| | | |
|---|---|---|
| Corporación de Desarrollo Social elite | **FORMATO "TRÁMITES ADMINISTRATIVOS"** | |
| OD-002-Rev.V 2015 | Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión | |

Bogotá D.C., 13 de marzo de 2023

Señores
**MINISTERIO DE CULTURA**
Atn. Gina Agudelo Olarte
Coordinadora área de Teatro
Ciudad

**REF.: Presentación de Propuesta**

***Objeto: "***Aunar recursos administrativos, técnicos, financieros y de gestión para llevar a cabo actividades que promuevan el desarrollo, fortalecimiento y visibilización de los equipamientos culturales y de las entidades ganadoras en la convocatoria de salas concertadas 2023".

**Respetados Señores:**

**CARLOS EDUARDO HENAO USECHE,** identificado con cédula de ciudadanía No.1.121.838.415 de Villavicencio, actuando en nombre y representación legal de **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOÉLITE**, con Nit No.900.347.030-6, me permito realizar presentación de la entidad y relacionar los aportes cuantitativos y cualitativos de la presente invitación de acuerdo al literal c) del artículo 2 del Decreto 092 de 2017.

## PRESENTACIÓN DE LA ESAL

**CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOÉLITE** nace de la iniciativa de un grupo de profesionales de diferentes áreas del conocimiento que buscan difundir su experiencia a través de la creación y desarrollo de proyectos de orden social, económico, cultural, artístico, ambiental y tecnológico, contribuyendo así a crear nuevas expectativas encaminadas a consolidar acciones que permitan el desarrollo y bienestar de los grupos sociales del país.

**VALORES MISIONALES**

- Honestidad
- Respeto
- Cumplimiento
- Compromiso
- Igualdad
- Innovación

**MISIÓN**

Somos una entidad sin ánimo de lucro que vela por el bienestar y la calidad de vida de las poblaciones menos favorecidas y de la sociedad en general.

Contribuimos en la construcción social, cultural, ambiental y en un desarrollo sostenible, partiendo de la base del Respeto, la Equidad, la Voluntad, la Bondad, con un amplio panorama en cobertura.

Somos integradores netamente sociales en busca de la creación de espacios propicios encaminados a generar productividad, con permanencia y trayectoria a corto, mediano y largo plazo, a través de la movilización, el empoderamiento y la participación de toda la ciudadanía y, a la vez, promover la coordinación y cooperación de diversos sectores y actores.

**VISIÓN**

Buscamos, desde nuestras diferentes actividades, aportar a la construcción de una Colombia solidaria, democrática, igualitaria, participativa e inclusiva, donde fundamentados en la unidad, la paz y la convivencia, se generen procesos de integración para el desarrollo social y económico dentro de una perspectiva de conversación, sostenibilidad y armonía con el medio ambiente y el entorno en general, logrando así ubicarnos en el colectivo nacional e internacional como una organización responsable socialmente exitosa, competitiva e innovadora.

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

1-2. Descripción de la experiencia de la entidad en procesos de formación, investigación, creación, asesoría técnica y disciplinar y circulación en el sector artístico/cultural, y relación de convenios, contratos o procesos con entidades públicas:

| ENTIDAD CONTRATANTE | ACTIVIDADES DESARROLLADAS | PERIODO DE EJECUCIÓN |
|---|---|---|
| Instituto Caro y Cuervo ICC-CO-121-2022 | Aunar recursos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo. | 31 de marzo de 2022 al 15 de diciembre de 2022 |
| Ministerio de Cultura CA-0607/22 | Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para adelantar las acciones encaminadas al desarrollo y fortalecimiento de los sectores de teatro y circo del país. | 29 de marzo de 2022 al 19 de diciembre de 2022. |
| Ministerio de Cultura CA-0604/22 | Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para apoyar la participación del Ministerio de Cultura en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y en las Ferias Regionales del Libro del país, mediante acciones presenciales y/o virtuales que | 28 de marzo de 2022 al 15 de diciembre de 2022 |

