PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C 31 de agosto de 2023

Señor (a)
ANA YAQUELINE CHAVARRO PARRA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4889503
Coordinador Académico
Dependencia Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes 08 del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4889503 del año 2023.

CAMILO RAMOS MARTÍNEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80794826 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de VEINTE MILLONES PESOS M/CTE ($20.000.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de ABRIL por valor de NOVECIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS MCTE. ($933.333). b) Cuatro (4) pagos iguales correspondiente a los meses de MAYO a AGOSTO de 2022, por valor de por valor de CUATRO MILLONES PESOS M/CTE. ($4.000.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de SEPTIEMBRE, por valor de TRES MILLONES SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($3.066.667).

Plazo: Será hasta el 23 de septiembre del año 2023

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal, como instructor(a) para la ejecución de acciones de formación profesional integral en titulada y/o complementaria de forma presencial y/o virtual; y otras actividades que se deriven de la formación, en las diferentes especialidades ofertadas por el Centro de Electricidad y Electrónica y Telecomunicaciones del SENA.

Obligaciones Especificas: CLAUSULA PRIMERA: A. **OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA**:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las fases o módulos establecidos y programados.	Actividades de Formación a la ficha: **2670218 TEA III** Técnico en Elaboración de Audiovisuales	Planilla de control diario de actividades

		2709910 G2 TEA II Técnico en Elaboración de Audiovisuales	
2	Orientar y apoyar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de formación.	**2670218 TEA III** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Análisis de casos de violencias de género en el set de grabación. Profundización en conceptos de composición del encuadre en de la imagen movimiento. Talleres prácticos orientados al registro de imágenes para documental. Finalización de la etapa de preproducción del proyecto formativo. **2709910 G2 TEA II** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Actividades de sensibilización artística: visita a las colecciones del Banrep y gestación de escritura Taller de primeros auxilios orientado al trabajo en el set de grabación ¿Cómo apreciar una obra cinematográfica? Consolidación de la estructura narrativa y conceptual de los proyectos de microdocumental Avance en el cierre de la fase de preproducción del proyecto formativo.	Planilla de control diario de actividades

3	Garantizar la actualización de los contenidos y tecnologías, de las fases o módulos en los cuales se desarrolla la formación de los aprendices.	Planeación pedagógica – guías de aprendizaje.	Aplicar la guía de aprendizaje y recibo de evidencias de esta.
4	Así mismo, de acuerdo con el área de desempeño para la cual fue seleccionado deberá orientar la formación, para desarrollar en los aprendices las competencias específicas establecidas en cada programa de formación.	**2670218 TEA III** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Competencias: 1. Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 2. Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual **2709910 G2 TEA II** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Competencias: 1. Registrar imágenes de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual.	Planilla de control diario de actividades. Informe y Aplicativo Sofia Plus.
5	Desarrollar el programa de formación en el cual he sido designado (Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar los procesos de aprendizaje), a través de la formación por competencias laborales, como estrategia metodológica institucional, asumiendo el rol como instructor del proceso de aprendizaje, en el marco del aprendizaje autónomo, haciendo uso de la infraestructura disponible en la entidad y las condiciones tecnológicas del SENA, en particular para el programa de formación.	**2670218 TEA III** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Tercer trimestre Resultados: 1. Capturar imágenes de acuerdo a los requerimientos de la producción audiovisual 2. Capturar el material sonoro teniendo en cuenta los requerimientos de la producción audiovisual a desarrollar. **2709910 G2 TEA II** Técnico en Elaboración de Audiovisuales Segundo trimestre Resultados: 1. Realizar montaje de equipos y accesorios de acuerdo con los requerimientos técnicos	Planilla de control de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica.

