

**ESTUDIOS PREVIOS
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROCESO DE MÍNIMA CUANTÍA**

A. DATOS GENERALES DE LA CONTRATACIÓN		
Código UNSPSC	60141401	
Plan de Adquisiciones	Valor Estimado según Plan	\$21.300.000.00
	Tipo de Presupuesto Asignado	INVERSIÓN
Proyectos o programas del Plan de Desarrollo Municipal	FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA - 2020252860029	
Vigencia	2023	
Modalidad de selección, y fundamentos jurídicos.	<p>El Centro Cultural Bacatá analizó la modalidad de selección apropiada, evidenciando que actualmente no existe un Acuerdo Marco de Precios para este servicio, en aplicación a lo establecido en el Decreto 310 de 2021 y la Circular 004 de 2021 (por medio de la cual la Agencia Nacional de Contratación Pública dispuso de un Plan Operativo de Despliegue Detallado) que indica en el numeral 3.1, al unísono con el artículo 2.21.2.1.2.9 del Decreto 1082 de 2015, que el primer paso es la validación de la disponibilidad del bien o servicio ofrecidos en el acuerdo marco vigente.</p> <p>Por ende, soportados en que el monto de la cuantía no supera el diez (10%) de la menor cuantía del CENTRO de acuerdo con el presupuesto aprobado para la presente vigencia, con fundamento en lo establecido en el numeral 5o artículo 2º de la Ley 1150 de 2007, adicionado por el artículo 94 de la Ley 1474 de 2011 y el artículo 2.2.1.2.3.1.2 del Decreto 1082 de 2015, la modalidad de selección para la escogencia del contratista se realizará mediante SELECCIÓN DE MINIMA CUANTÍA. Mediante esta modalidad de selección, la entidad podrá contratar con la persona natural o jurídica que este en capacidad de ejecutar el objeto del contrato y que acredite los requisitos exigidos en el estudio previo e invitación pública, conforme a la Ley y el reglamento.</p> <p>De otro lado, en desarrollo de este estudio previo no se identificó que el objeto contractual incluyera la provisión de bienes o servicios por parte de población en pobreza extrema, desplazados por la violencia, personas en proceso de reintegración o reincorporación y sujetos de especial protección constitucional en forma específica, lo anterior en cumplimiento de lo establecido según el Decreto 1860 de 2021</p>	
Documentos soporte del Estudio previo	<ul style="list-style-type: none">- CDP- Banco de Proyectos- Especificaciones Técnicas	
B. DATOS ESPECÍFICOS DE LA CONTRATACIÓN		
Fecha de elaboración del estudio previo.	17 de julio de 2023	
Dependencia que proyecta	SUBDIRECCIÓN TECNICA	
Nombre del funcionario y/o Contratista que diligencia y elabora el estudio previo	LILIAN SANABRIA ABDALÁ	
Cargo funcionario que proyecta	SUBDIRECTORA TÉCNICA	



SC-CER727459



Constancia de cumplimiento Análisis del Sector	El presente análisis del sector parte de la necesidad justificada por el Centro Cultural Bacatá, de llevar a cabo la adquisición de elementos tales como vestuario, escenografía, utilería y maquillaje para el montaje de LA MUERTE ANUNCIADA de la Compañía Municipal de Teatro de Funza.
Nombre del funcionario que diligencia y elabora el análisis del Sector	LILIAN ANDREA SANABRIA ABDALÁ
Lugar de Ejecución	Funza – Cundinamarca
Tipo de contrato	Suministro
C. VEEDURIAS CIUDADANAS Y CONTROL SOCIAL	
En cumplimiento con lo establecido en el artículo 66 de la Ley 80 de 1993, SE CONVOCA PÚBLICAMENTE A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS, a las diferentes asociaciones cívicas, comunitarias de profesionales, benéficas o de utilidad común, gremiales, universidades y centros especializados de investigación, que estén interesadas, para que realicen control social al proceso de contratación a través de los presentes estudios previos. Con lo anterior y para efectos legales se entiende convocada la Veeduría Ciudadana.	
D. REQUISITOS DEL ESTUDIO PREVIO	
1. JUSTIFICACIÓN DE LA CONVENIENCIA Y NECESIDAD	
<p>1.1. PRINCIPIO DE PLANEACIÓN: Se procede a realizar el presente estudio previo en cumplimiento del Principio de Planeación de la Contratación y en acatamiento a lo señalado en el Artículo 2.2.1.1.2.1.1. del Decreto 1082 de 2015, que desarrolla lo previsto en los numerales 7° y 12 del Artículo 25 de la Ley 80 de 1993, como justificación de la necesidad de realizar un proceso de selección para la escogencia de un contratista.</p> <p>1.2. MARCO CONSTITUCIONAL Y LEGAL: Constitución Política de Colombia, Ley 136 de 1994, modificada y adicionada por la Ley 1551 de 2012, Ley 80 de 1993 modificada y adicionada por la Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Ley 1437 de 2011, Decreto-Ley 019 de 2012, Decreto Reglamentario 1082 de 2015, Código de Comercio, Código Civil y demás normas concordantes.</p> <p>1.3. DESCRIPCIÓN DEL FUNDAMENTO CONSTITUCIONAL Y LEGAL: La Constitución Política entendida como norma suprema y fundamental de la que se desprende toda la normatividad jurídica aplicable en el territorio nacional, ha establecido como fin esencial del estado "servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes (...)."</p> <p>En la misma dirección el Artículo 3° de la Ley 80 de 1993, establece los Fines de la Contratación Estatal al decir: "Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de estos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines (...)."</p> <p>El cumplimiento de los fines citados genera para la Administración Pública, la necesidad de contar con recursos físicos y humanos adecuados, lo que a su turno busca generar una gestión pública eficiente y eficaz.</p> <p>Mediante Acuerdo 022 del 10 de diciembre de 1999 se creó el CENTRO CULTURAL BACATA, como un establecimiento público del sector descentralizado del orden municipal, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio independiente, creada conforme a la Constitución y la Ley, enmarcada dentro de la definición contemplada en el Artículo 2° de la Ley 80 de 1993 y en consecuencia regida en materia de contratación por el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública.</p>	



SC-CER727459



2. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD QUE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN

Se procede a realizar el presente estudio previo en cumplimiento del principio de Planeación de la Contratación y en acatamiento a lo señalado en el artículo 2.2.1.1.2.1.1 del Decreto 1082 de 2015, que desarrolla lo previsto en los numerales 7º y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 87 de la Ley 1474 de 2011, como justificación para realizar proceso de selección para la escogencia de una persona jurídica o natural que pueda satisfacer la necesidad del Centro Cultural Bacatá.

Mediante el Acuerdo Municipal No. 022 de diciembre 10 de 1999 se creó el Centro Cultural Bacatá del Municipio de Funza como un establecimiento público del orden municipal, cuya función fundamental según este acuerdo es: "Difundir, proyectar y fomentar las políticas y programas culturales del nivel municipal, Departamental, Regional y Universal; Apoyar en el Municipio procesos permanentes de desarrollo cultural en los que interactúen la comunidad, el municipio y las Entidades Estatales supramunicipales, buscando el óptimo desarrollo de la cultura en su conjunto, ser el centro primordial de Educación Artística no Formal, Preservar el Patrimonio Cultural de Funza y Apoyar las instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas".

Que dentro de la misión, visión y metas del Centro Cultural Bacatá se deben formular y ejecutar planes, programas y proyectos dirigidos a fortalecer y dinamizar la actividad cultural del municipio, beneficiando a la comunidad funzana, por tal motivo, el Centro Cultural Bacatá adelanta procesos para promover la identidad y la cultura de Funza en sus diferentes manifestaciones artísticas, culturales y literarias, en tal sentido, busca generar programas dirigidos a la promoción y el apoyo a la creación, la investigación, la formación y la circulación de los artistas y la comunidad beneficiada con los diferentes programas y procesos de formación artística y cultural, los cuales se desarrollan mediante las escuelas, la institución de educación para el trabajo y el Desarrollo Humano y el Biblioparque Marqués de San Jorge el cual mediante Acuerdo 019 de diciembre de 2017 le fue adscrito al Centro Cultural.

El Centro Cultural Bacatá, cuenta con múltiples escuelas de formación artística y cultural, dentro de su oferta académica, promoviendo la formación integral en las áreas de Música, Danzas, Literatura, Artes Plásticas, Manualidades, artes y oficios, Teatro y medios audiovisuales y comunicaciones, las cuales realizan productos artísticos y culturales que se presentan a la comunidad como resultado del proceso formativo; dentro de la escuela de formación en teatro se creó la Compañía Municipal de Teatro de Funza en el año 2021, con el ánimo de fortalecer los procesos culturales y artísticos del municipio, esta se consolida como un espacio que representa el teatro de los funzanos y sus prácticas culturales, el equipo de actores fue integrado por profesionales de la actuación y la escena, todos maestros de la escuela de teatro.

El primer reto que enfrentó la compañía fue el montaje de la obra LERO, LERO ¡QUE MIERDERO!, drama costumbrista inspirado en la obra del maestro Jorge Veloza y su producción musical, la pieza se estrenó el 30 de septiembre de 2021 con excelente acogida del público. Para el 2022 la compañía logró circular este proyecto con gran éxito participando de Festivales y encuentros municipales.

Actualmente la compañía se enfrenta a nuevos retos creativos queriendo expandir sus límites a nuevas fronteras, adaptando la obra literaria CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, del escritor colombiano Gabriel García Márquez al teatro, con un texto innovador, fresco y muy bien recibido en el sector dramatúrgico de la capital, epicentro del teatro de la región. La pieza ya fue leída en distintos espacios como la Feria Internacional del Libro FILBO 2023, por el elenco actual de la compañía, logrando una gran acogida por parte del público participante. Para llevar a cabo la puesta en escena de este nuevo montaje se requiere contar con elementos de utilería, vestuario, escenografía, entre otros elementos que permitan una excelente puesta en escena.



SC-CER727459



El proceso de dotación de la Escuela de teatro del Centro Cultural Bacatá y en especial de la Compañía Municipal de Teatro de Funza, es de importancia vital ya que como organización se está procurando el desarrollo de la cultura en el municipio, haciendo así que se convierta en una potencia en Cundinamarca y el país innovando con procesos que tienen en el primer renglón de la agenda a la cultura y el arte.

Desde el 2021, año en que sea crea la Compañía se abre una apuesta por productos que sean interpretados por los maestros - funcionarios de la misma escuela, abriendo la posibilidad de que no sean productos amateurs, sino productos de muy alta calidad profesional, interpretativa, dramática y en general artística, compitiendo con apuestas tan relevantes como las que se dan en la capital de la república, epicentro del teatro nacional. Con una primera apuesta con la obra LERO, LERO, el colectivo teatral en mención ha dejado muy en alto el nombre del Centro Cultural Bacatá en distintos festivales, encuentros y en el propio municipio, en efecto el nuevo montaje de LA MUERTE ANUNCIADA se convierte en una nueva oportunidad para seguir consolidando el proceso escénico ya allanado por el montaje anterior y llevar a nuevos niveles la iniciativa de la organización. En lo anterior se encuentra la principal fortaleza de esta dotación, al contribuir a su excelente desarrollo estético, musical, escenográfico, entre otros ítems, se hace que la puesta en escena sea de alta calidad y se logre llamar la atención de los futuros espectadores dejando en alto el nombre de Funza.

Los principales beneficiarios serán los actores y el equipo técnico que interpreta la Compañía ya que, al tener los recursos necesarios, podrán consolidar el proceso de la obra y llevarlo al exitoso estreno y circulación de la misma durante el año 2023 y 2024. No menos importante se destaca que también se beneficiará a todos los funzanos quienes serán sus principales espectadores y ya en un tercer ámbito se recalca al público de otras municipalidades y ciudades que puedan ver el espectáculo en escena.

Por lo anterior, se hace necesario contratar con una persona jurídica que garantice suministro de los elementos necesarios y requeridos para llevar a cabo el MONTAJE TEATRAL "LA MUERTE ANUNCIADA" REALIZADO POR LA COMPAÑÍA MUNICIPAL DE TEATRO DE FUNZA.

Para el efecto, es preciso señalar que no se cuenta con el personal de planta con las cualidades antes descritas que pueda prestar el servicio requerido, lo cual justifica adelantar la contratación que sea necesaria para vincular una persona idónea y con experiencia en el área requerida, de igual manera, el servicio que se pretende contratar se encuentra incluido en el Plan Anual de Adquisiciones elaborado conforme al Artículo 2.2.1.1.4.1. del Decreto 1082 de 2015 para la vigencia 2023

3. INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL PLAN DE DESARROLLO

Línea Estratégica	Cultura y Deporte
Programa	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Nombre del Proyecto y Código BPIN	FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA - 2020252860029
Producto	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía
Meta de Producto	340 – Implementar un plan de dotación anual de implementos e insumos necesarios para el funcionamiento de las escuelas de formación
Rubro	2.3.33.3301.2.3.2.02.01.003.340.3-96290 otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo



SC-CER727459



4. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO A CONTRATAR IDENTIFICANDO CON EL CUARTO NIVEL DE CLASIFICADOR DE BIENES Y SERVICIOS

Objeto

ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS, ACCESORIOS Y VESTUARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL MONTAJE TEATRAL "LA MUERTE ANUNCIADA" REALIZADO POR LA COMPAÑÍA MUNICIPAL DE TEATRO DE FUNZA.

