# PRIMER INFORME

# PARCIAL DE ACTIVIDADES

**CACUMEN POST SAS**

**CONTRATO No.: 4182.010.26.1.474-2023**
**CONTRATANTE: UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS UAESP**
**CONTRATISTA: CACUMEN POST SAS // NIT. 9006205971-1**

**GUIONES LITERARIOS**

Presentamos los guiones literarios de las experiencias tecnológicas. El guión literario describe la estructura general de la historia, los personajes y la voz en off que se presentarán en los shows tecnológicos así como los mensajes que se quieren transmitir con cada experiencia.

Este tipo de guión se utiliza como una herramienta de preproducción para organizar y desarrollar la historia antes de ser adaptada, ayuda a visualizar la historia y a establecer una base sólida para la creación de los guiones técnicos y la producción final.

**GUIÓN LITERARIO**
**CORAZÓN INTERACTIVO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO EN DOMO (SHOW LUMÍNICO+PROYECCIÓN+COLUMPIO)**

**Descripción:** Personajes en video le hablan a los espectadores.

**A cámara:** Hola, somos Cata y Juan!!

Y somos dos de los 2,2 millones de corazones que hoy estamos vibrando por nuestra ciudad, por nuestra Cali.

Estamos felices de los 487 años de nuestra ciudad, mi Cali, tu Cali.

Estamos orgullosos de todo lo que somos!! De Nuestra gente, de nuestras costumbres, de nuestra berraquera, de nuestra cultura, de nuestros deportistas, nuestro sabor, nuestras verdes montañas y de los ríos que nos rodean.

Porque somos un paraíso soñado, un lugar mágico en donde nos bailamos la vida, transformando nuestras derrotas en oportunidades para crecer.

Porque somos únicos, somos parte de una generación que quiere un mundo mejor.

Por eso hoy tenemos una invitación para ti, queremos invitarte a mover tu energía, a moverte por tu ciudad, por nuestras ilusiones, por tus amigos, por tu familia, por nuestra Cali, Movamos juntos nuestros corazones por esta, tu ciudad, nuestra casa. Dala toda por ella, muévete fuerte, metámosle todo el corazón que tenemos por nuestra ciudad. Vamos! Más fuerte!

En Cali, nos enorgullece el espíritu solidario de nuestra comunidad. Nos unimos en momentos difíciles, nos apoyamos mutuamente y trabajamos juntos para construir un futuro mejor. La solidaridad y el compromiso son valores fundamentales que nos hacen fuertes como ciudad!!!

Celebremos para que Cali siga siendo fuente de inspiración, el hogar de grandes sueños y la cuna de expresiones que nos hace vibrar!!! ¡Feliz cumpleaños, Cali, que tu alegría contagie al mundo!!!!  Feliz 487 años!

**GUIÓN LITERARIO**
**CALI BIODIVERSA**
**TÉCNICA: SHOW DE TÚNEL TECNOLÓGICO CON PROYECCIÓN**

**VOZ EN OFF:** Hola… Soy Brisa, hija de Cali, amiga de Guayacanes y ahijada del baile!!! Vivo en un paraíso llamado los Farallones… y hoy  quiero enamorarte de este fantástico lugar llamado Cali que no es solo tu hogar, sino el hogar de muchas especies que son felices de crecer y vivir en este hermoso territorio.

**VOZ EN OFF:** Ven, haz silencio… escucha…

(Sonido de hojas cayendo, de aves , suena un bichofué, un martín pescador, un barranquero, ranas cantadoras, mono aullador, chicharras, pájaros carpitenros, zarigüeyas, nutrias, mariposas)

**VOZ EN OFF:** A quién escuchaste… yo por ahí identifiqué a un bichofué, a las hermosas ranitas que nos acompañan todas las noches…. Tu reconociste a alguna especie???? Eso… muy bien…

**VOZ EN OFF:** Que maravilloso es contar con la posibilidad de tener todas estas especies cerca y sabes por qué pasa? Porque aquí en Cali, tenemos diversidad de climas porque tenemos montañas, bosques y valles….

**VOZ EN OFF:** A tan solo unos minutos….llegamos a Siloé, Nápoles, Santa Teresita, donde al caer la noche tenemos la posibilidad de sentir friecito…. (Máquina de aire de frío), o podemos ir por el bulevar y sentir como la brisa llega y danza alrededor y te hace feliz.. (máquina de viento) o podemos estar en San Antonio, el barrio obrero y sentir ese calor que nos caracteriza….