		de la producción audiovisual. 2. Capturar imágenes de acuerdo a los requerimientos de la producción audiovisual. 3. Verificar la captura de imagen según requerimientos técnicos de la producción.	
6	Reportar en el sistema Sofía Plus en un plazo máximo de dos (2) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, entre otros.	Mantener actualizada la plataforma de Sofia incluidas las novedades exigidas por el Centro de Formación.	El reporte de actividades en Sofía incluidas las novedades y en la LMS.
7	Rendir los informes (planillas, reportes y demás formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional, dentro de los plazos estipulados por la Coordinación Académica del Centro para tal efecto	Aplicar los formatos correspondientes de acuerdo con la plataforma COMPROMISO, evaluación de las actividades que se encuentran en la guía de aprendizaje del Trimestre.	El registro de novedades en Sofia, e informe mensual de ejecución contractual.
8	Cumplir y hacer cumplir los protocolos, normas, reglamentos e instrucciones de uso de los ambientes de formación y reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST. Así como el aseo y el cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos	Seguimiento en el ambiente de formación a los aprendices en cuanto al uniforme de acuerdo con la especialidad, aseo del ambiente y los protocolos necesarios.	Visita por parte de coordinación a los ambientes de formación.
9	Participar activamente en el logro de los indicadores de Alta Calidad establecidos para el Centro de Formación.	Cumplimiento de los estándares de calidad del CEET	Planilla control diario de actividades de acuerdo con la planeación pedagógica. Registrar y publicar en plataforma LMS actividades a evaluar

10	Asistir a todas las reuniones convocadas por el Centro, la Dirección Regional y/o la Dirección General del SENA.	Asistir a las reuniones citadas.	Planilla de asistencia
11	Presentar y entregar a la Supervisión de contratos los informes mensuales de ejecución sobre las actividades realizadas, novedades o inconvenientes que se presenten durante la ejecución del contrato; con los soportes correspondientes	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato.	Informe mensual GTH-F-062 versión V09, planilla de control diario, y demás soportes entregados en la coordinación académica.
12	Atender oportunamente todos los demás requerimientos solicitados.	Presentar la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato.	Informe mensual GTH-F-062 versión V09, planilla de control diario, y demás soportes entregados en la coordinación académica.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 69558368 de la planilla, operador Mi planilla del mes de julio. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X__ he suscrito otro u otros contratos con entidad(es) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

Cordialmente,



CAMILO RAMOS MARTÍNEZ
Contratista
C.C. No. 80 794 826

Recibí a satisfacción:

ANA YAQUELINE CHAVARRO PARRA
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4889503 de 2023
Coordinadora Académica

Regional Distrito Capital
Sistema de Gestión de la Calidad

Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones

PLANILLA DE CONTROL DIARIO

INSTRUCTOR: Camilo Ramos Martínez **C.C.:** 80 794 826 **MES:** 1 al 31 de agosto **AÑO:** 2023

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
1/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	REVISIÓN A PROFUNDIDAD DEL ESTADO ACTUAL DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS: LISA	
1/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* CASO DE ESTUDIO: PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS DE GÉNERO EN EL ÁMBITO AUDIOVISUAL * NARRACIÓN CON SUBTEXTO - LA IMAGEN SE VALE POR SÍ SOLA * REVISIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DEFINITIVOS DE LA PRODUCCIÓN	
2/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	VISITA A LA MANZANA CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. OBJETIVO: ACERCAR A LOS APRENDICES AL ARTE CONTEMPORÁNEO Y DESARROLLAR UN EJERCICIO DE ESCRITURA A PARTIR DE LA EMOCIÓN.	
2/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* REFLEXIÓN ACERCA DE LA EDUCACIÓN VS. EL APRENDIZAJE * EJERCICIO DE ESCRITURA INSPIRADO EN UNA PINTURA * BREVE COMITÉ DE PRODUCCIÓN	
3/08/2023	Remoto	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	ESPACIO PARA LA ESCRITURA. INDICACIONES ACERCA DE LO QUE SE ESPERA DE LA CREACIÓN DE CUENTOS INSPIRADOS EN LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL BANCO DE LA REPÚBLICA.	
3/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	TALLER PRÁCTICO DE CÁMARA ORIENTADO A LA REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS. EQUIPOS PROPIOS.	
8/08/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* GENERALIDADES DE LA COMPOSICIÓN DEL CUADRO EN EL ÁMBITO DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO * EJEMPLOS DE EMPLEO DE LA COMPOSICIÓN Y EL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN CONTENIDOS DE NO FICCIÓN.	
8/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* COMPOSICIÓN DEL CUADRO * COMPOSICIÓN DEL CUADRO PARA ENTREVISTAS * ¿CÓMO Y PARA QUÉ REGISTRAR IMÁGENES DE APOYO?	
9/08/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	¿CÓMO APRECIAR UNA OBRA CINEMATOGRÁFICA? PROYECCIÓN DE *EL RESPLANDOR* (STANLEY KUBRICK, 1980)	
9/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	TALLER PRÁCTICO: ESQUEMA TRIANGULAR DE ILUMINACIÓN EN CONDICIONES DE ESTUDIO.	

