ARTES ARAUCÓ ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS Y ARTESANOS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA

INFORME FINAL

La presente documentación corresponde al ACTA FINAL del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022,CUYO OBJETO ES CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA, contiene el resumen de las actividades ejecutadas en desarrollo del mismo.

ARAUCA- ARAUCA
2023

1. GENERALIDADES

Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

1.1 GENERALIDADES

La identidad cultural se manifiesta como uno de los factores que, junto a la educación y los valores, entre otras, contribuyen a la formación del individuo como ser social. El individuo incide en su comunidad, siendo un actor que de forma directa o indirecta condiciona el desarrollo cultural, para su consolidación, evolución o debilitamiento.

El ser humano en su constante deseo de plasmar sus inquietudes y todo aquello que le motive sus sentidos, se ha visto en la necesidad de implementar una gran variedad de herramientas para darle vida a esas emociones. Este estallido interno ha logrado manifestarlo a través del arte. El arte constituye el acto o facultad mediante el cual, valiéndose de la materia, de la imagen o del sonido, imita o expresa el hombre lo material o lo inmaterial.

El dibujo es un procedimiento que puede aparecer solo o como base para aplicar otras técnicas. Hay que distinguir entre el dibujo artístico (realizado a mano alzada) y el dibujo técnico (realizado con instrumentos de dibujo). El dibujo artístico busca plasmar sensaciones personales, influenciadas por la imaginación y las vivencias individuales, por lo que resulta eminentemente subjetivo, en cambio el dibujo técnico pretende ser objetivo y representar los objetos lo más parecido a la realidad, usando escalas, a fin de proporcionar la información técnica necesaria para su análisis técnico. Las técnicas más empleadas son los lápices, el carboncillo o la tinta.
Se llama escultura (del latín *sculptūra*) al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera, lamina u otros materiales. También se denomina escultura a la obra elaborada por un escultor.
Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado.

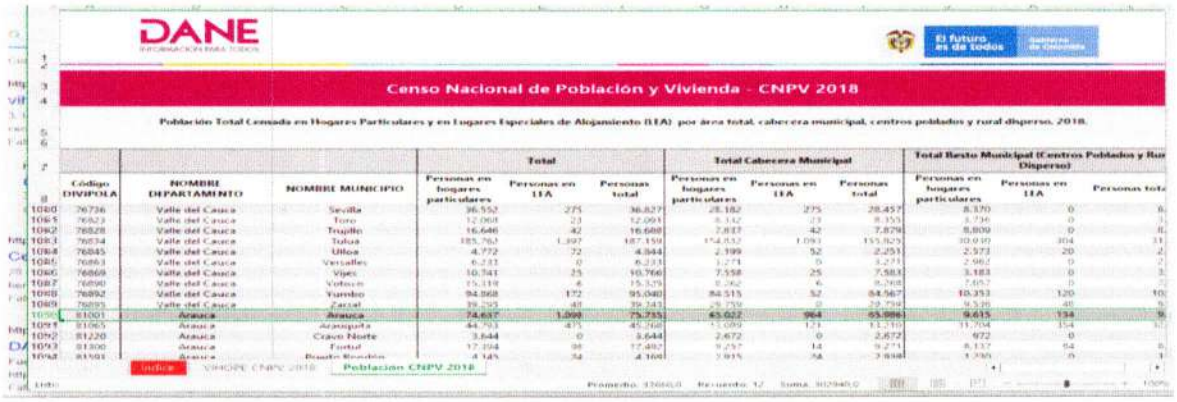
Con el Dibujo, la técnica consiste en representar las perspectivas de lo visible a simple vista o de lo imaginario mediante trazos en un papel que se efectúan con lápiz, carboncillo, tinta o algún otro material que deje marcas. Este es muy similar o igual a la pintura, pero se limita al uso del grafito y papel, y puede entrar ya en la arquitectura, donde los dibujos pueden pasar de lo artístico a lo técnico, pasando por lo especializado y profesional.

En Arauca el trabajo mancomunado entre gobernantes y ciudadanos buscan a través del arte y la cultura cambiar la perspectiva que se tiene del departamento que, si bien es cierto la violencia ha marcado la historia, los araucanos luchan y luchan y no se cansan de perseguir el sueño de construir un mundo mejor.

Un ejemplo de ello es, este proyecto el cual se fundamenta en la realización de talleres en las técnicas de dibujo, pintura, grabado y ensamblaje escultórico dirigido a niños, niñas, adolecentes, jóvenes y adultos del municipio de Arauca, es del interés de la administración Municipal llevar a cabo proyectos que generen impactos positivos en la sociedad Araucana, garantizando así la preservación de las expresiones artísticas y culturales.

1.2 DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA DE LA POBLACIÓN AFECTADA

La población afectada para este proyecto corresponde a la población del área urbana del Municipio de Arauca, compuesta por 65.986 habitantes, según proyección del DANE 2018, así: la población asentada en el área urbana se verá beneficiada concapacitación en artes plásticas en las técnicas de dibujo, pintura, grabado y ensamblaje escultórico dirigido a niños niñas adolecentes jóvenes y adultos del municipio de Arauca.


DANE

Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV 2018

Población Total Censada en Hogares Particulares y en Lugares Especiales de Alojamiento (LEA) por área total, cabecera municipal, centros poblados y rural disperso, 2018.

Código DIVIPOLA	NOMBRE DEPARTAMENTO	NOMBRE MUNICIPIO	Total			Total Cabecera Municipal			Total Resto Municipal (Centros Poblados y Rural Disperso)		
			Personas en hogares particulares	Personas en LEA	Personas total	Personas en hogares particulares	Personas en LEA	Personas total	Personas en hogares particulares	Personas en LEA	Personas total
76736	Valle del Cauca	Sevilla	36.552	275	36.827	28.182	275	28.457	8.370	0	8.370
76823	Valle del Cauca	Toro	12.068	23	12.091	8.332	23	8.355	3.736	0	3.736
76828	Valle del Cauca	Trujillo	16.646	42	16.688	7.837	42	7.879	8.809	0	8.809
76834	Valle del Cauca	Tuluá	185.763	1.397	187.160	154.532	1.091	155.623	30.690	306	30.996
76845	Valle del Cauca	Ulloa	4.772	72	4.844	2.199	52	2.251	2.573	20	2.593
76863	Valle del Cauca	Versalles	6.233	0	6.233	3.271	0	3.271	2.962	0	2.962
76869	Valle del Cauca	Vijes	10.741	25	10.766	7.558	25	7.583	3.183	0	3.183
76890	Valle del Cauca	Yotoco	15.319	6	15.325	8.262	6	8.268	7.057	0	7.057
76892	Valle del Cauca	Yumbo	94.868	172	95.040	84.515	52	84.567	10.353	120	10.473
76895	Valle del Cauca	Zarzal	39.295	48	39.343	29.759	0	29.759	9.536	48	9.584
81001	Arauca	Arauca	74.637	1.098	75.735	65.022	964	65.986	9.615	134	9.749
81065	Arauca	Arauquita	44.703	475	45.178	33.089	171	33.260	11.614	304	11.918
81220	Arauca	Cravo Norte	3.644	0	3.644	2.672	0	2.672	972	0	972
81300	Arauca	Fortul	17.394	88	17.482	9.257	14	9.271	8.137	74	8.211
81591	Arauca	Puerto Rondón	4.145	34	4.179	2.815	58	2.873	1.330	0	1.330

Índice | CNPV 2018 | Población CNPV 2018

La población objetivo del proyecto son 30 niños, niñas y jóvenesadolecentes y adultos.

Con la ejecución del Proyecto "CAPACITACIÓN EN ARTES PLASTICAS EN LAS TECNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA." Se busca la preservación de las expresiones artísticas y culturales de nuestra idiosincrasia

como aporte al fortalecimiento del tejido social Araucano, mediante la creación y difusión del habito en niños, niñas adolecentes, jóvenes y adultos en el arte (dibujo, pintura), ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal, oportunidad para que los niños, niñas, jóvenes y adultos puedan realizar actividades que les permitan complementar su educación formal abriéndoles otra visión en cuanto a potencializar capacidades y destrezas que pueden llegar a convertirse en un oficio que más adelante les permita pertenecer al ámbito de formadores y así garantizar que las generaciones venideras preserven su identidad cultural.

Estimular e impulsar a los aprendices por conocer y ser partícipe de la cultura, empiezan a despertar su interés artístico y descubren que el dibujo y la pintura es algo más que un juego, promoción de espacios ecológicos, los niños, niñas y jóvenes descubren el dibujo, la pintura y el ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal y su relación con el entorno y el medio ambiente y acrecentar el apoyo a iniciativas de emprendimiento empresarial que incluyan aprovechamiento de tiempo libre.

1.3 LOCALIZACIÓN

Las actividades objeto del presente proyecto se realizará en el Municipio de Arauca, Departamento de Arauca.

1.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La identidad cultural de un pueblo son sus tradiciones, costumbres, prácticas artísticas y demás manifestaciones propias de su entorno y su idiosincrasia, son estas características las que escriben la historia de los pueblos y los hace únicos y parte invaluable del patrimonio cultural nacional y mundial. De ahí la importación de la conservación y fortalecimiento de la identidad cultural como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

No obstante, la identidad cultural se ha visto afectada a lo largo del tiempo por diversos factores socioeconómicos, como lo son la falta de inversión en el fomento y fortalecimiento de actividades culturales, el intercambio cultural o apropiación de culturas foráneas, la perdida generacional de costumbres culturales, entre otras razones que afectan de manera directa e indirecta el arte y la cultura de los grupos poblacionales.

Así mismo, uno de los principales aspectos o situación ligadas a la pérdida de identidad cultural en el Municipio corresponde a la inadecuada inversión del tiempo libre de la mayoría de niños, jóvenes y adultos, toda vez que estos grupos poblacionales no tienen una actividad a desarrollar en estos espacios, lo cual genera una inadecuada inversión del tiempo, viéndose el mismo en muchas ocasiones empleado en actividades nocivas para la salud y su desarrollo social como lo son el consumo de sustancias alucinógenas, cigarrillos, alcohol, entre otras.

En ese sentido, se ha identificado cierto motivos que desembocan en la pérdida de identidad cultural como lo es la baja continuidad de los procesos de formación artística a la comunidad y la corta duración de los mismos, pues cuando el proceso se interrumpe muchas de las personas optan por retirarse y otras pierden los conocimientos obtenidos cuando se reactiva el proceso, sin embargo esto también tiene en gran parte económico pues las limitaciones presupuestales y la contratación de los instructores por temporadas impiden el desarrollo de una formación adecuada que desarrolle las habilidades de los estudiantes.

En el Municipio de Arauca se viene presentando la ausencia de mecanismos de promoción, difusión de nuevas fuentes de formación, como es el caso específico de instrumentos autóctonos de la región, perfil que se ha venido acabando por la poca disposición e interés en motivar a la población para que exploten nuevas potencialidades artísticas y a su vez brindarle nuevos espacios de sano esparcimiento.

Sumado a lo anterior existe también el deterioro sistemático de los ambientes escolares al interior del Municipio de Arauca, desestimulo a la niñez y a la juventud, trayendo como consecuencia (para el caso de la cultura), la paulatina deserción, ante la imposibilidad de tener acceso a nuevas experiencias y poder mostrar su potencial y su creatividad en otros escenarios diferentes a los de su localidad.

Es por ello, que si las practicas, conocimientos y manifestaciones culturales no se transfieren de una generación a otra y no orienta a los niños, jóvenes y adultos en su vocación cultural y el desarrollo de sus habilidades, estos conocimientos y habilidades terminarán por perderse en el tiempo llevando a la apropiación de culturas foráneas, generando deterioro de nuestro patrimonio cultural, descontento social y desmejora la imagen institucional de la administración, perdiéndose además de esto, los potenciales talentos valiosos para el ámbito cultural del departamento pues no logran desarrollar sus habilidades ni darse a conocer, y

consecuentemente los participantes en eventos culturales externos no serán los mejores.

En ese sentido, la administración municipal encuentra una necesidad latente en la población araucana como lo es la conservación y el fomento de las actividades artísticas y culturales, fundamentado inicialmente en lo preceptuado en el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia, se establece que el Estado debe promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Igualmente establece que, el Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación.

Igualmente, el Artículo 17º de la Ley 397 de 1997 establece que el Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.

