MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DESERVICIOS	

SEÑOR: DANNY MUÑOZ ESCALANTE

Director Administrativo de Cultura

En cumplimiento de lo estipulado en el contrato “Memoria Histórica Local de Sabaneta 2023, para la Recuperación, Conservación y Difusión del Patrimonio Material e Inmaterial”, SAB 01-2883-23 y de acuerdo con el objeto contractual, presentamos los avances de la ejecución de las actividades desarrolladas en el periodo establecido, detallando los resultados logrados en el cumplimiento de los alcances comprometidos.

FECHA: julio de 2023
PERÍODO: julio de 2023

OBJETO DEL CONTRATO
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y MISIONALES PARA LA RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS ENCAMINADAS A LA PROTECCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA LOCAL IMPLEMENTADA DEL MUNICIPIO DE SABANETA

ITEM	ACTIVIDADES PACTADAS EN EL CONTRATO (Clausula Segunda, Obligaciones Específicas)	ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERÍODO
1	Planeación, diseño y ejecución de estrategias comunicacionales y de promoción de las diferentes estrategias a desarrollar	• Conceptualización Creativa del Proyecto • Diseño de la Imagen y Piezas promocionales • Manual de Identidad del Proyecto • Cronograma Operativo de Actividades
2	Realizar seis (6) jornadas de capacitación pedagógica en patrimonio cultural, Identificación delpatrimonio material e inmaterial del municipio de	• Se viene avanzando en la ejecución de esta obligación contractual con los encargados de los grupos de Vigías del Patrimonio

	Sabaneta, derechos de autor y propiedad intelectual, dirigidas a vigías del patrimonio cultural de Sabaneta,así como el desarrollo de una jornada de campo parala identificación de experiencias exitosas de promoción y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial	
3	Desarrollar once (11) encuentros con la comunidad en diferentes espacios de la zona urbana y rural del municipio de Sabaneta con la finalidad de generar espacios para la recuperación de testimonios y, en lo posible, material existente en los barrios y veredas de Sabaneta, enfocada a las historias de cómo se construyeron los territorios	• Se ha realizado el listado y mapeo de 11 sectores (barrios y veredas) en que se realizarán los conversatorios
4	Producción y edición de la compilación de historias, anécdotas y experiencias expuestas por la comunidad en los distintos conversatorios, en dondela comunidad sea quien elija y recree las historias a través de figuras e ilustraciones que los identifiquen	• Se están estableciendo los contactos con los portadores de memoria en cada sector para la ejecución de esta obligación contractual
5	Realización de un inventario de los documentos fílmicos, fotográficos y escritos que reposan en el Archivo Histórico Municipal	• Se están estableciendo los contactos con los responsables del Archivo Histórico Municipal
6	Realización de todas las fichas técnicas de los documentos fílmicos, fotográficos y escritos que reposan en el Archivo Histórico Municipal, detallando:	• Se están estableciendo los contactos con los responsables del Archivo Histórico Municipal

	descripción del objeto, estado, procedencia, si está ono sujeto a registro	
7	Identificación del estado de los documentos existentes en el Archivo Histórico Municipal que implica la medición de archivos históricos (lugares deubicación y métrica de archivos); la evaluación del estado físico de los documentos determinando el nivel de conservación o deterioro; cuantificación de los archivos; y propuesta de almacenamiento, preservación y manejo de documentos según su estado de deterioro o conservación	• Se están estableciendo los contactos con los responsables del Archivo Histórico Municipal
8	Conceptualización y determinación de criterios y procedimientos para consulta pública del materialhistórico	• Se están estableciendo los contactos con los responsables del Archivo Histórico Municipal
9	Realización de treinta (30) recorridos por sectores de Sabaneta con activación artística, para la recopilación de la información solicitada	• Se están estableciendo los contactos con los responsables del Archivo Histórico Municipal
10	Se promoverá entre los estudiantes de los grados 9° y 10° de las Instituciones Educativas Públicas de Sabaneta la propuesta de 30 Investigadores Jóvenesque deseen asumir la tarea de recuperar la memoria de pobladores adultos mayores que hacen parte del patrimonio vivo del municipio o que, brindaron su contribución a la construcción del territorio. A través de seis (6) jornadas de cuatro (4) horas de formación	• Se ha diseñado la estrategia de acción de Jóvenes Investigadores