10/08/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS ORIENTADO AL TRABAJO EN EL SET DE GRABACIÓN. ORGANIZADO GRACIAS AL APOYO DE BIENESTAR AL APRENDIZ.	
10/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	TALLER PRÁCTICO: GRABACIÓN DE ENTREVISTAS E IMÁGENES DE APOYO EN EXTERIORES, EMPLEANDO LUCES PRÁCTICAS Y CON SOPORTE DE AUDIO SINCRÓNICO	
14/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	REVISIÓN DE PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS. EMISIÓN DE LLAMADOS DE ATENCIÓN Y PLANES DE RECUPERACIÓN.	
15/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	ENTREGA Y SUSTENTACIÓN DE LAS RESEÑAS CRÍTICAS SOBRE *EL RESPLANDOR* (STANLEY KUBRICK, 1980)	
15/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	COMITÉ DE PRODUCCIÓN: * REVISIÓN DE LOS CONTRATOS FIRMADOS * REVISIÓN DEL PRESUPUESTO REAL * REVISIÓN DE LAS LOCACIONES CONFIRMADAS * REVISIÓN DE LAS PLANTAS DE PISO FINALES * REVISIÓN Y POSIBLE REFORMULACIÓN DEL PLAN DE RODAJE	
16/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* ENTREGA Y SUSTENTACIÓN DEL DISEÑO DE LOS MICRODOCUMENTALES. GRUPAL. * TALLER DE ENTREVISTAS: DISEÑO, GRABACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS	
16/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* COMITÉ DE PRODUCCIÓN: REVISIÓN Y POSIBLE REFORMULACIÓN DEL PLAN DE RODAJE * EL SCRIPT * REPORTES DE CÁMARA Y SONIDO * REPORTES DE PRODUCCIÓN	
17/08/2023	Remoto	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	PILOTO DEL PROYECTO DE CINECLUB DEL SENA. CAPACITACIÓN + ENSAYO + PROYECCIÓN ABIERTA AL PÚBLICO	
17/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	PARTICIPACIÓN EN EL PILOTO DEL CINECLUB COMO PÚBLICO	
22/08/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* REVISIÓN DE LAS AUDICIONES DE LOS ACTORES QUE FUERON SELECCIONADOS PARA LOS PROYECTOS. * TALLER DE COMPOSICIÓN DEL CUADRO Y MOVIMIENTOS DE CÁMARA	
22/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	REVISIÓN DEL MATERIAL EN BRUTO DEL RODAJE VS. LOS REPORTES. PRIMERA PARTE.	
23/08/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	ENTREGA Y SUSTENTACIÓN DE LA FICHA DE INVESTIGACIÓN DE LOS MICRODOCUMENTALES. GRUPAL.	
23/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	REVISIÓN DEL MATERIAL EN BRUTO DEL RODAJE VS. LOS REPORTES. SEGUNDA PARTE.	

