Período de Informe	julio			
Nombre contratista	Juan Carlos Montoya Uribe			
Tipo de documento	cc	**Numero de documento**	71526393	
Liga	Antioqueña de gimnasia			
Deporte / modalidad	**Gimnasia rítmica**			
Numero Atletas a cargo por genero	**Femenino** Nro.	**9**	**Masculino** Nro.	**0**
Supervisor del contrato	Jairo Jiménez Moreno			
Número del contrato	182-2023	**Informe de actividades No**	06	
Objeto del Contrato	Prestación de servicios de un monitor coreógrafo para apoyar la preparación técnico-táctica, teórica y condicional de los atletas de la Liga Antioqueña de Gimnasia modalidad Rítmica.			

Nro.	Nombre	Volumen horas	Sesiones realizadas en el periodo	Asistencias del deportista	Porcentaje de cumplimiento (Asistencias / Sesiones)
1	LUNA HENAO BEDOYA	57	19	19	100%
2	MARÍA SALOME RICAURTE RESTREPO	57	19	19	100%
3	MANUELA RAMIREZ SEPULVEDA	45	19	15	79%
4	ISABELA SALAZAR AVENDAÑO	57	19	19	100%
5	HELENA LONDOÑO CASTRILLON	57	19	19	100%
6	ISABELLA OSPINA LAYOS	57	19	19	100%
7	MARÍA SALOME JIMENEZ ACEVEDO	57	19	19	100%
8	VALENTINA BETANCUR MORENO	57	19	19	100%
9	SARA GIRALDO	57	19	19	100%

OBJETIVO DEL PERIODO ACTUAL	Conseguir la calidad del movimiento necesaria para alcanzar el máximo grado de interpretación artística de las gimnastas en todas las composiciones de sus esquemas.
Actividades realizadas en el periodo	
Semana 1	Trabajos realizados: • Esquemas conjunto aro. • Pasos de danza 5 aros. • Enlaces de individuales de aro y mazas • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros. • Enlaces del conjunto 5 aros • Ballet específico Trabajos a realizados
Semana 2	Trabajos realizados: • Pasos de danza sin aparato de cinta y balón. “conjunto”. • Enlaces de danza conjunto. • Pasos de danza individuales, • Ajustes los elementos artísticos 3 cintas y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual por medio de repeticiones • Clases de folklor internacional
Semana 3	Trabajos realizados: • Esquemas individuales de cinta y aro. • Pasos de danza conjunto 5 aros. • Enlaces de individuales en cinta y balón • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros. Enlaces del conjunto mixto • Ballet específico
Semana 4	Trabajos realizados: • Pasos de danza individual, con música / aparato • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros • Enlaces del conjunto e individual • Se Realizará charlas teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico y sus posibles penalizaciones
Semana 5	Trabajos realizados: • Esquemas individuales de los2 aparatos con sus respectivos pasos de danza y enlaces “los aparatos que se deban reforzar” • Improvisación con sus músicas sin aparato • Se perfeccionará los pasos de danza del conjunto en 5 aros. • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 3 cintas y 2 balones. • los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones

Informe de eventos y/o competencias en el periodo
En este periodo no se participó en ningún evento.

Informe de actividades realizadas en conjunto con las dependencias de la subgerencia de deporte asociado y altos logros (medicina deportiva / desarrollo psicosocial)
NOVEDADES MEDICAS: •Luna Henao: Se encuentra con dolor de espalda y estamos a la espera que llegue de viaje para realizar una resonancia. •Helena Londoño: Presenta dolor en el abdomen y Hombro. Aun no se le han programado las terapias por parte de Indeportes Antioquia. •Isabela Salazar: Sin novedad •Manuela Ramírez: Se encuentra en procesos de recuperación y tratamiento de las caderas en medicina deportiva de Indeportes Antioquia. •Salome Jiménez: Termina este mes la recuperación de un esguince grado 2 en el tobillo izquierdo. •Salomé Ricaurte: Se encuentra en proceso de rehabilitación de la lesión de la espalda con tratamiento particular de aplicación de Colágeno. •Valentina Betancur: Presenta dolor en los tobillos, y se encuentra en terapia por parte de Indeportes Antioquia. •Isabela Ospina: presenta dolor en la cadera y se encuentra en proceso de recuperación con fisioterapia en Indeportes Antioquia •Sara Giraldo: Dolor en la espalda por una escoliosis y está en proceso de fisioterapia en la liga. •Dhanna Castro: Dolor en el tobillo derecho y está pendiente de programar cita médica. Por lo anterior, las gimnastas que presentan lesiones o algún trauma la carga a nivel artístico será media alta. ..

OBJETIVO DEL *SIGUENTE* PERIODO	Preparar a las gimnastas en la expresión corporal mediante movimientos acordes con sus músicas para mejorar el componente artístico.

Actividades planificadas para el siguiente periodo junio	
Semana 1	Trabajos a realizar: • Pasos de danza mazas y Cinta. • Pasos de danza conjunto. • Ajustes los elementos artísticos 3 cintas y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual por medio de repeticiones • Clases de folklor nacional
Semana 2	Trabajos a realizar: • Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • Enlaces del conjunto e individual • Se Realizará charlas teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico y de ejecución y de aparato
Semana 3	Trabajos a realizar: • Esquemas individuales de los 4 aparatos con sus respectivos pasos de danza y enlaces • todos los conteos de los tiempos reglamentarios en los Pasos de danza de los dos conjuntos • Se perfeccionará los pasos de danza del conjunto tanto en 5 aros como en 3 cintas ,2 balones. • Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones
Semana 4	Trabajos a realizar: • Campeonato grupo de edades y señor en la ciudad de Paipa “Boyacá “ • Calentamiento general y especifico • Pasadas de esquemas .
Semana 5	Trabajos a realizar: • Campeonato grupo de edades y señor en la ciudad de Paipa “Boyacá “ • Calentamiento general y especifico • Pasadas de esquemas

Observaciones del periodo

- Perfeccionar todos los componentes de las rutinas como en los intercambios, colaboraciones,
- maestrías, manejo de aparato y dificultad corporal, tanto en conjunto como en individua.
- Mejorar los enlaces de las rutinas.
- Mejorar las ondas corporales.
- Mejorar la expresión corporal
- Mejorar la expresión facial.
- Mejorar los acentos y el grado de musicalidad.



_____

FIRMA
NOMBRE: Juan Carlos Montoya Uribe
71526393