**VOZ EN OFF:** Y gracias a esta posibilidad de climas es que tenemos nuestras floreeess… ayyyy colores muchos colores vemos en nuestra ciudad… guayacanes rosados, amarillos, blancos, veraneras fucsias, XXXX amarillos y hortensias azules que nos llenan de perfumes nuestras calles… (aspersores de olor)

**VOZ EN OFF:** Los has visto??? Cierra los ojos y huele…. A esto huele nuestra Cali…

**VOZ EN OFF:** Que nos falta??? A ver… piensen…. Si!!! Exacto… No podemos hablar de Cali sin hablar de nuestros ríos….. Cali es una ciudad de aguas mágicas… El río Cauca, el río Meléndez, el río Pance, el Río Cañaveralejo, el Río Lili, el Río Aguacatal y no podemos dejar

a un lado el río Cali…. Somos de las únicas ciudades en el mundo atravesada por 7 ríos. Ríos que han sido protagonistas de nuestra historia, están presentes en nuestras expresiones artísticas, nuestra gastronomía, y han sido escenarios para la construcción de estructuras sociales y físicas que quedarán para siempre en el recuerdo. “Cali es un sueño atravesado por siete rio” por eso te invito a que vivas esta experiencia… vamos… entra… queremos que sientas lo importante que es el agua para nosotros…..agua fuente de vida, fuerza, alegría, grandeza, unión….

**VOZ EN OFF:** Celebremos juntos la oportunidad de que en cada rincón de esta ciudad encontramos un recordatorio de la belleza de la vida en todas sus formas!!! Celebremos a Cali con su sombrosa biodiversidad Porque juntos formamos parte de este increíble territorio lleno de vida!!! Feliz Cumpleaños Cali!!! Feliz 487 años llenos de vida!

**GUIÓN LITERARIO**
**CALI PROYECTA FUTURO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO DE LÁSER CON PROYECCIÓN MAPPING**

**VOZ EN OFF:** Hoy nuestra casa se pinta de colores, de los colores que llevamos en el corazón, la casa de las cuatro letras, de los 487 años de alegría, de sabor, de dulzura, de berraquera, de fiesta!

**VOZ EN OFF:** Porque hoy celebramos juntos, nuestros corazones laten al ritmo de la salsa, ese ritmo pegajoso y lleno de pasión que ha hecho bailar a generaciones enteras. Aquí se baila en cada rincón, en cada calle y en cada evento que reúne a las familias, a los amigos, al vecino, y a todos los que con su energía se contagian desde todos los rincones del mundo. Porque la salsa es nuestro lenguaje universal que une corazones, que nos hace vibrar y trascender fronteras.

**VOZ EN OFF:** Nuestras calles, son su peculiar encanto y albergan una riqueza cultural inigualable. Porque somos un mosaico de colores, de aromas y sabores que danzan en perfecta armonía. Desde nuestra deliciosa comida típica que deleita paladares hasta nuestros festivales que celebran la diversidad y herencia de nuestras raíces, porque somos toda una experiencia, somos un auténtico encuentro con la alegría y calidez de todo una ciudad.

**VOZ EN OFF:** Somos un lienzo de colores, con murales que cuentan historias a lo largo del tiempo. Cada pincelada, cada trazo, cada color, representa los sueños, los anhelos y las luchas de nuestra gente. Son una ventana que nos hace recordar el pasado y visionar nuestro propio futuro!, un futuro que nos trazamos para innovar dándola toda por nuestras raíces, por todo lo que somos!

**VOZ EN OFF:** Gracias a vos que sos parte de esta historia, de este lugar lleno de magia; de alegría contagiosa, de espíritu emprendedor, de ilusión para crecer, de amor para vivir y para celebrar las millones de razones por las que estamos orgullosos de nuestra ciudad!

**VOZ EN OFF:** Por eso hoy celebremos en grande!, celebremos nuestro amor y compromiso por seguir construyendo juntos la historia de nuestra ciudad, por un año más de nuestra Cali para fortalecer nuestros lazos, para estar unidos, para celebrar la diversidad, para proteger nuestro territorio, para respetar nuestras diferencias, y hacer más grande el futuro de nuestra ciudad, Feliz cumpleaños Cali, Felices 487 años en nuestros corazones.

**GUIONES TÉCNICOS**

Los guiones técnicos se utilizan para describir de manera detallada las diferentes partes técnicas y visuales del show tecnológico. Especifica elementos visuales, técnicos y logísticos necesarios para llevar a cabo la experiencia.