Para la clasificación de los bienes y servicios, objeto de este proceso se tuvo en cuenta la guía para la codificación de bienes y servicios expedida por Colombia Compra Eficiente; en consecuencia, son los siguientes:

**Clasificador
UNSPSC -**

SEGMENTO	FAMILIA	CLASE	PRODUCTO	NOMBRE
10000000	10130000	10131600	10131601	Jaulas o sus accesorios
11000000	11160000	11162100	11162115	Trenza elástica
31000000	31170000	31171800	31171804	Poleas
24000000	24120000	24122000	24122003	Botellas de cristal
27000000	27110000	27111200	27112001	Machetes
47000000	47130000	47131800	47121804	Baldes para limpieza
	47130000	47131600	47131604	Escobas
49000000	49100000	49101600	49101614	Máscaras rituales o para teatro
52000000	52100000	52101500	52101505	Alfombras sintéticas
	52150000	52151700	52151702	Cuchillos para uso doméstico
			52152101	Tazas de café o té para uso doméstico
			52152004	Platos para uso doméstico
53000000	53100000	53102200	53102204	Vestidos folclóricos para mujer
		53102000	53102002	Vestidos o faldas o saris o kimonos para para mujer
		53102500	53102503	Sombreros
		53101900	53101902	Trajes para hombre
	53101904		Trajes para mujer	
		53111800	53111801	Sandalias para hombre
			53111802	Sandalias para mujer
	53130000	53131600	53131629	Kits de maquillaje
54000000	54100000	54101600	54101602	collares
		56101500	56101519	mesas
56000000	56110000	56112100	56112106	Sillas altas (taburetes)
54000000	54140000	54141600	56141602	Vasos de vidrio
60000000	60100000	60102900	60102902	Billetes de juego para la clase
	60120000	60123500	60123502	Accesorios de cuero
		60124400	60124412	Alambre suave galvanizado
	60130000	60131200	60131203	Flautas musicales
		60131400	60131442	Maracas
			60131405	Tambores
	60140000	60141000	60141401	Disfraces o accesorios
			60141004	Animales o fiteres de peluche
91000000	91100000	91101900	91101904	Servicio de sastrería



SC-CER727459



5. CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS

A continuación, se relacionan los elementos requeridos para el montaje teatral "LA MUERTE ANUNCIADA":

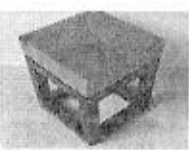
ITEM	NOMBRE	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIPO DE MEDIDA	CANTIDAD	IMAGEN DE REFERENCIA
ESCENOGRAFÍA					
1	Set de telones color claro.	Set de telones para aforar escenarios compuesto así: - 10 patos o telones cortos en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso. - 1 telón de fondo en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso.	Patos laterales 2 metros de ancho x 10 de alto. Telón de fondo 10 metros de ancho x 10 de alto.	1	
2	Telas elásticas de colores	Set de telas elásticas compuesta así: 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color blanco. 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color rojo. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color negro. 20 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color mostaza. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color Vinotinto. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color gris. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color verde. 15 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color azul. 20 metros de tela elástica de	180 metros de largo x 1, 80 de ancho	220 metros	

Descripción Técnica del Objeto a contratar



SC-CER727459



		algodón tipo lycra color caqui, 5 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color café.			
3	Tela tipo velo de cortina	Tela tipo velo / poliéster color blanco.	20 metros de largo x 1,50 de ancho	30 metros	
4	Mesas de madera desarmables	Mesas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 metro de ancho por cada una de sus caras x 1 metro de alto.	2	
5	Butacos de madera desarmables	Sillas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 cmtrs de alto x 45 cmtrs de ancho por cada una de sus caras.	4	
UTILERÍA					
6	Maleta de cuero	Maleta de cuero clásica color café, con manijas también de cuero, con capacidad de 25 litros.	60 cmtrs de largo x 40 cmtrs de ancho	1	
7	Cuchillo	Cuchillo multiusos clásico de cocina con mango de madera.	30 cmtrs	10	
8	camándula	Juego de rosario católico color café, formada por cincuenta cuentas para lectura de rosario, con terminación en crucifijo, hecha en madera.	Diámetro total de 1 metro.	4	



SC-CER727459



9	Escoba de paja	Escoba antigua con palo de madera y cerdas en paja, reforzadas con cuerda tipo cabuya color claro.	1,30 de alto	1	
10	ramo de flores	Ramo de flores amarillas de plástico, compuesto por 30 flores pequeñas y sus respectivos ramos de hojas, todas forradas en envoltura de tela tipo velo color claro.	N.A.	3	
11	Pistola de fogeo	Pistola de fogeo con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	N.A.	1	
12	Máquina de humo	Voltaje 110V Color Gris/Negro con su respectivo liquido de 1 litro para funcionamiento.	Potencia: 900 W Con control remoto inalámbrico: Sí Con control remoto con cable: Sí Cantidad de controles remotos: 2 Volumen de salida: 10000 cfm Tiempo de calentamiento: 8 m Capacidad del tanque: 1 L	1	
13	Impresión billetes	Paquete de billetes impresos de 1000 unidades para utilería, de colores pastel (Rosado, verde, azul, amarillo) deben estar marcados con valores de 100, 200 y 1000.	8 cmtrs de ancho x 15 cmtrs de largo	1000	



SC-CER727459

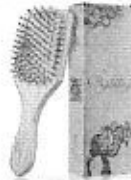


14	Gramófono	Gramófono modelo de registro vintage, hecho de hierro. Base de madera cuadrada con dispositivo para accionar el funcionamiento del aparato. Base para discos de metal y set de 2 discos de vinilo para sus respectivo funcionamiento. Manivela de impulso sonora ubicada en la parte derecha.	Tamaño base (largo x ancho x alto): aproximadamente 13,5 x 13,5 x 20 cm/5,3 x 7,9 pulgadas, diámetro de trompeta: aproximadamente 14,5 cm/5,7 pulgadas	1	
14	alforjas de cuero	Alforja en cuero para uso de hombros color café claro. En cada extremo deber tener un compartimento-maleta con set de hebillas y correas reforzadas para cierre. Capacidad de 15 litros.	Largo: 100 cmtrs Ancho: 40 cmtrs Capacidad 10 litros.	1	
15	Papel seda	Paquete de papel seda color blanco	25 piezas de papel seda blanco	5	
16	Tazas	Taza de porcelana color blanco	Mug 280ml Macaron Pistacho	10	
17	Jaula de gallo	Jaula de pájaro o gallo elaborada en paja, color claro con soporte superior para agarre o suspensión en el aire.	Alto 50 cmtrs Ancho 45 cmtrs	4	
18	Plato	Plato de porcelana color blanco	Plato 280ml Macaron Pistacho	10	



SC-CER727459



19	Bandeja	Bandeja de porcelana blanca hueso.	30 cmtrs de largo x 20 cmtrs ancho	1	
20	Botellas de vidrio	Botella de vidrio con forma diferencial color café, con terminación superior para poner tapa de corcho.	6.850 cm3 Alto 38 cm Ancho 27 cm	1	
21	Canastas	Canasto de clásico campesino, elaborado en mimbre y con terminación en manija para perfecto agarre, capacidad de 15 litros.	30 cmtrs de largo x 20 cmtrs ancho	3	
22	Peine	Peine de bambú, plástico y fibra de pelo, con mango de madera color claro.	Tamaño del paquete: aproximadamente 24,5 x 8,5 x 4 cm/9,6 x 3,3 x 1,57 pulgadas (largo x ancho x alto)	1	
23	Incensario	Aplicador de sahumerio tipo católico, hecho en metal con cadena.	45 centímetros de caída.	1	
24	Talonario	Talonario de boletas para rifa color blanco o blanco hueso, con letras de colores con numeraciones del 1 al 100.	N.A.	4	
25	copas	Set de copas de vidrio, tipo aguardentero, largas de agarre sencillo y sin motivos diferenciales.	Diámetro 3,9 cm Tipo Copas Alto 9,4 cm Capacidad volumétrica 74 ml Diámetro 3,9 cm	2	
26	Balde	Balde metálico con manija de metal, con líneas sencillas, sin tapa.	Alto: 25 cms. Diámetro: 27 cms. Capacidad: 8 Lt.	7	



SC-CER727459

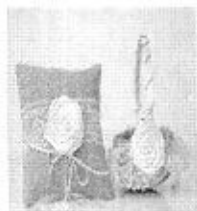


27	Conejos	Conejos de utilería realizadas en tela poliéster de color caqui con cabeza relleno en guata con orejas para agarrar.	30 cmtrs de alto	2	
28	Alfilerero	Pulsera almohadilla para alfileres, con una almohadilla con gran espacio para colocar alfileres color café y set de 15 agujas, Manija de plástico para agarrar a la muñeca.	10 centímetros de diámetro	1	
29	Abanicos	Abanico de mimbre color claro con mango de mimbre de fácil agarre, forma de gota de agua.	25 cmtrs de alto 30 cmtrs de ancho.	7	
30	Metro	Metro de costura plástico color blanco con letras de color negro o amarilla.	1, 50 centímetros	1	
31	Sistema de polea	4 colgadores de cuerda de alta resistencia. Capacidad de carga de hasta 75 libras por trinquete, 4 piezas pueden soportar 300 libras.	Material: aluminio, nailon y plástico. Capacidad de carga de la unidad: 34 kg (75,0 libras) Tamaño del producto: 5 x 3,5 cm/2,0 x 1,4 pulgadas Longitud de la cuerda: 200 cm/78,7 pulgadas Tamaño del mosquetón: 5 x 2,5 cm/2,0	2	
32	Pisos	Piso plástico sintético color blanco hueso, especial para hacer danza o actividades escénicas.	10 metros de ancho x 10 metros de largo.	1	
33	Hachuela	Hachuela tipo cuchillo para carnicería con cuerpo metálico y mango de madera.	30 cmtrs	1	



SC-CER727459



34	Rifle	Rifle de fogeo con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	70 cms largo	15	
35	Mosquetón	Mosquetón Con Seguro Automático de Gancho 12 cm Alpinista GSP-2571-12 color claro o amarillo.	Material: hierro. - Tamaños: 12 cm. El Paquete Incluye: - Mosquetón con Cierre Automático 12 cm.	4	
36	Machete	Machete para trabajo campesino mango de madera y cuerpo metálico.	40 cmtrs de largo.	4	
37	Cojín Almohada para argollas	Cojín para llevar argollas de matrimonio en la ceremonia de boda, acolchada con guata y en tela de satén color blanco hueso con cintas para sujeción de elementos.	Medidas: 16x16 cm	1	
PAPELERÍA					
38	silicona	Kilogramo silicona en barra transparente para pistola delgada.	delgada Kilogramo = 65 Barras Aprox. Longitud: 30cm Aprox. Diámetro 7mm Aprox. (Dimensión estándar)	1	
39	tijeras	Tijeras para cortar tela y papel de acero inoxidable con mango de plástico.	22 cm de alto 2.0 mm de grosor	2	
FERRETERIA					
40	Alambre	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	4	



SC-CER727459



41	pistola de silicona	Pistola Silicona Delgada	20 w Barra de silicona delgada	2	
42	nylon	Rollo Nylon Transparente 0.3 Mm X 100 Mts	Rollo 100 Mts	4	
VESTUARIO					
43	Vestidos enterizos mujer	Vestido enterizo de baile para mujer, falda elaborada en velo suave en poliéster y blusa de tirantas, color blanco hueso, elaborada en licra de alta resistencia.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	5	
44	Vestidos enterizos hombre	Vestido enterizo para hombre, camisa suelta con botones y pantalón hombre con cremallera, color blanco hueso elaborado en lino poliéster, sin bolsillos.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	4	
45	Traje Sra. Nahir	Bata de mujer, color blanco hueso larga con cinturón de seda de 1 metro de largo para agarre en la cintura elaborada en seda satín.	Talla M	1	
46	Traje Samir Nahir	Saco y pantalón de hombre elaborado en lino/ poliéster color caqui, camisa elaborada en dacrón color blanco.	Talla M	1	



SC-CER727459



47	Traje Cleofe Acosta	Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color café elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	1	
48	Traje Negra	Delantal hasta la rodilla con terminación en arandelas color verde claro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un moño grande en la parte delantera. Blusa elaborada en dacrón blanco hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro elaborado en poliéster.	Talla M	1	
49	Traje Samara	Vestido de arandelas y blusa de boleros azul claro elaborado en lino con caucho en la parte superior. Mantilla cerrada para la cabeza elaborado en velo / poliéster color azul claro.	Talla S	1	
50	Traje Bella	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	1	



SC-CER727459



51	Traje Obispo	Túnica de obispo color rojo con botones falsos cerrada con velcro para fácil postura, elaborada en lino pesado para mejor caída, con kepis pequeño para la cabeza del mismo tono.	Talla L HOMBRE	1	
52	Traje Monaguillo	Túnica blanca elaborada en poliéster con detalle de manta tipo persa de colores rojo y dorado para sobreponer en el cuello.	Talla M	1	
53	Traje Clara y Rosa	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	3	
54	Traje capitán	Camisa elaborada en dacrón blanco con bolsillos rematados con botones e insignias y kepis de capitán de barco color negro y blanco.	Talla M	1	
55	Traje Basilio Rey	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de moño para la cabeza.	Talla M	1	
56	Traje Alma Vidal	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de	Talla S	1	



