INFORME DE ACTIVIDADES

Informe de Actividades del 01 al 30 de julio de 2023 por contrato Nro. **CSA-120-2023** suscrito el 21 de febrero de 2023 entre la Administración Municipal de San Carlos Nit. 890983740-9 y **CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ** identificado con Cedula de Ciudadanía Nro. 98.505.306 de Puerto Nare, cuyo objeto es la **FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO"** por un valor de $28.000.000 y una vigencia de diez (10) meses contados desde el 21 de febrero de 2023 al 20 de diciembre de 2023.

1. **Aspectos Positivos:** Para este periodo resalto como aspecto positivo la participación en dos eventos importantes, el primero el de la retreta realizada en el marco de la celebración de la **semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero**", en donde expusimos 6 obras de nuestro repertorio; la segunda, la participación en la celebración del 20 de julio realizada en el parque principal del corregimiento el Jordán. Es importante reconocer la gran motivación que generan este tipo de escenarios culturales y cívicos que impulsan una vez más a cada uno de uno de nuestro niños, niñas y jóvenes a ser mejores, a exigirse un poco más en sus estudios y tareas, a ser mejores académicamente y en consecuencia todo el componente de superación personal que esto representa.

- **Aspectos negativos:** Como aspecto negativo para el presente periodo, me permito mencionar que aún no ha sido posible reanudar los talleres con el corregimiento de Puerto Garza, ya se inició una nueva programación del cronograma con la señora rectora y estamos a esperas de darle continuidad a partir del mes de agosto, según nos de la disponibilidad la institución ya mencionada.

Actividad 1.

Realizar encuentros de formación artística según lo estipulado en las líneas de formación de la Casa de la Cultura (E.F.A 1 a 4). Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio; Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.

Resultado 1:

- **Banda Sinfónica Infantil y juvenil.**
- **Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán.**
- **Semillero de Iniciación Corregimiento de Samaná.**
- **Semillero de Iniciación Vereda Juanes.**

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
1.1	**Banda Sinfónica Infantil y juvenil** • Rutinas básicas de calentamiento, respiración, escalas y afinación. • Pulimiento del himno nacional, preparación muestra pública para el 20 de julio. • Repaso de repertorio.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 6, 7, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27 y 28 de julio de 2023. De 05:00 a 06:00 pm Corregimiento el Jordán.	En el presente periodo se dio continuidad con las diferentes rutinas que se deben hacer en cada ensayo o taller, entre esas: Calentamiento corporal, ejercicios básicos de respiración, calentamiento del instrumento con notas largas, afinación, flexibilidad de labios y fluidez en el manejo de llaves en los instrumentos. Como meta importante para este periodo, nos propusimos participar en la

				celebración del día de la independencia (20 de julio) con la ejecución del “Himno nacional”, situación que nos generó exigencias en cada uno de los ensayos realizados, tanto de manera individual como colectivo, en donde debíamos lograr la mejor ejecución e interpretación posible. Adicionalmente, Se hicieron estudios instrumento por instrumento, con el objetivo de detectar pequeños errores de ejecución de manera individual y efectivamente se detectó la ejecución de notas erradas en algunos instrumentos y se dio paso a su corrección. Posteriormente, se dio paso al pulimiento con toda la banda para dar homogeneidad en la interpretación colectiva. Luego de esta evolución se pudo constatar un nivel de ejecución básico, suficiente para nuestra primera muestra en el evento ya mencionado. Por otro lado, en algunos días de ensayo se realizó repaso al repertorio ya montado, las obras Frenzy, Inception, creature feature, la piragua, la chichera, la múcura y piel canela. Para finalizar me permito mencionar que estamos adelantando también el pulimiento del repertorio que esperamos compartir con la banda sinfónica de la

				cabecera municipal en donde buscamos participar como una gran banda en el homenaje del cumpleaños de San Carlos a realizarse en el casco urbano.
1.2	**Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán** • La flauta dulce y su extensión • Fundamentación en instrumentos de viento de banda sinfónica.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 6, 11, 12, 13, 18, 19, 25, 26 y 27 de julio de 2023. De 03:00 a 04:30 pm Corregimiento el Jordán.	Con el semillero del corregimiento el Jordán continuamos fortaleciendo el afianzamiento con el instrumentos que adelantamos paralelamente en dos fases: La primera es la continuidad con el fortalecimiento de la interpretación de la flauta dulce en donde ya reconocen todo la extensión completa de la escala natural, la adecuada posición de los dedos sin dejar escapar el aire por los diferentes agujeros de la flauta, además del aprendizaje de algunas melodías infantiles y de aplicación según las notas de mayor dominio. La otra fase es el reconocimiento e inducción inicial a los instrumentos de la banda sinfónica; en esta fase los niños y niñas inician un proceso de reconocimiento inicial como es: la capacidad para sostener según el peso de algunos instrumentos, el reconocimiento de sus partes, la posición inicial, la emisión del aire, el contacto de la boca con la boquilla y el primer sonido solo con la boquilla. Esto nos permite ir encontrando el instrumento adecuado para cada participante, con el que mejor se adapte según su físico, la