**GUIÓN TÉCNICO**
**CORAZÓN INTERACTIVO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO EN DOMO (SHOW LUMÍNICO+PROYECCIÓN+COLUMPIO)**

| AUDIO | ACCIONES | IMAGEN |
|---|---|---|
| | Las personas entran al Domo. Se enciende una proyección que está en los laterales del domo. | |
| **Cata:** Hola, somos Cata y<br>**Juan:** Juan!!<br>**Cata:** Y somos dos de los 2,2 millones de corazones que hoy estamos vibrando por nuestra ciudad, por nuestra Cali. | Las personas se van sentando en los columpios y observan la proyección | Cata y Juan Aparecen sentados en columpios con fondo de ambientación negro. |
| **Juan:** Estamos felices de los 487 años de nuestra ciudad, mi Cali,<br>**Cata y Juan:** Tu Cali. | Las personas sentadas en los columpios y observan la proyección | Al lado de ellos aparece la frase “Felices 487 Cali”. |
| **Cata:** Estamos orgullosos de todo lo que somos!! De Nuestra gente, de nuestras costumbres, de nuestra berraquera, de nuestra cultura, de nuestros deportistas, nuestro sabor, nuestras verdes montañas y de los ríos que nos rodean. | Las personas sentadas en los columpios y observan la proyección | Vemos imágenes de Cali aéreas, bailarines de salsa, tarima de Petronio Álvarez, Bienal de danza, graffiteros, Gente saludándose en la Calle, Platos de comida, panorámicas de la ciudad donde se ven las montañas y los ríos que nos rodean. Vemos elementos gráficos que acompañan las imágenes.. |

| | | |
|---|---|---|
| **Juan:** Porque somos un paraíso soñado, un lugar mágico en donde nos bailamos la vida, transformando nuestras derrotas en oportunidades para crecer. | Las personas sentadas en los columpios y observan la proyección | Vemos imágenes de la ciudad y unos bailares de salsa danzando en diferentes calles de la ciudad. |
| **Cata:** Porque somos únicos, somos parte de una generación que quiere un mundo mejor. | Las personas sentadas en los columpios y observan la proyección | Vemos a Cata y a Juan con fondo de la ciudad. |
| **Juan:** Por eso hoy tenemos una invitación para ti, queremos invitarte a mover tu energía, a moverte por tu ciudad, por nuestras ilusiones, por tus amigos, por tu familia, por nuestra Cali, | Las personas sentadas en los columpios y observan la proyección y empiezan a columpiarse | Juan y Cata empiezan a Columpiarse. Vemos la ciudad de fondo. |
| **Cata:** Movamos juntos nuestros corazones por esta, tu ciudad, nuestra casa. Dala toda por ella, muévete fuerte, metámosle todo el corazón que tenemos por nuestra ciudad. Vamos! Más fuerte! | Las personas empiezan a columpiarse y ven e inician las luces kinéticas a bajar por el ritmo de su movimiento. Juego de Luces de luces prog | Juan y Cata se columpean. Vemos la ciudad de fondo. Vemos a Cali como empieza a encenderse |
| | Juego de Luces de luces programadas al ritmo de la música la cual sube a su máximo explendor. | Juan y Cata se columpean. Vemos la ciudad de fondo. Vemos partículas y Vemos a Cali como empieza a encenderse |
| **Juan:** En Cali, nos enorgullece el espíritu solidario de nuestra comunidad. Nos unimos en momentos difíciles, nos apoyamos mutuamente y trabajamos juntos para construir un futuro mejor.<br><br>**Cata:** La solidaridad y el compromiso son valores fundamentales que nos hacen fuertes como ciudad!!! | Las Luces se detienen y tienen movimientos rítmicos en distintas posiciones. Formando diferentes formas, hasta que quedan abajo formando un círculo. | Imágenes de la ciudad se intercalan con las imágenes de Juan y Cata columpiándose Vemos la ciudad de fondo. Vemos a Cali como empieza a encenderse |
| **Juan:** Celebremos para que Cali siga siendo fuente de inspiración, el hogar de grandes sueños y la | En el centro de las luces, desciende un corazón rojo | Se forman partículas que viajan de un lado a |

| | | |
|---|---|---|
| cuna de expresiones que nos hace vibrar!!!<br>Cata: ¡Feliz cumpleaños, Cali, que tu alegría contagie al mundo!!!!<br>Feliz 487 años! | volumétrico que se ilumina y las luces kinéticas empiezan a moverse al compás de las músicas. | otro hasta que aparece la frase FELIZ CUMPLEAÑOS CALI, FELIZ 487 AÑOS! |
| | Todo se apaga. | |