Por otro lado, el Plan Nacional de Artes reconoce la práctica artística como un derecho de todos, tanto su ejercicio como en el disfrute del mismo, a través de los componentes de creación, formación, producción, circulación, divulgación, gestión e investigación y, dentro de él las artes plásticas y visuales, con el fin de apoyar la articulación de los distintos organismos, públicos y privados, desarrollando programas y políticas en fomento a la divulgación, promoción, apropiación y apreciación crítica de la actividad cultural.

Es así como el Municipio de Arauca coloca en marcha el Proyecto "CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA"

2. CONTENIDO LEGAL

Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

2. INFORMACION CONTRACTUAL

2.1 DESCRIPCION DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

En el presente informe se consignan todas las actividades que se derivan del contrato de prestación de servicios No. 605 de 2022, ejecutado por ARTES ARAUCO ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS Y ARTESANOS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA, Nit. 900.105.874-7, representado legalmente por JOSE LUIS JARABA TORO, identificado con cedula de ciudadanía número 1.101.441.956 de San Onofre Sucre, el cual tiene por objeto **"CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA".**

Tipo de Contrato	Contrato de prestación de servicios No. 605 de 2022
Objeto:	CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA
Contratante:	Departamento de Arauca.
Contratista:	ARTES ARAUCO ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICO Y ARTESANO DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA
Nit:	900.105.874-7
Representante Legal:	JOSE LUIS JARABA TORO
Fecha de suscripción:	28 de Diciembre de 2022
Plazo:	Cuatro (4) Meses
Valor del Contrato:	$60.000.000
Valor Pactado de Anticipo (50%):	$30.000.000
Fecha de Inicio del Contrato:	30 de diciembre de 2022
Fecha de terminación inicial	29 de Abril de 2023

2.2.DOCUMENTOS DE LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO.

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No.	1047
	Fecha	15/11/2022
	Valor	60.000.000

Registro Presupuestal	Registro	1375
	Fecha	29/12/2022
	Valor	60.000.000

2.3.CONTROL DE PÓLIZAS

A continuación, se relacionan las pólizas que amparan el contratode prestación de servicios No. 605 de 2022, las cuales se encuentran vigentes a la fecha del informe.

Póliza	Valor asegurado	Vigencia	
		Del	Hasta
Buen manejo y correcta inversión del anticipo	$30.000.000	29/12/2022	29/10/2023
Cumplimiento del contrato	$12.000.000	29/12/2022	29/10/2023
Calidad del Servicio	$12.000.000	29/12/2022	29/04/2023
Pago de Salarios, prestaciones e indemnizaciones laborales	$6.000.000	29/12/2022	29/04/2026
Responsabilidad civil extracontractual	$200.000.000	29/12/2022	30/04/2023

Descripción de los amparos	Contrato Inicial	
Fecha aprobación pólizas		29/ 12 -2022
Buen manejo y correcta inversión del anticipo	%	100 del Anticipo
	F. Constitución	29/ 12 -2022
	F. Vencimiento	29/10/2023
Cumplimiento	%	20
	F. Constitución	29/12/2022
	F. Vencimiento	29/04/2023
Calidad del Servicio	%	20
	F. Constitución	29/12/2022
	F. Vencimiento	29/04/2023
Pago de Salarios, prestaciones e indemnizaciones laborales	%	10
	F. Constitución	29/12/2022

	F. Vencimiento	29/04/2026
Responsabilidad civil extracontractual	%	200 SMMLV
	F. Constitución	29/12/2022
	F. Vencimiento	30/04/2023

Las pólizas constituidas a favor del departamento de Arauca garantizan el cumplimiento de las obligaciones surgidas del contratode prestación de servicios No. 605 de 2022y se encuentran vigentes de acuerdo a los amparos exigidos en la cláusula de garantías del documento contractual.

2.4.ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Se llevó a cabo la elaboración de los documentos que dieron origen al contrato en mención, con el propósito de establecer criterios claros y precisos sobre el proyecto (Proyecto, estudios previos, aspectos técnicos y pliego de condiciones), del mismo adquirió una garantía según lo estipulado en la cláusula: GARANTIA: a su costo y a favor del departamento consistente en póliza de garantía única de cumplimiento No. 475-47-994000057205 anexo 0, póliza seguro Responsabilidad civil extracontractual No. 475-74-994000009884 anexo:0expedida por ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA legalmente autorizada por la Superintendencia Financiera para funcionar en Colombia.

3. CONTENIDO TÉCNICO

Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

3. INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS

3.1 PERSONAL QUE PARTICIPO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Para la ejecución de las actividades del contrato de prestación de servicios No. 605 de 2022, se contó con el persona requerido para la ejecución de cada una delas actividades.

3.2 PAGOS DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

En la ejecución del contrato de prestación de servicios No. 605 de 2022, ARTES ARAUCO ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS Y ARTESANOS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA ha realizado los aportes de Ley al sistema integrado de seguridad social vigente, (salud, pensión, riesgos), como se muestra en el siguiente cuadro:

SALUD		PENSIÓN			
% de liquidación	4	% de liquidación	16	**ARL SI** [x]	**NO** [ ]
Nº Planilla	9450770345	Nº Planilla	9450770345	Nivel Riesgo	
Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Planilla	9450770345
Valor cancelado	$46.400	Valor cancelado	$185.600	Valor cancelado	$6.100
Período cancelado	Mayo 2023	Período cancelado	Abril 2023	Entidad	Positiva
Entidad	Sanitas.	Entidad	Porvenir		
		Caja de Compensación Familiar			
		% de liquidación	4		
		Valor cancelado	$46.400		

SALUD		PENSIÓN			
% de liquidación	4	% de liquidación	16	**ARL SI** [x]	**NO** [ ]
Nº Planilla	9449576724	Nº Planilla	9449576724	Nivel Riesgo	
Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Planilla	9449576724
Valor cancelado	$46.400	Valor cancelado	$185.600	Valor cancelado	$6.100
Período cancelado	Abril 2023	Período cancelado	Marzo 2023	Entidad	Positiva
Entidad	Sanitas.	Entidad	Porvenir		

	Caja de Compensación Familiar % de liquidación 4 Valor cancelado $40.000	

SALUD		**PENSIÓN**		**ARL** SI [x] NO [ ]
% de liquidación	4	% de liquidación	16	Nivel Riesgo
Nº Planilla	9448319258	Nº Planilla	9448319258	Planilla 944831925
Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Valor cancelado $6.100
Valor cancelado	$46.400	Valor cancelado	$185.600	
Período cancelado	Marzo 2023	Período cancelado	Febrero 2023	
Entidad	Sanitas.	Entidad	Porvenir	Entidad Positiva
		Caja de Compensación Familiar % de liquidación 4 Valor cancelado $46.400		

SALUD		**PENSIÓN**		**ARL** SI [x] NO [ ]
% de liquidación	4	% de liquidación	16	Nivel Riesgo
Nº Planilla	9447581878	Nº Planilla	9447581878	Planilla 944758187
Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Ingreso Base Cotización	$1.160,000	Valor cancelado $6.100
Valor cancelado	$46.400	Valor cancelado	$185.600	
Período cancelado	Febrero 2023	Período cancelado	Enero 2023	
Entidad	Sanitas.	Entidad	Porvenir	Entidad Positiva
		Caja de Compensación Familiar % de liquidación 4 Valor cancelado $46.400		

3. 3 ACTIVIDADES PACTADAS EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022.

Dentro de las actividades pactadas en la ejecución de los contratos en mención tenemos:

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT
COMPONENTE 1: FORMACIÓN PARA GRUPOS CULTURALES NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JOVENES (NNAJ) Y POBLACION ADULTA			
1.1	**Actividad 1. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ACCIONES DE FORMACIÓN PARA GRUPOS CULTURALES NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES (NNAJ) Y POBLACIÓN ADULTA**		
1.1.1	Producción de cuñas radiales	Unidad	1
1.1.2	Emisión de cuñas radiales	Cuñas	20
1.1.3	Diseño e impresión de material publicitario Pendón con backing (2.0 mts x 1.20 mts) en banner full color	Unidad	2
1.1.4	Impresión de tutoriales de material gráfico ilustrativo de apoyo al proceso de los talleres de formación en artes plásticas	Global	1
1.2	**Actividad 2. FORMACIÓN PARA GRUPOS CULTURALES NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES (NNAJ) Y POBLACIÓN ADULTA**		
1.2.1	Talleres básicos de formación en la técnica de Dibujo y Pintura	Taller	4
1.2.2	Material didáctico talleres básicos de formación en la técnica de Dibujo y Pintura	kit	15
1.2.3	Talleres básicos de formación en Técnicas Ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal	Taller	4
1.2.4	Material y herramientas de trabajo Talleres básicos de formación en Técnicas Ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal	kit	15
1.3	**Actividad 3. EXPOSICIÓN ESCULTÓRICA**		
1.3.1	Apoyo logístico	Global	1
1.3.2	Adquisición de manufactura artesanal para exposición pictórica y escultórica	Global	1

3.4. ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EJECUCION DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

Para dar cumplimiento a las responsabilidades expresas en el contrato prestación de servicios No. 605 DE 2022 se realizaron las siguientes actividades desde el 30 de diciembre de 2022, como se muestra en el presente informe así:

Se inició contratando los servicios de radio difusión con el fin de invitar a la comunidad en general a participar en las actividades a ejecutarse en el contrato en mención, esta convocatoria se dirigió a la población en general debido a que

con el presente proyecto se pretendía beneficiar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y población adulta.

Se realizó toda la gestión para la ejecución del proyecto cumpliendo con las obligaciones Contractuales, de la siguiente manera, solicitud de la aprobación de la póliza, Acta de inicio, Convocatoria a los participantes, Acta de anticipo, Solicitud de la aprobación de las cuñas radiales, solicitud de aprobación de planillas de asistencia a los respectivos talleres, Entrega de plan de trabajo, coordinación logística, Clausura y muestra de resultados, entre otras.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Este proyecto se realizó en el municipio de Arauca; los instructores fueron seleccionados por el operador, estos contaban con la experiencia necesaria en las actividades a desarrollar

La distribución de los talleres quedo de la siguiente manera:

1	FORMACIÓN PARA GRUPOS CULTURALES NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JOVENES (NNAJ) Y POBLACION ADULTA	Dirección	Numero de instructores
1.2.1	Talleres básicos de formación en la técnica de Dibujo y Pintura	Calle 28·16 - 55 B. san Luis	1
1.2.3	Talleres básicos de formación en Técnicas Ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal	Bello Horizonte	1
TOTAL INSTRUCTORES			2

3.4.1 COMPONENTE 1: FORMACIÓN PARA GRUPOS CULTURALES NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JOVENES (NNAJ) Y POBLACION ADULTA

3.4.1.2 Promoción y difusión de acciones de formación para grupos culturales niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y población adulta.
Se hizo convocatoria pública a través de la oficina de cultura y turismo del Municipio de Arauca, a través de los medios de comunicación y con las redes sociales con que contaba la Institución, y/o a través de los grupos de Cultura al cual pertenecían, dando a conocer el proyecto de lo cual se lograron seleccionar las personas beneficiadas.

Esta actividad la realizo el contratista del proyecto, quien contaba con el consenso del supervisor y el Asesor de la Secretaria de Educación cultura y turismo municipal.

3.4.1.3 Actividad 1.1 Producción de cuñas radiales.

De acuerdo con el texto y los efectos de audio aprobados por la supervisión, secretaria de educación cultura y deporte municipal y la oficina de comunicaciones se realizó la producción de 20 cuñas radiales de 35 segundos cada una, con el siguiente texto: La alcaldía de Arauca a través de la Secretaría de educación, cultura, deporte y recreación invita a la comunidad interesada niños, niñas, adolescentes, jóvenes y la población adulta del municipio de Arauca a participar en los talleres básicos de formación en la técnica de dibujo talleres básicos de formación en las técnicas de ensamblaje escultórico en miniatura de piezas de metal que se va a realizar a partir del 16 de enero y hasta el 31 de marzo del 2023 en el colegio general Santander primaria mayor información celular 3133418031 alcaldía de Arauca así todos ganamos.

3.4.1.4. Actividad 1.2 Emisión de cuñas radiales.

Se realizó convocaría a través de estrategia de promoción y difusión de las actividades a realizar, a través de la emisora la voz del cinaruco durante la ejecución del contrato, en total se emitieron 20 cuñas radiales de 35 segundos.

