ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2023
EXPERTOS PARA COLABORATORIOS

Hojas de vida de los expertos a cargo de los Colaboratorios

NÚMERO DE CONTRATO: 1798-2023

OBJETO:

Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES - Subdirección de las Artes para llevar a cabo el proyecto denominado “ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2023”, con el fin de promover el fortalecimiento, reconocimiento y apropiación de las prácticas artísticas y culturales que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de la paz en el marco del proyecto de inversión 7571 “Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá”.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

PERFIL

Cuento con la experiencia en el desarrollo de dinámicas y procesos organizacionales adquirida en el desarrollo y acompañamiento de procesos organizativos de comunidades de base afrodescendientes, población en situación de desplazamiento forzado y procesos organizativos de mujeres, partiendo de iniciativas de generación de ingresos y nuevos puestos de trabajo permitiendo a mujeres cabeza de hogar ser gestor de alternativas a sus problemáticas existentes a través eventos que permiten la difusión de las expresiones artísticas y culturales de estas comunidades, lo anterior encaminado al empoderamiento de las comunidades en la búsqueda de acciones factibles a sus problemáticas convirtiéndolas (os) en gestoras(es) de sus destinos.

DATOS PERSONALES

NOMBRE: **Harold Dardelly Chará**

DOCUMENTO: 94´362.031 de Vijes Valle

LUGAR DE NACIMIENTO: Vijes - Valle

FECHA DE NACIMIENTO: 09 de Diciembre de 1978

ESTADO CIVIL: Soltero

DIRECCIÓN: Carrera 24ª # 23- 22 Barrio Centenario

TELEFONOS: 300 884 67 91

E- MAIL: dardellyhd@hotmail.com dardelly@yahoo,es

FORMACION ACADÉMICA

INSTITUCION: Colegio Iván Darío López
LUGAR: Santiago de Cali – Valle del Cauca.
FECHA: 15 de julio de 1994
TITULO Obtenido: Básica Primaria

INSTITUCION: **Institución Educativa Distrital La Candelaria**
LUGAR: **Bogotá (Cundinamarca)**
FECHA: 2005
TITULO Obtenido: Bachiller Académico

INSTITUCION: **Universidad Cooperativa de Colombia**

3 Semestres de Economía Solidaria

SEMINARIOS

- ✓ Seminario para la divulgación de diálogo social, la concertación y la participación en las relaciones laborales – CONCERTAMOS – ASDI. 2003

- ✓ Proceso de construcción de plan estratégico de la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas – CNOA.

REFERENCIA LABORAL

EMPRESA: **Herencia Afro**
JEFE INMEDIATO: **Lady Perez**
Función realizada: **Vendedora**
Teléfono: **312 494 0854**

Jefe inmediato: James Vargas Chaverra
Función realizada: **asesor contable**
Teléfono:

REFERENCIA PERSONAL

Nombre: Virgelina Chara
Profesión: **Trabajadora Comunitaria**
Teléfono: 3222165032
E-Mail: asomujerytrabajo@hotmail.com

Nombre: **Juan Tovar Aldana**
Profesión: **ingeniero en sistemas**

Teléfono: **321 462 3395**

Autorizo para que sea corroborada toda la información plasmada en la presente hoja de vida.

HaroldDardellyChará

HAROLD DARDELLY CHARA

C.C.: 94´362.031 de Vijes (Valle)
Cel. 300 884 6791

PERFIL

Amplio conocimiento en procesos organizativos Afrocolombianos frente a lucha de los derechos humanos, paz y políticas públicas y de género de la población víctimas del conflicto interno armado, en condiciones de vulnerabilidad y ciudadanía en general, con un trabajo continuo con mujeres de distintas localidades en aras de preservar la cultura afrocolombiana y así mismo desde el conocimiento de cada núcleo familiar se pretende incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que hacen parte del proceso el cual lidero, en las distintas temáticas referente a memoria y ancestralidad, paz y autos de la corte 005 población afro, 252 niñez y 092 mujer.

Por el arduo esfuerzo y trayectoria cuento con varios reconocimientos y nominación como premio nobel de paz a las mil mujeres de paz en el mundo entre las 12 de Colombia en el año 2005, premio Benkos Bihojó por visibilización del pueblo afro en Bogotá.

DATOS PERSONALES

NOMBRE: VIRGELINA CHARÁ

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 25334800 DE BUENOS AIRES CAUCA

FECHA DE NACIMIENTO: 19 DE MARZO DE 1955

LUGAR DE NACIMIENTO: SUAREZ CAUCA

ESTADO CIVIL: SOLTERA

DIRECCIÓN: CL 3B # 5B- 51 ESTE

BARRIO: LOS LACHES

NÚMERO CELULAR: 322-216-50-32

E-MAIL: asomujerytrabajo@hotmail.com asomujerytrabajo@yahoo.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS SECUNDARIOS: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
BACHILLER ACADÉMICO
CALI-VALLE
1990-1995

ESTUDIOS PRIMARIOS: COLEGIO MIXTO DE SUÁREZ
SUÁREZ- CAUCA
1965-1970

SEMINARIOS, TALLERES Y CÁTEDRAS

Seminario para la divulgación de Diálogo Social, la Concertación y la Participación en relaciones laborales- CONCERTEMOS- ASDI.2003

Conferencia Internacional: Construyendo la Paz desde la Sociedad civil. Defensoría del Pueblo- Internacionales Weiterbildung and Entwickung Gmbh INWENT

Proceso construcción de Plan Estratégico de la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA)

Manejo Técnico de Alimentos. Estandarización de recetas, costos, imagen gráfica.

Artesanías de Colombia. Departamentos Administrativo de Acción Comunal Distrital.

Conocimientos Básicos del Manejo de Alimentos. Academia Colombiana de Gastronomía.

EXPERIENCIA LABORAL

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA MUJER LA JUVENTUD Y LA INFANCIA (ASOMUJER Y TRABAJO)

CARGO: COORDINADORA GENERAL

DURACIÓN: DESDE 1994 HASTA LA FECHA

FUNCIONES:

- Incidencia en Políticas Públicas con la Mesa Nacional de Víctimas Pertenecientes a Organizaciones Sociales, con el movimiento de DDHH, con la Alianza de Organizaciones sociales y Afines una Cooperación para la Democracia y la Paz en Colombia (Gobierno Nacional, Departamental, organizaciones de la sociedad civil, movimientos de DDHH y la iglesia, comunidad internacional.
- Seguimiento a la declaración de Londres en los temas de DDHH que declaran a Colombia como el segundo país en violación de DDHH 2003-2012
- Proceso de prevención contra el suicidio masivo de familias de la organización, con TAGUA, BOROJÓ Y DERECHOS.
- Participación directa con el equipo de la campaña "MIS DERECHOS NO SE NEGOCIAN"
- Participación en la marcha mundial de mujeres , la Alianza Social Continental y Afroamérica XXI Capítulo Colombia.
- Participación en Colombia sin Pobreza, para hacer seguimiento a las metas del milenio
- Participación directo en el equipo Colombia, en el FORO SOCIAL MUNDIAL.
- Lideresa del Proceso "UNIÓN DE COSTURERO" desarrollado como sede principal en Colombia y con costureros itinerantes a nivel mundial.