| | | |
|---|---|---|
| | garanticen el acceso y circulación del libro, así como la apropiación regional de las actividades de promoción de lectura y escritura y que aporten elevar los índices de lectura en todos los sectores de la población colombiana. | |
| Ministerio de Cultura CA-0824/22 | Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para fortalecer, en el 2022, proyectos artísticos y culturales de la Dirección de Artes, orientados al fomento y desarrollo de la participación institucional, comunitaria y sectorial, la formación, la investigación y la circulación, en modalidad virtual y presencial, con enfoque diferencial de género, territorial y poblacional, en el marco del Plan Nacional de las Artes. | 05 de abril de 2022 al 30 de diciembre de 2022 |
| Ministerio de Cultura CA-0827/22 | Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las políticas para el sector de la danza y su implementación, en los ámbitos relacionados con la formación, la investigación y la cadena de valor de este sub-campo artístico. | 12 de abril de 2022 al 30 de diciembre de 2022 |
| Ministerio de Cultura CA-1822/21 | Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para fortalecer en el 2021 el desarrollo de procesos artísticos con enfoque territorial, diferencial, de género y poblacional en el marco del Plan Nacional de las Artes. | 16 de abril de 2021 al 30 de noviembre de 2021 |
| Instituto Caro y Cuervo ICC-CO-114-2021 | Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo. | 29 de marzo de 2021 al 28 de febrero de 2022 |
| Ministerio de Cultura CA-2728/20 | Coordinación de los recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para el fortalecimiento de capacidades de gestión y crecimiento de proyectos artísticos y culturales de municipios en las regiones PDET, Montes de María, Catatumbo, Pacífico Sur Nariñense y Pacífico Medio, en el marco del Programa "Expedición Sensorial, vigencia 2020". | 22 de julio de 2020 al 21 de diciembre de 2020 |

| | | |
|---|---|---|
| Ministerio de Cultura CA-1458/20 | Coordinación de los recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para dar continuidad en el 2020 al fortalecimiento y consolidación institucional y comunitaria del proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música del Barrio Nuevo Horizonte del Municipio de Tumaco. | 04 de mayo de 2020 al 30 de noviembre de 2020 |
| Ministerio de Cultura CA-1603/20 | Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para dar continuidad en el 2020 al fortalecimiento y consolidación institucional y comunitaria del proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música Lucho Bermúdez del municipio de El Carmen de Bolívar. | 30 de abril de 2020 al 30 de noviembre de 2020 |
| Ministerio de Cultura CA-1545/19 | Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para dar continuidad en el año 2019 a los procesos de formación musical y de atención psicosocial orientados a la cualificación de los docentes de las escuelas municipales de música, en el marco del Plan Nacional de Música para la Convivencia. | 29 de mayo de 2019 al 30 de noviembre de 2019 |
| Ministerio de Cultura CA-2682/19 | Coordinación de los recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para dar continuidad, en el año 2019, al proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música Lucho Bermúdez del municipio de El Carmen de Bolívar. | 05 de agosto de 2019 al 15 de diciembre de 2019 |
| Ministerio de Cultura CA-2689/19 | Coordinación de los recursos humanos, administrativos y financieros con el fin de dar continuidad en el 2019 a la estructuración del proyecto pedagógico, musical y organizativo de la Escuela de Música del barrio Nuevo Horizonte del municipio de Tumaco. | 26 de julio de 2019 al 15 de diciembre de 2019 |
| Ministerio de Cultura CA-3017/19 | Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para la realización de laboratorios de investigación – creación en diferentes territorios del país y el desarrollo de procesos que fortalezcan la organización y cualificación de los agentes y el sector de la danza. | 26 de agosto de 2019 al 31 de diciembre de 2019 |
| Ministerio de Cultura CA-2240-18 | Realización del desarrollo de las actividades de gestión cultural y artística de procesos creativos en el área de la | 08 de mayo de 2018 al 21 de diciembre de 2018 |

| | | |
|---|---|---|
| | Danza, en las diferentes regiones en concertación con la Dirección de Artes. | |
| Alcaldía Mayor de Bogotá-Fondo de Desarrollo Local de Santa FE<br>CPS-148/19 | Proveer los servicios y recursos necesarios para la organización y desarrollo de la formación de las presentaciones Musicales de Tipo Sinfonico resultantes del convenio Interadministrativo suscrito entre el Fondo de Desarrollo Local de Santa Fe y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en el Marco del Proyecto No.1318. | 05 de agosto de 2019 al 30 de junio de 2020 |