SC-CER727459



			moño para la cabeza.			
57	Traje Patricio Vidal	Overol blanco color hueso de tirantes bajos elaborado en drill, rematado con bolsillos a los costados.	Talla L HOMBRE	1		
58	Traje Sra. Vidal	Vestido entero cerrado en el cuello con moño superior y manda larga, elaborado en lino pesado y velcro para fácil postura, color café oscuro. Además mantilla para la cabeza en velo suave cerrada color café oscuro.	Talla M	1		
59	Traje Dueña Pensión	Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color naranja oscuro elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	1		
60	Traje Borrachos	Poncho largo de color claro elaborado en hilo de lana, pantalón color café de poliéster y sombrero de paja con cinta negra.	M	2		
61	Traje Novia	Traje de novia blanco elaborado en seda satinada suave con cordones para fácil postura, acompañado de cola de 2 metros de largo y velo para la cabeza elaborado en velo poliéster.	Talla S	1		



SC-CER727459

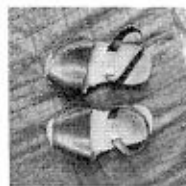


	62	Traje Novio	Chaleco y pantalón color gris elaborado en lino, corbata vinofinto elaborada en satín y tocado de flores blancas plásticas para el pecho.	Talla M	1	
	63	Traje Cura	Sobre puesto de cura color rojo con bordados dorados en el frente y las mangas elaborado en lino pesado. Kepis para la cabeza del mismo material y tono.	Talla M	1	
	64	Traje Facundo Salas	Delantal hasta la rodilla con terminación en arandelas color rosado oscuro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un moño grande en la parte delantera. Blusa en dacrón blanco hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro en poliéster.	Talla M		
	65	Traje alcalde	Camisa color azul oscuro con botones elaborada en dacrón azul claro, corbatín café en satín, tirantas y boina color café.	Talla M	1	



SC-CER727459



66	Mochila en hilo	Mochila en hilo color café tipo indígena.	Tamaño mediano	1	
67	Turbantes	Turbante para la cabeza elaborados en poliéster color negro, café, caquí y blanco hueso.	Tamaño medio	4	
68	Sandalias	Sandalias de cuero sintético para hombre y mujer tipo alpargata con suela de caucho sintético.	Tallas 1: 35 2: 37 3: 39 2: 40 1: 42	9	
INSTRUMENTOS					
69	Maracón	Maraca típica colombiana de la costa caribe de mango de madera y cuerpo de cuero templado.	Material de la cabeza: Cuero Material del mango: Madera Largo: 25 cm Diámetro: 7 cm	1	
70	Tambora	Instrumento de percusión. Tambor típico colombiano de la costa caribe de cuerpo de madera maciza y parches en cuero seco de chivo templado, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas. Marca Artesanía Del Caribe Modelo Tambora Colombiana. Acabado con laca transparente.	ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL : Piel de chivo. INCLUYE: 1 Tambora Costeña 1 Par de Golpeadores 1 Faja paletada de hilo basto para cargar el tambor	1	
71	Alegre	Instrumento de percusión. Tambor típico colombiano de la costa caribe, hecho en madera maciza. Parche de cuero de chivo o carnero, tensionado con bejucos, cuerdas	Dimensiones aproximadas: Alto: 65 cms, Diámetro superior: 32 cms, Diámetro inferior: 20 cms.	1	



SC-CER727459

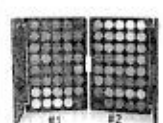


		y cuñas. Acabado: Lacado transparente.			
72	palo de agua	Instrumento musical hecho en madera hueca o palo de bambú, con interior relleno de semillas. Marca Rivera Diseño Modelo RD145	Material: Bambú Largo: 50 cm Diámetro: 7 cm	2	
73	Caña de millo	Flauta costeña o caña de millo hecha en bambú con terminación lacada transparente.	Peso 5 kg Dimensiones 30 x 10 x 10 cm	1	
OTROS					
74	Polvos	Polvo Compacto Sin Poros Natural Beige 220 x13gr para cobertura de piel del rostro.	13 gramos	5	
74	Laca	Spray De Fijación Fuerte , especial para el cabello y realización de peinadas.	50 ml	2	
76	Tapa pezones	SILICONAS Cubre Pezones. Fabricadas en silicona con adhesivo especial, invisibles debajo de la ropa.	Características: -Autoajustable -Lavable -Reutilizable -Color piel	2	
77	Rubor	Rubor Vit E Sandia N.4 X 3Gr color rosa claro para aplicación del rostro.	5 gramos	3	
78	lápiz	Lápiz delineador para ojos que permite trazos finos, precisos y un cubrimiento perfecto. Textura suave y alta pigmentación color negro.	N.A.	5	



SC-CER727459



79	Pañitos húmedos	Toallas Húmedas X100 Típos de algodón.	Paquete x 100 unidades	2	
80	Base	Base mate natural x30ml para aplicación del rostro colores claros.	30 mililitros	4	
81	Sombras	Sombras Para Ojos X 40 Colores entre tierra y colores vivos con espejo para aplicación del rostro.	Dimensiones: 15,5cm x 10,2 cm	2	
82	Pestañina	Pestañina Mega Fantástica Negra líquida para aplicación en el rostro.	10 ml	4	
83	Pelucas	Peluca color castaño, negro, rubio y chocolate, elaborada en cabello 100 % humano, de 135 gramos y franja superior.	Tipo de cabello: liso Longitud del cabello: 30 cm	4	
84	Labial	Labial líquido por 24 unidades de colores variados y en un set organizacional.	Kit x 24 unidades	1	

Nota 1: las imágenes son de carácter gráfico, el proponente deberá tener en cuenta solo las descripciones del artículo.

Nota 2: las prendas deberán tener la garantía de confección que normalmente se otorga para este tipo de productos.

6. MODALIDAD DE SELECCIÓN, VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y SU JUSTIFICACIÓN

Modalidad de Selección y Justificación	Teniendo en cuenta que el valor del presupuesto oficial para el presente proceso no excede el diez por ciento (10%) de la menor cuantía de la entidad, el proceso de selección es de MÍNIMA CUANTÍA, dispuesta en el numeral 6o del
---	---



SC-CER727459



Artículo 2º de la ley 1150 de 2007, adicionado por el, artículo 94 de la ley 1474 de 2011 y el Artículo 2.2.1.2.1.5.1 y 2.2.1.2.1.5.2 del decreto 1082 de 2015.

Para establecer el valor estimado del contrato se llevó a cabo el análisis de precios de mercado, tomando como base el histórico de contratos similares del Centro Cultural para establecer tendencias de mercado.

Teniendo en cuenta para el presente proceso de selección se presentan diversas variables, como lo es la ocurrencia de algún imprevisto el cual no pueden ser calculados en su integridad, debido a se trata de hecho futuros e inciertos.

Para efectos de determinar en el presente estudio del sector tendremos en cuenta como precedente los anteriores contratos que fueron celebrados por esta entidad, así como contrataciones similares de otras entidades:

Análisis del Sector

CTTO	OBJETO	VALOR	CONTRATISTA	ENTIDAD CONTRATANTE
CD 243 - 2021	DISEÑO, ELABORACIÓN Y ADQUISICIÓN DE ACCESORIOS Y VESTUARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA DE LOS MONTAJES TEATRALES REALIZADOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ	\$17.210.000	SANDRA JULIETH RODRÍGUEZ CHAVEZ	CENTRO CULTURAL BACATA
253 - 2020	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ACCESORIOS Y VESTUARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA DE LAS COREOGRAFÍAS REALIZADAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ	\$42.598.000	SANDRA JULIETH RODRÍGUEZ CHAVEZ	CENTRO CULTURAL BACATA
088-2017	COMPRA DE ELEMENTOS, ACCESORIOS Y VESTUARIOS PARA EL GRUPO DE TEATRO LA CARRETA, COMPRA DE ELEMENTOS PARA EL GRUPO DE TEATRO INTERRUPTUS Y COMPRA DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS PARA LOS GRUPOS MUSICALES (ORQUESTA, VALLENATO, TAMBO BANDA, BANDA PAPAYERA), QUIENES ACTÚAN A NIVEL INTERNO Y EXTERNO EN REPRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD.	\$48.000.000	YEINER DAVID BECERRA DIAZ	UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

Fuente: SECOP

De los contratos relacionados en el punto anterior, se concluye que una comparación no es posible dado la diversidad de perfiles requeridos y el



SC-CER727459



momento del mercado, por lo anterior es preciso llevar a cabo un estudio de mercado mediante cotizaciones actualizadas que muestren la realidad de este.

La contratación se llevará a cabo a través de una persona jurídica que este en capacidad de suministrar el personal requerido y la representación jurídica, artística y económica de los mismos.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, y aplicando la guía para la elaboración de estudios del sector, definida por la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente, esta entidad realizó el análisis de precios del servicio a contratar en cantidad y calidad comparables; es así como se realizó el estudio de precios netos) del mercado, cuyas cotizaciones hacen parte integral del presente estudio y en el cual se determinaron los precios promedio dentro del mercado:

ITEM	NOMBRE	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIPO DE MEDIDA	FUNDACIÓN PÚRPURA	CORPORACIÓN EXPRESIONES ARTÍSTICAS ARCO IRIS
ESCENOGRAFÍA					
1	Set de telones color claro.	Set de telones para aforar escenarios compuesto así: - 10 patas o telones cortos en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso. - 1 telón de fondo en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso.	Patatas laterales 2 metros de ancho x 10 de alto. Telón de fondo 10 metros de ancho x 10 de alto.	\$2.483.851	\$3.483.851
2	Telas elásticas de colores.	Set de telas elásticas compuesta así: 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color blanco. 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color rojo. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color negro. 20 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color mostaza. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color	180 metros de largo x 1, 80 de ancho	\$4.080.000	\$4.580.000



SC-CER727459



		Vinofinto. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color gris. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color verde. 15 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color azul. 20 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color caqui. 5 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color café.			
3	Tela tipo velo de cortina	Tela tipo velo / poliéster color blanco.	20 metros de largo x 1,50 de ancho	\$240.000	\$240.000
4	Mesas de madera desarmables	Mesas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 metro de ancho por cada una de sus caras x 1 metro de alto.	\$2.000.000	\$2.000.000
5	Butacos de madera desarmables	Sillas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 cm de alto x 45 cm de ancho por cada una de sus caras.	\$400.000	\$800.000
UTILERÍA					
6	Maleta de cuero	Maleta de cuero clásica color café, con manijas también de cuero, con capacidad de 25 litros.	60 cm de largo x 40 cm de ancho	\$100.000	\$200.000
7	Cuchillo	Cuchillo multiusos clásico de cocina con mango de madera.	30 cm	\$85.000	\$85.000
8	camándula	Juego de rosario católico color café, formada por cincuenta cuentas para lectura de rosario, con terminación en	Diámetro total de 1 metro.	\$36.000	\$36.000



SC-CER727459



			crucifijo, hecha en madera.			
9	Escoba de paja		Escoba antigua con palo de madera y cerdas en paja, reforzadas con cuerda tipo cabuya color claro.	1.30 de alto	\$22.000	\$22.000
10	ramo de flores		Ramo de flores amarillas de plástico, compuesto por 30 flores pequeñas y sus respectivos ramos de hojas, todas forradas en envoltura de tela tipo velo color claro.	N.A.	\$45.000	\$45.000
11	Pistola de fogeo		Pistola de fogeo con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	N.A.	\$548.343	\$548.343
12	Máquina de humo		Voltaje 110V Color Gris/Negro con su respectivo liquido de 1 litro para funcionamiento.	Potencia: 900 W Con control remoto inalámbrico: Sí Con control remoto con cable: Sí Cantidad de controles remotos: 2 Volumen de salida: 10000 cfm Tiempo de calentamiento: 8 m Capacidad del tanque: 1 L	\$500.000	\$500.000
13	Impresión billetes		Paquete de billetes impresos de 1000 unidades para utilería, de colores pastel (Rosado, verde, azul, amarillo) deben estar marcados con valores de 100, 200 y 1000.	8 cm de ancho x 15 cm de largo	\$150.000	\$150.000



SC-CER727459



14	Gramófono	Gramófono modelo de registro vintage, hecho de hierro. Base de madera cuadrada con dispositivo para accionar el funcionamiento del aparato. Base para discos de metal y set de 2 discos de vinilo para su respectivo funcionamiento. Manivela de impulso sonora ubicada en la parte derecha.	Tamaño base (largo x ancho x alto): aproximadamente 13,5 x 13,5 x 20 cm/5,3 x 7,9 pulgadas, diámetro de trompeta: aproximadamente 14,5 cm/5,7 pulgadas	\$350.000	\$350.000
14	alforjas de cuero	Alforja en cuero para uso de hombros color café claro. En cada extremo deber tener un compartimento-maleta con set de hebillas y correas reforzadas para cierre. Capacidad de 15 litros.	Largo: 100 cm Ancho: 40 cm Capacidad 10 litros.	\$146.518	\$246.518
15	Papel seda	Paquete de papel seda color blanco	25 piezas de papel seda blanco	\$42.500	\$42.500
16	Tazas	Taza de porcelana color blanco	Mug 280ml Macaron Pistacho	\$25.000	\$25.000
17	Jaula de gallo	Jaula de pájaro o gallo elaborado en paja, color claro con soporte superior para agarre o suspensión en el aire.	Alto 50 cm Ancho 45 cm	\$280.000	\$280.000
18	Plato	Plato de porcelana color blanco	Plato 280ml Macaron Pistacho	\$25.000	\$25.000
19	Bandeja	Bandeja de porcelana blanca hueso.	30 cm de largo x 20 cm ancho	\$60.000	\$60.000
20	Botellas de vidrio	Botella de vidrio con forma diferencial color café, con terminación superior para poner tapa de corcho.	6.850 cm ³ Alto 38 cm Ancho 27 cm	\$129.900	\$129.900