Atte.,

Virgelina Chará



José Leonardo Torres Gámez

Maestro en Artes Plásticas egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Técnico profesional en Servicio Social y Comunitario con experiencia en escenarios de educación formal no formal acompañando a población vulnerable en procesos de reconstrucción del tejido social a través de emprendimientos comunitarios. Diseño y ejecución de metodologías participativas en Bogotá y diferentes regiones de Colombia. Me considero un profesional con buena capacidad de análisis y síntesis, soy creativo, recursivo y en situaciones problemáticas busco encontrar una pronta solución con el fin de asegurar y alcanzar las metas propuestas. Poseo habilidades para planear y coordinar actividades, proyectos, me preocupo por ser consciente de lo que hago y así obtener resultados de calidad. Mi motivación se orienta al crecimiento profesional y personal, lo que me genera un gran interés por aprender, aplicar mis conocimientos y realizar actividades de impacto que comprometan mis capacidades.

docenteleonardocpsc@gmail.com

3112150292

EDUCACIÓN

Universidad Nacional de Colombia
Maestro en Artes Plásticas
Año 2007

Politécnico Agroindustrial del Meta.
Técnico laboral en Servicio Social y Comunitario
Año 2022

Otros

Diplomado EDUCREARTE: Diplomado en expresión corporal Compañía cuerpo teatro, agosto-diciembre 2017.

Arteterapia y Educación, Pontificia Universidad Javeriana, año 2018.

Curso de formación y voluntariado, Museo Nacional de Colombia, año 2019.

Taller de Historia Oral Amazónica, año 2021.

Cátedra permanente conflicto para la paz, Universidad del Rosario, año 2022.

Curso básico huertas urbanas, Jardín Botánico José Celestino Mutis, año 2022.

Seminario "Arteterapia Nivel 2" Modalidad Virtual. Asociación Civil reeducativa 21 .Buenos Aires-Argentina. año 2023.

IDIOMAS

Español nativo
Inglés básico
Alemán básico

SEMINARIOS

Seminario- Cambio de paradigma: Una exigencia para la Educación de calidad. EDIARTE S.A. 2008 – 2009

Seminario apreciación cinematográfica: El cine y la televisión un medio de comunicación con fines estéticos o comerciales y publicitarios. EDIARTE S.A. 2009.

Seminario – Taller Realización y dirección de cine con actores naturales, escuela de formación pedagógica en derechos humanos “Antonio Nariño y Álvarez”. Universidad Pedagógica Nacional, junio 2 – 24 año 2011.

Seminario CIDECI-UNITIERRA-CHAPAS MEXICO: Congreso de los pueblos y conciencias, Universidad de la tierra CIDECI, diciembre 25- 2016, enero 5- 2017.

PREMIOS Y MENCIONES

Premio Ibermuseos de educación, Museo Nacional de Colombia, año 2018.

Semillero de Investigación del Componente de Mitigación IDIPRON, ganadores Convocatoria “Ecocidio y etnocidio” del Centro de investigación y Educación Popular "CINEP", año 2021

https://youtu.be/m1wdxoftpGE

EXPERIENCIA LABORAL

J**ardín Botánico.** Docente de artes y oficios con material reciclado, tallerista, año 2003.

Colegio San Andrés. Docente del área artística, año 2009 Tel:2382113 Dir.: Transversal 68G No 44 – 31 sur.

Colegio San Carlos. Docente en el área de artes plásticas, año 2010 a 2016, Tel: 7606267 Dir. Cra 18 A no 53 – 54 sur.

Fundación Jóvenes con Talento. Artista Formador, agosto a diciembre año 2015.

Instituto Distrital para la protección de la Niñez y la Juventud. Profesional para el modelo del tratamiento de base comunitaria y atención a ciudadanos habitantes de calle. Diseño y ejecución de metodologías participativas año 2017 a 2022.

Acciones y procesos con jóvenes:

Apoyo, acompañamiento y seguimiento de procesos a jóvenes emprendedores en proyectos comunitarios a partir del arte.

Diseño de metodologías participativas.

Ejecución de metodologías participativas con comunidades en localidades de Bogotá.

Creación proyecto “Pares comunitarios”

Diseño y acompañamiento de Semilleros de Investigación en reducción de riesgo y daño con ocho casas de IDIPRON.

Laboratorios artísticos con población LGBT+

Dirección, creación y desarrollo de procesos artísticos para la formación de jóvenes como agentes culturales de diferentes zonas del país. (Museo Nacional De Colombia, Centro De Memoria Paz Y Reconciliación, Fundación Gilberto Alzate Avendaño Á, Bronx Distrito Creativo Y Museo Auto-Construido).

Contratos Prestación de Servicio:

- Julio 2017 a enero año 2018.
- Enero a diciembre año 2018.
- Febrero 2019 a enero año 2020.
- Febrero a julio año 2020.
- Agosto a diciembre año 2020.
- Febrero a octubre año 2021.
- Octubre a diciembre año 2021.
- Enero a septiembre año 2022.

Fundación Gilberto Álzate -FUGA- Proyecto Museo Comunitario “La Esquina Redonda” artista pedagogo diseñador de metodologías participativas, año 2019.

Fundación Colombia. Proyecto educación rural y plan de vida. Realizador Pedagógico. Octubre - diciembre año 2022

ESPACIOS DE INTERVENCIÓN NO FORMAL

Fundación Gilberto Álzate FUGA y Museo Nacional de Colombia: Coordinador artístico del proyecto comunitario LA ESQUINA REDONDA. BRONX
Distrito creativo. Año 2019- 2020.

Centro de Arte y Urbanismo de Berlín: ejercicios de memoria a través del arte con población infantil migrante de diferentes partes de Asia, junio- agosto 2016.

Trabajo de arteterapia con población vulnerable en su mayoría niños, niñas y jóvenes,
10 de junio del año 2016.

https://youtu.be/C5kWeIKKdxM

José Leonardo Torres Gámez

REFERENCIAS

- **Catalina Hoyos García.** Artista plástica y Museóloga, Universidad Nacional de Colombia Cel: 3162684248. Museo Nacional de Colombia, Área educativa: coordinación formación de mediadores.

- **Susana Fergusson.** Educadora Comunitaria. Coordinadora Bronx Distrito Creativo Cel: 3103055810 Fundación Gilberto Álzate “FUGA"

- **Lorena Torres Gámez.** Licenciada en Ciencias Sociales, Historiadora. Cel. 3195937370. Docente Universidad Distrital-Francisco José de Caldas.

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE	Andrea Del Pilar Durán Reyes
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	1105683692 de El Espinal
FECHA DE NACIMIENTO	28 de septiembre de 1992
LUGAR DE NACIMIENTO	El Espinal
ESTADO CIVIL	Soltera
LUGAR DE RESIDENCIA	Bogotá
DIRECCIÓN	Calle 146 #21-29 apto 403
TELÉFONO	317 778 3146
E-MAIL	apduranr@unal.edu.co

Perfil

Licenciada en Música del Conservatorio del Tolima y Magíster en Musicoterapia de la Universidad Nacional de Colombia. En el ámbito de la Musicoterapia su trabajo se ha enfocado en contextos organizacionales, comunitarios, interdiciplinares, con perspectiva de género y con población migrante. Por otro lado, su experiencia pedagógica ha estado relacionada con la iniciación y formación musical de niños y jóvenes en diferentes instrumentos musicales, asimismo, en áreas respectivas a la gramática musical. Cuenta con experiencia en la conformación y dirección de pequeños ensambles vocales infantiles, tarea que le ha permitido llevar a cabo procesos de manejo de grupo, planeación, resolución de problemas, trabajo individual y colectivo. Es importante resaltar la responsabilidad, versatilidad y creatividad que la caracterizan como persona, además de su compromiso con el aprendizaje y la búsqueda continua por incentivar los valores humanos.