3.4.1.5 Actividad 1.3Diseño e impresión de material publicitario Pendón con backing (2.0 mtsx 1.20 mts) en banner full color.

Se realizó el diseño de los pendones publicitarios correspondientes, previamente aprobados por la supervisión y la oficina de comunicaciones, con la mención específica de "CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO DIRIGIDO A NNAJ Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA".



3.4.1.6 Actividad 1.4Impresión de tutoriales de material gráfico ilustrativo de apoyo al proceso de los talleres de formación en artes plásticas.

Con el fin de apoyar los procesos de los talleres se imprimió 1000 tutoriales con imágenes como apoyo, que a su vez fueron guías con paso el paso para la realización de los dibujos e ilustraciones de las piezas en metal a realizar, y cada uno de los dibujos que se realizaron por las personas que participaron en cada uno de los talleres.

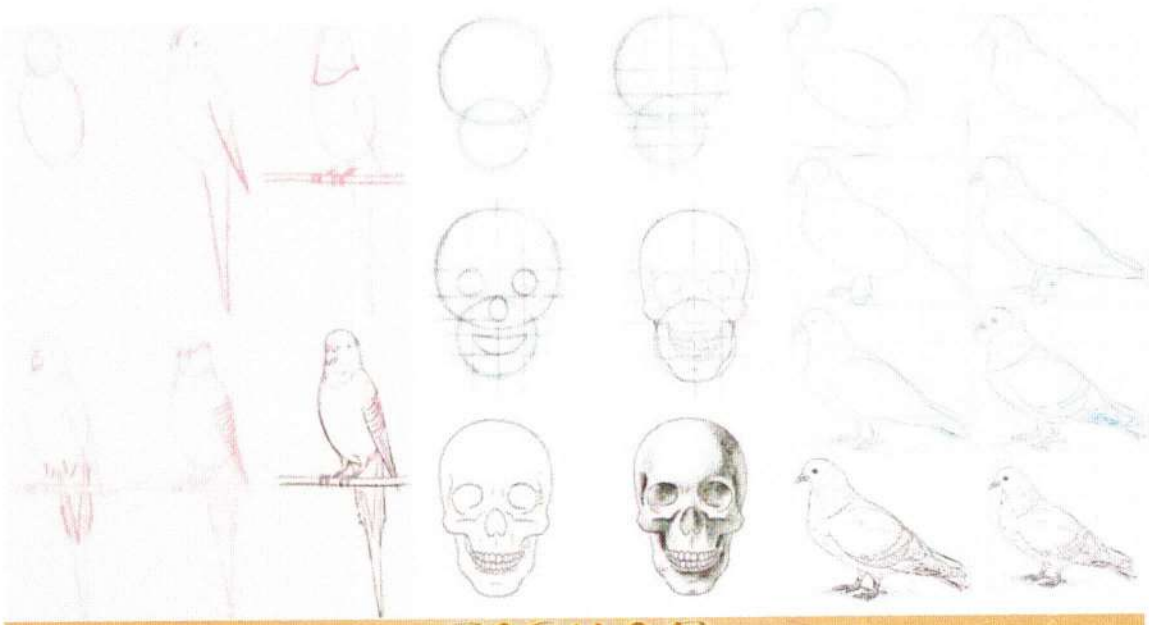
Registro fotográfico:

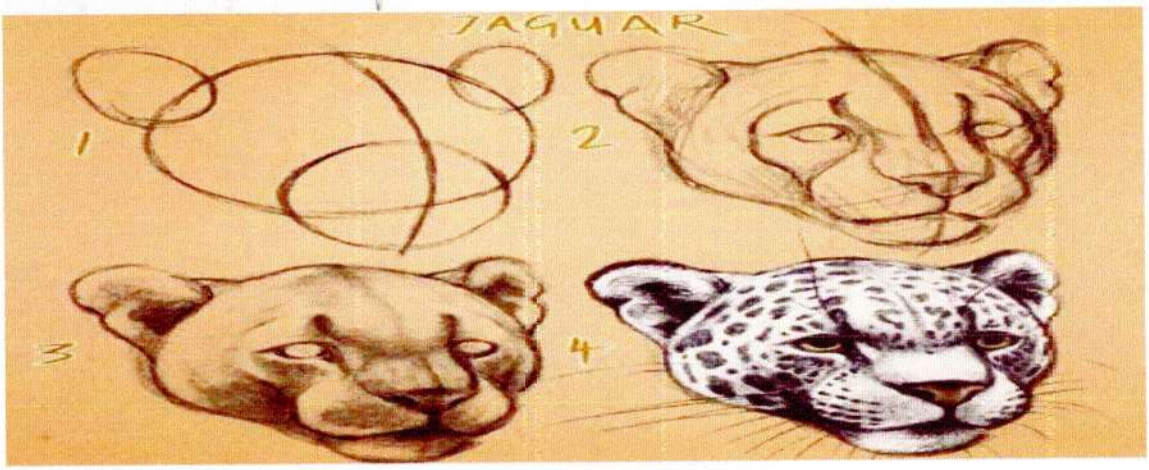
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

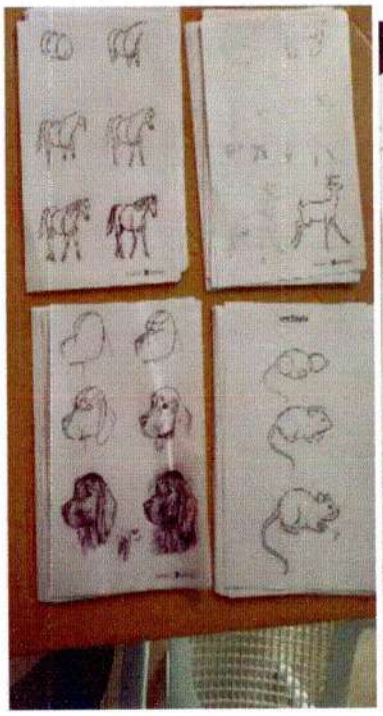
CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA





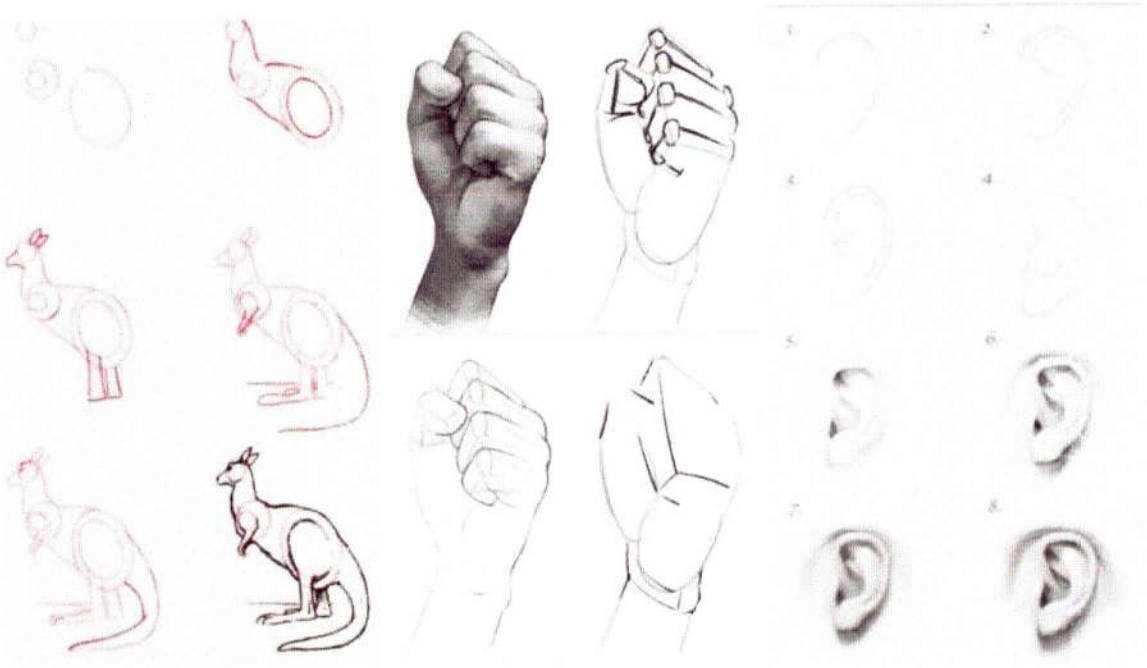
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia



3.4.1.7 Actividad 2 formación para grupos culturales niños niñas adolescentes jóvenes y población adulta.

Para adelantar la convocatoria de selección se utilizó una ficha de inscripción con enfoque diferencial que proporciono la información pertinente y permitió saber si los interesados y/o beneficiarios cumplían con las condiciones solicitadas. Con base en los formatos diligenciados, se procedió a la selección, teniendo como criterio base mínimo lo siguiente:

- ✓ Ser mayor de 05 años.
- ✓ Las condiciones necesarias para que cada uno de los seleccionados asuman la actividad con responsabilidad y respeto.

3.4.1.8 Actividad 2.1. Talleres básicos de formación en la técnica de Dibujo y Pintura

Para el desarrollo del taller se contó con los servicios de Adinael Lozano Ballesteros, encargado de la organización, preparación y realización de las actividades que se llevaron a cabo en los talleres.

El objetivo fue formar a habitantes del municipio de Arauca de todas las edades en las técnicas de dibujo y pintura desarrollando así, habilidades que les permitirá mejorar sus ingresos y calidad de vida mediante la explotación del arte manual.

Las jornadas de los talleres fueron de tipo capacitación, mediante una estrategia Teórico práctica (Participativa, didáctica y conceptual), el trabajo en grupo permitió que el aporte de las ideas grupales, fortalecieran la construcción de conceptos; cabe resaltar, la importancia de conocimiento, para la construcción de un aprendizaje inclusivo e interdisciplinar, considerando múltiples elementos que interfieren en el crecimiento del sector artístico y cultural.

Desarrollo y metodología de los talleres

Para el adecuado proceso de formación y desarrollo de los talleres se garantizó unos lineamientos globales, que fueron tenidos en cuenta para lograr los objetivos planteados, permitiendo también que la persona encargada de la capacitación tuviera autonomía y desarrollara diferentes actividades prácticas según su grupo de emprendedores, generando mayor vinculación y compromiso al momento de realizar cada taller.

Temática desarrollada

- ✓ Estudio de la línea y el trazo.
- ✓ Ejes y estructuras.
- ✓ Proporción y manejo de formas geométricas.
- ✓ Identificación de planos.
- ✓ Valoración tonal.
- ✓ Luz y sombra.
- ✓ Perspectiva.
- ✓ Composición
- ✓ Anatomía de figura humana del comic.

En la técnica de la pintura:

- ✓ Teoría del color de la luz.
- ✓ Teoría del color del pigmento.
- ✓ Circulo cromático (estudios de paleta de colores).
- ✓ Manejo de la combinación y degradación de los colores.
- ✓ Manejo de la técnica en acuarela.
- ✓ Manejo de técnica mixta (lápices de colores con pintura en acuarela).
- ✓ Manejo de técnica mixta (rotuladores con pintura en acuarela).

✓ Elaboración de escenas de paisajes y bodegones típicos de la región en técnica del chimo combinada con extracto de colorante de semillas de onoto del llano.

TEMA 1: ESTUDIO DE LA LINEA Y EL TRAZO

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se desarrolló el primer tema explicando a los participantes la importancia del desarrollo de la línea y trazo pues es necesario practicar trazos largos con el fin de adquirir el dominio necesario de estos para lograr un óptimo resultado en el avance de los talleres.

TEMA 2: EJES Y ESTRUCTURAS

1. Toma de asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se realizaron dibujos con figuras geométricas para que se facilitara a los participantes el encaje del dibujo en la figura geométrica y así plasmar los dibujos correctamente.

TEMA 3: PROPOSICION Y MANEJO DE FORMAS GEOMETRICAS

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se empezó a trabajar con varios elementos o modelos y se hizo necesario utilizar figuras geométricas para poder proporcionar figuras altas y bajas, anchas y angostas.

TEMA 4: IDENTIFICACION DE PLANOS

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se realizaron trabajos con modelos donde se colocaron figuras en primer, segundo y tercer plano para identificar la profundidad de la figura como tal.