23/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
24/08/2023	Makerlab	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* REVISIÓN DE LOS CONTRATOS CORRESPONDIENTES A CADA PROYECTO. ACTORES, LOCACIONES, ALQUILERES DE EQUIPOS, TRANSPORTE, ETC. * TALLER DE ILUMINACIÓN EN CONDICIONES DE	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
24/08/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES. ESTUDIO DE CASO Y CREACIÓN DE UN MARCO CONCEPTUAL.	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
28/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	* BALANCE DE LOS ENSAYOS DEL FIN DE SEMANA DEL 26 Y 27 DE AGOSTO. * ENTREGA Y SUSTENTACIÓN DE LOS PERFILES DE PERSONAJE DE LOS MICRODOCUMENTALES. GRUPAL.	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
29/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	ENTREGA DEL ANIMÁTICO DE CADA PROYECTO: MAQUETA AUDIOVISUAL MONTADA A PARTIR DEL STORYBOARD. INCLUYE DIÁLOGOS, MUSICALIZACIÓN Y DISEÑO SONORO.	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
29/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	* REVISIÓN DE LOS MARCOS CONCEPTUALES RESULTADO DEL EJERCICIO DE LA SEMANA ANTERIOR. * TALLER DE ENTREVISTA: CONSTRUCCIÓN DEL FORMULARIO DE PREGUNTAS	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
30/08/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	ALISTAMIENTO DE LA PRIMERA SESIÓN OFICIAL DEL CINECLUB	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
30/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	* TALLER DE ENTREVISTA: GRABACIÓN DE LA ENTREVISTA * TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
31/08/2023	Remoto	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	PRIMERA SESIÓN OFICIAL DEL CINECLUB	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
31/08/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual	PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA SESIÓN DEL CINECLUB COMO PÚBLICO	
					250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual		
TOTAL HORAS DEL MES				**142**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS** 	**Vo.Bo. COORDINADOR:**	

Regional Distrito Capital
Sistema de Gestión de la Calidad

Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones

PLANILLA DE CONTROL DIARIO

INSTRUCTOR: Camilo Ramos Martínez **C.C.:** 80 794 826 **MES:** 1 al 31 de julio **AÑO:** 2023

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vo. Bo. VOCERO
4/07/2023	300	N/A	7:00 a.m. - 1:00 p.m.	6	Semana de alistamiento 2023 - 3	Semana de alistamiento 2023 - 3	
5/07/2023				6			
6/07/2023				6			
7/07/2023				6			
10/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Introducción a las actividades de formación, resultados de aprendizaje, normas y acuerdos del tercer trimestre del año 2023. Introducción al tema: narrar empleando el subtexto.	
11/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Reflexión alrededor del relato de no ficción: la realidad de la desaparición forzada en Colombia. Proyección y análisis de *El sonido de los grillos.* Narrar empleando el subtexto 2a. parte. Proyección y análisis de *Las trillizas de Belleville.*	
11/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Introducción a las actividades de formación, resultados de aprendizaje, normas y acuerdos del tercer trimestre del año 2023.	
12/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Construcción del cronograma del proyecto, haciendo énfasis en las fechas de rodaje. Narrar empleando el subtexto 3a. parte. Interpretación del texto dramático y pautas para la actuación.	
12/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Microproyecto 1: creación de cortos de no ficción. Introducción al universo del microdocumental. Pautas del ejercicio.	
13/07/2023	Makerlab	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Microproyecto 1: creación de cortos de no ficción. Introducción al universo del microdocumental. Pautas del ejercicio y fechas de entrega.	
13/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Taller de trabajo en equipo orientado por Bienestar al Aprendiz. Auditorio C.	
17/07/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión final de los guiones literarios vs. los guiones técnicos. Objetivo: afinar el plan de rodaje para dos días efectivos de trabajo. Entrega de los desgloses finales por departamentos.	
18/07/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión final de los guiones literarios vs. los guiones técnicos. Objetivo: afinar el plan de rodaje para dos días efectivos de trabajo. Entrega de los primeros insumos del microdocumental (personaje y entrevista en audio).	