Formación Académica

Posgrado:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA MAESTRÍA EN MUSICOTERAPIA BOGOTÁ D.C 2022
Pregrado:	CONSERVATORIO DEL TOLIMA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES LICENCIATURA EN MÚSICA IBAGUÉ TOLIMA 2014
Estudios Secundarios:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “FÉLIX TIBERIO GUZMÁN” BACHILLER TÉCNICO EN ELECTRICIDAD EL ESPINAL - TOLIMA 2009

Experiencia Laboral

"VOCES CIMARRONAS: HISTORIAS DE UN VIAJE" Proyecto ganador de la convocatoria Jóvenes en Movimiento 2021 del Ministerio de Cultura de Colombia.
CARGO: Tallerista
FUNCIONES: Orientación en el proceso composición colectiva, grabación y edición de una canción
JEFE INMEDIATO: Colectivo Mulherada Bogotá - Laura Patiño Castaño
CEL: 3125146779
ENLACES: https://soundcloud.com/user-57735185/podcast-voces-cimarronas-historias-de-un-viaje
Octubre – Diciembre 2021
BOGOTÁ D.C

"EN LA GRIETA" Proyecto ganador de la Beca El Arte y la Cultura se crean en casa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la ciudad de Bogotá.
CARGO: Tallerista
FUNCIONES: Creación sonora y aporte musicoterapéutico
JEFE INMEDIATO: Agrupación Mistérica Escénica – Bibiana Carvajal
CEL: 3045313122
ENLACES: https://youtu.be/CSURSL-PRRY
https://www.facebook.com/profile.php?id=100063573926554
Diciembre 2019 -Marzo 2021
BOGOTÁ D.C

COLEGIO CAFAM
CARGO: Profesor Colegio
FUNCIONES: Profesora de Coro
JEFE INMEDIATO: Clara Inés Cruz
CEL: 3132968387
ENLACES: https://www.youtube.com/watch?v=osszdW-LByc – Cafam music fest 2019 grds 2º y 3º
https://www.youtube.com/watch?v=6cveo7NRnH4 - Cafam Music fest 2019 grados 4º y 5º
Enero 2018 – Enero 2021
Agosto – Noviembre de 2016
BOGOTÁ D.C

ACADEMIA MI SITIO MUSICAL
CARGO: Docente de música
FUNCIONES: Clases de iniciación musical, canto y piano.
JEFE INMEDIATO: Diana Milena Londoño
CEL: 314 4158104
Febrero – Julio de 2016
BOGOTÁ D.C

CHOMBOLINES CREATIVOS IBAGUÉ
CARGO: Docente de música.
FUNCIONES: Clases de sensibilización e iniciación musical.
JEFE INMEDIATO: María Juliana Afanador Gordillo.
CEL: 3003900054
Junio de 2015 - Diciembre de 2015
IBAGUÉ - TOLIMA

ESCUELA DE MÚSICA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
CARGO: Tallerista.
FUNCIONES: Docente en las áreas de Coro, Gramática Musical, Elementos de la Música y Pre-grafía musical.
JEFE INMEDIATO: Tatiana Arias Camacho
CEL: 320 8452261
Julio – Noviembre de 2015
IBAGUÉ – TOLIMA

ARMONÍA ESCUELA DE TALENTO ARTÍSTICO
CARGO: Profesora de música
FUNCIONES: Profesora de piano y Técnica vocal
JEFE INMEDIATO: Nubia Mafla Vásquez
CEL: 3045512826
Febrero – Junio de 2015
IBAGUÉ - TOLIMA

LICEO INFANTIL "EL MUNDO DE LOS NIÑOS"
CARGO: Docente de Música primaria.
FUNCIONES: Clases de música y montajes musicales de los grados preescolar hasta quinto.
JEFE INMEDIATO: Sandra Patricia Camargo Pacheco, Rectora.
CEL: 317 325 6575
Febrero – Noviembre de 2015
IBAGUÉ – TOLIMA

CORPORACIÓN IMA
CARGO: Docente de Música.
FUNCIÓN: Docente de coro, percusión menor y montajes musicales.
JEFE INMEDIATO: Leydi Carolina Aponte González, Directora.
CEL: 314 452 7313 – 317 695 0256
Septiembre – Noviembre 2014
IBAGUÉ – TOLIMA

Publicaciones

Durán-Reyes, A.D.P. (2021), *Programa piloto de musicoterapia a favor del desarrollo de acciones comunitarias en un grupo de mujeres voluntarias de la fundación She Is en El Espinal – Tolima.* [Trabajo de grado de magíster, Universidad Nacional De Colombia]. archivo digital.https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/80755

Experiencia Artística como integrante de Agrupaciones

INTEGRANTE GRUPO TAMA (MÚSICA COLOMBIANA)
Ibagué - Tolima
2012 - 2015

INTEGRANTE GRUPO BASE CAFÉ CONCIERTO UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ
Ibagué - Tolima
2015

INTEGRANTE CORO INSTITUCIONAL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
Ibagué - Tolima
2011

INTEGRANTE ENSAMBLE VOCAL 6/8
Ibagué - Tolima
2011

INTEGRANTE BANDA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
Ibagué - Tolima
2010

INTEGRANTE BANDA CASA DE LA CULTURA
Espinal - Tolima
2009

INTEGRANTE Y PIANISTA FUNDACIÓN AUROS
Enlace: https://youtu.be/Y6gINhSJVEA
Espinal - Tolima
2008 – 2009

Experiencia Artística como directora de Agrupaciones

DIRECTORA CORO INFANTIL 2B – ESCUELA DE MÚSICA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA.
IBAGUÉ - TOLIMA
Julio – Noviembre de 2015

Experiencia Artística Musical Nacional

EXPOESPECIALES 2015 "SHOW DEL PROFESOR YARUMO"
BOGOTÁ - CUNDINAMARCA 2015

V CONCURSO DEPARTAMENTAL DE INTERPRETACIÓN "CANTALICIO ROJAS"
IBAGUÉ - TOLIMA 2014

XXI CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO
PEREIRA - RISARALDA 2013

WARRIOR WOMEN FEST
IBAGUÉ - TOLIMA 2013

PRIMERAS OLIMPIADAS DE LA CULTURA UNIVERSITARIA
IBAGUÉ - TOLIMA 2013

LANZAMIENTO DEMO JAVIER RODRIGUEZ
IBAGUÉ - TOLIMA 2012

VII ENCUENTRO REGIONAL DE MÚSICOS Y CANTORES DEL VALLE DEL CAUCA "FESTIVAL DE LA NEBLINA"
VERSALLES - VALLE DEL CAUCA 2012