	que brinden conocimientos básicos en medios dedifusión y apostando por la identidad local.	
11	Se creará un grupo que recibirán una capacitación en tejidos ancestrales que fibras vegetales para hacer artesanías, enseñando la manera de hacer tejidos a partir de ellas y crear artículos de uso cotidiano, de igual forma se ofrece un taller para la formalización en emprendimiento y formalización	• Se ha avanzado en la propuesta de formación en Tejido Ancestral
12	Edición del video “Tejiendo Memoria”, como proyectode construcción de memoria histórica enfocado a la edición de cinco (5) capítulos, sobre algunos aspectos históricos de Sabaneta contada desde la perspectiva de sus propios protagonistas, cada uno de estos videos requiere de un proceso de posproducción, edición y muestra final	• Acta de reunión y acuerdo de ruta de acción con la edición de los videos
13	Realizar estrategia de difusión que permita que los resultados y productos realizados en los distintos componentes, tengan espacio en redes sociales a través de podcast, videos para plataformas digitales como YouTube, post, fotos y videos para Facebook eInstagram y explorar otras maneras creativas de difusión	• Se entregará la propuesta de estrategia en el Informe # 2 de acuerdo a los avances que se tenganen los demás componentes para definir de manera certera esta estrategia
14	Evento de cierre y muestra de resultados en cadauno de los componentes del proyecto	• Este evento se realizará el final del contrato una vezse tengan resultados y productos para la muestra final

2. EVIDENCIAS DE LA EJECUCIÓN

OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 1. PLANEACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES Y DE PROMOCIÓN DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS A DESARROLLARPRODUCTO: CONCEPTUALIZACIÓN CREATIVA DEL PROYECTO

1. COMPRENSIÓN DEL PROYECTO

El proyecto Memoria Histórica Local de Sabaneta 2023, para la Recuperación, Conservación y Difusión del PatrimonioMaterial e Inmaterial, que opera la Fundación Sonríe, tiene como propósito la *"prestación de servicios profesionales y misionales para la recuperación, conservación y difusión del patrimonio material e inmaterial, a través de estrategias encaminadas la protección de la memoria histórica local implementada del municipio de Sabaneta".*

Para su cumplimiento se han definido 7 componentes enfocados a la recuperación y fortalecimiento de la memoriahistórica de la población como manera de consolidar la identidad y el sentido de pertenencia.

Los componentes son los siguientes:

COMPONENTE 1: VIGÍAS DEL PATRIMONIO (CONTEMPLA LA OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 2)

Fortalecimiento de los grupos de Vigías del Patrimonio ya que se constituyen en una iniciativa social que propende porel reconocimiento y conservación de los elementos patrimoniales materiales e inmateriales que exaltan el simbolismo cultural que le brinda identidad al municipio y le aporta a la consolidación del sentido de pertenencia de los sabaneteños.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

COMPONENTE 2: HISTORIAS DE CHOCOLATE (CONTEMPLA LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES 3 Y 4)

Que se convierte en un ejercicio de recuperación de testimonios y materiales existentes en los barrios y veredas deSabaneta, alrededor de una taza de chocolate *"parviado"*, donde los actores vivos cuentan las historias de cómo seconstruyeron los territorios.

Esto se realizará mediante 11 conversatorios en sectores rurales y urbanos de Sabaneta, donde se recopile elanecdotario de situaciones y recuerdos fundacionales

COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO (DA CUENTA DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES 5, 6, 7, 8 Y 9)

Se realizará el diagnóstico del estado actual de conservación de los instrumentos históricos existentes en Sabaneta yse brindará recomendaciones para su adecuado manejo, almacenamiento y conservación. Además, se definirán criterios para su consulta pública y se generará una estrategia para la recuperación de instrumentos históricos que posee la comunidad para enriquecer la memoria del municipio.

.

COMPONENTE 4: JOVENES INVESTIGADORES (TIENE QUE VER CON LA OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 10)

Se creará el grupo Jóvenes Investigadores, promoviendo su creación entre los estudiantes de los grados 9° y 10° de las Instituciones Educativas Públicas de Sabaneta. Este grupo tendrá un cupo de 30 participantes que tendrán la tareade recuperar la memoria de pobladores adultos mayores que hacen parte del patrimonio vivo del municipio, usando herramientas tecnológicas como fotos, videos, podcast y otros que se usan en redes sociales.