18/07/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Criterios de selección de los actores. Revisión de la grabación de las audiciones. Entrega de los primeros insumos del microdocumental (personaje y entrevista en audio).	
19/07/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Taller de presupuesto personal. La actividad está orientada a la familiarización con el formato de presupuesto que emplearán para el proyecto.	
19/07/2023	Makerlab	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	¿Cómo debo organizar los ensayos previos al rodaje? Pautas para ensayar con los actores. Taller de registro de entrevistas para la producción de los microdocumentales. Interiores, control de la luz natural y registro de sonido directo.	
24/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Entrega, revisión y sustentación del presupuesto REAL del proyecto. Pautas de investigación para la construcción del presupuesto IDEAL del proyecto.	
25/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Entrega, revisión y sustentación del levantamiento definitivo de las locaciones del proyecto. Indicaciones en términos de ajustes del plan de rodaje	
25/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión final de guion literario.	
26/07/2023	Makerlab	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Taller de registro de entrevistas para la producción de los microdocumentales. Exteriores, control de la luz natural y registro de sonido directo.	
26/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión final de guion técnico.	
27/07/2023	Makerlab	2709910 G2	4:00 p.m. - 6:00 p.m	2	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Taller de iluminación para video. Creación de un esquema triangular y la iluminación del plano general.	
27/07/2023	Remoto	2670218	6:00 p.m. - 10:00 p.m.	4	250201017 - Registrar imàgenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión del plan de rodaje definitivo.	
31/07/2023	Remoto	2709910 G2	12:00 p.m. - 6:00 p.m.	6	250201032 - Registrar imágenes de acuerdo con tècnicas y especificaciones del proyecto audiovisual 250201019 - Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	Revisión del plan de rodaje definitivo.	
TOTAL HORAS DEL MES				**120**	**FIRMA DEL INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS** 	**Vo.Bo. COORDINADOR:**	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS MARTINEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/08/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2670218 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A

INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.

VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.

REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN

VERIFICAR QUE LA CAPTURA DE IMAGEN CORRESPONDA A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL PLAN DE DESARROLLO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 91,60

FICHA DE APRENDIZAJE: 2709910 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. PREPARAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

02. EDITAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON GUIÓN DE MONTAJE Y EDICIÓN.

03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A

INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.

VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL PLAN DE DESARROLLO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	83,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	175,40

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS MARTINEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS MARTINEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/07/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2670218 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A

INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.

VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.

REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN

VERIFICAR QUE LA CAPTURA DE IMAGEN CORRESPONDA A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL PLAN DE DESARROLLO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	83,60

FICHA DE APRENDIZAJE:	2709910 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenido audiovisual de acuerdo con parámetros técnicos y técnicas de producción

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. PREPARAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

02. EDITAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON GUIÓN DE MONTAJE Y EDICIÓN.

03. EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VÍDEO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

04. VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A

INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.

VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL PLAN DE DESARROLLO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	77,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	161,40

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: CAMILO RAMOS MARTINEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	80794826	CAMILO RAMOS MARTINEZ	K 36 17 B 57 SUR	6017326458	camilo.ramos.martinez@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-07	2023-07	I	02/08/2023	69558368	$464.400	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	200.000	0		0		0	0	0	0	200.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	256.000	0	0	0	0	0	0		256.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	8.400				8.400	0	0	8.400			84	8.400	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	200.000	200.000
Pensión	1	256.000	256.000
Riesgos Laborales	1	8.400	8.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	464.400	464.400

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80794826	CAMILO RAMOS MARTINEZ		K 36 17 B 57 SUR	6017326458	camilo.ramos.martinez@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2023-07	2023-07	I	02/08/2023	69558368	$464.400	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																			PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	80794826	RAMOS MARTINEZ CAMILO	59	0			N																	230201	1.600.000	256.000	0	0	0	0	EPS008	1.600.000	200.000	14-23	1.600.000	1	8.400		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información