SC-CER727459



21	Canastas	Canasto de clásico campesino, elaborado en mimbre y con terminación en manija para perfecto agarre, capacidad de 15 litros.	30 cm de largo x 20 cm ancho	\$54.000	\$54.000
22	Peine	Peine de bambú, plástico y fibra de pelo, con mango de madera color claro.	Tamaño del paquete: aproximadamente 24,5 x 8,5 x 4 cm/9,6 x 3,3 x 1,57 pulgadas (largo x ancho x alto)	\$20.000	\$20.000
23	Incensario	Aplicador de sahumerio tipo católico, hecho en metal con cadena.	45 centímetros de caída.	\$30.000	\$30.000
24	Talonario	Talonario de boletas para rifa color blanco o blanco hueso, con letras de colores con numeraciones del 1 al 100.	N.A.	\$12.000	\$12.000
25	copas	Set de copas de vidrio, tipo aguardentero, largas de agarre sencillo y sin motivos diferenciales.	Diámetro 3.9 cm Tipo Copas Alto 9.4 cm Capacidad volumétrica 74 ml Diámetro 3.9 cm	\$33.800	\$33.800
26	Balde	Balde metálico con manija de metal, con líneas sencillas, sin tapa.	Alto: 25 cm Diámetro: 27 cm. Capacidad: 8 Lt.	\$203.000	\$203.000
27	Conejos	Conejos de utilería realizados en tela poliéster de color caqui con cabeza relleno en guata con orejas para agarrar.	30 cm de alto	\$160.000	\$160.000
28	Alfilerero	Pulsera almohadilla para alfileres, con una almohadilla con gran espacio para colocar alfileres color café y set de 15 agujas, Manija de plástico para agarrar a la muñeca.	10 centímetros de diámetro	\$15.000	\$15.000
29	Abanicos	Abanico de mimbre color claro con mango de mimbre de fácil agarre.	25 cm de alto 30 cm de ancho.	\$49.000	\$49.000



SC-CER727459



			forma de gota de agua.			
30	Metro		Metro de costura plástico color blanco con letras de color negro o amarilla.	1, 50 centímetros	\$5.000	\$5.000
31	Sistema de polea		4 colgadores de cuerda de alta resistencia. Capacidad de carga de hasta 75 libras por trinquete, 4 piezas pueden soportar 300 libras.	Material: aluminio, nailon y plástico. Capacidad de carga de la unidad: 34 kg (75,0 libras) Tamaño del producto: 5 x 3,5 cm/2,0 x 1,4 pulgadas Longitud de la cuerda: 200 cm/78,7 pulgadas Tamaño del mosquetón: 5 x 2,5 cm/2,0	\$163.800	\$163.800
32	Pisos		Piso plástico sintético color blanco hueso, especial para hacer danza o actividades escénicas.	10 metros de ancho x 10 metros de largo.	\$1.400.000	\$1.400.000
33	Hachuela		Hachuela tipo cuchillo para carnicería con cuerpo metálico y mango de madera.	30 cm	\$42.990	\$42.990
34	Rifle		Rifle de foguero con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	70 cm largo	\$150.000	\$150.000
35	Mosquetón		Mosquetón Con Seguro Automático de Gancho 12 cm Alpinista GSP-2571-12 color claro o amarillo.	Material: hierro. - Tamaños: 12 cm. El Paquete Incluye: - Mosquetón con Cierre Automático 12 cm.	\$35.800	\$35.800
36	Machete		Machete para trabajo campesino mango de madera y cuerpo metálico.	40 cm de largo.	\$108.000	\$108.000
37	Cojin Almohada para argollas		Cojin para llevar argollas de matrimonio en la ceremonia de boda, acolchada con guata y en tela de satén color blanco hueso con cintas para	Medidas: 16x16 cm	\$35.000	\$35.000



SC-CER77459



		sujección de elementos.			
PAPELERIA					
38	silicona	Kilogramo silicona en barra transparente para pistola delgada.	delgada Kilogramo = 65 Barras Aprox. Longitud: 30cm Aprox. Diámetro 7mm Aprox. (Dimensión estándar)	\$46.100	\$46.100
39	tijeras	Tijeras para cortar tela y papel de acero inoxidable con mango de plástico.	22 cm de alto 2.0 mm de grosor	\$50.000	\$50.000
FERRETERÍA					
40	Alambre	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	\$36.400	\$36.400
41	pistola de silicona	Pistola Silicona Delgada	20 w Barra de silicona delgada	\$34.000	\$34.000
42	nylon	Rollo Nylon Transparente 0.3 Mm X 100 Mt	Rollo 100 Mt	\$33.000	\$33.000
VESTUARIO					
43	Vestidos enterizos mujer	Vestido enterizo de baile para mujer, falda elaborada en velo suave en poliéster y blusa de tirantas, color blanco hueso, elaborada en licra de alta resistencia.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	\$350.000	\$350.000
44	Vestidos enterizos hombre	Vestido enterizo para hombre, camisa suelta con botones y pantalón hombre con cremallera, color blanco hueso elaborado en lino poliéster, sin bolsillos.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	\$280.000	\$280.000
45	Traje Sra. Nahir	Bata de mujer, color blanco hueso larga con cinturón de seda de 1 metro de largo para agarre en la cintura elaborada en seda satén.	Talla M	\$50.000	\$50.000
46	Traje Samir Nahir	Saco y pantalón de hombre elaborado en lino/ poliéster color caqui, camisa elaborada en dacrón color blanco.	Talla M	\$120.000	\$120.000



SC-CER727459



47	Traje Cleofe Acosta	Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color café elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	\$70.000	\$70.000
48	Traje Negra	Delantal hasta la rodilla con terminación en arandelas color verde claro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un moño grande en la parte delantera. Blusa elaborada en dacrón blanco hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro elaborado en poliéster.	Talla M	\$80.000	\$80.000
49	Traje Samara	Vestido de arandelas y blusa de boleros azul claro elaborado en lino con caucho en la parte superior. Mantilla cerrada para el cabeza elaborado en velo / poliéster color azul claro.	Talla S	\$60.000	\$60.000
50	Traje Bella	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	\$80.000	\$80.000



SC-CER727459



51	Traje Obispo	Túnica de obispo color rojo con botones falsos cerrada con velcro para fácil postura, elaborada en lino pesada para mejor caída, con kepis pequeño para la cabeza del mismo tono.	Talla L HOMBRE	\$80.000	\$80.000
52	Traje Monaguillo	Túnica blanca elaborada en poliéster con detalle de manta tipo persa de colores rojo y dorado para sobreponer en el cuello.	Talla M	\$60.000	\$60.000
53	Traje Clara y Rosa	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	\$210.000	\$210.000
54	Traje capitán	Camisa elaborada en dacrón blanco con bolsillos rematados con botones e insignias y kepis de capitán de barco color negro y blanco.	Talla M	\$80.000	\$80.000
55	Traje Basilio Rey	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de moño para la cabeza.	Talla M	\$120.000	\$120.000
56	Traje Alma Vidal	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de	Talla S	\$80.000	\$80.000



SC-CER727459



			moño para la cabeza.			
57	Traje Patricio Vidal		Overol blanco color hueso de tirantes bajos elaborado en drill, rematado con bolsillos a los costados.	Talla L HOMBRE	\$70.000	\$70.000
58	Traje Sra. Vidal		Vestido entero cerrado en el cuello con moño superior y manda larga, elaborado en lino pesado y velcro para fácil postura, color café oscuro. Además mantilla para la cabeza en velo suave cerrada color café oscura.	Talla M	\$85.000	\$85.000
59	Traje Dueña Pensión		Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color naranja oscuro elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	\$70.000	\$70.000
60	Traje Borrachos		Poncho largo de color claro elaborado en hilo de lana, pantalón color café de poliéster y sombrero de paja con cinta negra.	M	\$160.000	\$160.000
61	Traje Novia		Traje de novia blanco elaborado en seda satinada suave con cordones para fácil postura, acompañado de cola de 2 metros de largo y velo para la cabeza elaborado en velo poliéster.	Talla S	\$150.000	\$150.000



SC-CER727459



62	Traje Novio	Chaleco y pantalón color gris elaborado en lino, corbata vinatinto elaborada en satín y tocado de flores blancas plásticas para el pecho.	Talla M	\$110.000	\$110.000
63	Traje Cura	Sobre puesto de cura color rojo con bordados dorados en el frente y las mangas elaborado en lino pesado. Kepis para la cabeza del mismo material y tono.	Talla M	\$60.000	\$60.000
64	Traje Facundo Salas	Delantal hasta la rodilla con terminación en arandelas color rosado oscuro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un moño grande en la parte delantera. Blusa en dacrón blanco hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro en poliéster.	Talla M	\$70.000	\$70.000
65	Traje alcalde	Camisa color azul oscuro con botones elaborada en dacrón azul claro, corbatín café en satín, tirantas y boina color café.	Talla M	\$80.000	\$80.000
66	Mochila en hilo	Mochila en hilo color café tipo indígena.	Tamaño mediano	\$50.000	\$50.000
67	Turbantes	Turbante para la cabeza elaborados en poliéster color negro, café, caqui y blanco hueso.	Tamaño medio	\$60.000	\$60.000



SC-CER727459



68	Sandalias	Sandalias de cuero sintético para hombre y mujer tipo alpargata con suela de caucho sintético.	Tallas 1: 35 2: 37 3: 39 2: 40 1: 42	\$800.000	\$800.000
INSTRUMENTOS					
69	Maracón	Maraca típica colombiana de la costa caribe de mango de madera y cuerpo de cuero templado.	Material de la cabeza: Cuero Material del mango: Madera Largo: 25 cm Diámetro: 7 cm	\$60.000	\$60.000
70	Tambora	Instrumento de percusión. Tambor típico colombiano de la costa caribe de cuerpo de madera maciza y parches en cuero seco de chivo templado, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas. Marca Artesanía Del Caribe. Modelo Tambora Colombiana. Acabado con laca transparente.	ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL: Piel de chivo. INCLUYE: 1 Tambora Costeña 1 Par de Golpeadores 1 Faja paleteada de hilo basto para cargar el tambor	\$400.000	\$400.000
71	Alegre	Instrumento de percusión. Tambor típico colombiano de la costa caribe, hecho en madera maciza. Parche de cuero de chivo o carnero, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas. Acabado: Lacado transparente.	Dimensiones aproximadas: Alto: 65 cm, Diámetro superior: 32 cm, Diámetro inferior: 20 cm.	\$400.000	\$400.000
72	palo de agua	Instrumento musical hecho en madera hueca o palo de bambú, con interior relleno de semillas. Marca Rivera. Diseño. Modelo RD145	Material: Bambú Largo: 50 cm Diámetro: 7 cm	\$123.000	\$123.000
73	Caña de millo	Flauta costeña o caña de millo hecha en bambú con terminación lacada transparente.	Peso 5 kg Dimensiones 30 x 10 x 10 cm	\$60.000	\$60.000



SC-CER727459



MAQUILLAJE					
74	Polvos	Polvo Compacto Sin Poros Natural Beige 220 x13gr para cobertura de piel del rostro.	13 gramos	\$125.000	\$125.000
74	Laca	Spray De Fijación Fuerte , especial para el cabello y realización de peinados.	50 ml	\$68.000	\$68.000
76	Tapa pezones	SILICONAS Cubre Pezones. Fabricadas en silicona con adhesivo especial, invisibles debajo de la ropa.	Características: -Autoajustable -Lavable -Reutilizable -Color piel	\$48.000	\$48.000
77	Rubor	Rubor Vit E Sandía N.4 X 3Gr color rosa claro para aplicación del rostro.	5 gramos	\$16.500	\$16.500
78	lápiz	Lápiz delineador para ojos que permite trazos finos, precisos y un cubrimiento perfecto. Textura suave y alta pigmentación color negro.	N.A.	\$32.500	\$32.500
79	Pañitos húmedos	Toallas Húmedas X100 Titos de algodón.	Paquete x 100 unidades	\$11.998	\$11.998
80	Base	Base mate natural x30ml para aplicación del rostro colores claros.	30 mililitros	\$80.000	\$80.000
81	Sombras	Sombras Para Ojos X 40 Colores entre tierra y colores vivos con espejo para aplicación del rostro.	Dimensiones: 15,5cm x 10,2 cm	\$44.000	\$44.000
82	Pestañina	Pestañina Mega Fantástica Negra líquida para aplicación en el rostro.	10 ml	\$80.000	\$80.000
83	Pelucas	Peluca color castaño, negro, rubio y chocolate, elaborada en cabello 100 % humano, de 135 gramos y franja superior.	Tipo de cabello: liso Longitud del cabello: 30 cm	\$1.500.000	\$1.500.000
84	Labial	Labial líquido por 24 unidades de colores variados y en un set organizacional.	Kit x 24 unidades	\$100.000	\$100.000
VALOR TOTAL				21.300.000	23.200.000