COMPONENTE 5: FORMACIÓN EN TEJIDO ANCESTRAL (DA CUENTA DEL A OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 11)

Se formará a la comunidad de Sabaneta que se vincule al proyecto en técnicas artesanales de tejidos ancestrales queusan hilo y fibras vegetales para hacer cestería y otra serie de productos de uso cotidiano.

COMPONENTE 6: EDICIÓN DE VIDEO: "TEJIENDO MEMORIA" (CONTEMPLA LA OBLIGACIÓN CONTRACTUAL12)

Es una serie de cinco videos testimoniales de personajes y oficios realizados en Sabaneta, los cuales son narradospor sus propios protagonistas donde cuentan sus historias de vida y como ayudaron a crear identidad territorial y arraigo por Sabaneta.

COMPONENTE 7: ESTRATEGIA DE CIERRE Y CLAUSURA DEL PROYECTO (INCLUYE LAS OBLIGACIONESCONTRACTUALES 13 Y 14)

Es un **Evento Final** donde se presentan los resultados de los componentes anteriores y se propende porque la comunidad visualice y se conecte con la historia de Sabaneta y fortalezca su arraigo y sentido de pertenencia con el territorio al apreciar las historias de vida que hay detrás de la construcción material, simbólica y cultural de municipio.

2. PROPUESTA DE CONCEPTOS GUÍA

El centro del proyecto es el fortalecimiento del arraigo y el sentido de partencia de los habitantes lo cual ayuda a generar compromiso con el desarrollo y prosperidad del territorio al reconocer las historias de vida detrás de la fundación del municipio y al mismo tiempo, llama a la población a hacer un aporte al fortalecimiento de esta memoria,entendiendo que la historia es una construcción permanente y no solo un recuento de hechos del pasado.

Para ello se proponen las siguientes frases de campaña del proyecto:

- **SABANETA CIUDAD E HISTORIA**
- **EN SABANETA TENEMOS RECUERDOS**
- **SABANETA HISTORIA VIVA**

Con el equipo de trabajo se selecciona la frase **SABANETA HISTORIA VIVA** ya que da cuenta de una acción dinámicaentre la recuperación de memorias de antaño y la construcción actual del devenir histórico.

3. OBJETIVOS COMUNICACIONALES:

- Crear consciencia frente a la importancia de recuperar y conocer el patrimonio histórico material e inmaterial
- Propiciar una buena información sobre los elementos que conforman dicho patrimonio
- Con vista en el futuro mejor, generar un ambiente de aceptación de la historia y la importancia de conservar el patrimonio.

4. PÚBLICO OBJETIVO:

- Habitantes en general del Municipio de Sabaneta.
- Población estudiantil (básica secundaria y media), alumnos de grados noveno y décimo de las 8 I.E. públicas de Sabaneta
- Población vulnerable como ancianos y personas con discapacidades físicas.

- Vigías del Patrimonio
- Pobladores fundadores que sean portadores de las historias de fundación de barrios y sectores de Sabaneta

5. TONO DE COMUNICACIÓN:

Directo, que reconozca a los portadores de saberes ancestrales y que recupere la memoria de los habitantes que hansido protagonistas de la construcción del territorio o que portan anécdotas y recuerdos de su fundación. Al mismo tiempo, que evoque una Sabaneta que conoce y conserva su patrimonio material e inmaterial que le da sentido a la identidad sabaneteña.

6. LÍNEA GRÁFICA:

Se propone una línea gráfica vintage que haga alusión a lo antiguo, en una combinación con lo moderno usando tonospastel y acudiendo a la técnica del collage con fotos históricas que permitan conectar lo antiguo con lo moderno, jugando así con la noción arraigada en la población de la historia como evocación del pasado, pero que invite a romper con esa noción para comprender el concepto de historia como construcción permanente de la vida, dándole así fuerza a la frase de campaña: **SABANETA HISTORIA VIVA**.

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

<u>OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 1.</u> PLANEACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES Y DE PROMOCIÓN DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS A DESARROLLAR<u>PRODUCTO:</u> DISEÑO GRÁFICO DE LA IMAGEN DEL PROYECTO



Construcción

El logotipo se inscribe y construye sobre una superficie modular proporcional al valor X. Se establece como unidad de medida, de esta manera, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.