IBAGUÉ JAZZ FESTIVAL
IBAGUÉ - TOLIMA 2012

REQUIEM DE MOZART
IBAGUÉ - TOLIMA 2011

FESTIVAL DE LA TAGARNIA
SALENTO – QUINDÍO 2008

JUEVES DEL ARTE UPN "CONCIERTO DE MÚSICA BRASILERA"
BOGOTÁ - CUNDINAMARCA 2008

Experiencia Artística Internacional

DOCUMENTAL "RIPPLES AND REFLECTIONS: 10 YEARS OF GLOBAL WATER DANCES"
ENLACE: https://youtu.be/ktnQ0GGlvr0
Ejerció el rol de cantante en este proyecto que busca visibilizar desde la danza en comunidad la acción y la colaboración internacional por el cuidado y la conservación del agua.
Marzo 2021

Referencias Personales

NICOLÁS ESTEBAN SOTO URREA
Universidad Nacional de Colombia
Licenciado en música y sonido
Musicoterapeuta
CEL: 3125225006

ORLANDO "TETO" QUINTERO VARÓN
Licenciado en Música – Conservatorio del Tolima
Director grupo TAMA
CEL: 316 743 42 80

YOLMER HURTADO RAMIREZ
Director Coral y Profesor Universidad INCCA de Colombia
CEL: 3002835710

_____
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES
CC. 1105683692 EL ESPINAL – TOLIMA

República de Colombia

Institución Educativa Técnica

Félix Tiberio Guzmán

El Espinal - Tolima

Aprobado por la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Tolima, según Resolución No 1586 del 10 de noviembre de 2009.

Confiere a:

Andrea Del Pilar Durán Réyes

T 92092882693 Espinal

El Título de

Bachiller Técnico Industrial

Especialidad Electricidad

Por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al Nivel de Educación Media Técnica, según los planes y programas vigentes.

Acta general de Graduación No. 33 de Diciembre 3 de 2009 Folio No. 780

Este diploma no debe ser registrado ante la Secretaría de Educación (Decreto 921 de mayo 6 de 1994)

Esp. Iván Rene Pava Ruiz
C.C. 5.898.873 El Espinal
Rector

Luz Mery Criales Vargas
C.C. 65.691.477 El Espinal
Secretaria

Dado en El Espinal, Tolima a los 3 días del mes de Diciembre 3 de 2009

Anotado en el Libro de Registro de Diploma No. 4 Folio No. 780 Fecha: Diciembre 3/09

Conservatorio del Tolima

Institución de Educación Superior

Facultad de Educación y Artes

Otorga el Título de:

Licenciado en Música

A:

Andrea del Pilar Durán Reyes

Identificado con C.C. 1.105.683.692

Quien cumplió satisfactoriamente los requisitos académicos y administrativos exigidos. En testimonio de ello se expide el presente

Diploma

En la ciudad de Ibagué el 12 de Diciembre de 2014

Rector(a) | Decano | Secretario(a) General

Libro de Registro No. 01 Folio No. 19 Diploma No. 403 Acta de Grado No. 039

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

La Universidad Nacional de Colombia

Teniendo en cuenta que

Andrea Del Pilar Durán Reyes

C.C. 1.105.683.692 de Espinal

cumplió satisfactoriamente todos los requisitos académicos reglamentarios del Plan de Estudios de Posgrado, le confiere el Título de

Magíster en Musicoterapia

En la ciudad de Bogotá D.C., a los 7 días del mes de junio de 2022

Decanatura de Facultad | Rectoría | Secretaría General

Registro No 3193, Folio 13 del Libro de Diplomas n.º 3
de la Facultad de Artes, Sede Bogotá

67365

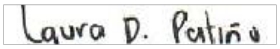
Bogotá, 22 de abril de 2022

A QUIEN INTERESE:

Con la presente, el colectivo artístico *La Mulherada* certifica que Andrea del Pilar Durán Reyes, Identificada con cédula de ciudadanía N° 1105683692, lideró las actividades relacionadas con la composición y producción musical de una canción colectiva en el proyecto de formación y creación "Voces cimarronas: historias de un viaje".

Este proyecto fue ganador de la beca Jóvenes en Movimiento del Ministerio de Cultura en el año 2021 y consistió en una serie de talleres de promoción de lectura y creación literaria, artística y musical dirigida a niñas migrantes venezolanas en la ciudad de Bogotá. La propuesta se ejecutó a cabalidad entre octubre y diciembre del mismo año en que ganó y los productos finales —una canción colectiva, un pódcast y un libro viajero— fueron entregados en los tiempos estipulados por el Ministerio.

Cordialmente,



LAURA DANIELA PATIÑO CASTAÑO
Representante legal Colectivo *La Mulherada*

Bogotá, 31 de enero de 2022

A QUIEN INTERESE:

Con la presente se hace constancia que Andrea Del Pilar Durán Reyes identificada con cédula de ciudadanía N° 1105683692 , participó como creadora sonora y musicoterapeuta en el proyecto interdisciplinar "En la Grieta". Proyecto ganador de la RESOLUCIÓN No. 735 del 30 de octubre de 2020 de la convocatoria "El Arte y la Cultura se Crean en Casa" del programa Distrital de Estímulos 2020, de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá.

Este proyecto se ejecutó entre diciembre del 2020 y marzo de 2021. Realizando las respectivas funciones y socializaciones virtuales del video documental y video danza, en el mes de marzo del 2021.

Cordialmente,



BIBIANA CARVAJAL BERNAL
Directora y productora general Proyecto "En la Grieta"

AV.Cra. 68 N° 90-88
Sede Administrativa Floresta
PBX (57) 1 646 8000
Fax (57) 1 271 6916
www.cafam.com
Bogotá - Colombia

LA SUSCRITA JEFE DE RELACIONES LABORALES

DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR CAFAM

Nit. 860.013.570-3

HACE CONSTAR:

Que el(a) señor(a) **ANDREA DEL PILAR DURAN REYES,** identificado(a) con Cédula de Ciudadanía N° **1.105.683.692** de **ESPINAL,** estuvo vinculado(a) a la Caja mediante Contrato **TERMINO FIJO** desde el **11 de enero de 2018** hasta el **09 de enero de 2021**, con un horario de **240** horas mensuales. Siendo la última asignación mensual $**2.469.100**.

A la fecha de terminación del contrato de trabajo ocupaba el cargo de **PROFESOR COLEGIO,** en **ADMINISTRACION RECTORIA.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, el jueves, 08 de abril de 2021.

Cordialmente,



KATHERINE BELLO ZULUAGA
Jefe Relaciones Laborales

Av. Cra. 68 N° 90-88
Sede Administrativa La Floresta
PBX (57)1 646 8000
Fax (57)1 271 6916
www.cafam.com
Bogotá - Colombia

LA SUSCRITA JEFE DE RELACIONES LABORALES

DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR CAFAM

Nit. 860.013.570-3

HACE CONSTAR:

Que el(a) señor(a) **ANDREA DEL PILAR DURAN REYES,** identificado(a) con Cédula de ciudadanía N° **1.105.683.692** de ESPINAL, estuvo vinculado(a) a la Caja mediante Contrato **OBRA O LABOR** desde el **15 de agosto de 2016** hasta el **13 de noviembre de 2016**, con un horario de **240** horas mensuales.

A la fecha de terminación del contrato de trabajo ocupaba el cargo de **PROFESOR COLEGIO.**

Se expide la presente constancia en la ciudad de Bogotá, el viernes, 09 de diciembre de 2016.

