Cota, 14 de Julio de 2023 OFICIO No: 20A-2023

14 Julio 2023

Ingeniero
RAUL BOHORQUEZ ZEA
UNION TEMPORAL INTERCULTURAL
Ciudad

Ref. ESTUDIO, DISEÑO, LICENCIAMIENTO Y CONSTRUCCION DEL COMPLEJO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE COTA-CUNDINAMARCA, CONTRATO DE OBRA PUBLICA N° SIOP-0082-2022

Asunto: SOLICITUD DE ADICION Y PRORROGA A LA FASE I ESTUDIOS Y DISEÑOS DEL CONTRATO DE OBRA PUBLICA N° SIOP-0082-2022.

Estimado Ingeniero:

Teniendo en cuenta que en la implantación del proyecto y la respectiva socialización con la comunidad de Cetime, en ejecución de la Fase I de estudios y diseños, se recibieron requerimientos y observaciones resultantes del proceso de participación ciudadana, que tienen como fundamento que las obras del complejo cultural se integren a la comunidad circundante, donde se haga uso de la totalidad del predio El Futuro, se hace necesario abarcar mayores cantidades en los diseños, las cuales superan las contratadas inicialmente. Envirtud de lo anterior consideramos pertinente solicitar a la entidad contratante se estudie la posibilidad de realizar una adición al Contrato de Obra de la referencia, donde se incluyan estas mayores cantidades, de tal manera que se permita con estas nuevas áreas que la comunidad cotense pueda beneficiarse de un proyecto completamente terminado y funcional.

Es de tener presente que en el desarrollo de la Fase I se ha avanzado definiendo las áreas por construir según los recursos contractuales del presente contrato de obra, razón por la cual a la fecha de la presente solicitud se tienen las siguientes áreas licenciadas de acuerdo con las características de las obras por ejecutar, recursos disponibles y que se relacionan con la totalidad del predio disponible de:

AREA LOTE	**50728,63**
LOTE EL FUTURO	41500,59
LOTE C	2822,71
LOTE D	3202,46
LOTE E	3202,87

Dirección carrera 8 No 137-11, Celular 3007568674
Email: jcurielcon@hotmail.com
Bogotá D.C

Concluida la etapa de implantación del proyecto concertada con la comunidad, la cual también contó con el acompañamiento de la Personería Municipal, concejales municipales y veedurías, nos corresponde al contratista satisfacer las condiciones contractuales para el Complejo Cultural según las áreas especificadas en el proceso licitatorio e incorporando los espacios concertados para obras exteriores, nos permitimos presentar solicitud de adición en valor al contrato de obra para cumplir con el 100% de los diseños empleando el área total del predio disponible para los espacios culturales y de recreación.

En ese mismo orden de ideas para poder culminar a cabalidad y conforme a todo lo dispuesto anteriormente solicitamos una prórroga de un (1) mes para la fase I estudios y diseños.

A continuación, se relaciona un cuadro comparativo entre las cantidades contractuales (proceso licitatorio) y las áreas requeridas para dar cumplimiento a las condiciones establecidas en los pliegos:

COMPARATIVO DISEÑOS	LICITACIÓN	A DISEÑAR
Auditorio	3,313	5,706
edificio música	1,075	1,563
edificio teatro y danza	1,668	1,879
edificio arte y biblioteca	2,072	1,464
puentes de interconexión	-	24
portería 1 y 2	-	32
TOTAL AREA CERRADA A DISEÑAR	**8,128**	**10,667**
Parqueaderos	4,086	3,120
vías de acceso- entrada libertadores (no contemplado)	-	4,031
cerramiento perimetral (no contemplado)	-	3,288
zonas aferentes (no contemplado)	-	7,073

Dirección carrera 8 No 137-11, Celular 3007568674
Email: jcurielcon@hotmail.com
Bogotá D.C

TOTAL AREA ABIERTA A DISEÑAR	**4,086**	**17,512**
TOTAL AREA A DISEÑAR	**12,214**	**28,179**
AREA CUBIERTA	8,128	10,667
AREA ABIERTA	4,086	17,512
CERRAMIENTO PERIIMETRAL		
AREA TOTAL	**12,214**	**28,179**

Relación de componentes por concluir en la etapa de la consultoría:

1. DISEÑO DE AREAS EXTERIORES Y PAISAJISMO: Estas obras comprenden las actividades a realizar para garantizar la armonía constructiva del proyecto, de igual manera están enfocadas en complementar y cumplir con la funcionalidad del mismo encaminada en el correcto aprovechamiento de los espacios abiertos, logrando la combinación armónica de la naturaleza con la construcción planteada, adaptadas a las condiciones física y paisajísticas del espacio en que se realizará la ejecución del proyecto.

2. DISEÑO DE URBANISMO: En este componente se tiene en cuenta el acceso a las calles adyacentes al proyecto, las áreas verdes que integran todo el proyecto y el entorno urbano en general. La construcción del presente proyecto busca armonizar todo lo que rodea, sin dejar de lado su funcionalidad.

3. VIAS INTERNAS: Estas son necesarias para garantizar que el proyecto del Complejo Cultural quede en completa funcionalidad para su uso, por tal motivo se requiere realizar un diseño riguroso que abarque tanto la circulación interna y los accesos al proyecto.

4. SENDEROS: Con estos se busca que faciliten el acceso peatonal y la interrelación de la comunidad con el proyecto. Así como garantizar el disfrute de la comunidad estudiantil a las diferentes áreas que contempla el proyecto.