**3. Perfiles de su equipo base de trabajo:**

| PERFIL | DESCRIPCIÓN DEL PERFIL |
|---|---|
| Coordinador (a) de Proyecto | Profesional en ciencias económicas, sociales, humanas o ingenierías, con experiencia mínima de tres (3) años, en realización y producción de proyectos culturales y académicos, gestión de recursos y coordinación de equipos de trabajo. |
| Profesional Financiero | Profesional en Economía, con experiencia de tres (3) años en actividades relacionadas con ejecución de recursos públicos, recursos de cooperación internacional y asesoría a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura y educación. |
| Abogado (a) | Profesional en Derecho, con experiencia de tres (3) años en contratación pública, derecho privado y asesoría jurídica a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura y educación. |
| Contador | Profesional en contaduría Pública, con experiencia de tres (3) años en asesoría contable a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura, educación, ciencia y tecnología. |
| Comunicaciones | Artista plástico, diseñador y fotógrafo. Con experiencia en enseñanza de la fotografía, semiótica, diseño de marca y creación de piezas visuales y audiovisuales para diferentes medios. |

**4.** Oferta económica – contrapartida, incluyendo el porcentaje de los costos operativos o administrativos.

**Porcentaje Costo Operativo: (8%)**

**DISCRIMINACIÓN APORTES CUANTITATIVOS**

| Descripción actividades a ejecutar dentro del Convenio | Aportes Corpoelite | Descripción del aporte | Valor Total |
|---|---|---|---|
| Contratar los servicios de logística y producción requeridos para la realización de un (1) encuentro nacional de salas concertadas.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos para público infantil.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos en espacios no convencionales.<br><br>Contratar los servicios de logística y producción requeridos para las visitas de supervisión y seguimiento a las salas ganadoras de la beca de salas concertadas.<br><br>Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 4° Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia punto cadeneta punto.<br><br>Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 6º Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos Colombia, Bogotá D.C. 2023. | Contratación de un auxiliar logístico, para la consecución de las acciones, actividades y operación durante la ejecución contractual del convenio. del convenio.<br><br>**Duración**: (8) meses<br><br>**Vinculación**: Prestación de Servicios.<br><br>**Valor mensual**: ($3.000.000) | **Perfil**: estudiante de ingeniería industrial, administración logística o afines (4 semestre en adelante).<br><br>**Funciones:**<br>-Apoyar logística y administrativamente las actividades del convenio.<br><br>-Garantizar y organizar la logística de las actividades requeridas dentro del marco de la corporación y del convenio.<br><br>-Controlar y mantener actualizada la información sobre la asignación de bienes, suministros u otros, entregados a los actores en el desarrollo del convenio suscrito.<br><br>-Apoyo en procesos de adquisiciones requeridos.<br><br>-Realizar las solicitudes de tiquetes para los viajes a terreno que deben | **$24.000.000** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos dentro de las infraestructuras. | | realizar los profesionales, comisiones, u otros actores.<br><br>-Apoyar la coordinación de reuniones de seguimiento de aliados estratégicos, consultores en los aspectos logísticos del convenio y demás entes de control internos y externos.<br><br>-Brindar apoyo logístico, compras, archivo y demás requerimientos para la ejecución de las actividades de la corporación y el convenio asociado. | |