				capacidad respiratoria, la fuerza de sus manos y en conclusión el instrumento con el que mejor se sientan identificados. En esta fase, al participante no se le ha exigido el aprendizaje de alguna melodía, lo más importante es la emisión correcta del sonido y la correcta posición inicial del instrumento.
1.3	**Semillero de Iniciación Corregimiento de Samaná** • Montaje de la obra el pastel caliente, interpretada en flauta y voz. • Interpretación de la canción infantil, el eco ""¿Quién está en la ventana?"	Cristian Hincapié Velásquez	El día: 19 de julio de 2023. De 11:00 am a 01:00 pm en el corregimiento de Samaná.	En este periodo logramos avanzar en el montaje colectivo de flauta dulce y coro que consistió en el aprendizaje de una melodía infantil que debía ser ejecutada en la flauta dulce y posteriormente cantada con sus propias voces. Con la interpretación de la melodía de nombre "el pastel caliente" se buscó lograr en los participantes el reconocimiento y la adecuada ejecución de los sonidos Si, La y Sol, identificación rítmica de las figuras negras y blancas y como complemento a este montaje se realiza también la interpretación vocal, con esta buscamos afianzar en el participante la entonación desde la voz, haciendo de esta manera más consciente el concepto de entonación y colocación de la voz ligera. Luego del reconocimiento de ambas estructuras (instrumento y voz) se procede a dar cierre con la interpretación de una obra llamada

				"¿Quién está en la ventana?" esta es una obra infantil que se caracteriza especialmente por ser una canción de eco, que funciona bajo el concepto de pregunta y respuesta; acá los niños van dando respuesta sobre las últimas dos sílabas de la última palabra que, cantada por el profesor, por ejemplo. El profesor canta: "¿Qué toma camilo?" Y los participantes responden: "milo, milo". Y así sucesivamente el resto de canción que se mueve sobre otras palabras dadas. Al final de la sesión de realiza un pequeño compartir social.
1.4	**Semillero de Iniciación Vereda Juanes** • Calentamiento corporal básico. Técnica vocal • Montaje de canción infantil el pastel caliente flauta y voz.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 11 y 18 de julio de 2023. De 10:00 a 11:00 am en la vereda Juanes.	Con el proceso de la vereda juanes se continua con la aplicación de las rutinas de calentamiento, estiramiento, técnica de respiración, activación de resonadores, ubicación de la voz ligera y ejercicios de flexibilidad vocal. Con estos ejercicios continuamos forjando con disciplina y constancia los fundamentos para el fortalecimiento de la capacidad vocal y en consecuencia la estructura del coro. Entre las actividades académicas realizadas en el presente periodo mencionaremos, la réplica aplicada en el corregimiento de Samaná, con la melodía "el pastel caliente", en donde como ya se

				había mencionado busca homologar ambos avances pedagógicos, como son: los primeros sonidos en la flauta dulce y los avances obtenidos en la parte vocal y coro. Este montaje nos permite generar una estructura pensada para una muestra pública, desde allí los participantes se ubican en el contexto de que la estructura que se organiza es propia para una participación en evento público. De esta manera al niño o niña participante se le genera un gran interés por el montaje, mayor voluntad para perfeccionar lo que viene aprendiendo, un mayor sentido en la importancia del trabajo en equipo y de la importa labor que cada uno realiza. La estructura organizada para esta ocasión es la siguiente: 1. Los participantes escuchan la introducción de un instrumento armónico, en este caso el piano, a partir de este momento y de manera automática en el participante hay una ubicación tonal, (logro uno), desde este momento el cerebro del niño se ubica y facilita generar sonidos con mayor precisión en la afinación.

				2. Los participantes ejecutan la melodía ya estudiada con el instrumento (flauta dulce), la ejecutan de manera homogénea con los demás compañeros. 3. Los participantes cantan la melodía de la canción con "U" o con "Tu", facilitando la ubicación de la voz ligera y con mayor entonación y afinación. 4. Por último, los participantes cantan la canción con la letra original de la canción. Al finalizar este ejercicio de montaje los beneficiarios se toman de la mano y hacen una venia al público imaginario. Generando y ubicándolos en ese sentido en el contexto de estar realizando una muestra ante un público, dejando la sensación similar a haber realizado una muestra ante un público real.
Actividad 2: Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" fase Nro. 3 – 2023: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.				
Resultado 2: Para este periodo si hubo solicitud de reuniones desde la coordinación del proyecto, pero no pude asistir por incapacidad medica reportada al supervisor del contrato.				
2.1	---	---	---	---
Actividad 3: Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).				

