Corporación Comunicar
PROYECTOS CULTURALES

ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2023

OBJETO

Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES - Subdirección de las Artes para llevar a cabo el proyecto denominado "ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 2023", con el fin de promover el fortalecimiento, reconocimiento y apropiación de las prácticas artísticas y culturales que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de la paz en el marco del proyecto de inversión 7571 "Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá"**.**

Propuesta metodológica para la elaboración del documento que recoja elementos clave de la Estrategia Intercultural de la Subdirección de las Artes- Idartes 2020-2023

Se elaborará un documento que recoja elementos claves de la perspectiva de interculturalidad en el marco de la implementación de la estrategia intercultural de la Subdirección de las Artes del Idartes entre los años 2020 y 2023

En el marco del Plan de Desarrollo, la Subdirección de las Artes quedó con una de las acciones a realizar y es hacer justamente una estrategia que sistematice cuál ha sido la estrategia intercultural que se ha desarrollado en Idartes. La entidad no ha tenido una estrategia como tal, sino que tres unidades han desarrollado acciones dispersas con un enfoque diferencial que aportan a esta estrategia, estos son Grupos Etnicos, Sectores Sociales y la Línea de Arte y Memoria específicamente desde el trabajo que se realiza con la población LGBTIQ+

Para esto, lo que se ha venido haciendo es que estas tres unidades se han organizado para ir elaborando este documento como un primer bozeto del contenido que debería tener esta estrategia

La metodología de construcción de esta estrategia incluye unas fases

1 Revisión del documento generado por las tres unidades del idartes (Grupos étnicos, sectores sociales y la Línea de Arte y Memoria), para identificar los aspectos que debe incluir la estrategia intercultural

2 Elaboración de un plan de trabajo con cada una de las unidades para revisar el material, el contenido que cada una tiene por un lado con el trabajo con víctimas, con grupos étnicos y con población LGBTIQ+ para identificar y recopilar material, identificación de categorías de análisis y sistematización

3 Elaboración de metodología para recolección y organización por categorías de la información

4 Elaboración de entrevistas semiestructuradas y grupos focales

5 Sistematización de la información a través de una metodología de análisis cualitativo, de acción participativa

6 Generación de un primer documento de sistematización

7 Validación y retroalimentación del documento con las tres unidades y la subdirección de las Artes

8 Realización de un documento final que recoja elementos claves de la perspectiva de interculturalidad en el marco de la implementación de la estrategia intercultural de la Subdirección de las Artes del Idartes entre los años 2020 y 2023. Será un documento máximo de treinta páginas y de acuerdo a la metodología acordada con Idartes.

9 La metodología de construcción incluirá la participación de un experto especializado con experiencia en estudios sociales, gestión cultural e interculturalidad y el apoyo del equipo de Corporación Comunicar

Esta metodología se encuentra en proceso de construcción, que tomará como base al equipo de investigación cualitativa que tengan las diferentes unidades y los documentos y evidencias recolectadas