Cordialmente,

ANDREA PARRA BOLIVAR
Jefe Relaciones Laborales

Conservatorio del Tolima 1955-2006	CONSERVATORIO DEL TOLIMA	VERSION: 1
	PROCESO: GESTION TALENTO HUMANO	Página 1 de 1
	FORMATO: CERTIFICACIONES	CODIGO: FO1-PR-GTH-006

LA SECRETARIA GENERAL
DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
NIT. 890.700.906-0

CERTIFICA:

Que la señorita ***ANDREA DEL PILAR DURAN REYES,*** *identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.105.683.692 de Espinal, suscribió con el Conservatorio del Tolima el siguiente contrato en los Planes de Estudio del Programa para el Trabajo y Desarrollo Humano ofrecidos por la Escuela de Música, sin dedicación exclusiva, de la siguiente manera:*

2015 *Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No.110 del 23 de junio de 2015.*
Fecha Inicio: Julio 6 de 2015.
Fecha Final: Noviembre 5 de 2015.
Cargo: "Prestar los servicios profesionales como tallerista en las áreas de Elementos de la Música, Pre-grafía, Gramática Musical y Coros, asignaturas ofrecidas por la Escuela de Música del Conservatorio del Tolima en los planes de estudio de los programas para el trabajo y desarrollo humano con énfasis en formación sinfónica".
Salario: Quinientos ochenta y cinco mil cuatrocientos ochenta pesos ($585.480).

La presente se expide a solicitud verbal de la interesada, a los 09 días del mes de septiembre de 2015.

HILDA CAROLINA GIRALDO RUBIO
Proyectó: Jessica Quesada.

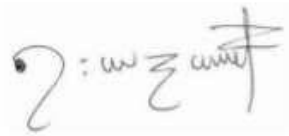
ACADEMIA MI SITIO MUSICAL

Bogotá, Agosto 1 del 2016

A QUIEN LE INTERESE

Por medio de la presente, yo Diana Milena Londoño Fuentes identificada con C.C 1110488526 de Ibagué como directora de la academia MI SITIO MUSICAL certifica que la señorita ANDREA DURAN REYES identificada con la cédula de ciudadanía No 1.105.683.692 del Espinal, laboró con nosotros desde el 23 de Enero de 2016 hasta 27 de Julio de 2016 ocupando el cargo de Docente de iniciación musical.

Cordialmente,



DIANA MILENA LONDOÑO FUENTES

Directora

Academia Mi Sitio Musical @msitiom 318 2822869 314 4158104 academiamisitiomusical@gmail.com

CHOMBOLINES Creativos
Casa de Recreación Infantil

Donde la alegría es tu diaria compañía

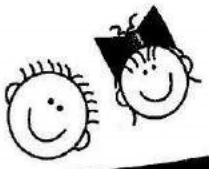
CERTIFICADO.

CHOMBOLINES CREATIVOS ,nit 38363533-1 certifica que , Andrea del pilar Duran Reyes, con cedula de ciudadanía número 1.105.683.692 del Espinal.

Ha prestado sus servicios de docente en música , desde el 17 de Junio de 2015, hasta la fecha, destacándose su amor por los niños ,puntualidad, e innovación en las clases.

María Jimena Vargas G.

Directora.



Carrera 3 No. 41-57 Santa Elena Tel. 2668500 Cel. 300 212 1383 - Ibagué

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL TOLIMA

LICEO INFANTIL "EL MUNDO DE LOS NIÑOS"
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN Nº 380 DEL 3 DE OCTUBRE DE 2005.
IBAGUÉ - TOLIMA
Liceo Infantil El Mundo de los Niños – Google Sities

CERTFICA QUE:

La señora **ANDREA DEL PILAR DURAN REYES,** identificada con cédula de ciudadanía Nº 1.105.683.692, de El Espinal presta servicios como docente en nuestra Institución en educación Preescolar y básica primaria, desde el 1 de Febrero de 2.015 hasta la fecha en el área de Música, desempeñándose como una persona cumplida, honrada, honesta y responsable en cada una de las actividades asignadas.

Esta constancia se expide a solicitud del interesado, dada en Ibagué a los 18 días del mes de Noviembre de 2015

LICEO INFANTIL EL MUNDO DE LOS NIÑOS DIRECTORA

Sandra Camargo

SANDRA PATRICIA CAMARGO PACHECO
C.C. 38.143.094
PROPIETARIA

BARRIO CORDOBA MANZANA A CASA 10 TEL. 2786594 - 3173256575

CANTA TIERRA

ONG GRUPO CANTATIERRA
NIT: 800.054.940-2

LA ONG GRUPO CANTATERRA

Certifica que:

Que la Señorita **Andrea Del Pilar Duran Reyes** identificada con cedula de ciudadanía Nro. 1'105.683.692 del Espinal Estuvo vinculada al programa "Armonía, Escuela de Talento Artístico" como Maestra de Piano y técnica vocal , durante el periodo de Febrero a Junio de 2015. Cumplió en forma asertiva los procesos pedagógicos, buen nivel de comunicación y sentido de responsabilidad.

La presente Certificación se expide a solicitud del interesado a los 18 días del mes de Noviembre de 2015

Cordialmente

Nubia Mafla Vásquez

NUBIA MAFLA VÁSQUEZ
Coordinadora ONG Cantatierra

Manzana 3 Casa 11 Urb. La Campiña
Tel. 2 67 35 43 - 313 363 4442

CORPORACIÓN IMA
NIT. 900.498.925-1

CERTIFICACIÓN

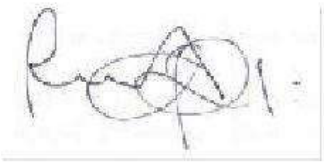
La señorita Andrea del Pilar Duran Reyes, identificada con cedula de ciudadanía No. 1.105.683.692 de Espinal-Tolima, laboró en nuestra Institución, en el cargo del Docente del Programa Música para mi Barrio, en alianza con el Ministerio de Cultura en el Municipio de Ibagué, desde el 6 de septiembre hasta el 5 de noviembre de 2014.

.

Durante este periodo se destacó por su responsabilidad en el cumplimiento de sus labores.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado a los quince (15) días mes de septiembre del 2015.

Fraternalmente,



Leydi Carolina Aponte González

Representante Legal

MZ. 6 CASA 24 B/ TERRAZAS DEL TEJAR
Cel.3176950256-3133288573- Ibagué
Corporacionima@hotmail.com

LUISA FERNANDA MORALES IGUA



MUSICOTERAPEUTA Y ARTISTA ESCÉNICA

Experiencia terapéutica en el área comunitaria, clínica y de educación, y artística en danza, teatro y música.
Integrante de grupos de música con Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raízales y Palenqueras (NARP) como cantante y percusionista; con experiencia en danzas derivadas de las NARP, danza Butoh, danza Afrocubana y Afro brasilera.