Tipografía

La familia tipográfica con la que se construyó se eligió por su claridad, estilo sencillo y buena legibilidad. Se recomienda seguir la misma línea tipográfica en las piezas corporativas.

BEBAS NEUE BOLD

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890@!?+$#¿i/*

Hilogen

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z

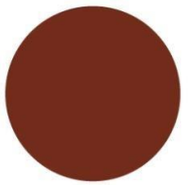
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ ! ? + $ # ¿ ¡ / *

CASA DE LA CULTURA LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Colores



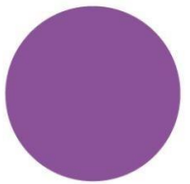
C: 33%
M:85%
Y: 87%
K: 47%

R:115
G:44
B:28
#732C1C



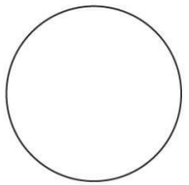
C: 0%
M: 47%
Y: 93%
K: 0 %

R:244
G:153
B:26
#F4991A



C: 55%
M: 77%
Y: 2%
K: 0 %

R:139
G:81
B:153
#8B5199



C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

R:255
G:255
B:255
#FFFFFF

CASA DE LA CULTURA LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Usos Correctos



CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Usos Incorrectos



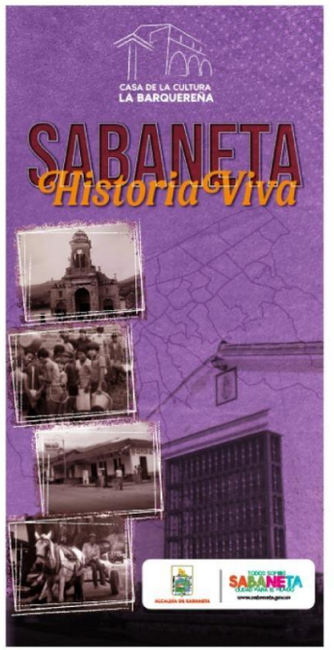
CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

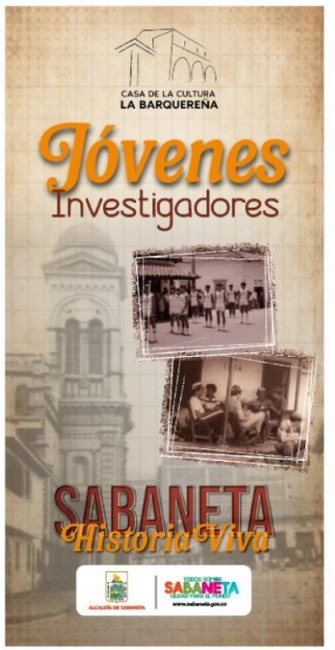
ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Aplicativos gráficos

Roll Ups





CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA
TODOS SOMOS SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

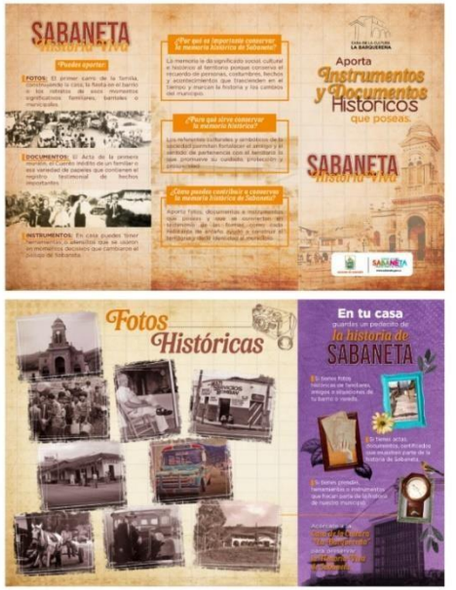
MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Aplicativos gráficos