| Contratar los servicios de logística y producción requeridos para la realización de un (1) encuentro nacional de salas concertadas.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos para público infantil.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos en espacios no convencionales.<br><br>Contratar los servicios de logística y producción requeridos para las visitas de supervisión y seguimiento a las salas ganadoras de la beca de salas concertadas. | Contratación de un profesional de las ciencias sociales, humanas o diseño gráfico y multimedia, para desarrollar una estrategia de comunicaciones, de registro y edición audiovisual de las actividades propias del convenio.<br><br>**Duración**: (8) meses<br><br>**Vinculación**: Prestación de Servicios.<br><br>**Valor mensual**: ($6.500.000) | **Funciones:**<br>-Diseño, ejecución y seguimiento del Plan de Comunicaciones del Convenio.<br><br>-Diseño y conceptualización gráfica para los diferentes programas, proyectos y productos relacionados con el convenio.<br><br>-Preproducción y orientación conceptual de los diferentes contenidos (gráficos y audiovisuales), con el fin de que las | **$52.000.000** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 6º Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos Colombia, Bogotá D.C. 2023. | | diferentes acciones comunicacionales respondan y soporten los principios pedagógicos de los diferentes programas.<br><br>**Producción de piezas y contenidos:**<br><br>-Producción de piezas gráficas que sirvan como insumos para desarrollar actividades de convocatoria y visibilización de los diferentes proyectos y sus acciones.<br><br>-Producción de contenidos audiovisuales (videos, animaciones, fotografías, entre otros) contemplados en el convenio.<br><br>-Producción de textos, artículos y copywriting para acompañarlos contenidos antes mencionados.<br>Apoyo a investigación y sistematización:<br><br>Mantener una comunicación constante con el componente de | |
| Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos dentro de las infraestructuras. | | | |
| Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 4° Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia punto cadeneta punto. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | sistematización e investigación del Convenio, con el fin de que las diferentes acciones comunicacionales respondan y soporten los principios pedagógicos de los diferentes programas.<br><br>-Construcción de un archivo con todo el material en bruto (videos, fotografías, testimonios) recolectado durante la producción de piezas y contenidos.<br><br>**Acompañamiento a procesos comunicacionales:**<br><br>-Definir lineamientos y planes de trabajo con el equipo de trabajo de comunicaciones (interno) y con proveedores y prestadores de servicios que estén a cargo de producciones específicas.<br><br>-Acompañar procesos y acciones de comunicación que realizan las diferentes áreas del Ministerio de Cultura y que estén | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | relacionadas con las actividades del Convenio. | |
| | | | |
| Contratar los servicios de logística y producción requeridos para la realización de un (1) encuentro nacional de salas concertadas.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos para público infantil.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos en espacios no convencionales.<br><br>Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 6º Encuentro Iberoamericano de Productores Escénicos Colombia, Bogotá D.C. 2023.<br><br>Contratar los bienes y servicios requeridos para la realización de un circuito de obras de teatro en diferentes formatos dentro de las infraestructuras.<br><br>Contratar los bienes y servicios necesarios para la realización del 4° Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia punto cadeneta punto. | Contratación de un profesional en fotografía y edición de videos/videos clips, para la consecución de material audiovisual de las actividades ya mencionadas.<br><br>**Duración**: x evento dependiendo del lugar y días.<br><br>**Vinculación**: Prestación de Servicios. | Llevar a cabo, el registro y material audiovisual, como la edición de videos/videos clips. | **$24.000.000** |
| | | **VALOR TOTAL APORTES CORPOELITE EN ESPECIE** | **$100.000.000** |

**5.** Relación de la capacidad financiera como índice de endeudamiento, o si considera pertinente, podrá aportar información de los estados financieros**.**

| INDICADOR | FORMULA | MARGEN/RESULTADO |
|---|---|---|
| *Endeudamiento | ($46.781.000/$743.188.927) x 100 **Pasivo Total/Activo Total** | 6,29% |

***Tomado de los Estados Financieros auditados vigencia 2021**

**DESGLOSE APORTES CORPOÉLITE**

- **Equipo humano**: El equipo de Corporación de Desarrollo Social Élite contará con el siguiente apoyo en equipo humano para el correcto desarrollo de las actividades del convenio:

| PERFIL | DESCRIPCIÓN DEL PERFIL |
|---|---|
| Coordinador (a) de Proyecto | Profesional en ciencias económicas, sociales, humanas o ingenierías, con experiencia mínima de tres (3) años, en realización y producción de proyectos culturales y académicos, gestión de recursos y coordinación de equipos de trabajo. |
| Profesional Financiero | Profesional en Economía, con experiencia de tres (3) años en actividades relacionadas con ejecución de recursos públicos, recursos de cooperación internacional y asesoría a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura y educación. |
| Abogado (a) | Profesional en Derecho, con experiencia de tres (3) años en contratación pública, derecho privado y asesoría jurídica a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura y educación. |
| Contador | Profesional en contaduría Pública, con experiencia de tres (3) años en asesoría contable a entidades sin ánimo de lucro de los sectores cultura, educación, ciencia y tecnología. |
| Comunicaciones | Artista plástico, diseñador y fotógrafo. Con experiencia en enseñanza de la fotografía, semiótica, diseño de marca y creación de piezas visuales y audiovisuales para diferentes medios. |

**Apoyo en el diseño y consolidación del proceso del Grupo de Teatro.** Esto incluye:

- Análisis de potenciales invitados y apoyo en la selección de participantes.
- Acompañamiento en el diseño de charlas y búsqueda de moderadores.
- Apoyo en el diseño o revisión de propuestas de actividades metodológicas de forma cualitativa y cuantitativa.

**APORTE CUALITATIVO**

Corporación de Desarrollo Social Élite-CorpoElite, como organización sin ánimo lucro, dentro de sus lineamientos tiene establecidas políticas en:

- **POLÍTICA DE CONFLICTO DE INTERÉS**
- **POLÍTICA DE MANEJO DE RIESGOS OPERATIVOS Y ARCHIVO DE DOCUMENTOS**
- **POLÍTICA DOCUMENTADA DE COMPENSACIÓN DE ADMINISTRADORES Y MIEMBROS DE JUNTA**

Adicionalmente, dentro de los procesos de contratación, CORPOÉLITE como asociado tiene como criterio principal apoyar a las Entidades Públicas en cuanto a la Eficiencia, Eficacia, Economía y Mitigación del Riesgo de los recursos y/o aportes para la ejecución de las actividades contractuales. Así:

**EFICIENCIA:** CORPOÉLITE, cuenta con una experiencia de (12) años en el sector cultural, artístico, educativo y de formación, con entidades del orden Nacional, Distrital, Departamental y Territorial, por cuanto nos caracteriza por el orden y cumplimiento de las actividades a desarrollar tanto en la coordinación de formación pedagógica, metodológica, y asistencial de los procesos de inclusión de las poblaciones y territorios a intervenir.

**EFICACIA:** CORPOÉLITE, pone a disposición su recurso humano que está en la capacidad de apoyar las necesidades que el contratante requiera, para el cumplimiento de las actividades, el buen manejo de los recursos económicos como aliado estratégico de la entidad.

**ECONOMÍA**: CORPOÉLITE, dentro de sus políticas financieras y contables, tiene como prioridad la optimización de los recursos como aliado estratégico, dentro de los parámetros de calidad y eficiencia de los costos de los bienes y servicios que redunde en el mercado nacional.

**GESTIÓN DEL RIESGO**: CORPOÉLITE, como organización sin ánimo de lucro, tiene como criterio mitigar cualquier eventualidad y anomalía que afecten el desarrollo de las actividades contractuales, en aras de propender la correcta ejecución y cumplimiento de los procesos encaminados a los objetivos de la entidad y la Esal como aliados estratégicos.

**¿POR QUÉ CORPOÉLITE?**

En la Corporación de Desarrollo Social Élite estamos comprometidos con la cultura y con la divulgación de la misma en todas las regiones del país; por eso, contamos con un equipo fuerte e idóneo, sensible a las necesidades del público en general, y estamos por lo mismo capacitados para ofrecer el mejor acompañamiento y asesoría durante los meses de convenio.

Adicionalmente, en CorpoÉlite creemos en la importancia de espacios de apropiación cultural y sinergia social, por lo cual estamos dispuestos a aportar nuestro enfoque multidisciplinario, nuestro rigor administrativo y nuestras capacidades creativas para la consecución exitosa de este proyecto.

Atentamente,

**CARLOS EDUARDO HENAO USECHE**
C.C. No.1.121.838.415 de Villavicencio
Representante Legal