339. Beneficiar a 15.000 personas dentro de las escuelas de formación del Centro Cultural Bacatá.		
Descripción de la ejecución y el desarrollo del proceso.	En el periodo comprendido entre el 1 y el 31 de julio de 2023, se apoyó a la escuela de música en lo referente al mantenimiento y reparación de los siguientes instrumentos, beneficiando a los estudiantes de población infantil, juvenil y adolescente que pertenece al proceso: 1. Tudel de saxofón alto Realicé el cambio del corcho del tudel. 2. Flauta Traversa marca Júpiter Serie F54386 Realicé limpieza, nivelación y ajuste general del instrumento. Cambio de topes de nivelación. 3. Flauta Traversa marca Júpiter Serie AD50383 Realicé limpieza, nivelación y ajuste general del instrumento. Cambio de topes de nivelación. 4. Saxofón Tenor marca Buffet Serie BC1800076 Realicé limpieza, nivelación y ajuste general del instrumento. Cambio de topes de nivelación. Cambio del corcho del tudel. 5. Saxofón Tenor marca Buffet Serie BC140073 Realicé limpieza, nivelación y ajuste general del instrumento. Cambio de topes de nivelación. 6. Corno Frances marca Yamaha Serie 020506 Realicé la reposición del tornillo del rotor # 1. Ajuste y balanceo del cordel. 7. Arpa Llanera marca Nacional Realicé limpieza, reparación de fracturas en la tapa, la cabeza y la base. Pintura en el cuerpo y la base. Reposición del juego de cuerdas.	Patricia Sánchez Jurado, Contratista mantenimiento y reparación de instrumentos musicales
Evaluación y seguimiento a los procesos	En el periodo comprendido entre el 1 y el 31 de julio de 2023, se apoyo a la escuela de música en lo que tiene que ver con el mantenimiento y reparación de 7 instrumentos musicales. Estos instrumentos se reciben sin posibilidad alguna de uso por parte de los estudiantes, debido a fallas y deterioros propios del uso de los mismos. Seguidamente se lleva a cabo proceso de mantenimiento, reparación, limpieza y reemplazo de las piezas requeridas para su buen funcionamiento. Se adjuntan fotos del estado en que se reciben y fotos del estado final al momento de la entrega. Se suben los informes a la carpeta creada en el Drive para su respectiva verificación del superior OSCAR CHUNZA antes de la entrega final.	Patricia Sánchez Jurado, Contratista mantenimiento y reparación de instrumentos musicales

NOMBRE	QUIÉN LO GENERA
Formato Informe Cualitativo por Actividades PDM	Planeación y SGIC
QUIÉN LO USA	**ELABORÓ**
Planeación	Líder de Planeación
QUIÉN LO ARCHIVA	**DONDE**
Planeación y SGIC	Cuadro de Mando de Documentos
APROBADO	**AUTORIZÓ**
Comité de SGIC y Alta Dirección	Líder de Calidad