5. OBRAS AMBIENTALES: Para este componente la comunidad de Cetime solicitó que en el área que no se va a construir se le diera un uso ambiental

Dirección carrera 8 No 137-11, Celular 3007568674
Email: jcurielcon@hotmail.com
Bogotá D.C

y de recreación. Para el beneficio de la comunidad como vecinos del proyecto.

6. MANEJO HIDRAULICO Y AGUAS LLUVIAS: Este se enfocará en el manejo de escorrentías y aguas lluvias proveniente del sistema montañoso de esta área del municipio, con el fin de no afectar el lote y a su vez las viviendas y camellones de la periferia.

7. CASETAS DE VIGILANCIA: Se estima la construcción de casetas de vigilancia, las cuales estarán ubicadas una por la avenida libertador para acceso vehicular y la otra por la vía de la vuelta la trampa para acceso peatonal. Lo anterior con el fin de garantizar la seguridad del proyecto y a su vez la comunidad usuaria del Complejo Cultural y de la infraestructura de recreación que se construirá en el predio.

AUDITORIO: Este se contemplará para abarcar un aforo de 1200 personas acatando las especificaciones contractuales y la normatividad para espacios culturales, estructurales y de movilidad.

A continuación presentamos cuadro comparativo de la respectiva adicción:

VALOR TOTAL FASE I- ESTUDIO Y DISEÑOS TÉCNICOS								
No.	DETALLE	LICITACION				ADICIÓN		
		UND	CANT.	VR UNIT	VR TOTAL	CANT.	VR UNIT	VR TOTAL
1	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO	M2	8.128,00	67.602,71	549.474.789,92	2.538,61	67.602,71	171.616.904,09
2	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y DE URBANISMO	M2	8.128,00	67.602,71	549.474.789,92	-	67.602,71	-
3	DISEÑO DE AREAS EXTERIORES (PAISAJISMO)	M2	12.214,00	14.395,93	175.831.932,77	10.841,03	14.395,93	156.066.751,15
4	LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO	M2	41.500,59	529,61	21.978.991,60	9.227,63	529,61	4.887.014,91
5	ESTUDIO DE SUELOS	M2	12.214,00	8.997,46	109.894.957,98	2.538,61	8.997,46	22.841.038,09
6	ESTUDIOS AMBIENTALES REQUERIDOS POR LA CAR PARA LOS PERMISOS Y TRAMITES HASTA LA OBTENCION DE LAS LICENCIAS O PERMISOS EN CASO DE REQUERIRSE	M2	12.214,00	1.799,49	21.978.991,60	-	1.799,49	-
7	DISEÑO ESTRUCTURALES	M2	8.128,00	27.041,08	219.789.915,97	2.538,61	27.041,08	68.646.761,64
8	DISEÑOS HIDRÁULICOS, SANITARIOS, GASES INDUSTRIALES Y OTROS FLUIDOS	M2	8.128,00	16.224,65	131.873.949,58	2.538,61	16.224,65	41.188.056,98
9	ELECTRICOS, DE ILUMINACIÓN, SEGURIDAD, CONTROL COMUNICACIONES Y CABLEADO ESTRUCTURADO	M2	12.214,00	10.796,95	131.873.949,58	2.538,61	10.796,95	27.409.245,71

10	DISEÑO Y CÁLCULO DE AIRE ACONDICIONADO Y VENTILACIÓN MECÁNICA	M2	8.128,00	5.408,22	43.957.983,19	2.538,61	5.408,22	13.729.352,33
11	DISEÑO PARQUEADEROS, ZONAS DE MOVILIDAD Y VIAS DE ACCESO	M2	4.086,00	16.137,29	65.936.974,79	4.031,17	16.137,29	65.052.167,07
12	PRESUPUESTO DE OBRA	M2	12.214,00	5.398,48	65.936.974,79	15.964,37	5.398,48	86.183.253,83
13	PROGRAMACION DE OBRA	M2	12.214,00	3.598,98	43.957.983,19	15.964,37	3.598,98	57.455.502,55
14	ANALISIS DE IMPACTO DEL PROYECTO	M2	12.214,00	1.799,49	21.978.991,60	-	1.799,49	-
15	PERMISOS Y LICENCIAS ANTE EMPRESAS PÚBLICAS Y LICENCIAS DE CONSTRUCCIÓN	M2	12.214,00	899,75	10.989.495,80	-	899,75	-
16	COORDINACION DE ESTUDIOS TÉCNICOS Y DISEÑOS	M2	12.214,00	2.699,24	32.968.487,39	15.964,37	2.699,24	43.091.626,91
	SUB TOTAL FASE I- DISEÑO				**2.197.899.159,66**			**758.167.675,27**
	IVA	19%			417.600.840,34			144.051.858,30
	TOTAL FASE I				**2.615.500.000,00**			**902.219.533,57**
	DETALLE	**UND**	**CANT.**					
	AREA CUBIERTA	M2	10.666,61					
	AREA ABIERTA	M2	17.511,92					
	AREA TOTAL		**8.178,53**					

Teniendo en cuenta lo anterior solicitamos adicionar la Fase I estudios y diseños y prorrogar por un término de un (1) mes, para culminar a cabalidad y satisfacción los diseños requeridos el valor de **Novecientos dos millones doscientos nueve mil quinientos treinta y tres pesos con cincuenta y siete centavos m/cte. ($ 902.219.533.57).**

Quedamos atentos a la respuesta de la solicitud.

Cordialmente,

JERSON MENDOZA OCHOA
C.C. 1.118.844.495 de Riohacha
Representante Legal de la ***UNIÓN TEMPORAL CULTURA***

Dirección carrera 8 No 137-11, Celular 3007568674
Email: jcurielcon@hotmail.com
Bogotá D.C