Volante



Plegable



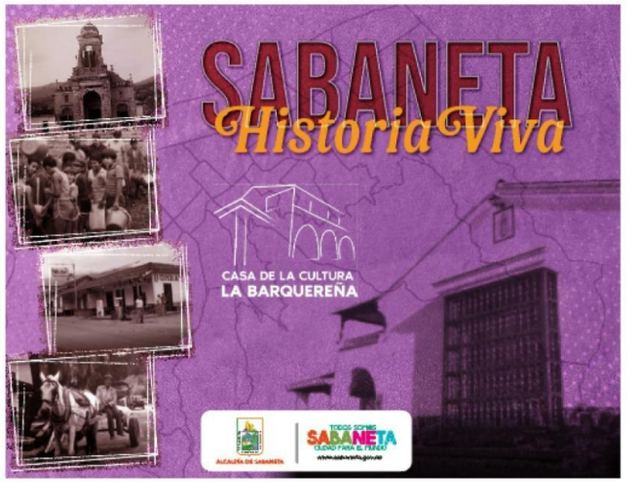
CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Aplicativos gráficos

Imán Carro



CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA
TODOS SOMOS
SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

Aplicativos gráficos

Camisetas



Gorras



CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS
SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

PLEGABLE EN DETALLE



MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

SABANETA
Historia Viva

Puedes aportar:

FOTOS: El primer carro de la familia, construyendo la casa, la fiesta en el barrio o los retratos de esos momentos significativos familiares, barriales o municipales.



DOCUMENTOS: El Acta de la primera reunión, el Cuento Inédito de un familiar o esa variedad de papeles que contienen el registro testimonial de hechos importantes.



INSTRUMENTOS: En casa puedes tener herramientas o utensilios que se usaron en momentos decisivos que cambiaron el paisaje de Sabaneta.

¿Por qué es importante conservar la memoria histórica de Sabaneta?

La memoria le da significado social, cultural e histórico al territorio porque conserva el recuerdo de personas, costumbres, hechos y acontecimientos que trascienden en el tiempo y marcan la historia y los cambios del municipio.

¿Para qué sirve conservar la memoria histórica?

Los referentes culturales y simbólicos de la sociedad permiten fortalecer el arraigo y el sentido de pertenencia con el territorio lo que promueve su cuidado, protección y prosperidad.

¿Cómo puedes contribuir a conservas la memoria histórica de Sabaneta?

Aporta fotos, documentos e instrumentos que poseas y que se convierten en testimonio de las formas como cada habitante de antaño ayudó a construir el territorio y darle identidad al municipio.

CASA DE LA CULTURA
LA BARQUEREÑA

Aporta
Instrumentos y Documentos Históricos
que poseas.

SABANETA
Historia Viva

ALCALDÍA DE SABANETA

TODOS SOMOS SABANETA
CIUDAD PARA EL MUNDO
www.sabaneta.gov.co

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

VOLANTE EN DETALLE



MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 1. PLANEACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES Y DE PROMOCIÓN DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS A DESARROLLARPLANEACIÓN Y ALISTAMIENTO

PRODUCTO: CRONOGRAMA OPERATIVO DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

COMPONENTES	ACCIONES DEL PROYECTO	CRONOGRAMA JUNIO – OCTUBRE 2023																
		JUN	JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUBRE			
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PLANEACIÓN Y ALISTAMIENTO	- Diseño de Imagen del Proyecto - Manual de Imagen del Proyecto																	
COMPONENTE 1: VIGIAS DEL PATRIMONIO	- Fortalecimiento de la identidad de los grupos de Vigías del Patrimonio de Sabaneta																	
COMPONENTE 1: VIGIAS DEL PATRIMONIO	- Capacitación en patrimonio cultural de 30 horas sobre manifestaciones del patrimonio, normatividad, valoración del patrimonio (lista de bienes de interés cultural y listas representativas, investigación histórica como instrumento para el reconocimiento del patrimonio, proyectos aplicados al patrimonio)																	
COMPONENTE 1: VIGIAS DEL PATRIMONIO	- Visita pedagógica de campo para la aplicación de nociones aprendidas durante la capacitación, que permita conocer experiencias exitosas sobre vigías del patrimonio (hallazgo de objetos, conservación del patrimonio, estrategias de fortalecimiento de grupos de vigías del patrimonio)																	
COMPONENTE 2: HISTORIAS DE CHOCOLATE	- Definición de sectores para conversatorios con la Casa de la Cultura																	
COMPONENTE 2: HISTORIAS DE CHOCOLATE	- Identificación de líderes y contactos en cada sector																	
COMPONENTE 2: HISTORIAS DE CHOCOLATE	- Realización de los 11 conversatorios compartiendo un chocolate																	