**GUIÓN TÉCNICO**
**CALI BIODIVERSA**
**TÉCNICA: SHOW DE TÚNEL TECNOLÓGICO CON PROYECCIÓN**

| AUDIO | ACCIONES | IMAGEN |
|---|---|---|
| | La personas entran al túnel. El túnel está apagado. | El túnel está apagado. |
| **EFECTOS DE SONIDO:** Sonido de efecto de brisa, viento.<br><br>**VOZ EN OFF:** Hola… Soy Brisa, hija de Cali, amiga de Guayacanes y ahijada del baile!!! Vivo en un paraíso llamado los Farallones… y hoy quiero enamorarte de este fantástico lugar llamado Cali que no es solo tu hogar, sino el hogar de muchas especies que son felices de crecer y vivir en este hermoso territorio. | Las personas están en el túnel viendo las imágenes. | Imágenes de una brisa que recorre, de un lado al otro por el túnel. Lettering de Cali en forma de Biodiversidad. |
| **VOZ EN OFF:** Ven, haz silencio… escucha…<br><br>**EFECTOS DE SONIDO :** Sonido de hojas cayendo, de aves , suena un bichofué, un martín pescador, un barranquero, ranas cantadoras, mono aullador, chicharras, pájaros carpitenros, zarigüeyas, nutrias, mariposas | Las personas están en el túnel viendo las imágenes | Vemos la imagen de un cielo… luego un paisaje con árboles. |

| | | |
|---|---|---|
| **VOZ EN OFF:** A quién escuchaste… yo por ahí identifiqué a un bichofué, a las hermosas ranitas que nos acompañan todas las noches…. Tu reconociste a alguna especie???? Eso… muy bien… | Las personas están en el túnel viendo las imágenes | Vemos la imagen de el vuelo de un grupo de Bichofué…. Vemos como una noche con luciérnagas |
| **VOZ EN OFF:** Que maravilloso es contar con la posibilidad de tener todas estas especies cerca y sabes por qué pasa? Porque aquí en Cali, tenemos diversidad de climas ya que tenemos montañas, bosques y valles…. | Las personas están en el túnel viendo las imágenes | Vemos una composición en donde hay diversas especies de Cali: bichofué, un martín pescador, un barranquero, ranas cantadoras, mono aullador, chicharras, pájaros carpinteros, zarigüeyas, nutrias, mariposas, jaguarundí,<br><br>Imagen de Bosques y |
| **VOZ EN OFF:** A tan solo unos minutos….llegamos a Siloé, Nápoles, Santa Teresita, donde al caer la noche tenemos la posibilidad de sentir friecito…. o podemos ir por el bulevar y sentir como la brisa llega y danza alrededor y te hace feliz..o podemos estar en San Antonio, el barrio obrero y sentir ese calor que nos caracteriza…. | Las personas avanzan a la segunda parte del túnel. Ven las imágenes | Composición visual de la noche, composición visual de un atardecer. Vemos aparecer nuevamente la brisa… |
| **VOZ EN OFF:** Y gracias a esta posibilidad de climas es que tenemos nuestras floreeess… ayyyy colores muchos colores vemos en nuestra ciudad… guayacanes rosados, amarillos, blancos, veraneras fucsias, XXXX amarillos y hortensias azules que nos llenan de perfumes nuestras calles… | Las personas están en el túnel viendo las imágenes. | Composición visual con flores de los colores rosadas, amarillas, blancas, fucsias, amarillas azules aparecen y llenan la totalidad del espacio. |

| | | |
|---|---|---|
| **VOZ EN OFF:** Los has visto??? Cierra los ojos y huele…. A esto huele nuestra Cali… | Cuando hablan de las flores se activan aspersores de olor | Composición visual con flores de los colores |
| **VOZ EN OFF:** Que nos falta??? A ver… piensen…. Si!!! Exacto… No podemos hablar de Cali sin hablar de nuestros ríos….. | Las personas están en el túnel viendo las imágenes y avanzan cuando el letrero lo indica. | Vemos a brisa….. el techo se llena de agua y sale un letrero que dice Sigan! |
| **VOZ EN OFF:** Cali es una ciudad de aguas mágicas… El río Cauca, el río Meléndez, el río Pance, el Río Cañaveralejo, el Río Lili, el Río Aguacatal y no podemos dejar a un lado el río Cali…. Somos de las únicas ciudades en el mundo atravesada por 7 ríos.<br><br>“Cali es un sueño atravesado por siete ríos” | Entran a un cuarto oscuro, donde empieza una proyección sobre una pisicina de pelotas y un juego de luces kinéticas. | Composición de agua. Río Cauca, Meléndez, Pance, Cañaveralejo, Lili, Aguacatal y río Cali. Pasa una ballena… vemos diferentes peces. Vemos la frase “Cali es un sueño atravesado por siete rios |
| Por eso te invito a que vivas esta experiencia… vamos… entra… queremos que sientas lo importante que es el agua para nosotros…..agua fuente de vida, fuerza, alegría, grandeza, unión…. | Las personas ingresan a la piscina de pelotas y disfrutan del momento. La música sube, y proyección del agua sobre las personas | Loop de composición de agua. |
| Celebremos juntos la oportunidad de que en cada rincón de esta ciudad encontramos un recordatorio de la belleza de la vida en todas sus formas!!! Celebremos a Cali con su sombrosa biodiversidad Porque juntos formamos parte de este increíble territorio lleno de vida!!! Feliz | Las personas en la piscina de pelotas, disfrutan del momento. | Loop de la bandera de Cali se proyecta sobre la piscina.<br><br>Letering CALI ES VIDA FELIZ CUMPLEAÑOS |