DATOS DE CONTACTO

Celular:3112801603
luisaigua2011@gmail.com
https://www.instagram.com/sincronia_luisa.igua/

REFERENCIAS

Nicolas Soto
Musicoterapeuta y músico
Contacto: 3125225006

Diego Torres
Docente de Musicoterapia
Universidad Nacional de Colombia
Contacto: 3114523247

EXPERIENCIA LABORAL

COLECTIVO ARTE PARA LA VIDA
Creación comunitaria: Laboratorios para víctimas en la Localidad Rafael Uribe Uribe: Narrar, Sanar y Crear. Ganadores de la convocatoria de la linea de Arte y Memoria de IDARTES 2022

COLECTIVO TOTUMO SECO
Tejiendo memoria entre mujeres víctimas de la violencia en Colombia a través del canto para la paz y la reconciliación. Ganadores del estimulo de la Secretaria de cultura, recreación y deporte. 2022

LUDIK CENTER
Musicoterapeuta de la institución. Trabajo dirigido al desarrollo sensoriomotor y socioemocional en niñ@s y adolescentes. 2021

LIMPAL COLOMBIA. LIDERESAS EXCOMBATIENTES.
Realización de una guía de musicoterapia para el beneficio de la salud mental en mujeres lideresas excombatientes. 2021

MUSICOTERAPIA EN EL ADULTO MAYOR

Proyecto ganador:La voz y la creatividad en el adulto mayor institucionalizado. 2020. Casa de la cultura deChia.

JARDIN INFANTIL NEW HORIZONTS
Terapeuta Ocupacional, musicoterapeuta, docente de música y de matrogimansia 2023

FUNDACIÓN PHARE
"La música vive en mi". Experiencias con la rítmica, en niñ@s y adultos con discapacidad. Proyecto ganador de La Casa de la cultura de Chia. 2019

CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL LA CASA EN EL ARBOL
La Clase de música vs Musicoterapia en la escuela: Beneficios al desarrollo de los niños en el área sensoriomotora, cognitiva y socioemocional. 2021

JARDIN INFANTIL MAGICAL REVIERE
Docente de orquesta Orff, estimulación musical, y teclado . 2017

COMUNIDAD EDUCATIVA PABLO VI DE SOPO
"La música como nutrición". Experiencia focal para generar un bienestar individual y colectivo en estudiantes de octavo grado. 2019

FUNDACIÓN CALATRAVA PARA LA ENSEÑANZA PRECOZ
Terapeuta ocupacional con intervención en educación, docente en el área de desarrollo rítmico y estimulación adecuada y musical.2009-2012

Registro Profesional N. 52448387

FORMACIÓN

MAGISTER EN MUSICOTERAPIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA 2017
Tesis: Intervención musicoterapeutica para el fortalecimiento de la regulación emocional en preadolescentes de la asociación Jireh, Cota, cundinamarca.

PROFESIONAL EN TERAPIA OCUPACIONAL
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MANUELA BELTRAN 2003
Tesis: Investigación en representaciones sociales de discapacidad e integración escolar en aula regular

FORMACIÓN EN TERAPIA VIBROACUSTICA CON CUENCOS TIBETANOS
SONO 2017

INTEGRADORA SENSORIAL
FUNDACIÓN VERTICE EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA 2013

DIPLOMADA EN NEUROPSICOLOGÍA EN LOS TRANSTORNOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR
INSTITUTO COLOMBIANO DE NEUROCIENCIAS 2011

DIPLOMADA EN ESTIMULACIÓN Y APRENDIZAJE
UNIVERSIDAD MANUELA BELTRAN 2009

CERTIFICADA POR LA SUZUKI ASSOCIATION OF THE AMERICAS 2011
CURSO DE FILOSOFÍA SUZUKI.
CURSO DE ESTIMULACIÓN MUSICAL 1
CURSO DE ESTIMULACIÓN MUSICAL 2

MAXIMIZAR LTDA. 2011
TALLER: HERRAMIENTAS PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS.
TALLER: ATENCIÓN Y MEMORIA
TALLER: TERAPIA MIOFUNCIONAL ORO FACIAL.
TALLER: PROCESOS DE ESCRITURA. (APOYO A DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE Y EN EL DESEMPEÑO

CLASES PERSONALIZADAS DE RÍTMICA Y PIANO
ALUMNA EN EL ÁREA DE MÚSICA (PIANO Y PERCUSIÓN) DE LA MAESTRA MILENA CONTRERAS. PIANISTA DEL CONSERVATORIO DE PARÍS EN 2010-2013

ESTUDIOS EN PERCUSIÓN
ACADEMIA LUIS ANTONIO CALVO 2006-2008

CENTRO DE EXPRESIÓN DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO MACUMBA
ESTUDIOS DE DANZA, MÚSICA Y TEATRO, CON LA TÉCNICA APROPIACIÓN RÍTMICA DEL CUERPO. 2003- 2009

CLASES DE DANZA AFROCOLOMBIANA CON LA MAESTRA EDELMIRA ZAPATA OLIVILLA EN SU ACADEMIA "EL PALENQUE
A FUNDACION DELIA ZAPATA OLIVELLA. 2004-2005

CLASES DE DANZA AFRICANA
ARTE SIN PAUSA 2009-2010

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

AGRUPACIÓN MEMORIAS CANTADAS
CORISTA, CANTANTE Y PERCUSIONISTA
Propuesta musical en temáticas de género, memoria, paz y reconciliación.
Integrante del grupo de Virgelina Chara (Lideresa social). . 2023

GANADORA DE CONVOCATORIAS DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN.
Creadora y productora de su unipersonal desde las artes escénicas y audiovisuales. Participando en el Festival Internacional de Cine en las Montañas - Salento, Quindío y festival de cine de Chia. Así como en escenarios de teatro 2022

PERFORMANCE
Integrante del Laboratorio de investigación corporal de danza Butoh Transfer con Lorena Bedoya. 2018

GANADORA PASANTIA PARA BAILARINES EN CUBA- MATANZAS
Portafolio de Estímulos Chia 2019

GRUPO DE DANZA Y TEATRO BABALÚ AYÉ
Bailarina de danza Afro 2018-2022

GRUPO DE MUSICA Y DANZA PARA NIÑOS Y BEBES: "MONANINO"
Integrante del grupo en el área de la danza y música
Presentación en la Rafael Pombo y teatro la Candelaria de Bogotá 2016

GRUPO BLOCO DOS JUMETOS
Propuesta musical de música brasilera
Integrante del grupo en percusión y expresión corporal 2009-2011

GRUPO MUSICAL "BESO DE NEGRA".
Música del Caribe colombiano. Cantante, percusión menor y danzarina. 2008 - 2011

GRUPO DE BAILES CANTAOS "LA RUEDA"
BAILADORA, CORISTA Y PERCUSIONISTA.
La Rueda fue galardonada con el premio a "Mejor Grupo de Bullerengue. Modalidad Proyección" en el "XVIII Festival y Reinado Nacional del Bullerengue" en Puerto Escondido, Córdoba. 2004-2008.

CENTRO DE EXPRESION MUSICA, DANZA, TEATRO Y SU MUESTRA ARQUEOLOGICA MACUMBA
Trabajo artístico que integra el cuerpo y sus emociones a través de la expresión corporal y la Apropiación Orgánica del Ritmo. Realizando presentaciones en diversas instituciones y proyectos culturales de la ciudad de Bogotá.

FUNDACION NUEVA CULTURA
Integrante del grupo de producción, divulgación y comparsas de Teusaquillo realizando talleres en diversos colegios de la localidad y participante en los carnavales de Bogotá. 2004 a 2006.

ASOCIACION PERIFERIA
Tallerista de danza y máscaras para niños en condiciones de alto riesgo y madres cabeza de familia en el proyecto: Apertura casas de laboratorio de igualdad de oportunidades para la "equidad de género" en las Localidades de La Candelaria y Ciudad Bolívar. 2005



SAMUEL CORONADO

EDUCADOR PARA LA PAZ, LICENCIADO EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA, ACTOR, DRAMATURGO Y DISEÑADOR GRÁFICO.