SC-CER727459



	<p>Considerando que la contratación de los servicios relacionados en el numeral 5 Condiciones técnicas exigidas, se procedió a hacer un estudio de mercado, dicha información es utilizada para sustentar y justificar los valores del actual proceso de contratación.</p> <p>Para determinar el valor de referencia de los servicios y los bienes se toma el menor valor unitario de las cotizaciones recibidas, y para determinar el valor total del proceso se multiplica por las cantidades necesarias. ANEXO 1</p> <p>La metodología utilizada para establecer el valor del presupuesto fue en primera medida tomar el menor de los valores dados por las precotizaciones de empresas o personas naturales por cada ítem, adicionalmente se tuvo en cuenta el número de eventos programados como resultado de esto se obtuvo el valor para determinar el presupuesto oficial del Centro Cultural Bacatá, asignando para el presente proceso por la suma de VEINTIUN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$21.300.000) incluido retenciones, impuestos y tasas, y los costos directos e indirectos a que haya lugar.</p>														
Impuestos y Contribuciones	<p>El valor anteriormente establecido incluye los siguientes impuestos, tasas y contribuciones, los cuales podrán variar según la tipología societaria y tributaria del contratista.</p> <p>Los siguientes valores pueden variar de acuerdo a la actividad económica o elementos y servicios ofrecidos, por lo que el contratista debe verificar si estas tasas aplican y en qué porcentaje al momento elaborar los costos de su oferta.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Deducción</th><th>Persona jurídica</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rete fuente</td><td>4%</td></tr> <tr> <td>Estampilla pro cultura</td><td>1%</td></tr> <tr> <td>Tasa pro deporte</td><td>2%</td></tr> <tr> <td>Estampilla Adulto Mayor</td><td>2%</td></tr> <tr> <td>Rete Ica</td><td>7 x 1000</td></tr> <tr> <td>IVA 15% (Rete-IVA)</td><td>Según lo establecido para los servicios</td></tr> </tbody> </table> <p>EL CENTRO CULTURAL BACATA cobrará los impuestos relacionados en el cuadro que antecede; los impuestos de ICA y RETEFUENTE podrán variar según el régimen tributario al que pertenezca el contratista.</p>	Deducción	Persona jurídica	Rete fuente	4%	Estampilla pro cultura	1%	Tasa pro deporte	2%	Estampilla Adulto Mayor	2%	Rete Ica	7 x 1000	IVA 15% (Rete-IVA)	Según lo establecido para los servicios
Deducción	Persona jurídica														
Rete fuente	4%														
Estampilla pro cultura	1%														
Tasa pro deporte	2%														
Estampilla Adulto Mayor	2%														
Rete Ica	7 x 1000														
IVA 15% (Rete-IVA)	Según lo establecido para los servicios														
Valor	<p>El valor del contrato que con el presente estudio se solicita y justifica, para todos los efectos asciende a la suma de VEINTIUN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$21.300.000) incluidos todos los impuestos, costos directos e indirectos que se generen con ocasión del contrato a suscribir.</p> <p>La adjudicación se efectuará al proponente que haya cumplido plenamente con los requisitos exigidos en la parte jurídica, financiera, técnica y económica exigidos por EL CENTRO CULTURAL BACATA.</p>														



SC-CER727459



Forma de Pago	<p>Cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y ejecución el CENTRO CULTURAL BACATÁ, pagará al contratista el valor del presente contrato de la siguiente manera:</p> <p>Un único pago por los productos o servicios recibidos a satisfacción, conforme a la certificación emitida por el supervisor del contrato y previa presentación de la documentación exigida.</p> <p>Para cada pago se requerirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> Factura Cuenta de cobro IFORME Y Soporte que evidencie el servicio prestado Pago de aportes parafiscales, correspondiente al periodo mensual inmediatamente anterior a la fecha en que se tramita el pago Certificado REDAM Declaración de bienes y rentas Recibo a satisfacción por parte del supervisor <p>El valor de las estampillas municipales aplicables se descontará proporcionalmente en cada pago por parte de la Entidad.</p> <p>Por su parte el supervisor del contrato deberá suscribir informe de supervisión y acta de recibido a satisfacción respecto de los productos recibidos. Así mismo deberá verificar el cumplimiento del pago de las obligaciones de que trata el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.</p>
----------------------	---

7. PLAZO Y VIGENCIA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Plazo	El plazo del presente contrato será hasta el 10 de septiembre de 2023 , dicho plazo será contado a partir de la suscripción del acta de inicio , previo el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, es decir, expedición del correspondiente registro presupuestal y aprobación de la garantía de cumplimiento.
Vigencia	La vigencia corresponderá al plazo de ejecución antes mencionado y cuatro (04) meses más.

8. CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL QUE RESPALDA LA CONTRATACIÓN

NÚMERO CDP	20232023000645
RUBRO	2.3.33.3301.2.3.2.02.01.003.340.3-96290
FECHA	4 de agosto de 2023
VALOR	\$21.300.000

9. ANÁLISIS DE RIESGO Y FORMA DE MITIGARLO

De conformidad con lo previsto en el Artículo 4 de la Ley 1150 de 2007, en los pliegos de condiciones o sus equivalentes se deberán incluir la estimación, tipificación y asignación de los riesgos previsible involucrados en la contratación.



SC-CER727459



			IMPACTO				
CALIFICACIÓN CUALITATIVA			Obstruye la ejecución del contrato de manera intrascendente	Dificulta la ejecución del contrato de manera baja. Aplicando medidas mínimas se puede lograr el objeto contractual	Afecta la ejecución del contrato sin alterar el beneficio para las partes	Obstruye la ejecución del contrato sustancialmente pero aun así permite la consecución del objeto contractual	Perlurba la ejecución del contrato de manera grave imposibilitando la consecución del objeto contractual
CALIFICACIÓN MONERATIA			Los sobre costos no representan más del uno por ciento (1%) el valor del contrato	Los sobre-costos no representan más del cinco por ciento (5%) del valor del contrato	Genera un impacto sobre el valor del contrato entre el cinco por ciento (5%) y el quince por ciento (15%) del valor del contrato	Incrementa el valor del contrato entre quince por ciento (15%) y el treinta por ciento (30%)	Impacto sobre el valor del contrato en más del treinta por ciento (30%) del valor del contrato
	CATEGORIA	VALORACIÓN	INSIGNIFICANTE	MENOR	MODERADO	MAYOR	CATASTROFICO
			1	2	3	4	5
PROBABILIDAD	Raro	1	2 (Bajo)	3 (Bajo)	4 (Bajo)	5 (Medio)	6 (Alto)
	Improbable	2	3 (Bajo)	4 (Bajo)	5 (Medio)	6 (Alto)	7 (Alto)
	Posible	3	4 (Bajo)	5 (Medio)	6 (Alto)	7 (Alto)	8 (Extremo)
	Probable	4	5 (Medio)	6 (Alto)	7 (Alto)	8 (Extremo)	9 (Extremo)
	casi cierto	5	6 (Alto)	7 (Alto)	8 (Extremo)	9 (Extremo)	10 (Extremo)

N	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración	Categoría
1	General	externo	Contratación	Operacionales	Variación en los valores de la propuesta.	1. Desequilibrio económico del contrato. 2. Afecta la imagen del Instituto. 3. Puede causar nulidades y/o declaratoria desierta del proceso de contratación. 4. Retracción y/o modificación de la propuesta inicialmente presentada.	3	2	5	Medio
2	General	externo	Ejecución	Operacionales	Incumplimiento con los tiempos de ejecución.	1. Impide la ejecución de actividades misionales y/o de apoyo de la entidad. 2. Pérdida de credibilidad hacia la entidad.	3	3	6	Alto
3	General	externo	Ejecución	Operacional	Riesgo que los servicios entregados no cumplan con las condiciones mínimas requeridos por la entidad, riesgo al no prever las variaciones económicas que puedan incidir en la	1. Impide la ejecución de actividades misionales y/o de apoyo de la entidad. 2. Afecta la imagen institucional de la entidad. 3. Retraso en la ejecución de las obligaciones contractuales.	2	3	5	Medio



SC-CER727459



					formulación del ofrecimiento.	imposibilidad de ejecutar el contrato generando un incumplimiento total				
4	Especifico	Interna	Ejecución	Operacional	Incumplimiento en el pago de los contratos con terceros realizados por el contratista para el cumplimiento del objeto del presente contrato.	1. Requerimientos a las empresas vinculadas al contrato 2. Afecta la imagen institucional 3. Incumplimiento por parte del contratista de las actividades programadas.	3	2	3	Alto
5	Especifico	Interna	Ejecución	Operacional	Todas aquellas situaciones imprevistas de fuerza mayor y de caso fortuito en la cuales se puedan ver inmersos todos los actores presentes en el contrato, así como los asistentes, acompañantes y organizadores presentan algún riesgo latente derivado de las actividades contempladas dentro de la ejecución del contrato.	1. Accidentes que deriven en lesiones. 2. Perjuicios a terceros. 3. Afecta la imagen institucional del Instituto. 4. Daños a la implementación y sitio de ejecución de las actividades. 5. Retraso en la ejecución del evento.	3	2	3	Alto

N°	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Control a ser implementado	Impacto después del tratamiento				¿Afecta a la ejecución del contrato?	Responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión	
			Probabilidad	Impacto	Valoración	Categoría					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad
1	Contratista	La Entidad Estatal deberá exigir a los oferentes la documentación necesaria para el buen desarrollo del proceso.	2	1	3	Bajo	No	Entidad Estatal	Evaluación	Una vez se reciban la propuesta.	Evaluación de los oferentes.	Desde la estructuración hasta la ejecución.
2	Entidad Estatal	El Contratista deberá presentar la documentación requerida y las garantías solicitadas. El contratista debe incorporar dentro de sus proyecciones económicas toda clase de imposiciones de carácter legal	1	2	3	Bajo	Si	Contratista	Una vez suscrita el acta de inicio del contrato	Presentación de los certificados de experiencia y las pólizas de cumplimiento.	RUP, Pólizas de Cumplimiento.	Desde la estructuración hasta la ejecución.



SC-CER727459



3	Contratista	Supervisión del contrato aunado a la constitución de la correspondiente garantía (Calidad de los bienes o servicios). Además, la entidad pactará en el contrato como medidas sancionatorias la Cláusula Penal y la imposición de Multas.	1	2	3	Bajo	Si	Supervisores del contrato	Desde la suscripción del acta de inicio	Hasta la liquidación del contrato	Los supervisores del contrato dejarán constancia de la calidad de los bienes o servicios	
4	Contratista	El contratista deberá constituir una póliza que cubra los salarios y prestaciones que se puedan dar para el cumplimiento del objeto del contrato.	2	3	2	Alto	Si	Contratista	Al momento de suscribir el contrato	Una vez se haga término al plazo establecido o en las garantías	Aprobación de la póliza única como requisito de perfeccionamiento y ejecución.	Cada vez que se requiera el informe.

10. LICENCIAS, PERMISOS Y/O AUTORIZACIONES

El contratista deberá solicitar, tramitar y obtener todas las licencias y permisos que permitan el normal desarrollo del objeto contractual.

11. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA OFERTA MÁS FAVORABLE

La evaluación de las propuestas presentadas se realizará de acuerdo a lo contenido en el artículo 94 de la Ley 1474 de 2011 y el Decreto 1082 de 2015.

En este sentido según lo indicado el Decreto 1082 de 2015 la verificación de los requisitos habilitantes establecidos en la invitación se hará exclusivamente al proponente con el precio más bajo ANTES DE IVA para lo cual, se tendrán en cuenta las reglas de subsanabilidad. En caso de que este no cumpla con los mismos, procederá la verificación del proponente ubicado en segundo lugar y así sucesivamente. De no lograrse la habilitación, se declarará desierto el proceso.

El Centro Cultural Bacatá procederá a realizar la evaluación de la propuesta respecto a la capacidad jurídica, capacidad financiera cuando se solicite y la capacidad técnica. Con base en los requisitos solicitados y los documentos aportados con la propuesta se procederá a ubicar en el primer (1o) orden de elegibilidad a la propuesta con el menor valor ofertado para la ejecución objeto solicitado y se realizará la verificación de los requisitos habilitantes únicamente a esta, de lo anterior se suscribirá acta y se publicará por un (1) día en el SECOP. Si cumple los requisitos y su oferta económica y técnica es consistente, se procederá a emitir la aceptación de la oferta, siempre y cuando cumpla con las condiciones exigidas en el literal c) del Artículo 94 de la Ley 1474 de 2011 y Artículo 2.2.1.2.1.5.2. del Decreto 1082 de 2015, en caso contrario se tomará la ubicada en segundo (2o) lugar y así sucesivamente. Si ninguna cumple o no se presentan ofertas se procederá a declarar desierto el proceso mediante acto administrativo.

12. REQUISITOS HABILITANTES

Los oferentes deberán encontrarse inscritos en la cámara de comercio, con un objeto social o una actividad comercial, que se relacione directamente con el objeto a contratar.