| | | |
|---|---|---|
| Cumpleaños Cali!!! Feliz 487 años llenos de vida | | Aparecen logos de Alcaldía y Puro Corazón por Cali |

**GUIÓN TÉCNICO**
**CALI PROYECTA FUTURO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO DE LÁSER CON PROYECCIÓN MAPPING**

| ESCENA | AUDIO | GRÁFICA |
|---|---|---|
| 01<br>intro | | Introducción digital con líneas que enmarquen los contornos de la fachada y formas vectoriales modernas que comiencen a encenderse y apagarse dando paso a la entrada de la siguiente escena. |
| 02<br>Cali 487 | Hoy nuestra casa se pinta de colores, de los colores que llevamos en el corazón, de los 487 años de alegría, de sabor, de dulzura, de berraquera, de fiesta! | Gráfica experimental (bandera, pintura, elementos, partículas) que use los colores de la bandera de Cali y el número 487 años |
| 03 a<br>Salsa<br>música | Porque hoy celebramos juntos, nuestros corazones laten al ritmo de la salsa, ese ritmo pegajoso y lleno de pasión que ha hecho bailar a generaciones enteras. | Se forma una gran fábrica de la música salsa donde se muestre un sistema de producción que involucre instrumentos, reproductores de lps, cassetes, etc |
| 03 b<br>Salsa<br>escuelas | Aquí se baila en cada rincón, en cada calle y en cada evento que reúne a las familias, a los amigos, al vecino, y a todos los que con su energía se contagian desde cada rincón del mundo. Porque la salsa es nuestro lenguaje universal que une corazones, que nos hace vibrar y trascender fronteras. | Una gran compuerta se cierra y desplaza con efecto de ascensor como si fuéramos a otro punto de la fábrica donde vemos que somos productores de talento de baile músicos, y espectáculos. |

| | | |
|---|---|---|
| 04 a Cultural festivales | Nuestras calles, con su peculiar encanto, albergan una riqueza cultural inigualable. Porque somos un mosaico de colores, de aromas y sabores que danzan en perfecta armonía. Aquí festejamos nuestras expresiones urbanas, el teatro, el cine, el ballet | Se forma una gran calle caleña con artistas de diferentes expresiones culturales: bailarines urbanos, artistas de teatro, equipo de cinematografía, bailarines de ballet. |
| 04b Cultural Pacífico | y todas nuestras raíces afro que retumban desde el corazón del Pacífico Colombiano! | Instrumentos musicales del pacífico entran en escena, tocando música sin parar mientras las ballenas danzan sobre el pacífico. |
| 05 Gastronomía | Nuestros deliciosos platos saben a sancocho, a atollado, a cholao, a empanadas, marranitas, aborrajados, encocados, cazuelas, ceviches, luladas y todo un viaje de sabores que enamoran paladares. Porque somos toda una experiencia, somos un auténtico encuentro con la alegría y la calidez de toda una ciudad. | La fachada se convierte en una gran cocina de tradición hecha de troncos de árbol, hojas de plátano, pailones, olla de sancocho, máquina de cholao, luladas, de empanadas, marranitas y aborrajados. Sobre otra parte vemos el río pasando peces y sobre el una gran banda transportadora de donde salen cazuelas y ceviches.<br>En el centro vemos muy sonriente una gran cocinera tradicional Afro. |
| 06 Murales | Somos un lienzo de colores, con murales que cuentan historias a lo largo del tiempo. Cada pincelada, cada trazo, cada color, representa los sueños, los anhelos y las luchas de nuestra gente. Son una ventana que nos hace recordar el pasado y visionar nuestro propio futuro!, un futuro que nos trazamos para innovar dándola toda por nuestras raíces, por todo lo que somos! | Vemos una gran composición con fachadas y lugares donde hay murales con ilustraciones o frases que inviten hacia lo positivo. |
| 07 Ciudad | Gracias a vos que sos parte de esta historia, de este lugar lleno de magia; de alegría contagiosa, | Vemos a la ciudad de Cali con sus montañas, árboles guayacanes, cerros, cielo, su urbe y sus diferentes |