<table>
<tr><td colspan="5">Resultado 3:
• Participación con la banda sinfónica en las actividades cívicas del 20 de Julio en el corregimiento el Jordán.</td></tr>
<tr><td>3.1</td><td>Participación con la banda sinfónica en las actividades cívicas del 20 de Julio en el corregimiento el Jordán.</td><td>Cristian Hincapié Velásquez</td><td>El día miércoles 2 de julio de 2023 de 8:00 am – 10:00 am en el parque principal del corregimiento el Jordán.</td><td>En coordinación con el equipo de bienestar social en el corregimiento El Jordán se logró participar en la celebración del día de independencia 20 de julio, en donde realizamos un evento cívico con la participación de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Desde mi responsabilidad se logró participar con la intervención de la banda sinfónica con la interpretación del himno nacional. Sumándonos de esta manera en el compromiso social y cívico con sentido de pertenencia patrio.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Actividad 4: Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Resultado 4: En este periodo no hubo solicitudes de apoyo logístico.</td></tr>
<tr><td>4.1</td><td>En este periodo no hubo solicitudes de apoyo logístico.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Actividad 5: Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).</td></tr>
<tr><td colspan="5">Resultado 5:
1. Encuentro Equipo de Bienestar social el Jordán.
2. Encuentro Equipo de Bienestar social el Jordán.
3. Reunión Con el equipo técnico encargado de formular el plan municipal de cultura.</td></tr>
</table>

5.1	1. Encuentro Equipo de Bienestar social el Jordán.	Convoca: Catalina García coordinadora corregimientos. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	10 de julio de 2023 De 09:00 am a 12:00 m En la sede administrativa corregimiento El Jordán.	Por solicitud de la coordinadora de cultura para los corregimientos Catalina García, nos reunimos los promotores que hacen parte del equipo de bienestar social para la planeación y coordinación de los temas: • Conmemoración 20 de julio día de la independencia. • Presentación de la sinfónica con el himno nacional. • Planeación de desfile (siempre y cuando haya disponibilidad de los participantes culturales) • Orden de la programación. Se delegan responsabilidades, en mi caso fue la participación con la banda sinfónica con la interpretación del himno nacional de Colombia. Para finalizar se da cierre con un compartir social.
5.2	1. Encuentro Equipo de Bienestar social el Jordán.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	17 de julio de 2023 En la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	Por solicitud de la coordinadora de cultura para los corregimientos Catalina García, nos reunimos los promotores que hacen parte del equipo de bienestar social para la planeación y coordinación de los temas: • Ultimar detalles para la realización del evento conmemorativo del 20 de julio,

				día de independencia, se toma la decisión de no realizar el desfile por falta de participantes en el tema cultural. Se manifiesta realizar únicamente el evento cívico en el parque principal a las 9 de la mañana de la fecha ya mencionada. • Se me reitera el compromiso con la participación de la banda sinfónica con la interpretación del himno nacional.
5.3	Reunión Con el equipo técnico encargado de formular el plan municipal de cultura.	Convoca Cristian Camilo Salazar Sánchez Director de cultura. Juan Guillermo Quimbayo Arias (Coordinador de Cultura) Melissa Ornella González. (Profesional responsable de la formulación del Plan Municipal de Cultura)	23 de julio de 2023. De 10:00 am a 01:00 pm Corregimiento El Jordán.	Por invitación de todo el equipo responsable de la formulación y estructuración del plan municipal de cultura nos reunimos en la sede de la junta de acción comunal central del corregimiento el Jordán con la asistencia principal de líderes de juntas de acción comunal, promotores de cultura y comunidad en general interesados en realizar aportes para construcción del plan municipal de cultura. Para iniciar el encuentro, la compañera Melissa Ornella González, profesional responsable del desarrollo del PMC, ella hace una corta introducción y contextualización del trabajo a realizar y se hace claridad sobre la metodología a

				aplicar, en donde, de manera práctica se recomendó en forma de conversatorio, todos estuvimos de acuerdo. Desde allí, los participantes expusimos uno a uno las visiones y postulaciones para el PMC, se hizo teniendo en cuenta las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, que constituyen los elementos para la realización de los análisis para la priorización de las necesidades culturales para el territorio. En su mayoría se hizo énfasis en la importancia y necesidad urgente de invertir en la infraestructura cultural, como elemento esencial para convergencia de todos los elementos materiales e inmateriales de la cultura Jordaneña, ya que en la actualidad esa identidad se ve amenazada, ya que se tiene un acuerdo de casa de la cultura, pero sin casa. Para finalizar el director de cultura Cristian Camilo Salazar Sánchez hace cierre con una conclusión importante, “Los verdaderos cambios para las políticas públicas que realicen en un territorio, solo toman fuerza y valor cuando las comunidades se movilizan es allí donde hacen temblar a los políticos”.