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

COMPONENTES	ACCIONES DEL PROYECTO	CRONOGRAMA JUNIO – OCTUBRE 2023																
		JUN	JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUBRE			
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
COMPONENTE 2: HISTORIAS DE CHOCOLATE	- Producción y edición de la compilación de las historias expuestas por la comunidad y que cuenten con figura o ilustraciones que identifiquen cada narración																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Realización del inventario de los documentos fílmicos, fotográficos y escritos que reposan en el Archivo Histórico Municipal																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Identificación del estado de los documentos existentes en el Archivo Histórico Municipal																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Conceptualización y determinación de criterios y procedimientos para consulta pública del material histórico																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Conceptualización de estrategia de recuperación de instrumentos históricos que posea la comunidad y la creación de los mecanismos de registro de procedencia de los documentos.																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Realización de treinta (30) recorridos por sectores de Sabaneta con activación artística, para que la comunidad aporte instrumentos históricos que posea,																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Funcionamiento del Punto de Recepción de los Instrumentos Históricos que posee la comunidad, disponiendo en condición de alquiler de una mesa y sillas para recibir los documentos aportados: y para su acompañamiento																	
COMPONENTE 3: ARCHIVO HISTÓRICO	- Medición, evaluación del estado físico y cuantificación de los de instrumentos históricos aportados por la comunidad																	
COMPONENTE 4: JOVENES INVESTIGADORES	- Solicitud de permisos en las 8 I.E. públicas de Sabaneta para promover la iniciativa en los grupos de los grados 9° y 10°																	

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

COMPONENTES	ACCIONES DEL PROYECTO	CRONOGRAMA JUNIO – OCTUBRE 2023																
		JUN	JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUBRE			
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
COMPONENTE 4: JOVENES INVESTIGADORES	- Convocatoria a jóvenes de grados 9° y 10° de las 8 I.E. Públicas de Sabaneta																	
COMPONENTE 4: JOVENES INVESTIGADORES	- Promoción y creación de Grupo de Jóvenes Investigadores de 30 participantes, convocando pobladores y estudiantes de los grados 9° y 10° de las Instituciones Educativas Públicas de Sabaneta (piezas informativas, difusión presencial y virtual, vistas a colegios, reunión inicial de del grupo)																	
COMPONENTE 4: JOVENES INVESTIGADORES	- Talleres de formación en técnicas comunicacionales básicas (entrevista, crónica - redacción, ortografía y gramática-, fotografía básica con celular, video clips con celular, relaciones interpersonales y presentación de informes). Se conformarán dos grupos de 15 participantes cada uno. Se les brindará refrigerio a los participantes de los talleres del Grupo de Jóvenes Investigadores. También se brindará capacitación sobre normatividad de preservación, nociones básicas de derecho de autor, ruta de acción para la identificación de elementos que pueden ser patrimoniales																	
COMPONENTE 5: FORMACIÓN EN TEJIDO ANCESTRAL	- Reconocimiento de materiales y fibras para los tejidos como cortezas de mimbre, varé, cestillo, guadua, tripilla; marcos; balones																	
COMPONENTE 5: FORMACIÓN EN TEJIDO ANCESTRAL	- Convocatoria para la conformación del grupo de participantes que recibirán la capacitación de acuerdo con los criterios establecidos																	
COMPONENTE 5: FORMACIÓN EN TEJIDO ANCESTRAL	- Realización de talleres de emprendimiento																	
COMPONENTE 5: FORMACIÓN EN TEJIDO ANCESTRAL	- Ejecución de los talleres de formación en tejidos ancestrales, brindando a los estudiantes un kit pedagógico con escarapela, bolígrafo y libreta; y refrigerio básico																	