| | | |
|---|---|---|
| | de espíritu emprendedor, de ilusión para crecer, de amor para vivir y para celebrar las millones de razones por las que estamos orgullosos de nuestra ciudad! | iconos tradicionales (Cristo Rey, Tres Cruces, Ermita, San Antonio, Gato de Tejada, las gatas, Teatro Municipal, Coltabaco, Boulevard, etc. |
| 08 a<br>Gente diversa | Por eso hoy celebremos en grande!, celebremos nuestro amor y compromiso por seguir construyendo juntos la historia de nuestra ciudad, por un año más de nuestra Cali para fortalecer nuestros lazos, para estar unidos, | Vemos aparecer muchos personas diversas saludando (jóvenes, niños, adultos mayores, comunidad lgtbi, afro, mestizo, blancos, rubios, con tatuajes, con piercings, punkeros, pelos pintados, etc) |
| 08b<br>Cali cierre | para celebrar la diversidad, para proteger nuestro territorio, para respetar nuestras diferencias, y hacer más grande el futuro de nuestra ciudad, Feliz cumpleaños Cali, Felices 487 años en nuestros corazones. | La fachada se vuelve como un gran tejido con los colores de la bandera de Cali, en el centro el logo símbolo de los 487 años de Cali. Y vemos confetti cayendo<br><br>Aparecen logos de Alcaldía y Puro Corazón por Cali o por todas partes. |

**LÍNEA GRÁFICA**

Se presenta línea gráfica de las experiencias de los shows tecnológicos para evidenciar y mostrar cómo será visualmente el diseño y estilo que se utilizará en el proyecto: Se muestran patrones, ilustraciones, iconos u otros elementos gráficos que formarán parte de la identidad visual.

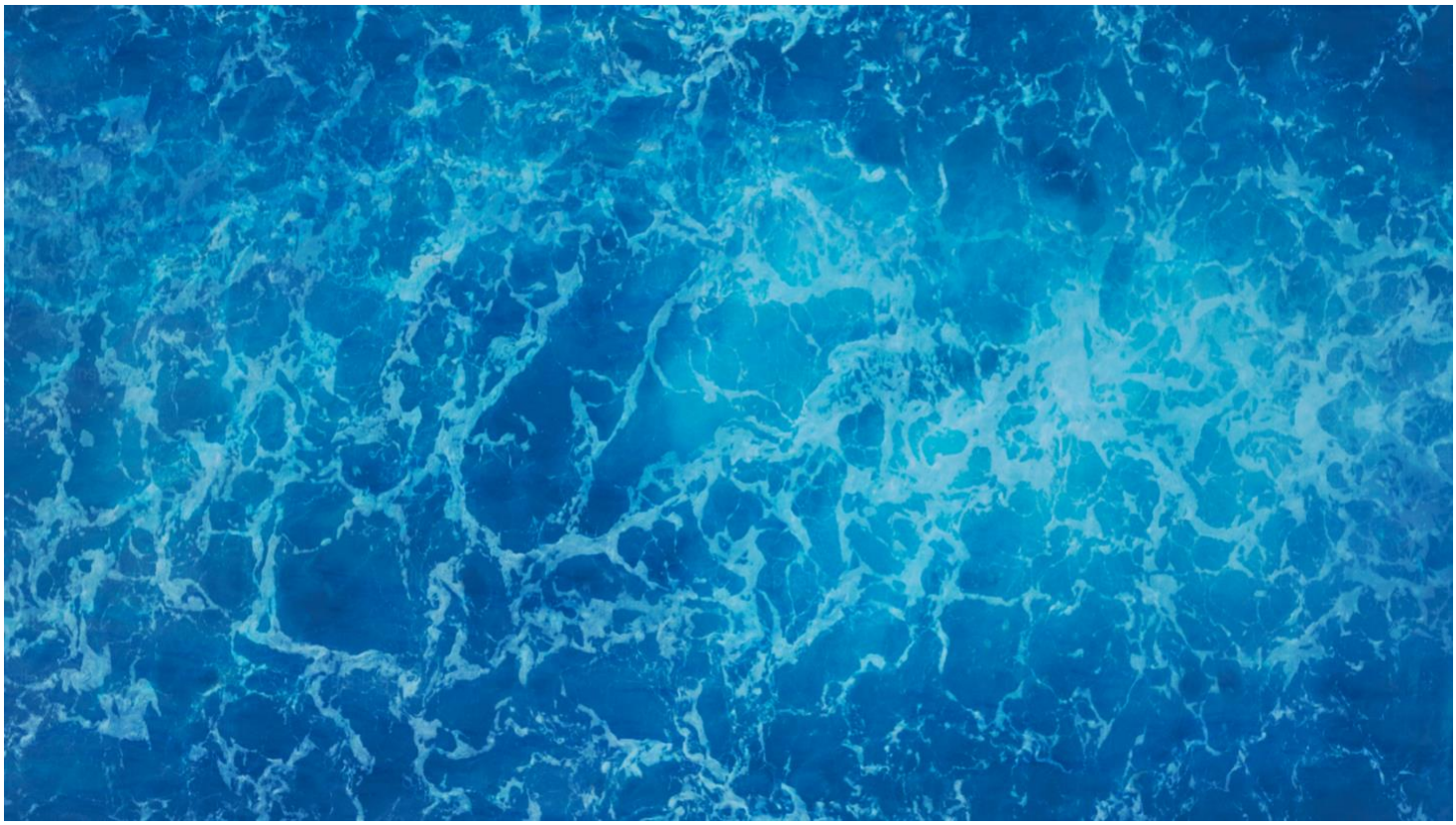
**CORAZÓN INTERACTIVO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO EN DOMO (SHOW LUMÍNICO+PROYECCIÓN+COLUMPIO)**