Carta de presentación de la oferta	Carta de Presentación de la Propuesta, firmada en original por la persona natural proponente, o por el representante legal de la sociedad, consorcio o unión temporal proponente.
---	---



SC-CER727459



**Documento de
conformación de
consorcio o unión
temporal**

Se diligenciará el documento de constitución de consorcio o unión temporal, teniendo en cuenta lo siguiente:

La documentación relativa a capacidad, existencia y representación legal exigida para tales personas en la presente invitación.

En el evento en que existan limitaciones estatutarias a la capacidad de su representante para comprometerlas en el contrato a celebrar, deberán aportar autorización del órgano social competente facultando a quien obre en nombre y representación de la persona jurídica para participar en el Consorcio o Unión Temporal y a través de éste presentar la propuesta, celebrar y ejecutar el contrato.

En la propuesta deberá obrar el documento de constitución del Consorcio o Unión Temporal, en el cual deberá indicarse:

- Si la participación es a título de Consorcio o de Unión Temporal y las reglas básicas que regulen las relaciones entre sus integrantes.
- Cada una de las personas naturales o jurídicas que formen parte de un Consorcio o unión temporal, deberá aportar experiencia.
- El porcentaje de participación de cada uno de los integrantes del Consorcio o Unión Temporal en el mismo. La omisión de esta información no será subsanable en el evento en que la misma fuere necesaria para verificar el cumplimiento de Requisitos Mínimos establecidos en la invitación.
- Si se trata de una Unión Temporal deberán indicarse, además, los términos y extensión de la participación de sus integrantes en la propuesta y en la ejecución del Contrato; de lo contrario, el CCB considerará que la propuesta fue presentada por un Consorcio.
- La duración del Consorcio o de la Unión Temporal, que deberá ser, mínimo, por el lapso comprendido entre el cierre del proceso de selección y la liquidación del Contrato. Lo anterior, sin perjuicio que, con posterioridad, los integrantes del Consorcio o Unión Temporal estén llamados a responder por hechos u omisiones ocurridos durante la ejecución del Contrato.
- El nombre asignado al consorcio o unión temporal.
- La designación de la persona que tendrá la representación legal del Consorcio o de la Unión Temporal, indicando expresamente sus facultades. El representante legal deberá contar con facultades amplias y suficientes para formular la propuesta, suscribir el Contrato y obligar a todos los integrantes del Consorcio o Unión Temporal.

La omisión de las firmas del representante legal o de sus miembros, o la omisión del documento mismo, se entenderán como falta de constitución del consorcio o unión temporal y, por tanto, la propuesta será rechazada jurídicamente.

Una vez constituido el Consorcio o Unión Temporal, sus integrantes no podrán ceder o transferir su participación en el mismo, ni modificar sus integrantes o su participación en aquél, salvo en el evento en que el CCB lo autorice previamente y por escrito en los casos en que legalmente está permitido.



SC-CER727459



Certificado expedido por la Cámara de Comercio	<p>Deberá presentarse en original y con una fecha de expedición no mayor a treinta (30) días anteriores a la fecha límite de presentación de las propuestas y su objeto social debe tener relación directa con el objeto a contratar.</p> <p>En el caso de los consorcios o uniones temporales, cada sociedad deberá comprobar su existencia y representación, mediante certificado expedido por la cámara de Comercio.</p> <p>Si el consorcio ó la unión temporal lo conforman personas naturales deberán presentar fotocopia de la cédula de ciudadanía y su inscripción en la cámara de comercio como personal natural con una actividad comercial relacionada directamente con las actividades del objeto a contratar.</p>
Registro único tributario	<p>Se deberá anexar el Registro Único Tributario que se enmarque en las actividades objeto a desarrollar, tal y como lo dispone la DIAN, debidamente actualizado, el cual deberá ser presentado por el participante persona natural, o por parte de la persona jurídica, y su actividad principal y/o secundaria debe corresponder las establecidas en el Código CIIU que corresponda a o autorice la comercialización o venta de este tipo de elementos y servicios, de acuerdo con la clasificación establecida en la resolución 000139 de 2012 de la DIAN "Por la cual la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN, adopta la Clasificación de Actividades Económicas – CIIU revisión 4 adaptada para Colombia.</p>
Documento de Identificación	<p>Fotocopia de la cédula de la persona Natural o Representante Legal de la empresa</p>
Definición de la situación militar	<p>Libreta militar o constancia verificable, solo en el evento en que el proponente persona natural o representante legal sea menos de 50 años.</p>
Certificado De Antecedentes Disciplinarios Expedidos por la Procuraduría.	<p>El proponente deberá presentar una certificación vigente de que no se encuentra reportado en el Certificado Expedido por la Procuraduría General de la Nación, para el caso de personas naturales, del representante legal de la persona jurídica, del representante del consorcio o unión temporal y de sus miembros, en caso de ser personas naturales. El CCB verificará tal información.</p>
Certificado de Antecedentes Fiscales de la Contraloría.	<p>El Centro Cultural Bacatá, verificará si el proponente o cualquiera de los integrantes del consorcio o unión temporal, se encuentran reportados en el último boletín de responsables fiscales de la Contraloría General de la República. El CCB verificará tal información.</p> <p>En caso de que el proponente o alguno de los integrantes del Consorcio o Unión Temporal, se encuentren relacionado en el boletín o se encuentre inhabilitado, no podrá contratar con el Municipio, salvo que acredite que tiene un acuerdo de pago vigente y que está cumpliendo con el mismo o que se encuentra habilitado para contratar.</p>
Certificado de medidas correctivas.	<p>Se deberá presentar constancia vigente de que el Representante Legal no se encuentra vinculado en el sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC de la Policía Nacional de Colombia como infractor de la Ley 1801 de 2016 Código Nacional de Policía y Convivencia. El Municipio verificará tal información.</p>



SG-CER727459



Certificado de antecedentes judiciales	El proponente deberá presentar una certificación vigente de que no se encuentra reportado en el Certificado Expedido por la Policía Nacional, del representante legal, así como las medidas correctivas. El CCB verificará tal información.
Certificado de cumplimiento del pago de aportes parafiscales	<p>En cumplimiento del Artículo 50 de la ley 789 de 2002, cuando el proponente sea persona jurídica deberá acreditar el pago de los aportes de sus empleados, a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, cuando a ello haya lugar, mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el representante legal durante un lapso equivalente al que exija el respectivo régimen de contratación para que se hubiera constituido la sociedad, el cual en todo caso no será inferior a los seis (6) meses anteriores a la fecha de presentación de su propuesta. En el evento en que la sociedad no tenga más de seis (6) meses de constituida, deberá acreditar los pagos a partir de la fecha de su constitución.</p> <p>Cuando se trate de Consorcios o Uniones Temporales, cada uno de sus miembros integrantes que sean persona jurídica, deberá aportar el certificado aquí exigido.</p> <p>Cuando el proponente sea una persona natural, deberá presentar la planilla de pago de la seguridad social del mes en que se radica la oferta y para el pago debe acreditar el pago de la seguridad social, en todo caso debe estar al día con el pago de aportes y parecer activo en el Sistema de Seguridad Social</p>
Compromiso Anticorrupción	El proponente deberá presentar debidamente diligenciado y firmado el compromiso anticorrupción.
Declaración Juramentada	El proponente deberá presentar debidamente diligenciado y firmado la Declaración Juramentada.
Propuesta Económica	<p>El proponente deberá presentar una propuesta económica.</p> <p>El proponente deberá elaborar el valor de la propuesta en pesos colombianos.</p> <p>El oferente deberá incluir todos los costos, directos o indirectos, que la ejecución del contrato genere.</p> <p>Las sumas cotizadas por el proponente no estarán sujetas a ajustes, por lo que se entenderá que dichas sumas contemplan la totalidad de los costos en que incurrirá el contratista para la ejecución y cumplimiento del contrato, razón por la cual LA ENTIDAD no reconocerá costo adicional alguno por este concepto.</p> <p>SOLO PARA EFECTOS DE LA EVALUACIÓN ECONÓMICA SE TOMARÁN EN CUENTA LOS VALORES SIN IVA.</p> <p>En el evento que en la propuesta no se discrimine el IVA, se presume, para todos los efectos, que el mismo está incluido en el valor de la propuesta. Las enmendaduras de precios que aparezcan en la propuesta deberán confirmarse con nota al margen y firmada por el Proponente.</p>



SC-CER727459



El valor verificado con las correcciones de errores aritméticos de la propuesta será el utilizado para la comparación con los correspondientes a otras propuestas y será el que se tendrá en cuenta en la adjudicación y suscripción del contrato.

El oferente deberá manifestar si cumple con la siguiente ficha técnica, indicando por cada ítem si cumple o no cumple.

ITEM	NOMBRE	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIPO DE MEDIDA	FUNDACIÓN PÚRPURA	CORPORACIÓN EXPRESIONES ARTÍSTICAS ARCO IRIS
ESCENOGRAFÍA					
1	Set de telones color claro.	Set de telones para aforar escenarios compuesto así: - 10 patas o telones cortos en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso. - 1 telón de fondo en drill de alta calidad que cubra transparencias, color blanco hueso.	Patatas laterales 2 metros de ancho x 10 de alto. Telón de fondo 10 metros de ancho x 10 de alto.	\$2.483.851	\$3.483.851
2	Telas elásticas de colores	Set de telas elásticas compuesta así: 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color blanco. 40 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color rojo. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color negro. 20 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color mostaza. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color Vinotinto. 10 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color gris. 10 metros de tela elástica de algodón tipo	180 metros de largo x 1, 80 de ancho	\$4.080.000	\$4.580.000

Condiciones técnicas



SC-CER727459



			lycra color verde. 15 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color azul. 20 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color caqui. 5 metros de tela elástica de algodón tipo lycra color café.			
3	Tela tipo velo de cortina	Tela tipo velo / poliéster color blanco.	20 metros de largo x 1,50 de ancho	\$240.000	\$240.000	
4	Mesas de madera desarmable s	Mesas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 metro de ancho por cada una de sus caras x 1 metro de alto.	\$2.000.000	\$2.000.000	
5	Butacos de madera desarmable s	Sillas fabricadas en madera al canto contrachapado color claro, con patas de metal pintadas de color negro, desarmables con tornillos de seguridad y bases ajustables.	50 cm de alto x 45 cm de ancho por cada una de sus caras.	\$600.000	\$800.000	
UTILERÍA						
6	Maleta de cuero	Maleta de cuero clásica color café, con manijas también de cuero, con capacidad de 25 litros.	60 cm de largo x 40 cm de ancho	\$100.000	\$200.000	
7	Cuchillo	Cuchillo multiusos clásico de cocina con mango de madera.	30 cm	\$85.000	\$85.000	
8	camándula	Juego de rosario católico color café, formada por cincuenta cuentas para lectura de rosario, con terminación en crucifijo, hecha en madera.	Diámetro total de 1 metro.	\$36.000	\$36.000	
9	Escoba de paja	Escoba antigua con palo de madera y cerdas en paja, reforzadas con cuerda tipo	1,30 de alto	\$22.000	\$22.000	



SC-CER727459



			cabuya color claro.			
10	ramo de flores	Ramo de flores amarillas de plástico, compuesto por 30 flores pequeñas y sus respectivos ramos de hojas, todas forradas en envoltura de tela tipo velo color claro.	N.A.	\$45.000	\$45.000	
11	Pistola de fogeo	Pistola de fogeo con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	N.A.	\$548.343	\$548.343	
12	Máquina de humo	Voltaje 110V Color Gris/Negro con su respectivo liquido de 1 litro para funcionamiento.	Potencia: 900 W Con control remoto inalámbrico: Sí Con control remoto con cable: Sí Cantidad de controles remotos: 2 Volumen de salida: 10000 cfm Tiempo de calentamiento: 8 m Capacidad del tanque: 1 L	\$500.000	\$500.000	
13	Impresión billetes	Paquete de billetes impresos de 1000 unidades para utilería, de colores pastel (Rosado, verde, azul, amarillo) deben estar marcados con valores de 100, 200 y 1000.	8 cm de ancho x 15 cm de largo	\$150.000	\$150.000	
14	Gramófono	Gramófono modelo de registro vintage, hecho de hierro. Base de madera cuadrada con dispositivo para accionar el funcionamiento del aparato. Base para discos de metal y set de 2 discos de vinilo para su respectivo funcionamiento. Manivela de impulso sonoro	Tamaño base (largo x ancho x alto): aproximadamente 13,5 x 13,5 x 20 cm/5,3 x 7,9 pulgadas. diámetro de trompeta: aproximadamente 14,5 cm/5,7 pulgadas	\$350.000	\$350.000	