TEMA 5: VALORACION TONAL

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se explicó a los alumnos la importancia de los diferentes tipos de lápiz desde el 6b en adelante con el fin de identificar para cada técnica el lápiz correcto pues en el tema de valoración tonal es importante saber usar las tonalidades desde el oscuro al más claro llevándolo a la práctica se logró darle volumen por medio de la valoración tonal a los modelos o figuras dibujadas.

TEMA 6: LUZ Y SOMBRA

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. De los ejercicios de valoración tonal se logra dar volumen a los dibujos teniendo en cuenta lógicamente, la entrada de la luz a la figura y la parte posterior donde se refleja la sombra.

TEMA 7: PERSPECTIVA

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se realizó ejercicios de perspectiva teniendo en cuenta modelos de calles y casas utilizando la línea de horizonte como eje.

TEMA 8: COMPOSICION.

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se realizar composicion3es con modelos y se usaron modelos en vivo teniendo en cuanta la composición de Bodegones.

TEMA 9: ANATOMIA DE FIGURA DEL COMIC

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar.
3. Se realizaron ejercicios de anatomía teniendo en cuenta el material didáctico que se entregó a cada participante, para que apoyados en este se resaltaran los rasgos físicos de los personajes a dibujar obteniendo excelentes resultados en el ejercicio.

EN LA TECNICA DE PINTURA

TEMA 1: TEORIA DEL COLOR DE LA LUZ

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar.
3. Se inició explicando al participante los colores primarios, secundarios y terciarios, y la importancia de la identificación de estos a la hora de realizar sus pinturas.

TEMA 2: TEORIA DEL COLOR DEL PIGMENTO

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se llegó a la teoría del color teniendo en cuenta como se realizar algunos colores que no vienen en la paleta de colores como el naranja, verde y violeta, aprender a realizar dichas combinaciones les abrirá un mundo de posibilidades a la hora de realizar sus pinturas.

TEMA 3: CIRCULO CROMATICO (ETUDIOS DE PALETA DE COLORES)

1. Se tomó asistencia

2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se realizó un estudio de los colores primarios que llevaron de los colores oscuros a los más claros, los participantes en este ejercicio presentaron un poco de dificultad pero con la práctica lograron alcanzar la destreza para realizar las combinaciones.

TEMA 4: MANEJO DE LA COMBINACIÓN Y DEGRADACIÓN DE LOS COLORES.

1. Se tomó asistencia

2. Se realizó entrega el material a utilizar.

3. Se realizaron trabajos en cartón paja donde se le explico a los participantes a pintar en acrílico logrando armonía en la degradación

TEMA 5: Manejo de la técnica en acuarela.

1. Se tomó asistencia

2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se realizaron ejercicios con aguadas y bodegones enseñándoles a los participantes a manejar la gota de agua sobre el papel

TEMA 6:Manejo de técnica mixta (lápices de colores con pintura en acuarela).

1. Se tomó asistencia

2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se explicó la importancia del manejo de la técnica mixta a la hora de realizar pinturas que generaran un efecto único a la vista debido al uso de diferentes materiales en la misma obra de arte.

TEMA 7: Manejo de técnica mixta (rotuladores con pintura en acuarela).

1. Se tomó asistencia

2. Se realizó entrega el material a utilizar

3. Se le enseño a los participante a combinar los dibujos con carboncillo y acuarela para realizar obras de arte exclusivas.

TEMA 8: Elaboración de escenas de paisajes y bodegones típicos de la región en técnica del chimo combinada con extracto de colorante de semillas de onoto del llano.

1. Se tomó asistencia
2. Se realizó entrega el material a utilizar
3. Se explicó a los participantes que esta técnica se realiza con pigmentos que se disuelven en agua lo que permite manchar la hoja y empezar así el degradado para darle forma a la figura.

Los lineamientos generales para cada taller se describen a continuación:

Se realizaron 4 talleres básicos de formación en la técnica de dibujo y pintura dirigido a niños, niñas, adolecentes jóvenes y adultos, un grupo con 15 asistentes de todas las edades por 160 horas, en jornada de cuatro (4) horas los días viernes en horario comprendido entre las 2:00pm y las 6:00pm, y los sábados de 8:00am a 12:00M y de 2:00pm a 6;00pm en total ocho (8) horas y el día 20 de abril se trabajó de 2:00pm a 6:00pm cuatro(4) restantes, a petición de la comunidad beneficiaria hubo cambio en los horarios frente los establecidos en el estudio previo, horarios que posteriormente fueron aprobados por la supervisión, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, realizar actividades educativas, que permita a los aprendices del municipio de Arauca adquirir nuevos conocimientos en cuanto al dibujo y la pintura, acción que permitirá ocupar el tiempo libre creando arte y generando así la preservación y promoción de la identidad cultural.

Durante la ejecución de los talleres se dio a conocer las diferentes técnicas en dibujo y pintura, este taller se inició con dibujo, en donde se dio a conocer a los alumnos el material que se utiliza para el dibujo artístico, se les explicó que los lápices para dibujos son más blandos que los lápices tradicionales, que el borrador también es diferente al tradicional y que su nombre es borrador miga de pan, en el desarrollo del taller se trabajó en hojas de papel tamaño oficio teniendo en cuenta que se realizarían una serie de ejercicios de líneas y valoración tonal para dominar la línea y el trazo y así empezar a dibujar correctamente.

Después de lograr el dominio de la línea correctamente y la valoración tonal empezamos a proporcionar dibujo encajándolos en figuras geométricas con el fin de educar la vista y lograr darle volumen a nuestras figuras teniendo en cuenta el dominio de la línea.

Se entregó a los participantes el material impreso con el cual podían ver el paso a paso para la realización del dibujo, teniendo en cuenta que este tipo de material ayuda mucho a los estudiantes para el desarrollo de los trazos, proporción y volumen de sus primeros dibujos.

En el desarrollo del taller vimos perspectiva anatomía y cómics. El resultado es bastante satisfactorio en el cual los aprendices manifestaron la satisfacción de poder proporcionar un dibujo correctamente con facilidad

Después de culminar el taller de dibujo pasamos a pintura en el cual se les enseñó a los alumnos los materiales con los cuales íbamos a realizar los ejercicios de pintura, pinceles, cartón paja, acrílicos y mucha disposición de aprender fueron los materiales con los cuales empezamos esta aventura del color y la forma.

Iniciamos aprendiendo la teoría del color, colores primarios secundarios y colores complementarios, se realizaron muchos ejercicios lo cual permitió el dominio del color a cada uno de las personas que participaron de este taller.
Después de varias clases en las que se realizaron varios ejercicios, se empezó a trabajar con el módulo de la figura que se iba a presentar en la exposición de clausura.

Se empezó a aplicar los conocimientos de teoría del color en el cual se realizó varios ejercicios plasmando paisajes, flores, fauna. El dominio del color y de los materiales de pintura llevó a unos resultados positivos en el taller de pintura, de ahí nos dispusimos a la realización de la obra final, el cual los estudiantes expusieron en la clausura del taller.

Es importante resaltar que estos espacios aportan al desarrollo artístico y ayudan a las personas que tienen inquietudes y deseos de aprender y hacer de estas disciplinas un proyecto de vida.

A través de este proyecto se generaron espacios reflexivos, divertidos y constructivos que ayudan a fortalecer las habilidades creativas, refuerzan las actividades cerebrales, aportando al desarrollo cognitivo de cada una de las personas que participaron, adicionalmente, es un gran aporte a la salud mental de la población beneficiada directamente.

En el desarrollo de este taller dictaron un total de 160 horas de formación distribuidas de la siguiente manera:

SEMANAS	LUGAR	
	Salón de reunión ubicado en la calle 28 · 16 – 55 B. San Luis	
	BENEFICIARIOS ASISTENTES	HORAS POR SEMANA
1	15	12
2	15	12
3	15	12
4	15	12
5	15	12
6	15	12
7	15	12
8	15	12
9	15	12
10	15	12
11	15	12
12	15	12
13	15	16
TOTAL	**15**	**160**

En cada una de las Jornadas se contó con 15aprendices, niños niñas adolecentes, jóvenes y adultos. Las jornadas de trabajo a petición de la comunidad se manejaron de la siguiente manera: 12 horas semanales y en la semana del 13 al 23 de abril se trabajó 16 horas, esto debido a que el jueves 20 de abril se trabajó de 2:00pm a 6:00pm cuatro (4) horas con el fin de cumplir con las 160 horas totales de formación establecidas. Los aprendices Recibieron al inicio de la jornada el material de trabajo de acuerdo al tema a trabajar.
Las jornadas de trabajo se desarrollaron a partir de talleres teórico-prácticos que se fundamentaron en un proceso de formación basado en el aprendizaje yla experiencia.

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

El instructor de grupo informo el avance de los niños, niñas, jóvenes, realizando la observación de cada uno ellos, dio a conocer la aceptación de los participantes a la taller básico en técnicas de dibujo y pintura, aprendieron de los diferentes temas, desarrollaron la capacidad de creatividad, sensibilidad, apreciación estética, comunicación, habilidades psicomotrices a través de las experiencias artísticas, algunos participantes tuvieron dificultades y a otros se les facilito; realizaron las actividades acorde a lo programado en el plan de trabajo.

Durante el cual se desarrolló del taller se trabajaron dos temas principales, uno de dibujo y el otro de pintura.

La ejecución de esta actividad se desarrolló de acuerdo al siguiente cronograma de trabajo:

FECHA Y Nº DE SEMANAS		LUGAR	
		Salón de reunión ubicado en la calle 28 · 16 – 55 B. San Luis	
		DIAS	HORAS DIARIAS
DEL 16 AL 22 DE ENERO	1	V	4
		S	8
Del 23 al 29 Enero	2	V	4
		S	8
Del 30 De Enero AL 5 De Febrero	3	V	4
		S	8
Del 6 al 12 de febrero	4	V	4
		S	8
Del 13 al 19 de febrero	5	V	4
		S	8
Del 20 al 26 de febrero	6	V	4
		S	8
Del 27 de febrero al 5 de Marzo	7	V	4
		S	8
Del 6 al 12 de Marzo	8	V	4
		S	8
Del 13 al 19 de Marzo	9	V	4
		S	8

Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Del 20 al 26 de Marzo	10	V	4
		S	8
Del 27 de Marzo al 2 de Abril	11	V	4
		S	8
Del 10 al 16 de Abril	12	V	4
		S	8
Del 17 al 23 de Abril	13	J	4
		V	4
		S	8

REGISTRO FOTOGRAFICO



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

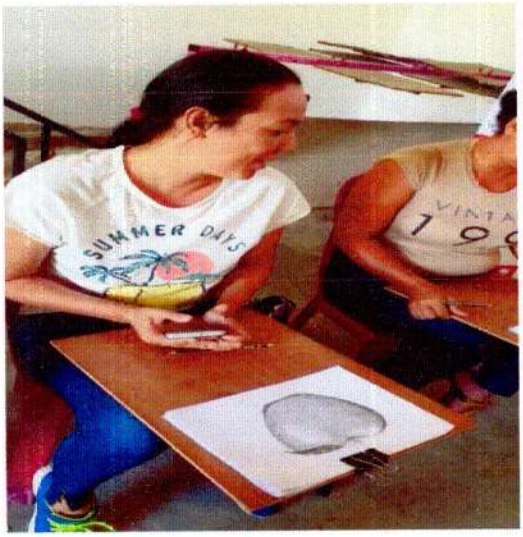
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







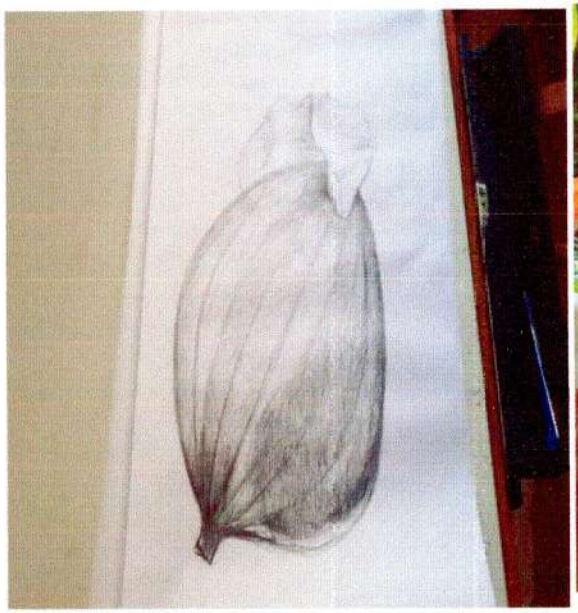
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