CACUMEN
ESTUDIO CREATIVO



**CALI BIODIVERSA**
**TÉCNICA: SHOW DE TÚNEL TECNOLÓGICO CON PROYECCIÓN**



CACUMEN
ESTUDIO CREATIVO



**CALI PROYECTA FUTURO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO DE LÁSER CON PROYECCIÓN MAPPING**



**RECURSOS TÉCNICOS.**

Se presentan los recursos técnicos que se incluirán en cada una de las experiencias, Estos recursos están relacionados con aspectos técnicos, tecnológicos o audiovisuales que se requieren para la realización de los shows tecnológicos :

**CORAZÓN INTERACTIVO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO EN DOMO (SHOW LUMÍNICO+PROYECCIÓN+COLUMPIO)**

Domo de 15 mts de Diametro
4 estructuras de truss en cubo de 2 metros de alto por 3 metros de ancho
2 videoproyectores de 10 mil lúmmens
44 luces led kinéticas
1 consola de luces
Cableado dmx
1 servidor
2 amplificadores de sonido
25 columpios
1 estructura en acrílico en forma de corazón
Cableado de energía
1 estructura de truss central para instalación de iluminación
1 Corazón volumétrico
Desarrollo Audiovisual de gran formato tipo Live Action
Montaje y desmontaje
Logística
Vigilancia
Señalética

**CALI BIODIVERSA**
**TÉCNICA: SHOW DE TÚNEL TECNOLÓGICO CON PROYECCIÓN**

Estructura truss de 8 metros de largo x 3 metros de ancho
6 estructuras se truss de 3 metros de alto
Recubrimiento en estructura con lona tensada
Cubo en truss de 15 x 15 metros
10 luces móviles
Cableado dmx
2 proyectores de 7000 lummens
1 piscina de pelotas
Pelotas blancas
Globos
1 proyector de 20.000 Lumens

Contenidos proyección piscina
Desarrollo Audiovisual de gran formato tipo Animación
Montaje y desmontaje
Logística
Vigilancia
Señalética

**CALI PROYECTA FUTURO**
**TÉCNICA: SHOW TECNOLÓGICO DE LÁSER CON PROYECCIÓN MAPPING**

2 máquinas láser
3 proyectores de 20 mil lummens laser
1 torre de scafold certificado de 4 metros
1 servidor para administración de contenidos.
1 licencia software
1 amplificación de sonido
Cableado UTP
Cableado de energía
2 Extender
2 máquinas de humo
Desarrollo Audiovisual de gran formato tipo Mapping
Montaje y desmontaje
Logística
Vigilancia
Señalética

**CRONOGRAMA**

Anexo 1. Cronograma

El contratista se obliga a desarrollar el objeto del contrato, con las siguientes obligaciones específicas:

***Realizar la conceptualización y diseño de la experiencia en tres (3) shows tecnológicos, distribuidos en: (i) Domo, (ii) laser y (iii) túnel inmersivo tecnológico, para el alumbrado "ornamental 2023 del Distrito Especial de Santiago de Cali, en los sitios establecidos por la entidad contratante.***

Como se presentó en el presente informe, el concepto del domo es "Corazón interactivo", el concepto del show tecnológico de laser con proyección mapping es "Cali proyecta

futuro” y del show de túnel tecnológico con proyección es “Cali biodiversa”. Así mismo, se presenta la línea gráfica correspondiente a cada una de las experiencias tecnológicas.