PERFIL

Licenciado en Psicología y Pedagogía, educador para la paz, con más de doce años de experiencia en desarrollo de metodologías artísiticas para la resolución de conflictos, la comunicación noviolenta, la neuroconvivencia, creatividad y construcción de paz.

Actor y dramaturgo, experto en la creación de piezas teatrales a partir del clown, la improvisación, teatro foro y otras técnicas escénicas enmarcadas en el Teatro de las y los Oprimidos. En los últimos 10 años desempeñando la labor de educador de paz, asesor pedagógico y teatral organizaciones sociales, desarrollando proyectos en las áreas de educación y construcción de cultura de paz.

Diseñador Gráfico y Publicitario con 13 años de experiencia en la creación de imagen organizacional y campañas innovadoras y creativas en diferentes medios.

FORMACIÓN

- Licenciado en Psicología y Pedagogía / Universidad Pedagógica Nacional 2015
- Tecnólogo en diseño gráfico y web / CIDE 2011
- Diplomatura: en resolución de conflictos y construcción de paz. Universidad Javeriana (2021)
- Diplomatura: interseccionalidades, equidad de género y justicia racial, Universidad ICESI. (2020)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Dramaturgia con el Vivero de Dramaturgia de Lima-Perú. 2016
- "Teatro Imagen en la Estética del Oprimido" 2do Encuentro Latinoamericano de Teatro del Oprimido. Quetzaltenango – Guatemala. 2012
- Curso: "Neuroconvivencia y educación: herramientas conceptuales, pedagógicas y metodológicas para el logro de un ser humano integral". Corporación Otra Escuela. (2011).
- Curso: "Neuro-convivencia y educación para la PAZ: Herramientas conceptuales, pedagógicas y metodológicas de Construcción de Convivencia y Paz desde la Neurociencia, el Arte y el Cuerpo". Creart (España) y Corporación Otra Escuela (Colombia). 2013
- Curso: "Introducción a la improvisación", dirigido por Víctor Tarazona y David Moncada de la compañía Improvisual Project. (2017).
- Formación en: "Creación de personaje", con Motium Teatro y el Circuito de Jóvenes dramaturgos de Colombia, dirigido por el actor César (Coco) Badillo. (2017)
- Participante permanente del Laboratorio de creación en Improvisación con ImproVisual Project.
- Curso: "Dramaturgia del Actor a partir del Clown" con Jorge Mario Escobar. (2017).

DETALLES DE CONTACTO

Celular: 3144019152
correo: samuelcoronado7@yahoo.com
Instagram: samuactor

MÁS FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Formación con el Teatro LaMama en dramaturgia del actor, maquillaje escénico y efectos visuales, dirigido por el maestro Edgar Martínez. (2017).
- Curso: "Teatro Foro: Una alternativa para analizar el conflicto". Proyecto Observatorio del Conflicto Universitario: Taller permanente de análisis y transformación del conflicto. Instituto Paulo Freire de Berlín. Certificado por: Universidad Pedagógica Nacional. (2008).

ALGUNAS REFERENCIAS

- http://m.elnuevosiglo.com.co/articulos/03-2019-el-teatro-una-herramienta-de-transformacion-social
- https://youtu.be/zfIbiAssvrY?t=2121
- https://youtu.be/Z-cRuhbzkSI
- https://www.instagram.com/p/BvHhv2cnd9ArIup6ShE-mCC0dXNVDOYk6sF9iI0/
- https://www.instagram.com/p/BvecwvfHF0B0fp2DYmK7-auhBvRLP294pS0KAg0/

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1. ONG CORPORACION OTRA ESCUELA

Coordinador del área de comunicaciones, WebMaster, diseñador y asesor pedagógico.
Jefe Inmediato: Lyda Molina
Teléfono: 3102487944
Enero de 2010 a la fecha

- Trabajos realizados:

- Coordinador proyecto "Empoderarte por la Paz", financiado por la agencia de cooperación sueca ASDI, en asocio con Fundación PLAN Colombia y Foro Nacional por Colombia capítulo Suroccidente. 2019 – 2024
- Facilitador del diplomado "Teoría y metodologías creativas para la construcción de culturas de paz", en sus versiones anuales 2018, 2019, 2020, 2022 y 2023.
- Co-facilitador del proceso virtual: Metodologías Creativas para la emancipación, virtualidad y pandemia. 2020 - 2021
- Facilitador: procesos de autocuidado y cuidado relacional, dirigido al equipo del Colectivo de Abogados CAJAR. 2017, 2018, 2019 y 2020.
- Sistematización de experiencias educativas constructoras de Paz en el colegio Tibabuyes Universal de Suba, frente al proyecto institucional: Democracia, derechos humanos y convivencia. Año: 2017
- Coordinador y facilitador del proceso formativo en Cartagena en Memoria y Reconciliación desde el arte, en alianza con Fundación PLAN, dirigido a docentes y líderes comunitarios. Año: 2017
- Facilitador del proceso formativo en Santander de Quilichao en Educación para la Paz y el laboratorio de Teatro del Oprimido dirigido a jóvenes. En alianza con la organización SAIH (Fondo de asistencia Internacional de Estudiantes y Académicos Noruegos). 2017
- Coordinador y facilitador del proyecto de FORMACIÓN DE FORMADORES/AS EN METODOLOGÍAS LÚDICAS Y CREATIVAS PARA EL PROGRAMA "Protección y Educación para la niñez y juventud vulnerable en Colombia: Chocó y Putumayo", en alianza con agencia internacional de ayuda humanitaria y de desarrollo Mercy Corps y War Child. Año 2016 (Duración 1 año). Actualización: El proyecto con WarChild, para el año 2017 se renueva y se desarrolla en el municipio de Tadó – Chocó hasta septiembre del mismo año.
- Facilitador del proyecto "Aportando a la Construcción de Paz", apoyado por la Oficina de Plan Suecia y la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional, en las regiones de Chocó y Cartagena. Año 2016 (Duración: 1 años).
- Coordinador y facilitador de la Unidad de Teatro en el proyecto "Segundo Tiempo, Acompaña la jugada", enfocado al trabajo psicosocial y el fortalecimiento de Habilidades para la Vida a través del teatro en niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Altos de Cazucá, en alianza con la fundación Tiempo de Juego. 2013 a 2016. Proyecto premiado como Buena Práctica en Construcción de Paz por la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios OCHA, Naciones Unidas de Colombia, Grupo de Donantes Humanitarios y el Instituto de Estudios Humanitarios en el 2015.

