Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente • Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	Si
	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	Si
	03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	Si
	04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	Si
Fotocopia del Documento de Identidad	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	Si
	03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	Si
	04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	Si
Título Profesional o de formación académica	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	N. A.
	03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	N. A.
	04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	N. A.
Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	N. A.
	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	N. A.
	03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	N. A.
	04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	Si
Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	N. A.
	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	N. A.
	03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	N. A.
	04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	N. A.
Certificación de idoneidad y experiencia que	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI

Descripción	Evaluación del Componente		
	deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	N. A.
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	N. A.
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	N. A.
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
		02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	SI
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	SI
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	SI
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
		02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	SI
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	SI
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	SI
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	01. Músico DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
		02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	SI
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	SI
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	SI
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Músico 1 - DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	SI
		02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	SI
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	SI
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	SI
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Músico 1 - DIEGO NICOLAS RODRIGUEZ LOPEZ	N. A.
		02. Músico 2 - GUIZA RINCON PRANA	N. A.
		03. Músico 3 - Músico SOLAN AURIN GUIZA RINCON	N. A.
		04. Músico 4 - ADA SELENE GUIZA RINCON	N. A.

<table>
<tr><th>Descripción</th><th>Evaluación del Componente</th></tr>
<tr><td></td><td>

- 5 bailarines con formación y/o experiencia acreditada

<table>
<tr><th>Soporte</th><th colspan="2">¿Aporta?</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Hoja de Vida</td><td>01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ</td><td>SI</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Fotocopia del Documento de Identidad</td><td>01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ</td><td>SI</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Título Profesional o de formación académica</td><td>01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ</td><td>N. A.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)</td><td>01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO</td><td>N. A.</td></tr>
<tr><td>02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO</td><td>N. A.</td></tr>
<tr><td>03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE</td><td>N. A.</td></tr>
</table>

</td></tr>
</table>

Descripción	Evaluación del Componente		
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	N. A.
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	N. A.
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	N. A.
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	N. A.
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	N. A.
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	N. A.
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	SI
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	N. A.
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI

Descripción	Evaluación del Componente		
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	SI
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	SI
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI
		03. Bailarín 3 – ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	SI
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Bailarín 1 - JUAN SEBASTIÁN MORENO QUINTERO	SI
		02. Bailarín 2 - Bailarín 2 - DIEGO ARMANDO GUIRAL OROZCO	SI
		03. Bailarín 3 - ANDREY STIVEN RODRIGUEZ CONDE	SI
		04. Bailarín 4 - LUISA FERNANDA PINZÓN QUINTERO	SI
		05. Bailarín 5 - JOSÉ JOAQUÍN TRIANA BOHÓRQUEZ	N. A.
	• 2 artistas plásticos con formación y/o experiencia acreditada		

Descripción	Evaluación del Componente		
	Soporte	¿Aporta?	
	Hoja de Vida	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	Si
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Fotocopia del Documento de Identidad	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	Si
	Título Profesional o de formación académica	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	N. A.
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	N. A.
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	N. A.
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	N. A.
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI

Descripción	Evaluación del Componente		
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	SI
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Artista Plástico 1 – TORRES RODRIGUEZ BORIS	SI
		02. Artista Plástico 2 – LAURA CAMILA TORRES PACHECO	Si

- 2 artistas escénicos con formación y/o experiencia acreditada

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
	02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	Si
Fotocopia del Documento de Identidad	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	Si
	02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI
Título Profesional o de formación académica	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
	02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	N. A.
Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	N. A.

Descripción	Evaluación del Componente		
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	N. A.
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	N. A.
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	N. A.
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	N. A.
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Artista Escénico 1 – ANA MARIA JURADO QUINTERO	SI
		02. Artista Escénico 2 – BRENDA LICET QUIÑONES	SI

- 1 profesional en ciencias sociales y humanas con experiencia acreditada de mínimo 2 años en coordinación de proyectos o eventos culturales.

Soporte	¿Aporta?	
Hoja de Vida	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si

Descripción	Evaluación del Componente		
	Fotocopia del Documento de Identidad	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Título Profesional o de formación académica	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Tarjeta profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificado de Vigencia de la Tarjeta Profesional (si a ello hubiere lugar)	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificación de idoneidad y experiencia que deberá indicar: Objeto similar a la actividad a ejecutar, fecha de inicio, fecha de finalización e identificación del certificante.	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificado de medidas correctivas de la Policía Nacional.	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificado de Antecedentes Judiciales Policía Nacional	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificado de antecedentes disciplinarios vigentes de la Procuraduría general de la nación	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Certificado de no responsabilidad fiscal expedido por la Contraloría General de la Republica vigente	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si
	Fotocopia del Registro Único Tributario actualizado	01. Logística 1 ESTEFANÍA GÓMEZ VÁSQUEZ	Si

8.2.2.1. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA

Una vez realizada la evaluación del componente técnico, la entidad encuentra que el oferente evaluado **Cumple**.

8.3. EVALUACIÓN COMPONENTE FINANCIERO

Para mejor entender, la Entidad procede a evaluar este componente, como a continuación se indica:

8.3.1. EVALUACIÓN DE LA OFERTA

Numeral Invitación	Descripción	Evaluación del Componente
2.3.	**ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**	**Cumple**

8.3.2. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN FINANCIERA

Una vez realizada la evaluación del componente financiero, la entidad encuentra que el oferente evaluado **Cumple**.

8.4. CONCLUSIÓN DE LA VERIFICACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN

Efectuados los análisis que corresponden, la entidad concluye respecto de oferente evaluado, lo siguiente:

NO	COMPONENTE	RESULTADO
1	**CAPACIDAD JURÍDICA**	**Cumple**
2	**TÉCNICO**	**Cumple**
3	**FINANCIERO**	**Cumple**

9. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN

Como se evidencia, en el aspecto jurídico, técnico y financiero, el oferente **FUNDACIÓN CUERPO CON-SIENTE: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN MOVIMIENTO,** oferta de menor valor, **Cumple** y su propuesta es **Hábil**.

10. RECOMENDACIÓN AL ORDENADOR DEL GASTO

El Evaluador del proceso de la referencia, concluye que, luego de ser evaluada objetivamente la propuesta presentada por **FUNDACIÓN CUERPO CON-SIENTE: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN MOVIMIENTO** con **NIT. 901.438.599-9**; es **HÁBIL** en los componentes evaluados y **SE ENCUENTRA EN PRIMER ORDEN DE ELEGIBILIDAD**, conforme a lo relacionado en el presente informe de evaluación; por esta razón se recomienda al ordenador del gasto adjudicarle el proceso de **Mínima Cuantía IPMC-026-2023**.

En constancia se firma en Tabio (Cundinamarca), en la fecha del epígrafe.

Original con firma
Javier Esteban Fontecha Gaitán
Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo

No	Actividad	Nombres y Apellidos	En calidad de	Firma y/o Visto Bueno
1	**Revisó Componente Jurídico**	Hugo Ernesto Ortega Guerrero	Externo – Profesional Especializado Jurídico – Secretaría General y de Participación Ciudadana	**Original con firma**