***Desarrollar un guión audiovisual para cada experiencia, a partir de la temática que establezca la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.***

En el presente informe se presenta los guiones tanto literarios como técnicos de cada show tecnológico, a partir de la conceptualización realizada.

***Trabajar en conjunto con el equipo técnico de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, con el objetivo de atender modificaciones, cambios y correcciones de la propuesta creativa de acuerdo con las solicitudes del supervisor del contrato.***

Se ha trabajado en Conjunto con el Equipo técnico de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.

**Realizar el mantenimiento y/o reparación del sistema con inmediatez cuando sea necesario, garantizando el correcto funcionamiento de los shows durante el tiempo establecido.**

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Entregar los lugares de los sitios donde se realizó la intervención, en perfecto estado y en las condiciones iniciales.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Realizar una pieza audiovisual para la promoción y divulgación del show, esta actividad será coordinada con el equipo de comunicaciones del Distrito Especial de Santiago de Cali – Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Contar con un equipo idóneo que garantice el cumplimiento del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST durante el desarrollo general del evento.***

Como Empresa garantizamos que el equipo general que ha trabajado hasta esta etapa de desarrollo del proyecto, cumple con el SG-SST.

***Realizar pruebas en sitio mínimo dos días antes del evento y acatar los posibles ajustes que el supervisor del contrato y la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos considere necesarios.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Presentar para aprobación de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos - UAESP, un cronograma de trabajo detallado, donde se especifique el cumplimiento del plazo contractual.***

Se anexa en este informe.

***El desarrollo estructural y especificaciones técnicas deben ser presentados y aprobados por el supervisor y/o ordenador del gasto.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Presentar la programación de cada una de las experiencias, la cual comprenderá un horario desde las 6:30 pm hasta las 10:00 pm, con una duración mínima de 5 minutos e intervalos de 20 minutos cada una.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***El ordenador del gasto (Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos – UAESP) asumirá el pago de consumo eléctrico de cada uno de los shows tecnológicos aprobados por medio del suscriptor 1458086 con las empresas Municipales de Cali - EMCALI.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***El contratista debe garantizar el cuidado y conservación del hito ornamental a resaltar con el show tecnológico, lo que dure el evento.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Realizar el GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) CONTRATO DE SERVICIOS MAJA01.04.03.P001.F006 VERSIÓN 004 Este documento es propiedad de la***

***Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde. Página 5 de 15 mantenimiento y/o reparación del sistema con inmediatez cuando sea necesario, garantizando el correcto funcionamiento del show durante el tiempo y sitios establecidos.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Instalar un cerramiento provisional y señalización del área a intervenir, donde sea requerido. Todos los elementos deberán estar bien presentados y ser de fácil visualización. El contenido de las vallas será previamente definido con la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, teniendo en cuenta las siguientes condiciones: a) La información exterior visual deberá estar integrada física y visualmente al paisaje, respetando los elementos constitutivos del espacio público, teniendo en cuenta condiciones de visibilidad que se puedan presentar. b) La información exterior visual, así como las dimensiones de las vallas, serán de acuerdo con las especificaciones técnicas mínimas definidas por la Alcaldía de Santiago de Cali e informadas por la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***En el evento que algunos de los materiales instalados presenten deficiencias y/o mal funcionamiento, es obligación cambiarlos o repararlos nuevamente.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***El contratista, su personal, los materiales y equipos requeridos para la ejecución del contrato deberán transportarse por sus propios medios a los lugares establecidos por la Entidad para el montaje del show tecnológico.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Presentar los informes requeridos por la supervisión del contrato para el seguimiento de las tareas encomendadas.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***El contratista debe gestionar ante las autoridades competentes los permisos necesarios para el desarrollo del espectáculo tecnológico por el tiempo que dure la ejecución del***

***contrato, cuyo costo estará a su cargo. El contratista no podrá iniciar trabajos si no cuenta con el permiso respectivo.***

No aplica para esta etapa del proyecto.

***Guardar la debida confidencialidad y reserva sobre la información y documentos que por razón del contrato llegue a conocer, obligación deberá ser cumplida por el CONTRATISTA aún después de terminado el Contrato.***

La Empresa junto con su equipo de trabajo, se compromete a tener todos los cuidados necesarios para la protección de la información revelada y los documentos requeridos, durante y después del desarrollo del contrato.

***Presentar los informes requeridos por la supervisión del contrato para el seguimiento de las tareas encomendadas.***

Se llevó a cabo el informe requerido en esta primera etapa, como se hará de igual forma en las etapas siguientes.