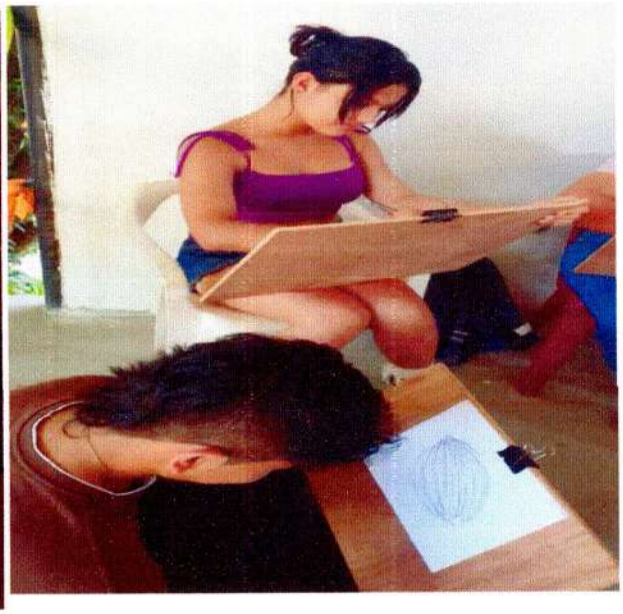
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

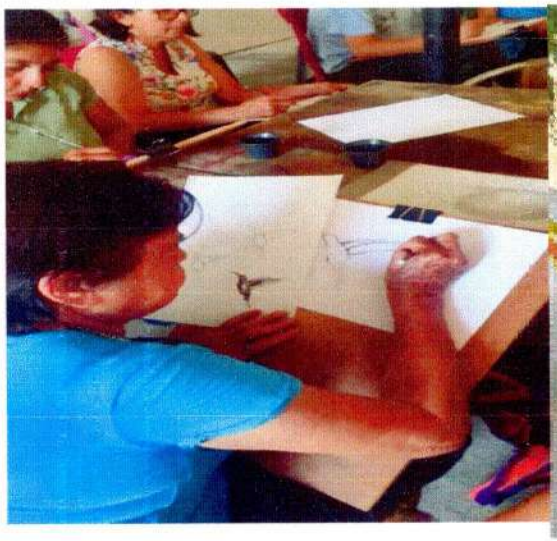
CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA











Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

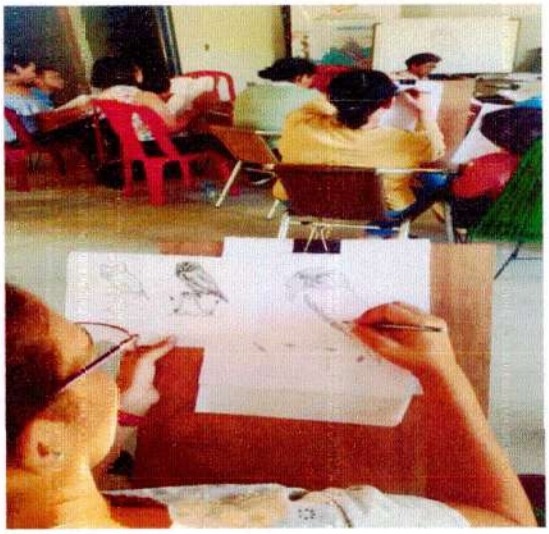
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

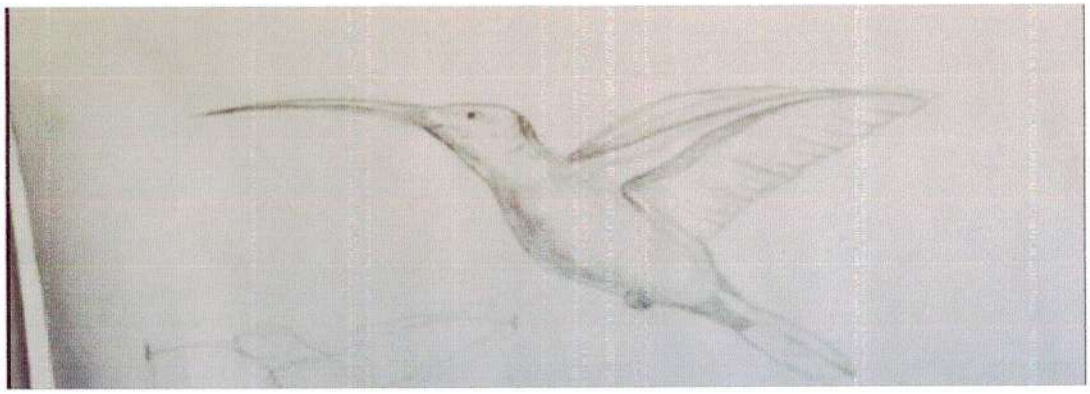
INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

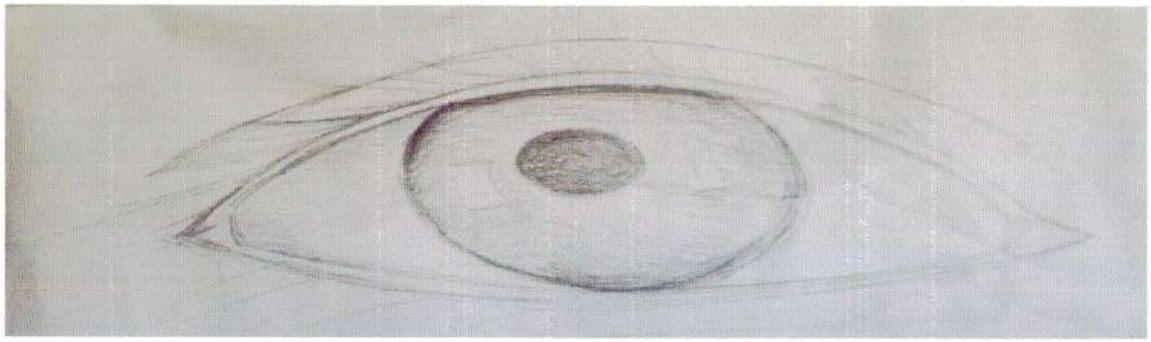
INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







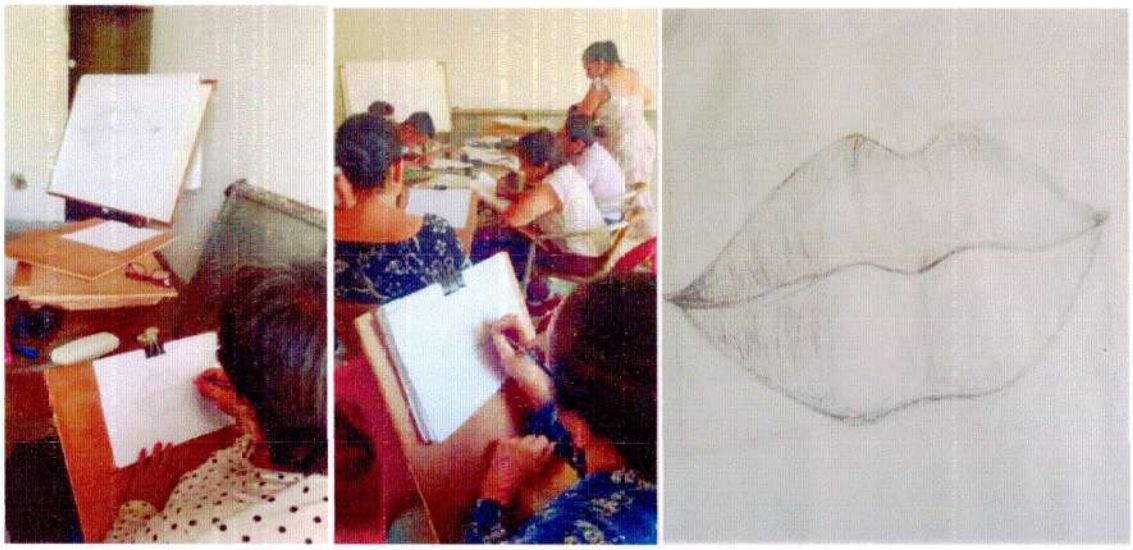
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

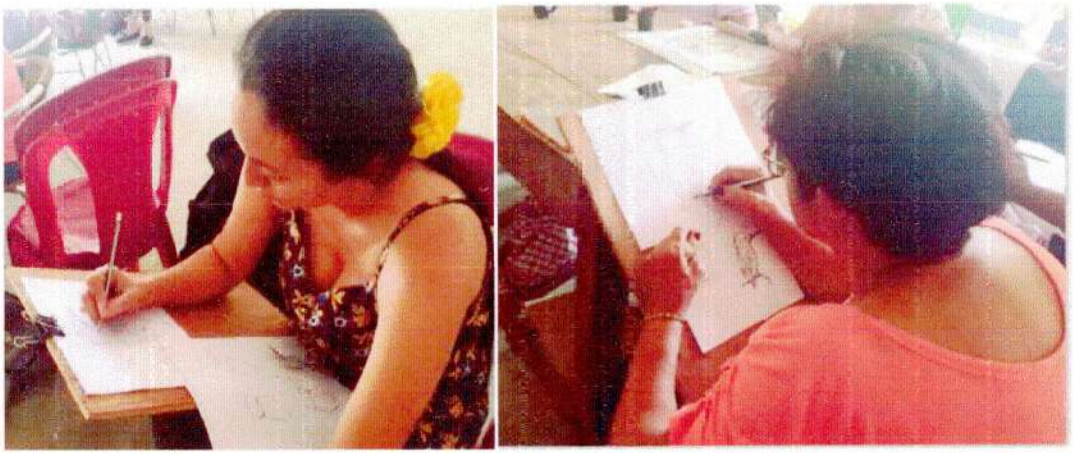
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

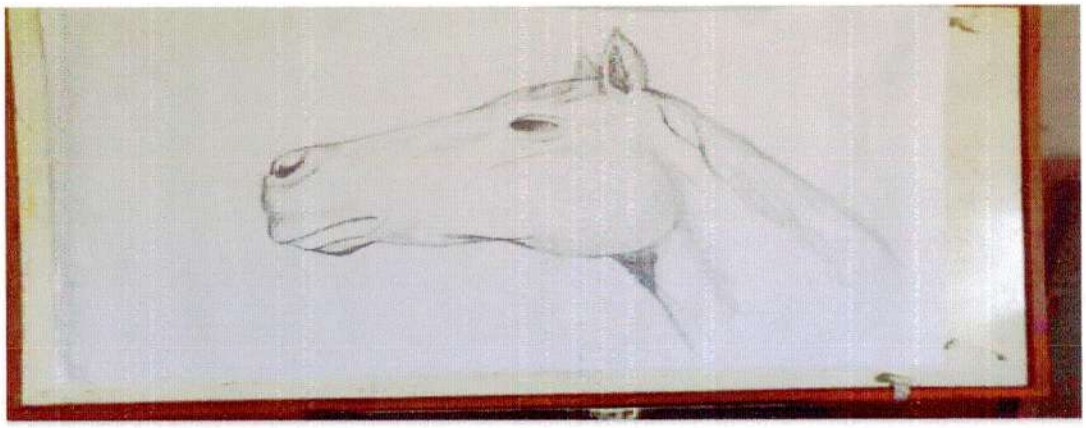
INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



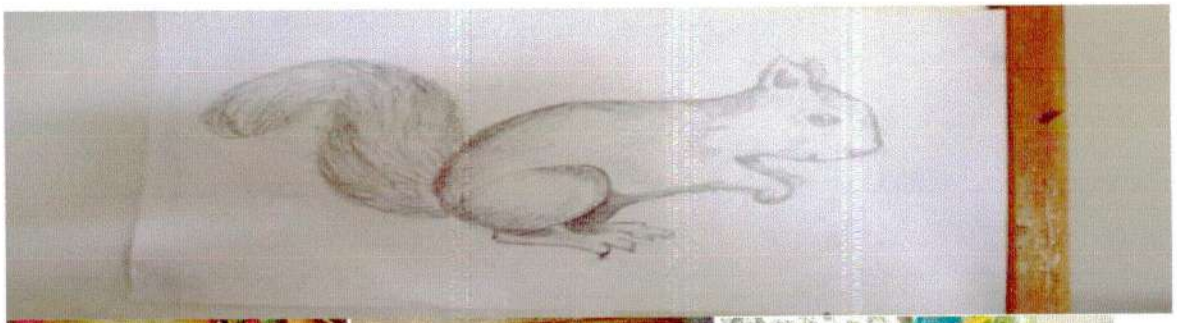
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