SC-CER727459



		ubicada en la parte derecha.			
14	alforjas de cuero	Alforja en cuero para uso de hombros color café claro. En cada extremo deber tener un compartimento-maleta con set de hebillas y correas reforzadas para cierre. Capacidad de 15 litros.	Largo: 100 cm Ancho: 40 cm Capacidad 10 litros.	\$146.518	\$246.518
15	Papel seda	Paquete de papel seda color blanco	25 piezas de papel seda blanco	\$42.500	\$42.500
16	Tazas	Taza de porcelana color blanco	Mug 280ml Macaron Pistacho	\$25.000	\$25.000
17	Jaula de gallo	Jaula de pájaro o gallo elaborado en paja, color claro con soporte superior para agarre o suspensión en el aire.	Alto 50 cm Ancho 45 cm	\$280.000	\$280.000
18	Plato	Plato de porcelana color blanco	Plato 280ml Macaron Pistacho	\$25.000	\$25.000
19	Bandeja	Bandeja de porcelana blanca hueso.	30 cm de largo x 20 cm ancho	\$60.000	\$60.000
20	Botellas de vidrio	Botella de vidrio con forma diferencial color café, con terminación superior para poner tapa de corcho.	6.850 cm3 Alto 38 cm Ancho 27 cm	\$129.900	\$129.900
21	Canastas	Canasto de clásico campesino, elaborado en mimbre y con terminación en manija para perfecto agarre, capacidad de 15 litros.	30 cm de largo x 20 cm ancho	\$54.000	\$54.000
22	Peine	Peine de bambú, plástico y fibra de pelo, con mango de madera color claro.	Tamaño del paquete: aproximadamente 24,5 x 8,5 x 4 cm/9,6 x 3,3 x 1,57 pulgadas (largo x ancho x alto)	\$20.000	\$20.000
23	Incensario	Aplicador de sahumerio tipo católico, hecho en metal con cadena.	45 centímetros de caída.	\$30.000	\$30.000



SC-CER727459



24	Talonario	Talonario de boletas para rifa color blanco o blanco hueso, con letras de colores con numeraciones del 1 al 100.	N.A.	\$12.000	\$12.000
25	copas	Set de copas de vidrio, tipo aguardentero, largas de agarre sencillo y sin motivos diferenciales.	Diámetro 3,9 cm Tipo Copas Alto 9,4 cm Capacidad volumétrica 74 ml Diámetro 3,9 cm	\$33.800	\$33.800
26	Balde	Balde metálico con manija de metal, con líneas sencillas, sin tapa.	Alto: 25 cm Diámetro: 27 cm. Capacidad: 8 Lt.	\$203.000	\$203.000
27	Conejos	Conejos de utilería realizados en tela poliéster de color caqui con cabeza relleno en guata con orejas para agarrar.	30 cm de alto	\$160.000	\$160.000
28	Alfilerero	Pulsera almohadilla para alfileres, con una almohadilla con gran espacio para colocar alfileres color café y set de 15 agujas, Manija de plástico para agarrar a la muñeca.	10 centímetros de diámetro	\$15.000	\$15.000
29	Abanicos	Abanico de mimbre color claro con mango de mimbre de fácil agarre, forma de gota de agua.	25 cm de alto 30 cm de ancho.	\$49.000	\$49.000
30	Metro	Metro de costura plástico color blanco con letras de color negro o amarilla.	1, 50 centímetros	\$5.000	\$5.000
31	Sistema de polea	4 colgadores de cuerda de alta resistencia. Capacidad de carga de hasta 75 libras por trinquete, 4 piezas pueden soportar 300 libras.	Material: aluminio, nailon y plástico. Capacidad de carga de la unidad: 34 kg (75,0 libras) Tamaño del producto: 5 x 3,5 cm/2,0 x 1,4 pulgadas Longitud de la cuerda: 200	\$163.800	\$163.800



SC-GER727459



				cm/78,7 pulgadas Tamaño del mosquetón: 5 x 2,5 cm/2,0		
32	Pisos	Piso plástico sintético color blanco hueso, especial para hacer danza o actividades escénicas.	10 metros de ancho x 10 metros de largo.	\$1.400.000	\$1.400.000	
33	Hachuela	Hachuela tipo cuchillo para carnicería con cuerpo metálico y mango de madera.	30 cm	\$42.990	\$42.990	
34	Rifle	Rifle de foguero con dispositivo de sonido especializado para teatro, con mango de madera y cañón de metal.	70 cm largo	\$150.000	\$150.000	
35	Mosquetón	Mosquetón Con Seguro Automático de Gancho 12 cm Alpinista GSP- 2571-12 color claro o amarillo.	Material: hierro. - Tamaños: 12 cm. El Paquete Incluye: - Mosquetón con Cierre Automático 12 cm.	\$35.800	\$35.800	
36	Machete	Machete para trabajo campesino. mango de madera y cuerpo metálico.	40 cm de largo.	\$108.000	\$108.000	
37	Cajín Almohada para argollas	Cajín para llevar argollas de matrimonio en la ceremonia de boda, acolchada con guata y en tela de satén color blanco hueso con cintas para sujeción de elementos.	Medidas: 16x16 cm	\$35.000	\$35.000	
PAPELERIA						
38	silicona	Kilogramo silicona en barra transparente para pistola delgada.	delgada Kilogramo = 65 Barras Aprox. Longitud: 30cm Aprox. Diámetro 7mm Aprox. (Dimensión estándar)	\$46.100	\$46.100	
39	tijeras	Tijeras para cortar tela y papel de acero inoxidable	22 cm de alto 2.0 mm de grosor	\$50.000	\$50.000	



SC-CER727459



		con mango de plástico.			
FERRETERÍA					
40	Alambre	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	Alambre Galvanizado Calibre 12 x Kilo	\$36.400	\$36.400
41	pistola de silicona	Pistola Silicona Delgada	20 w Barra de silicona delgada	\$34.000	\$34.000
42	nylon	Rollo Nylon Transparente 0.3 Mm X 100 Mt	Rollo 100 Mt	\$33.000	\$33.000
VESTUARIO					
43	Vestidos enterizos mujer	Vestido enterizo de baile para mujer, falda elaborada en velo suave en poliéster y blusa de tirantas, color blanco hueso, elaborada en licra de alta resistencia.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	\$350.000	\$350.000
44	Vestidos enterizos hombre	Vestido enterizo para hombre, camisa suelta con botones y pantalón hombre con cremallera, color blanco hueso elaborado en lino poliéster, sin bolsillos.	1 talla S 2 talla M 2 talla L	\$280.000	\$280.000
45	Traje Sra. Nahir	Bata de mujer, color blanco hueso larga con cinturón de seda de 1 metro de largo para agarre en la cintura elaborada en seda satén.	Talla M	\$50.000	\$50.000
46	Traje Samir Nahir	Saco y pantalón de hombre elaborado en lino/ poliéster color caqui, camisa elaborada en dacrón color blanco.	Talla M	\$120.000	\$120.000
47	Traje Cleofe Acosta	Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color café elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	\$70.000	\$70.000
48	Traje Negra	Delantal hasta la rodilla con terminación en	Talla M	\$80.000	\$80.000



SC-CER727459



			arandelas color verde claro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un moño grande en la parte delantera. Blusa elaborada en dacrón blanco hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro elaborado en poliéster.			
49	Traje Samara	Vestido de arandelas y blusa de boleros azul claro elaborado en lino con caucho en la parte superior. Mantilla cerrada para el cabeza elaborado en velo / poliéster color azul claro.	Talla S	\$60.000	\$60.000	
50	Traje Bella	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	\$80.000	\$80.000	
51	Traje Obispo	Túnica de obispo color rojo con botones falsos cerrada con velcro para fácil postura, elaborada en lino pesado para mejor caída, con kepis pequeño para la cabeza del mismo tono.	Talla L HOMBRE	\$80.000	\$80.000	
52	Traje Monaguillo	Túnica blanca elaborada en poliéster con detalle de manta tipo persa de colores rojo y dorado para	Talla M	\$60.000	\$60.000	



SC-CER727459



		sobreponer en el cuello.			
53	Traje Clara y Rosa	Vestido a la rodilla de manga larga con arandelas, color rosa claro y estampado en flores de colores rojos, terminado con velcro en la parte trasera para fácil postura elaborado en lino poliéster.	Talla M	\$210.000	\$210.000
54	Traje capitán	Camisa elaborada en dacrón blanco con bolsillos rematados con botones e insignias y kepis de capitán de barco color negro y blanco.	Talla M	\$80.000	\$80.000
55	Traje Basilio Rey	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de moño para la cabeza.	Talla M	\$120.000	\$120.000
56	Traje Alma Vidal	Vestido elaborado en seda suave con arandelas y cordón para apuntar de color blanco con flores de colores pastel a la rodilla. Balaca en el mismo material en forma de moño para la cabeza.	Talla S	\$80.000	\$80.000
57	Traje Patricio Vidal	Overol blanco color hueso de tirantes bajos elaborado en drill, rematado con bolsillos a los costados.	Talla L HOMBRE	\$70.000	\$70.000
58	Traje Sra. Vidal	Vestido entero cerrado en el cuello con moño superior y manda larga, elaborado en lino pesado y velcro para fácil postura, color café oscuro. Además mantilla	Talla M	\$85.000	\$85.000



SC-CER727459



			para la cabeza en velo suave cerrada color café oscura.			
59	Traje Dueña Pensión		Delantal largo con arandelas y bolsillo lateral color naranja oscuro elaborado en poliéster, hasta la rodilla y blusa elaborada en dacrón blanco, articulada con velcro en la parte trasera para fácil acceso y cambio.	Talla M	\$70.000	\$70.000
60	Traje Borrachos		Poncho largo de color claro elaborado en hilo de lana, pantalón color café de poliéster y sombrero de paja con cinta negra.	M	\$160.000	\$160.000
61	Traje Novia		Traje de novia blanco elaborado en seda satinada suave con cordones para fácil postura, acompañado de cola de 2 metros de largo y velo para el cabeza elaborado en velo poliéster.	Talla S	\$150.000	\$150.000
62	Traje Novio		Chaleco y pantalón color gris elaborado en lino, corbata Vinotinto elaborada en satén y tocado de flores blancas plásticas para el pecho.	Talla M	\$110.000	\$110.000
63	Traje Cura		Sobre puesto de cura color rojo con bordados dorados en el frente y las mangas elaborado en lino pesado. Kepis para la cabeza del mismo material y tono.	Talla M	\$60.000	\$60.000
64	Traje Facundo Salas		Delantal hasta la rodilla con terminación en arandelas color rosado oscuro elaborado en poliéster, con cinturones largos que envuelven el cuerpo y terminan en un	Talla M	\$70.000	\$70.000



SC-CER727459



		moño grande en la parte delantera. Blusa en dacrón blanca hueso articulada en la parte trasera con velcro para fácil acceso y cambio. Anexo tocado para la cabeza de tela color verde claro en poliéster.			
65	Traje alcalde	Camisa color azul oscuro con botones elaborada en dacrón azul claro, corbatín café en satín, tirantas y boina color café.	Talla M	\$80.000	\$80.000
66	Mochila en hilo	Mochila en hilo color café tipo indígena.	Tamaño mediano	\$50.000	\$50.000
67	Turbantes	Turbante para la cabeza elaborados en poliéster color negro, café, caqui y blanco hueso.	Tamaño medio	\$60.000	\$60.000
68	Sandalias	Sandalias de cuero sintético para hombre y mujer tipo alpargata con suela de caucho sintético.	Tallas 1: 35 2: 37 3: 39 2: 40 1: 42	\$800.000	\$800.000
INSTRUMENTOS					
69	Maracón	Maraca típica colombiana de la costa caribe de mango de madera y cuerpo de cuero templado.	Material de la cabeza: Cuero Material del mango: Madera Largo: 25 cm Diámetro: 7 cm	\$60.000	\$60.000
70	Tambora	Instrumento de percusión. Tambor típico colombiano de la costa caribe de cuerpo de madera maciza y parches en cuero seco de chivo templado, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas. Marca Artesanía Del Caribe. Modelo Tambora Colombiana. Acabado con laca transparente.	ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente DIAMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente PESO: Entre 7 a 9 Kg aproximadamente TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito. TIPO DE PIEL: Piel de chivo. INCLUYE: 1 Tambora Costeña	\$400.000	\$400.000



SC-CER727459



				1 Par de Golpeadores 1 Faja paleteada de hilo basto para cargar el tambor		
71	Alegre	Instrumento de percusión, Tambor típico colombiano de la costa caribe, hecho en madera maciza. Parche de cuero de chivo o carnero, tensionado con bejucos, cuerdas y cuñas. Acabado: Lacado transparente.	Dimensiones aproximadas: Alto: 65 cm, Diámetro superior: 32 cm, Diámetro inferior: 20 cm.	\$400.000	\$400.000	
72	palo de agua	Instrumento musical hecho en madera hueca o palo de bambú, con interior relleno de semillas. Marca Rivero Diseño Modelo RD145	Material: Bambú Largo: 50 cm Diámetro: 7 cm	\$123.000	\$123.000	
73	Caña de millo	Flauta costeña o caña de millo hecha en bambú con terminación lacada transparente.	Peso 5 kg Dimensiones 30 x 10 x 10 cm	\$60.000	\$60.000	
MAQUILLAJE						
74	Polvos	Polvo Compacto Sin Poros Natural Beige 220 x13gr para cobertura de piel del rostro.	13 gramos	\$125.000	\$125.000	
74	Laca	Spray De Fijación Fuerte , especial para el cabello y realización de peinados.	50 ml	\$68.000	\$68.000	
76	Tapa pezones	SILICONAS Cubre Pezones. Fabricadas en silicona con adhesivo especial, invisibles debajo de la ropa.	Características: -Autoajustable -Lavable -Reutilizable -Color piel	\$48.000	\$48.000	
77	Rubor	Rubor Vit E Sandia N.4 X 3Gr color rosa claro para aplicación del rostro.	5 gramos	\$16.500	\$16.500	
78	lápiz	Lápiz delineador para ojos que permite trazos finos, precisos y un cubrimiento	N.A.	\$32.500	\$32.500	