DETALLES DE CONTACTO

Celular: 3144019152
correo: samuelcoronado7@yahoo.com
Instagram: samuactor

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Facilitador del proceso formativo "laboratorio creativo en: Teatro Foro y curinga", dirigido a artistas, líderes comunitarios, activistas, docentes, trabajadores sociales y psicólogos. Año: 2017
- Tallerista del proceso formativo “Educación para la Paz a través del Arte y el Juego” con la Corporación Casa Amazonía – Putumayo. 2015
- Facilitador del curso: “Teatro de los y las Oprimidas para la Construcción de Cultura de Paz versión en sus seis versiones” y el Laboratorio de Teatro Foro y Curinga. 2014 al 2019
- Facilitador del taller: “Teatro del Oprimido y Cultura de PAZ” en el 2do Encuentro Latinoamericano de Teatro del Oprimido realizado en la ciudad de Quetzaltenango – Guatemala. 2012
- Facilitador del proceso formativo en Santander de Quilichao dirigido a jóvenes en Teatro del Oprimido y Educación para la Paz. 2017
- Facilitador del proyecto formativo en Educación para la Paz a través del arte y el juego con la fundación Alianza por la Solidaridad en Tumaco – Nariño. Dirigido a jóvenes. 2016 – 2017
- Diseño de imagen e identidad corporativa. 2008
- Web master de la página de la Corporación Otra Escuela (www.otraescuela.org). 2010 a la fecha
- Diseño imagen del Segundo Festival de Teatro de las y los Oprimidos, Pazes en Escena, desarrollado en la ciudad de Bogotá – Colombia. 2015
- Diseñador del afiche publicitario, apoyo logístico a nivel virtual, organizador y participante del “Primer Festival de Teatro del Oprimido en Colombia”. Julio 2013
- Diseñador de piezas gráficas para el Curso: “Neuro-convivencia y educación para la PAZ: Herramientas conceptuales, pedagógicas y metodológicas de Construcción de Convivencia y Paz desde la Neurociencia, el Arte y el Cuerpo”.
- Diseño imagen y piezas publicitarias: “Primeras Jornadas Internacional - Creatividad y Conflicto: Mujeres Construyendo Paz”.
- Año 2014 Diseñador de las piezas gráficas para el Curso: “Teatro de los y las Oprimidas para la Construcción de Cultura de Paz”. 2014 – 2015
- Diseñador del afiche publicitario, apoyo logístico a nivel virtual y tallerista del “Segundo encuentro sobre violencia escolar y convivencia -Coloquio sobre el Sistema Nacional de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013)” Mayo 29 de 2013
- Facilitador del taller: Clown para la emocionalidad en el marco del Festival MandaLa Vida, en Cali y Santander de Quilichao. 2017
- Invitado profesional al conversatorio: gobierno, subjetividades y prácticas de sí, acerca de la importancia del arte en espacios No Escolares, realizado en la Universidad Nacional de Colombia. 2017
- Invitado al festival de Teatro del Oprimido en Bogotá, Pazes en escena, con la obra de Teatro Foro “Selva”. 2015
- Invitado al festival latinoamericano de Teatro del Oprimido en Xela Guatemala para facilitar la formación: Teatro Foro en la educación para la Paz. 2013
- Invitado al VII Diálogo de saberes y movimientos -Educación popular, facilitación de procesos y epistemologías insurgentes, desarrollado en Lima-Perú, organizado por el Programa Democracia y Transformación Global y el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Año 2016.
- Participación en el “1er Festival Internacional de Teatro en la Gran Carpa por la PAZ” con la metodología del Teatro Foro. Barrancabermeja. 21 al 29 de mayo de 2011
- Invitado internacional a la formación de Creatividad y emociones desde el lenguaje artístico en Madrid – España y a las jornadas: “Creatividad y Conflicto para la transformación social”. Madrid 2018

2. CORPORACIÓN ARTÍSTICA DE LA MANCHA
Co-fundador. Creación dramatúrgica y actuación casi 6 obras teatrales (de corta y larga duración), entre las cuales se encuentra: "Año Sabático", "De un Elfo, Santa y una Noche que Espanta", Selva (Técnica de Teatro Foro), "Entre justos y pecadores", "Historias para ser Contadas", entre otros. Con participación en la apertura del Segundo Festival de Teatro de las y los Oprimidos en Colombia, y en escenarios como Teatro Ditirambo, Teatro Augusto Boal, Teatro Funámbulos, Teatro La Mama, Universidad Pedagógica Nacional, entre otros. 2015 – actualidad.

DETALLES DE CONTACTO

Celular: 3144019152
correo: samuelcoronado7@yahoo.com
Instagram: samuactor

EXPERIENCIA PROFESIONAL

3. PEACEWORKS
Facilitador de "CréaLas, colaboratorio de proyectos juveniles para la paz"; fortalecimiendo y acompañando iniciativas de organizaciones sociales juveniles de diferentes regiones de Colombia a favor de la construcción de paz desde un enfoque de género.
Junio 2021 - junio 2023
Contacto: Andrés Rodríguez (coordinador nacional) 313 837 6552

4. FUNDACIÓN 24/0
Realización de los talleres en Cultura de Paz y noviolencia, en el marco del proyecto: “Generaciones de Paz, Arte y Cultura para la Reconciliación” en los colegios distritales de Santa Marta. Noviembre de 2016
Contacto: Catalina valencia (Directora Fundación 24/0), 3143942304

5. DREAMINGACTION
facilitador, WebMaster y Diseñador gráfico. 2019-2020
Facilitador de procesos de acompañamiento a proyectos comunitarios con GIZ, proyecto: "Paz Comunal"; diseño plataforma web de procesos de aprendizaje e-learning.
Jefa inmediata: Esmeralda Arias +57 315 7082256
https://www.dreamingaction.com

6. RECONECTANDO
WebMaster proyecto Reconectando, en apoyo a la comisión de la verdad.
Jefe inmediato: Hellena ter Ellen +32 498 57 13 62
https://www.reconectando.org

7. CORPORACIÓN EQUIPO DE PAZ RAFAEL URIBE URIBE
Acompañamiento a niños y niñas de la localidad Rafael Uribe Uribe a través del Teatro foro para la transformación positiva de conflictos.
Jefe Inmediato: Ramiro León Zapata Abadía
Teléfono: 3107749440
Marzo – Mayo de 2012

8. SINERGIA GRUPO EDUCATIVO
Diseño página web (2009-2010). Diseño de las guías de educación para adultos para Escuela Integral y la Fundación de Educación Superior San José (2011-2012).
Jefe Inmediato: Aldemar Puello
Teléfono: 3158893695

REFERENCIAS PERSONALES

Damaris Rubio
Cónyuge
320-3156800

Luis Benítez Páez
Amigo
310-8654390



SAMUEL JEFFERSON CORONADO CALDERÓN

C.C. 1033706550 de Bogotá
Celular: 3144019152
correo: samuelcoronado7@yahoo.com
Carrera 32C #10 - 23 sur
Instagram: samuactor



MICHAEL BERNAL

CREADOR DE CONTENIDO DIGITAL
(BERNALCREED_XD)

CONTACTO

(57) 3102464616

Calle 6 sur 19-85

bernalmichael451@gmail.com

EDUCACIÓN

2015

INSTITUTO TECNICO JOHANN KEPLER

Bachiller Académico

2019

SENA

Producción de Multimedia

EN GESTIÓN

COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

Diseño digital y multimedia

PERFIL

Soy una persona organizada y proactiva. Me gusta trabajar en equipo y amante de la tecnología. Capacitada en gestión de proyectos.

EXPERIENCIA

2017-2023

Fotografía , Edición y Dirección

ARCUPA

- Ilustración
- Diseño de contenido
- Director Arcupa
- Encargado de medios (Redes)
- Procesos de memoria

2017- 2023

Community Manager

Multikorea SAS

- Estrategia de contenido
- Diseño de contenido
- Gestión de redes sociales

HABILIDADES

- Diseño gráfico
- Redes Sociales
- Creatividad
- Fotografía
- Coordinador