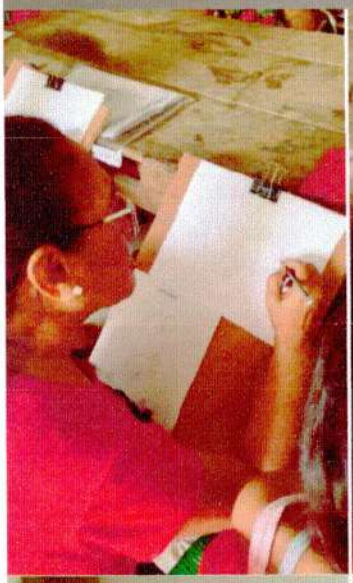
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

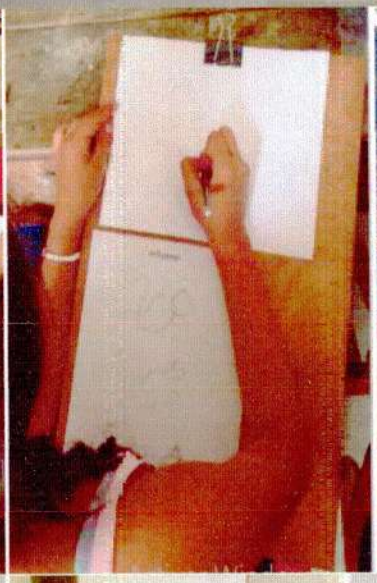
INFORME FINAL

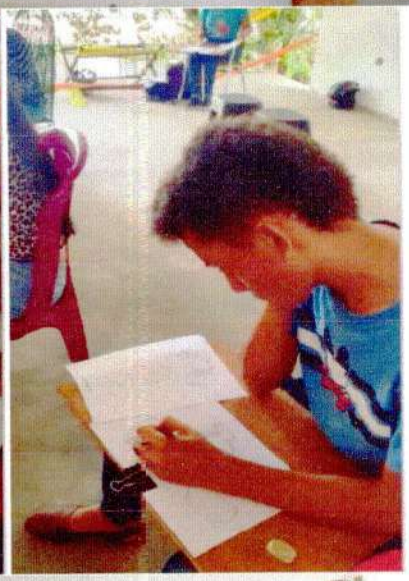
CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA















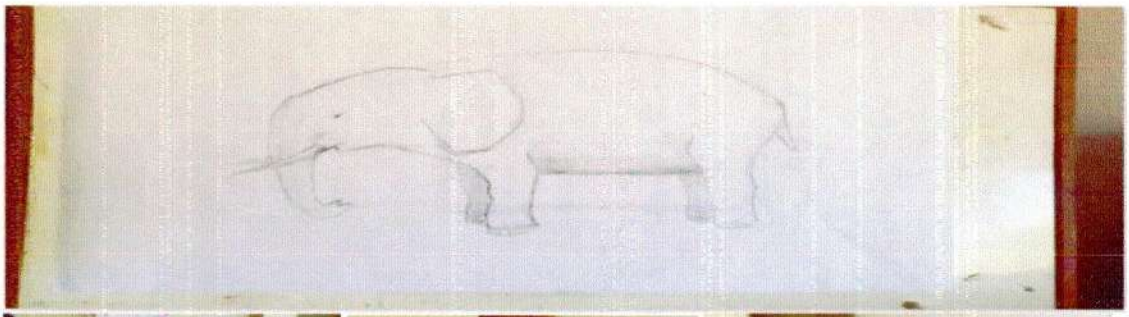
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

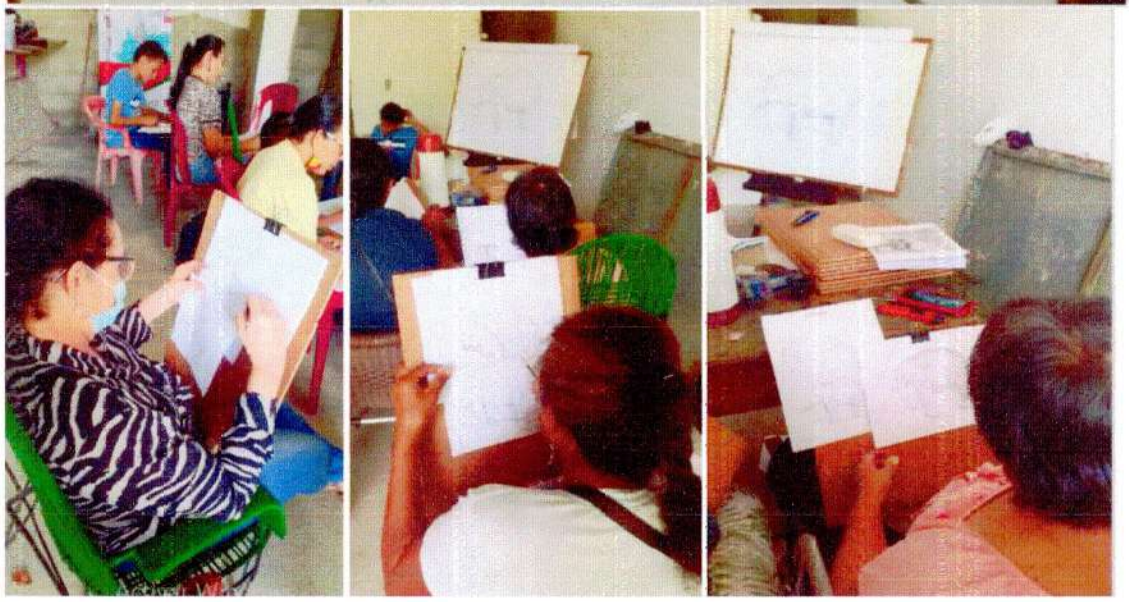
Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

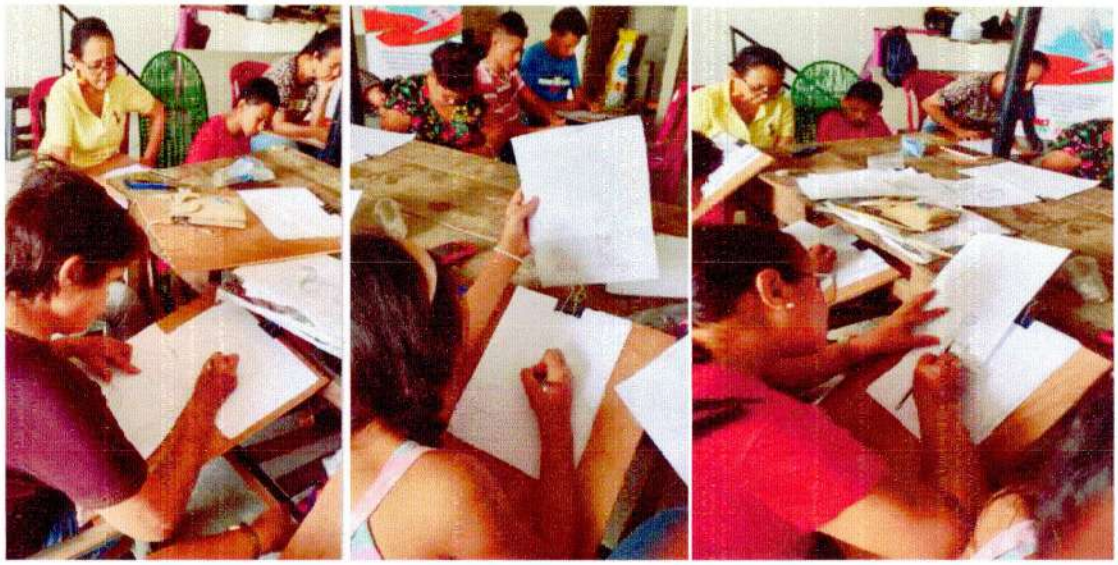
INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



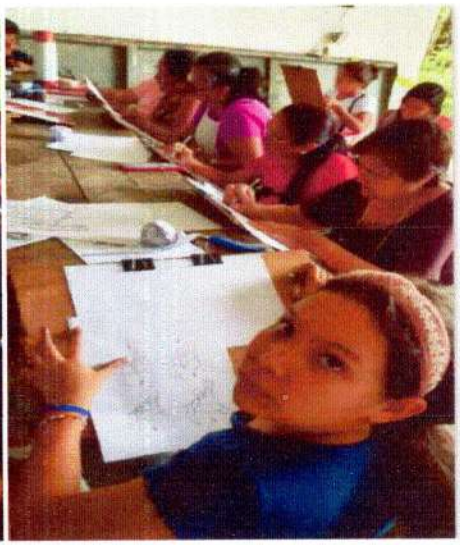












Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

3.4.1.9 Material didáctico talleres básicos de formación en la técnica de Dibujo y Pintura.

Se realizó entrega del material didáctico a cada uno de los participantes de acuerdo a la necesidad y al avance del taller, estos son los materiales que recibieron:Lápices de grafito y carboncillo, rotuladores, borradores, bisturí, pliegos de papel, periódico, bond, cartulinas, tabla de triplex, cartón paja, cinta de enmascarar, pinturas, pinceles, mescladores de pintura.








Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA










Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Fechas y hora de los talleres.

Se realizaron 4 talleres básicos de formación formación básica en grabado y ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal, dirigido a niños, niñas, adolecentes jóvenes y adultos grupo de 15 asistentes de todas las edades por 160 horas, en jornada de cuatro (4) horas los días viernes en horario comprendido entre las 2:00pm y las 6:00pm, y los sábados de 8:00am a 12:00M y de 2:00pm a 6;00pm en total ocho (8) horas y el día 20 de abril se trabajó de 2:00pm a 6:00pm cuatro(4) restantes, a petición de la comunidad beneficiaria hubo cambio en los horarios frente los establecidos en el estudio previo, horarios que posteriormente fueron aprobados por la supervisión, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, realizar actividades educativas, que permita a los aprendices del municipio de Arauca adquirir nuevos conocimientos en cuanto al dibujo y la pintura, acción que permitirá ocupar el tiempo libre creando arte y generando así la preservación y promoción de la identidad cultural.

Es importante mencionar que la actividad se desarrolló teniendo en cuenta lo referido en el estudio previo de la siguiente manera:

- El desarrollo de los talleres contó con la logística requerida para el correcto bienestar de los participantes.

- Se garantizó los materiales y las ayudas como tutoriales paso a paso con el fin de facilitar el aprendizaje.

3.4.2.2 Actividad 2.3. Talleres básicos de formación en Técnicas Ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal.

Para el desarrollo del taller se contó con los servicios de Henry Luna Orejarena, encargado de la organización, preparación y realización de las actividades que se llevaron a cabo en los talleres.

El objetivo fue formar a habitantes del municipio de Arauca de todas las edades en las técnicas de ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal lo permite desarrollar, habilidades que les permitirá hacer del arte escultórico una fuente de ingresos que le permitirá aumentar sus ingresos económicos y mejorar su calidad de vida.
Las jornadas de los talleres fueron de tipo capacitación, mediante una estrategia Teórico práctica (Participativa, didáctica y conceptual), el trabajo en equipo permitió que el aporte de las ideas grupales, fortalecieran el mejoramiento de las esculturas y el adiestramiento de la técnica cabe resaltar, la importancia de la

ampliación del conocimiento, para la construcción de un aprendizaje inclusivo e interdisciplinar, considerando la diversidad de elementos que interfieren en el crecimiento del sector artístico y cultural.

Desarrollo y metodología de los talleres

Para el adecuado proceso de formación y desarrollo de los talleres se garantizaron lineamientos globales, que fueron tenidos en cuenta para lograr los objetivos planteados, permitiendo también que la persona encargada de la capacitación tuviera autonomía y desarrollara diferentes actividades prácticas según su creatividad, generando mayor vinculación y compromiso al momento de realizar cada taller.