SC-CER727459



		perfecto. Textura suave y alta pigmentación color negro.			
79	Pañitos húmedos	Toallas Húmedas X100 Titos de algodón.	Paquete x 100 unidades	\$11.998	\$11.998
80	Base	Base mate natural x30ml para aplicación del rostro colores claros.	30 mililitros	\$80.000	\$80.000
81	Sombras	Sombras Para Ojos X 40 Colores entre tierra y colores vivos con espejo para aplicación del rostro.	Dimensiones: 15,5cm x 10,2 cm	\$44.000	\$44.000
82	Pestañina	Pestañina Mega Fantástica Negra líquida para aplicación en el rostro.	10 ml	\$80.000	\$80.000
83	Pelucas	Peluca color castaño, negro, rubio y chocolate, elaborada en cabello 100 % humano, de 135 gramos y franja superior.	Tipo de cabello: liso Longitud del cabello: 30 cm	\$1.500.000	\$1.500.000
84	Labial	Labial líquido por 24 unidades de colores variados y en un set organizacional.	Kit x 24 unidades	\$100.000	\$100.000
VALOR TOTAL				21.300.000	23.200.000
CONDICIONES DE EXPERIENCIA		<p>El proponente deberá acreditar a través de certificados de ejecución, o copias de contratos con actas de liquidación, el haber ejecutado por lo menos dos (2) contratos que en sumatoria el valor sea igual o superior al 100% del presupuesto oficial expresado en SMMLV, cuyo objeto sea igual o similar al objeto de la presente invitación es decir ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS, ACCESORIOS Y VESTUARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL MONTAJE TEATRAL "LA MUERTE ANUNCIADA" REALIZADO POR LA COMPAÑÍA MUNICIPAL DE TEATRO DE FUNZA. adicionalmente en dichas certificaciones y/o actas de liquidación de contratos recientes deberán contener por lo menos la siguiente información:</p> <ol style="list-style-type: none">Objeto del contratoPlazo de ejecuciónFecha de inicioFecha de terminaciónValor ejecutadoDatos de contacto para la verificación de información			
13. CAUSALES DE RECHAZO DE LAS PROPUESTAS					



SC-CER727459

Se procederá al rechazo de la(s) propuesta(s) ante la ocurrencia de una o más de las siguientes eventualidades:

1. La falta de capacidad jurídica para presentar la propuesta a la fecha de cierre de la SELECCIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA.
2. Cuando el oferente no cumpla con los requisitos que debían existir al momento de presentar las ofertas.
3. Cuando en la propuesta se encuentre información o documentos que contengan datos tergiversados, alterados o que contengan errores que determinen el resultado de la evaluación.
4. Cuando la propuesta se reciba con posterioridad a la fecha y hora fijadas para el cierre de la SELECCIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA.
5. En el caso que el proponente se encuentre incurso en las causales de inhabilidad o incompatibilidad fijadas por la Constitución Política de Colombia y la Ley.
6. Cuando durante el proceso de selección se presenten circunstancias que alteren sustancial y desfavorablemente la capacidad económica u operativa del proponente.
7. Cuando el proponente incumpla cualquiera de las especificaciones técnicas establecidas en la Invitación Pública.
8. Cuando el precio total de la oferta presentada sea mayor al cien por ciento (100%) del presupuesto oficial.
9. Cuando se presenten discrepancias entre las cantidades o las unidades de medida establecidas por el Centro y las consignadas por el proponente.
10. Cuando el proponente no responda dentro de los términos otorgados por la entidad para subsanar la ausencia de requisitos o falta de documentos aportados en su propuesta.
11. Cuando de la actuación de alguno o alguno(s) de los oferentes se deriven actos denominados como colusión.

14. METODOLOGÍA

EL CONTRATISTA, desarrollará el objeto contractual de la siguiente forma:

EL CONTRATISTA cumplirá con las obligaciones resultantes del presente contrato prestando el servicio contratado en el Municipio de Funza.

15. GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO

Garantías

El contratista para ejecutar el presente contrato deberá constituir una garantía única a favor del Centro Cultural Bacata, póliza que deberá ser expedida por una compañía de seguros o entidad bancaria legalmente establecida en Colombia, en cumplimiento a lo establecido en el artículo 7 de la ley 1150 de 2007, artículo 2.2.1.2.3.1.7 del decreto 1082 de 2015 y de acuerdo con el análisis de riesgo y del sector económico, con el fin de que ampare los siguientes riesgos:

GARANTIA DE CUMPLIMIENTO: por el 10% del valor total del contrato constituida desde la fecha de suscripción del contrato por el plazo de ejecución y seis (6) meses más.

Este amparo cubre a la entidad de los perjuicios derivados de: 1) incumplimiento total o parcial del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; 2) el cumplimiento tardío o defectuoso del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; 3) los daños imputables al contratista por entregas parciales de obra, cuando el contrato no prevé entregas parciales; 4) el pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria.

GARANTIA DE CALIDAD DEL SERVICIO: por el 20% del valor del contrato, constituida desde la fecha de suscripción, por el plazo de ejecución y seis (6) meses más.



SC-CER727459



	<p>Este amparo cubre a la entidad estatal por los perjuicios derivados de la deficiente calidad del servicio prestado.</p> <p>PARAGRAFO PRIMERO: los seis (6) meses más incluidos en el plazo de la vigencia de la garantía, cubre el plazo para liquidar el contrato.</p> <p>PARAGRAFO SEGUNDO: en aquellos eventos de adición o aumento del valor del contrato, proroga o cualquier otra modificación que altere las condiciones iniciales de la garantía, el contratista estará obligado a ampliar o prorrogar los amparos en forma proporcional, de manera que se mantengan las condiciones originales.</p>
indemnidad	<p>EL(A) CONTRATISTA mantendrá libre al Centro Cultural Bacatá de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones a terceros que se generen de sus actuaciones o de las de sus subcontratistas o dependientes, derivadas del objeto y cumplimiento de las obligaciones contenidas en el presente contrato.</p>
16. CONDICIONES CONTRACTUALES	
Obligaciones Generales del Contratista	<p>1) Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del objeto contractual; 2) Cumplir con el objeto contractual; 3) Atender las sugerencias y condiciones establecidas por el supervisor del contrato y todas las observaciones y requerimientos relacionados con el cumplimiento de las obligaciones contractuales, así como mantenerlo informado de cualquier circunstancia que afecte la debida ejecución del contrato; 4) Suscribir las actas e informes de ejecución contractual a que haya lugar; 5) El contratista será el único responsable del cumplimiento de sus obligaciones fiscales y tributarias en los términos de Ley; 6) Encontrarse afiliado al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y Riesgos Laborales) al momento de la suscripción del contrato, de conformidad con las disposiciones legales vigentes y presentar a la entidad de manera mensual los soportes de pago de los aportes respectivos; 7) Responder por la calidad el servicio prestado, de acuerdo a la normatividad aplicable; 8) Las demás que se deriven de la naturaleza del contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución.</p>
Obligaciones Específicas del Contratista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar y presentar propuesta sobre los diseños a elaborar al supervisor para su aprobación 2. Los productos o materiales deben cumplir con cada una de las exigencias establecidas por el supervisor del contrato, no podrán ser modificadas con excepción que los elementos presenten mejores condiciones técnicas que los solicitados. 3. Asumir por su cuenta y riesgo todos los costos que conlleve la total ejecución del objeto contractual incluyendo la entrega de estos. 4. El contratista efectuará por su parte la entrega de los elementos e insumos, a más tardar dentro de los veinte (20) días CALENDARIO siguientes a la suscripción del acta de inicio. 5. Atender con oportunidad y efectividad las observaciones y sugerencias, tomando las medidas correctivas y preventivas a que haya lugar, garantizando siempre la calidad de los productos entregados. 6. Ejecutar todas las actividades y trámites necesarios para el correcto y total cumplimiento del objeto. 7. Proveer a su costo todos los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de los objetivos y funcionalidades requeridas en el contrato.



SC-CER727459



	<p>8. Garantizar la oportuna, eficaz y eficiente prestación del objeto contratado y responder por su calidad, sin perjuicio de la respectiva garantía.</p> <p>9. El contratista será responsable ante las autoridades de los actos u omisiones en el ejercicio de las actividades que desarrolle en virtud del contrato, cuando con ello cause perjuicio a la Entidad.</p> <p>Radicar la factura de cobro en los plazos convenidos.</p>
Obligaciones del Centro Cultural	<p>1) Pagar a él(a) CONTRATISTA el valor del presente contrato en las condiciones pactadas. 2) Ejercer la supervisión para verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a que se compromete el(a) CONTRATISTA. 3) Suministrar a él (la) CONTRATISTA, la información y documentos que requiera para desarrollar el objeto contractual. 4) Solicitar al CONTRATISTA los informes que sean necesarios para la adecuada vigilancia del desarrollo del contrato y suscribir las actas necesarias durante la ejecución del contrato. 5) Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que surjan del desarrollo del mismo.</p>

17. SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA

Para el control a la adecuada y correcta ejecución del contrato se designará un SUPERVISOR. La función de supervisión implica acciones de carácter administrativo, técnico, financiero y jurídico, todas ellas con la finalidad de verificar el cumplimiento del contrato y la satisfacción de los intereses del estado, premisa fundamental de la contratación pública, así como la realización de actividades propias del ejercicio de la actividad contractual. La vigilancia y control del cumplimiento del contrato será ejercida por quien designe el director del CCB, quien, en ejercicio de la función de supervisión, estará facultado para actuar conforme con lo establecido en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015 y sus Decretos reglamentarios, para lo cual tendrá a su cargo las siguientes obligaciones: 1) Verificar el cumplimiento del objeto contractual y de las obligaciones contraídas por las partes. 2) Elaborar los informes de ejecución si se solicitan y las actas de inicio que haya lugar remitiéndolos de manera oportuna a las instancias correspondientes. 3) Elaborar la certificación del cumplimiento y/o recibo a satisfacción del objeto contractual, con el fin de proceder al pago correspondiente. 4) Verificar al momento de certificar el cumplimiento del objeto contractual, el cumplimiento por parte del contratista de sus obligaciones con los sistemas de salud y pensiones en los porcentajes de ley. 5) Impulsar el trámite de los pagos a favor del contratista en los términos establecidos para tales efectos. 6) Informar al director general oportunamente sobre cualquier irregularidad e incumplimiento que se presente en la ejecución del contrato. 7) Solicitar oportunamente las adiciones o modificaciones al contrato, cuando sea procedente. 8) Una vez vencido el término de ejecución del contrato, realizar el acta de liquidación para su respectiva revisión según sea el caso. 9) Las demás que por su naturaleza y esencia sean necesarias para el buen desarrollo del contrato, esto sin que ello releve al contratista de su responsabilidad. 10) Las contenidas en el artículo 4 de la Ley 80 de 1993 o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

18. LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO

La liquidación del contrato se hará de mutuo acuerdo dentro del término máximo de cuatro (4) meses siguientes a la expiración del término previsto para la ejecución del contrato o a la expedición del acto administrativo que ordene la terminación, o a la fecha del acuerdo que la disponga.

En el caso en que el contratista no se presente a la liquidación previa notificación o convocatoria que le haga el Centro Cultural Bacata, o las partes no lleguen a un acuerdo sobre su contenido, el Centro Cultural Bacata tendrá la facultad de liquidar en forma unilateral dentro de los dos (2) meses siguientes.

Si vencido el plazo anteriormente establecido no se ha realizado la liquidación, la misma podrá ser realizada en cualquier tiempo dentro de los dos (2) años siguientes al vencimiento del



SC-CER727459



término a que se refieren los incisos anteriores, de mutuo acuerdo o unilateralmente, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 141 de la ley 1437 de 2011.

Para la liquidación se exigirá al contratista la extensión o ampliación, si es el caso, de la garantía del contrato a la estabilidad de la obra, a la calidad del bien o servicio suministrado, a la provisión de repuestos y accesorios, al pago de salarios, prestación e indemnizaciones, a la responsabilidad civil y, en general, para avalar las obligaciones que deba cumplir con posterioridad a la extinción del contrato.

19. VERIFICACIÓN DE ACUERDOS O TRATADOS VIGENTES

Así mismo, se informa que la presente contratación SI () NO (X) está cobijada por un Acuerdo Internacional o un Tratado de Libre Comercio vigente para el Estado Colombiano en los términos del Artículo 2.2.1.1.2.1.1. Del Decreto 1082 de 2015.

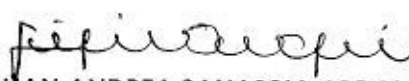
20. CLÁUSULAS EXCEPCIONALES:

Son aplicables a este Contrato de Prestación de Servicios Profesionales las cláusulas excepcionales de terminación, modificación e interpretación, previstas en los artículos 15, 16, 17 y 18 de la Ley 80 de 1993.

21. ANEXOS

1. Cotizaciones SI (X) NO ();
2. Estudio del Mercado SI (X) NO ();
3. Banco de Proyectos SI (X) NO ();
4. Certificado de Disponibilidad Presupuestal CDP. SI (X) NO ();

22. FIRMAS


LILIAN ANDREA SANABRIA ABDALÁ
SUBDIRECTORA TÉCNICA



SC-CER727459