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

COMPONENTES	ACCIONES DEL PROYECTO	CRONOGRAMA JUNIO – OCTUBRE 2023															
		JUN	JULIO				AGOSTO				SEPT				OCTUBRE			
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
COMPONENTE 6: EDICIÓN DE VIDEO: "TEJIENDO MEMORIA"	- Revisión de los video grabados de "Tejiendo Memoria"																	
COMPONENTE 6: EDICIÓN DE VIDEO: "TEJIENDO MEMORIA"	- Edición de cada capítulo del video documental "Tejiendo Memoria"																	
COMPONENTE 6: EDICIÓN DE VIDEO: "TEJIENDO MEMORIA"	- Realización de un video que promocione el documental "Tejiendo Memoria", este video será en formato video clips con una duración de 1 minuto y medio																	
COMPONENTE 7: ESTRATEGIA DE CIERRE Y CLAUSURA DEL PROYECTO	- Conceptualización y planeación de un (1) Evento de Presentación de Resultados de todos los componentes del proyecto																	
COMPONENTE 7: ESTRATEGIA DE CIERRE Y CLAUSURA DEL PROYECTO	- Convocatoria al Evento de Presentación de Resultados usando material P.O.P.																	
COMPONENTE 7: ESTRATEGIA DE CIERRE Y CLAUSURA DEL PROYECTO	- Preparación logística del Evento de Presentación de Resultados (Mesas y sillas para panelistas, atril, arreglos florarles, sonido, servicio de transporte para la operación logística, puesto de inscripción de asistentes, escarapela, libreta y lapicero; refrigerio completo para participantes; y estación de café y agua)																	
COMPONENTE 7: ESTRATEGIA DE CIERRE Y CLAUSURA DEL PROYECTO	- Realización del Evento de Presentación de Resultados de acuerdo con los componentes que se van a presentar, realizado un plegable informativo con la reseña de los componentes y resultados del proyecto																	

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

RUTA PARA CONSULTA DE EVIDENCIAS

https://drive.google.com/drive/folders/1Y0Hx3e2n5IqE_qNbDi3tRzsDx7S3FTBD?usp=drive_link

3. APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y PENSIÓN	
VALOR CANCELADO POR SALUD	$145.000
VALOR CANCELADO POR PENSIÓN	$185.600
VALOR CANCELADO POR ARL	$6.100

Para el trámite del desembolso del pago de la prestación de servicios, adjunto fotocopia de la planilla asistida - recibo depago de Aportes a Salud, Pensión y ARL correspondiente al mes de junio y certifico Bajo la Gravedad de Juramento quelos pagos de aportes al Sistema de Seguridad Social soportados corresponden a los ingresos pertinentes del contrato suscrito con el Municipio de Sabaneta, *Parágrafo 1 del Artículo 4 del Decreto 2271 de junio de 2009*.

4. INDICADORES DEL PLAN DE DESARROLLO AL QUE APUNTA EL SERVICIO
DIMENSIÓN 6. TRANSFORMEMOS NUESTRO BIENESTAR HUMANO. 6.4.3. Fortalecimiento del patrimonio cultural del Municipio Proyecto: “Fortalecimiento del patrimonio cultural del Municipio en sus diversas manifestaciones”

MUNICIPIO DE SABANETA INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

5. LOGROS EN LA EJECUCIÓN
• Se articula el proyecto Memoria Histórica con la Casa de la Cultura; y se acuerdan acciones conjuntas para avanzaren la ejecución del proyecto • Se realiza el diseño de imagen del proyecto aprobada por la Dirección de Comunicaciones del municipio de Sabaneta • Se tiene un Plan de Trabajo que permite clarificar las acciones y los tiempos de ejecución • Se han definido un listado de barrios y sectores de Sabaneta para la implementación del Componente Historias de Chocolate, los cuales serán revisados constantemente para definir los sitios en que se realizarán los conversatorios • Se cuenta con una estrategia para la convocatoria en las Instituciones Educativas para conformar el grupo Jóvenes Investigadores • Se ha definido la propuesta del Componente Tejiendo Memoria para su implementación efectiva • Se han acordado los lineamientos específicos para la edición de los cinco (5) videos de Tejiendo Memoria

6. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL SERVICIO
Para este mes no hay propuestas de mejoramiento

Nota: Corresponde al Supervisor revisar que las obligaciones y productos que constituyen el objeto del contrato sean ejecutadas, reportadas en el informe y que cuenten con los soportes correspondientes, así como el seguimiento técnico, administrativo y financiero, según lo establecido en la Ley 1474 de 2011.

Daniel González Gómez
C.C. #1.152.188.755
Representante Legal
Fundación Sonríe Nit: 900.631.885-3

Danny Muñoz Escalante
Director Administrativo de Cultura