Para dar inicio a las actividades se dio la bienvenida a los participantes, se realizó la inscripción de cada uno de ellos en la ficha de enfoque diferencial y se socializo los temas a tratar en cada taller, el cronograma de trabajo y la metodología con que se manejaría cada uno de ellos.

Temática desarrollada.

- Elaboración de dibujos geométricos.
- Elaboración dibujos a escala.
- Manejo de escuadras para elaboración de dibujos con ángulos.
- Elaboración de figuras con ángulos para cortes de plantillas.
- Diseño de planos de dibujos de las piezas escultóricas para
- Elaborar en 3-D.
- Cortes de plantilla en cartón paja, cartón prensado, cartón cartulina.
- Manejo de cortes de plantillas en laminilla de madera.
- Manejo de cortes de plantillas en triplex.
- Montaje y construcción de figuras tridimensionales en cartón paja, cartón cartulina.
- Montaje y construcción de figuras tridimensionales en triplex y laminilla de madera.
- Elaboración de cortes de moldes en lámina galvanizada.
- Elaboración de moldes de corte en lámina acerada.
- Elaboración de cortes de piezas simétricas.
- Perforación de metales con diferentes tipos de broca para el ensamblaje.
- Moldeo de ángulos y doblaje de láminas para el ensamblaje.

- Alineación, acoplamiento, atornillamiento, y montaje de piezas escultóricas.
- Pintada de las piezas escultóricas en pintura en aerosol.
- Colocación de figuras en papel vinilo adhesivo de colores para acabados decorativos en las piezas escultóricas.

A continuación se relacionará la metodología realizada en los taller básicos de capacitación en las técnicas del arte en Ensambles Escultóricos en Piezas de Metal y Otros, el cual se realizó el día 16 de enero hasta el 23 de abril del año 2023, se llevó a cabo la realización de las modalidades de artes plásticas de diferentes técnicas dentro de una metodología de enseñanza en arte escultórico en láminas en metal, con una serie de actividades prácticas para ejercer, con base a una estructura de elaboración de diseños de aprendizajes en trabajos artísticos y psicológicos que se reaccionan a continuación.

Se procedió a realizar los primeros talleres con los estudiantes, el cual se les instruyó con una capacitación teórica, todo lo relacionado con la instructora del campo artísticos como lo es la escultura contemporánea complementadas con otras modalidades del arte, con un enfoque de diferentes variables de las técnicas que se realizaron.

Esto permitió distribuir cada una de las etapas de estudios sobre la elaboración de los trabajos de los modelos artísticos y escultóricos en diseños con base a unas medidas a escalas en centímetros, con cada uno de los modelos de trabajos que se abordaron, donde se permitió dictar en el curso con la elaboración de la técnica en Dibujos Geométricos a Escala Prácticos y muy Básicos y esenciales en su conocimiento, el cual consiste en realizar trazos de líneas en una hoja de papel tamaño oficio con lápiz y reglas, bajo la técnica de modelos de diseño del dibujo geométrico.
A todo ello se le dio un enfoque de manejo en direcciones de desplazamiento en perspectivas tridimensional del dibujo, dando una forma de movimiento visual de la figura en ángulos horizontal y vertical mente con diferentes perfiles, por lo tanto se permite desarrollar una destreza para el estudiante primero que todo, una concentración en la parte mental con el fin de que los estudiantes individualmente puedan estar atentos en los detalles de la descripción de secuencia paso a paso del Dibujo que se está trabajando en la capacitación, con una óptica visual que les permita ir analizando cada una de las figuras que se está desarrollando, para que coincidan las uniones de los trazos de líneas de dibujos en perspectivas iguales.

Dichos componentes que se usaron el cual fueron con los Kits de materiales de insumos distribuidos a cada uno de los estudiantes. Por otro lado cabe resaltar que en el método implementado se detectó que los estudiantes tenían dificultades

ahora de la concentración para realizar los trabajos, es por ello que se implementó un modelo de análisis psicológico con cada uno de los estudiante donde se trabajó de forma individual y grupal con el fin de lograr que tuviesen un equilibrio de concentración y a la vez transmitían sus opiniones, que veían estos talleres artísticos como un acto de inspiración de tranquilidad y una forma de aprender un arte y aprovechar estos espacios culturales, es por ello que se les permite enfatizar, transmitir un mensaje de estar concentrados y atentos, para que le permitan entender y hacer lo que se les está enseñando enfocándose en lo que se está haciendo con cada uno de los elementos de diseño del trabajo el cual se está practicado y elaborando con base a una concentración en lo mental; por ejemplo, con relación del mundo exterior olvidándose en sus actividades cotidianas.

Esta metodología en los talleres de los trabajos artísticos se realizan con el fin de que los estudiantes primero que todo, tengan como terapia un espacio a la dedicación de experimentar y hacer trabajos artísticos, el cual se buscó un esparcimiento de relajación para quitar el estrés tanto en lo mental y psicológicamente producto por el cual se genera al día a día con cualquier actividad personal, es por ello que se le permitía al estudiante armonizar su estado emocional del estrés psicológico, producto de la rutina del diario vivir.

Uno de los temas más relevantes fue la concentración y disposición para hacer cualquier actividad en especial estos trabajos y diseños artísticos, y unos de los temas que se les replicó al estudiante fue la no distracción con el fin de estar centrados en lo que están haciendo para que no se les olvide no perder la idea y secuencia del diseño estructural de la elaboración del modelos escultóricos en metal y dibujos geométricos el cual consiste, en una de las ramas de la matemáticas, donde permite centrarse y profundizar de forma concreta en los diseños de estos dibujos geométricos que permite dar pasos con otras figuras geométricas más complejas para elaborar y diseñar, lo importante es dar a conocer cada una de las modalidades de la elaboración de los trabajos artísticos de su modelo de iniciación, como se empiezan y como se terminan.

Por lo tanto es por ello que a medida que el estudiante tenga destreza pueda ejecutar y ampliar sus conocimientos en el área del arte plásticas obtenga la capacidad de creatividad con base a una idea principal del dibujo geométrico y escultórico para su realización.
Se entregó a cada participante los materiales de insumo necesarios para cada actividad tales como: reglas, escuadras que permiten la elaboración del diseño geométrico. Los materiales para su uso para esta técnica se utilizaron hojas de oficios, lápices, sacapuntas, borradores entre otros.

El segundo paso del taller se realizó con la elaboración de diseños en plantillas, que en este caso consistía que el estudiante aprendiera a realizar la elaboración del manejo de diseño en letras del abecedario a escala, con el fin de obtener un molde de letras en plantillas para realizar trabajos en las paredes con murales publicitarios en el área comercial, o en vallas publicitarias, pendones y avisos con sus diferentes medidas de la publicidad.

En la tercera etapa se realizó una conferencia con los estudiantes con el fin de conociesen el diseño de planos de dibujos de piezas escultóricas para elaborar en 3-D, complementado en cortes de plantillas en cartón, cartulinas, plantillas en triplex, el montaje de figuras tridimensionales que consiste en una imagen gráfica que muestra la profundidad, el ancho y la altura de la pieza escultórica, manejo y técnica en cortes con tijeras en láminas galvanizada entre otras, manejo en perforaciones con taladro con diferentes números de brocas para el ensamblaje de las piezas en metal de la escultura a escala de una altura aproximada de alto de 30 centímetros, moldeo de doblaje de las láminas de hierro, se desarrollaron trabajos con los estudiantes de alineación de acoplamiento de tornillería del ensamblaje de las piezas en metal de las esculturas, de igual modo el montaje y acoplamiento de las piezas en metal.

Algunas se pintaban con pinturas de aerosoles de diferentes colores complementado con papel vinilo adhesivo de colores, y por último se complementaría conferencias con los estudiantes, todo lo relacionado sobre las actividades hechas por una serie de etapas aprendizaje para complementarlo cada uno con su creatividad en poder diseñar por cuenta propia los trabajos en cada una de las técnicas que se dictó en los talleres básicos de capacitación y formación principalmente uno de ellos, ensamblaje escultóricos en la elaboración de diferentes figuras y diseños abstractas con piezas en láminas de metal.

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Se ejecutó un total de 160 horas de formación distribuidas de la siguiente manera:

SEMANAS	LUGAR	
	Salón de reunión la casa del sembrador B. BELLO HORIZONTE	
	BENEFICIARIOS ASISTENTES	HORAS POR SEMANA
1	15	12
2	15	12
3	15	12
4	15	12
5	15	12
6	15	12
7	15	12
8	15	12
9	15	12
10	15	12
11	15	12
12	15	12
13	15	16
TOTAL	**15**	**160**

En cada una de las Jornadas se contó con 15 aprendices, para un total de 15 niños niñas adolecentes, jóvenes y adultos. Las jornadas de trabajo a petición de la comunidad e manejaron de la siguiente manera 12 horas semanales y en la semana del 13 al 23 de abril se trabajó 16 hora pues el jueves 20 de abril se trabajó de 2:00pm a 6:00pm cuatro (4) horas con el fin de cumplir con las 160 horas totales de formación establecidas. Los aprendices Recibieron al inicio de la jornada el material de trabajo de acuerdo al tema a trabajar.
Las jornadas de trabajo se desarrollaron a partir de talleres teórico-prácticos que se fundamentaron en un proceso de formación nuevo – aprendizaje y experiencia.

Los talleres tuvieron una duración de 13 semanas, el cual se desarrolló en específico la elaboración de piezas en metal.

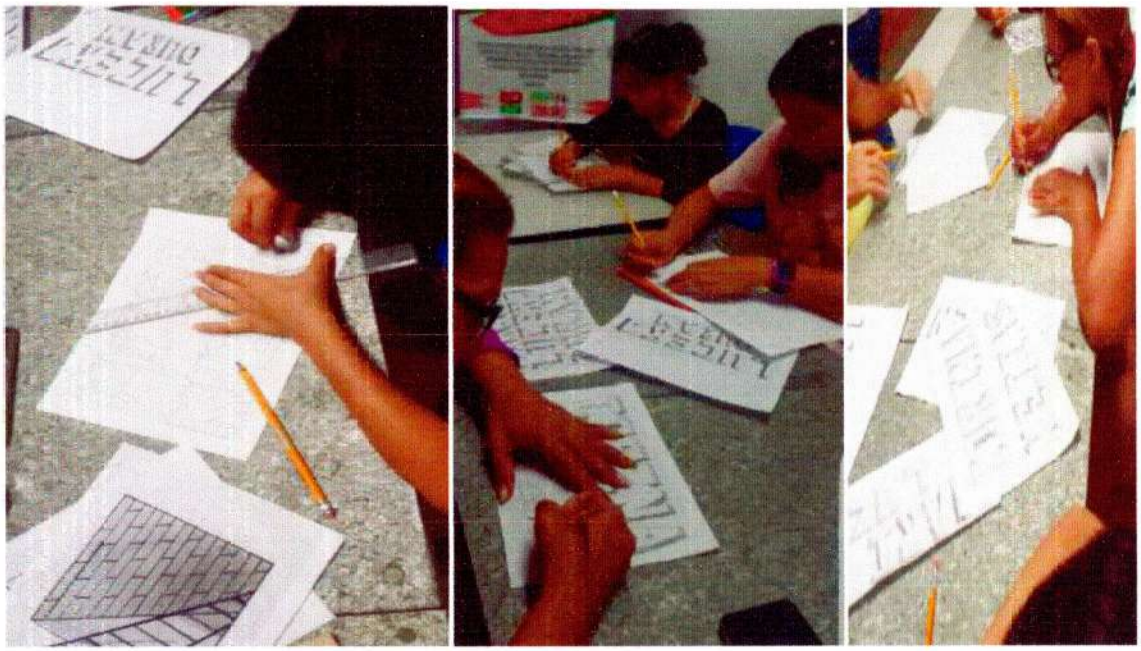
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

La ejecución de esta actividad se desarrolló de acuerdo al siguiente cronograma de trabajo:

FECHA Y Nº DE SEMANAS		LUGAR	
		Salón de reunión la casa del sembrador B. BELLO HORIZONTE	
		DIAS	HORAS DIARIAS
DEL 16 AL 22 DE ENERO	1	V	4
		S	8
Del 23 al 29 Enero	2	V	4
		S	8
Del 30 De Enero AL 5 De Febrero	3	V	4
		S	8
Del 6 al 12 de febrero	4	V	4
		S	8
Del 13 al 19 de febrero	5	V	4
		S	8
Del 20 al 26 de febrero	6	V	4
		S	8
Del 27 de febrero al 5 de Marzo	7	V	4
		S	8
Del 6 al 12 de Marzo	8	V	4
		S	8
Del 13 al 19 de Marzo	9	V	4
		S	8
Del 20 al 26 de Marzo	10	V	4
		S	8
Del 27 de Marzo al 2 de Abril	11	V	4
		S	8
Del 10 al 16 de Abril	12	V	4
		S	8
Del 17 al 23 de Abril	13	J	4
		V	4
		S	8