				Se da cierre a este encuentro con un rico compartir social.

Actividad 6: Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).

Resultado 6: Planeación entre directores de la banda sinfónica para la articulación musical previo a la celebración del cumpleaños de San Carlos a realizarse el 14 de agosto de 2023 en la cabecera municipal.

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
6.1	Planeación entre directores de la banda sinfónica para la articulación musical previo a la celebración del cumpleaños de San Carlos a realizarse el 14 de agosto de 2023 en la cabecera municipal.	Cristian Hincapié Velásquez. (Director Banda sinfónica el Jordán) Cristian Pérez (Director Banda sinfónica Cabecera municipal)	A través de la modalidad virtual, el 15 de julio de 2023.	En el presente periodo entre los aspectos más relevantes como escuela de música ha sido la planeación en torno a la participación de las dos bandas sinfónicas vigentes actualmente en nuestro municipio, como son: La banda sinfónica de la cabecera municipal dirigida por el compañero Cristian Pérez y la banda sinfónica del corregimiento El Jordán Dirigida por Cristian Hincapié. El Objetivo principal es lograr homologar en primera instancia el himno nacional, y posteriormente las obras de carácter universal y colombianas que podamos montar de manera articulada y de esa manera formar una gran banda que engalane la celebración del cumpleaños de nuestro municipio San Carlos, en el marco

				de la semana educativa cultural y del medio ambiente (Fiestas del agua). Por lo pronto las acciones tomadas han sido compartir las diferentes obras musicales y arreglos entre ambas bandas sinfónicas e ir adelantando los diferentes montajes, que posteriormente nos permite tener un gran ensayo previo a la presentación. Queda pendiente definir la estrategia para el encuentro de las dos bandas en la cabecera municipal.
Actividad 7: Las demás actividades concertadas con el supervisor del contrato siempre en función del objeto contractual y de las actividades propias de la Casa de la Cultura del municipio.				
Resultado 7: Para este periodo no hubo solicitudes de apoyos para esta actividad por parte de la administración municipal.				
7.1	**------**	----	---	---

RESUMEN DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Realizar encuentros de formación artística, cumpliendo los protocolos de bioseguridad. Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio. Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.	25
Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO “COMUNIDADES EN MOVIMIENTO” fase Nro. 2 – 2021: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.	0
Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).	1
Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.	0
Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).	3
Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).	1
Las demás actividades que de acuerdo al objeto contractual sean asignadas por la Supervisión.	0
TOTAL	**30**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Encuentros de Formación – Banda Sinfónica- Realizados en la escuela de música del Corregimiento El Jordán

Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento El Jordán

Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento de Samaná

Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Vereda Juanes

APOYO INSTITUCIONAL CON LA BANDA SINFÓNICA –Apoyo en la conmemoración del día de independencia 20 de julio en el corregimiento El Jordán**.**

REUNIÓN PARA LA FORMULACIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA EN EL CORREGIMIENTO EL JORDÁN

Reunión Equipo de bienestar social El Jordán – Planeación de actividades
CONMEMORACIÓN DIA DE INDEPENDENCIA DE COLOMBIA.

DIANA ELIZABETH RAMÍREZ LOAIZA
Secretaria de Bienestar Social
Supervisora

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306
Contratista

CRISTIAN CAMILO SALAZAR SANCHEZ
Director de Cultura

San Carlos, 30 de julio de 2023

CUENTA DE COBRO

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SAN CARLOS
NIT: 890983740-9

DEBE A:

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. No 98.505.306 de Puerto Nare

La suma de Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000) por concepto de: FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" Del 01 al 30 de julio de 2023.

TOTAL: **Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000)**

CERTIFICO QUE: Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del estatuto tributario, la cual se aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, No he contratado vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos. (Parágrafo 2 art. 383. E. T)

Atentamente

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306

ASOPAGOS s.a.

RAZON SOCIAL :	CRISTIAN HINCAPIE VELASQUEZ
IDENTIFICACION:	CC-98505306
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACION REPORTE:	2023-07-26
FECHA LIMITE DE PAGO:	2023-08-02
FECHA DE PAGO:	2023-07-25
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AV VILLAS
PERIODO PENSION:	2023-07
PERIODO SALUD:	2023-07
NUMERO PLANILLA:	8625683194
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8698951026
TIPO DE PLANILLA:	I

CODIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NUMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS040	900604350	SAVIA SALUD	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 145.000	$ 145.000
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 185.600	$ 185.600
14-23	860011153	POSITIVA	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 6.100	$ 6.100
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 336.700	$ 336.700

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	04/09/2023