REGISTRO FOTOGRAFICO





Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA





Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

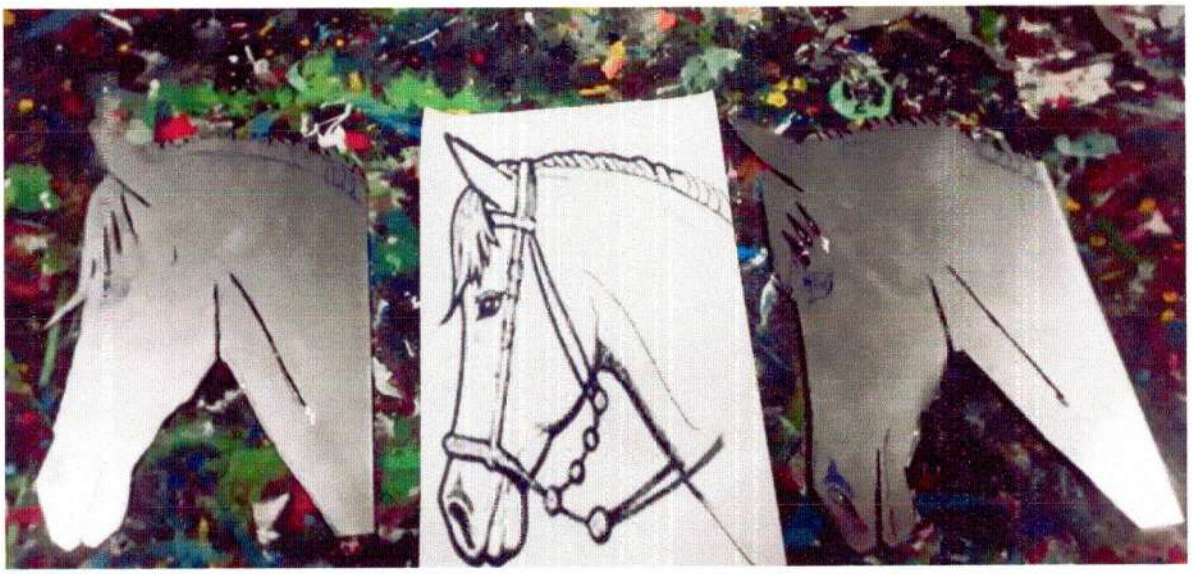
CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









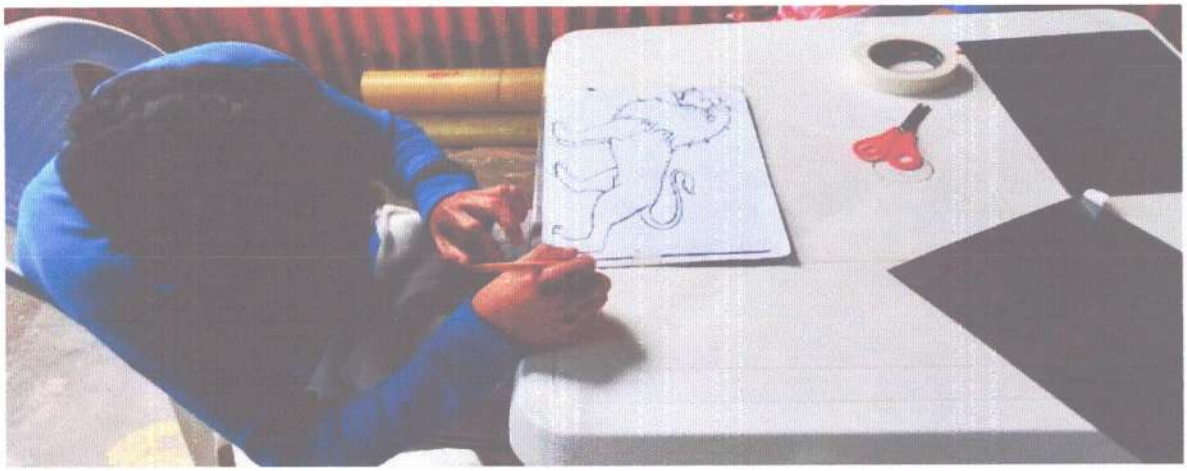
Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA









Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA





Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

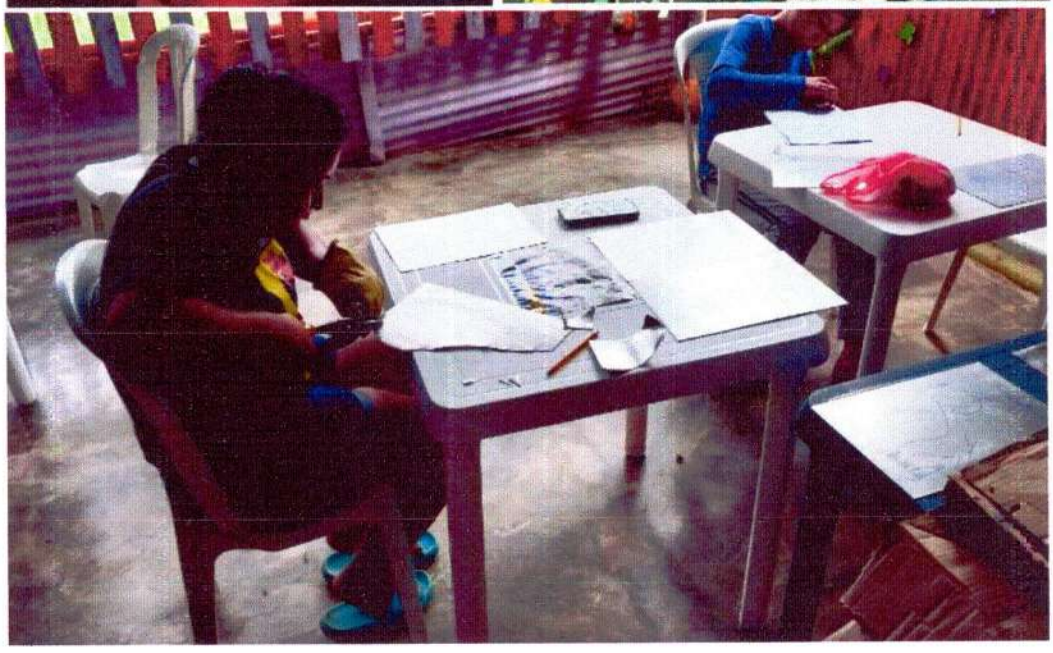
INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA













Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia



3.4.2.3 Material y herramientas de trabajo Talleres básicos de formación en Técnicas ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal.

Durante la realización de los talleres y de acuerdo a la necesidad se fue entregando a los participantes las herramientas y materiales pertinentes para la ejecución de cada una de las actividades planteadas.

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Registro fotográfico:





Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia



Fechas y hora de los talleres.

Se realizó 4 Talleres básicos de formación en Técnicas Ensamblaje escultórico en miniaturas de piezas en metal dirigido a niños, niñas, adolecentes jóvenes y adultos, un grupo con 15 asistentes de todas las edades por 160 horas, en jornada de cuatro (4) horas los días viernes en horario comprendido entre las 2:00pm y las 6:00pm, y los sábados de 8:00am a 12:00M y de 2:00pm a 6;00pm en total ocho (8) horas y el día 20 de abril se trabajó de 2:00pm a 6:00pm cuatro(4) restantes; a petición de la comunidad beneficiaria hubo cambio en los horarios frente los establecidos en el estudio previo, horarios que posteriormente fueron aprobados por la supervisión, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, realizar actividades educativas, que permita a los aprendices del municipio de Arauca adquirir nuevos conocimientos en cuanto al dibujo y la pintura, acción que

permitirá ocupar el tiempo libre creando arte y generando así la preservación y promoción de la identidad cultural.

Es importante mencionar que la actividad se desarrolló teniendo en cuenta lo referido en el estudio previo de la siguiente manera:

- El desarrollo de los talleres contó con la logística requerida para el correcto bienestar de los participantes.
- Se garantizó los materiales y las ayudas como tutoriales paso a paso con el fin de facilitar el aprendizaje.

3.4.2 Actividad 3. CLAUSURA Y MUESTRA DE RESULTADOS

El día 28 de abril del año en curso se realizó la clausura del proyecto, llevando a cabo la exposición pictórica y escultórica, como resultado del proceso de formación en artes plásticas en las técnicas de dibujo, grabado y ensamblaje escultórico, con el fin de exaltar a nuestros aprendices y nuevos artesanos y artistas que construyen con sus manos las tradiciones y la identidad cultural de los araucanos, además de promocionar el apoyo del municipio de Arauca en dichos procesos. Se hizo la gestión para realizar el evento en el auditorio Trino Torres del municipio y se procedió al montaje de la exposición de clausura y muestra de resultados con las obras realizadas por los participantes en los diferentes talleres, estas se trasladaron al auditorio Trino Torres y se conto la presencia de la supervisión y la secretaria de educación cultura y deportes del municipio.
Se contrato el servicio de mesas y se conto con la logística necesaria durante el montaje, transcurso y finalización del evento, al finalizar se dejó el lugar de la forma como se encontró en el momento del montaje y se entregó las obras a cada uno de los participantes.

Se transportó herramientas y elementos para el montaje de exposición de clausura, se transportó las obras realizadas para el montaje de exposición de clausura, se transportó las obras realizadas una vez desmontada la exposición, se transportó herramientas y materiales utilizados en el montaje de la exposición.

3.4.2.1 Actividad 3.1 APOYO LOGISTICO

Se contó con la un coordinador para organizar todas las actividades pertinentes a la clausura, como la convocatoria de artistas, cultores y comunidad en general.

La actividad de clausura estuvo a cargo de Lida Isamar Cruz y Manuel Alejandro Umaña Salamanca, como presentadores de la exposición de clausura, quienes realizaron la programación establecida, presentaron a los participantes de los talleres, también realizaron intervenciones alusivas al rescate de los valores de arte en el Departamento de Arauca, exaltaron la buena disposición y trabajo del alcalde Edgar Fernando Tovar Pedraza al apoyar e impulsar la cultura en el municipio; los presentadores guiaron con energía, entusiasmo y seguridad el evento, se encargaron de vigilar el protocolo; además garantizaron la disciplina del evento y mantuvieron un comportamiento adecuado.

Los exponentes de la comunicación y/o narrativa realizaron una óptima presentación personal acorde a la magnitud del certamen de manera presencial, puntual, de acuerdo a la hora asignada por la organización.
Se contó con el personal necesario para el apoyo logístico quienes se encargaron de la hidratación, refrigerio, aseo y todo lo requerido durante las 4 horas del evento quienes al finalizar el evento dejaron el lugar en óptimas condiciones de orden y aseo, además de entregar a cada uno de los beneficiarios sus obras de arte.

Para la realización de este evento se contó con un sonido tipo concierto de menor potencia con las siguientes especificaciones: computador para sonido, micrófono con amplificador, 1 consola sonundcraft, 1 comprensor, 1 crossover, ecualizador doble banda y kit de batería shure. Suministró de sonido contratado por las 4 horas de exposición pictórica y escultórica.

Se contó con 2 parejas de baile de joropo una de niños y una de adultos quienes realizaron presentaciones y demostraciones de muestra folclóricas tradicional y estilizado o espectáculo, de la misma manera de conto con presentación artística de grupo de teatro quienes estuvieron a cargo de ofrecer muestras artísticas para amenizar la exposición. Cada una de las presentaciones tanto de joropo como de teatro culminó tras 45 minutos de presentación.

Se realizó entrega a los asistentes de refrigerios, que constaban de empanada de carne y jugo hit en tetra pack para cubrir el evento, además se contó con punto de hidratación.

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

REGISTRO FOTOGRÁFICO





Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA



Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA





Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA











Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia

Asociación de Artistas Plástico y Artesano
del Departamento de Arauca
Nit. 900105874-7

INFORME FINAL

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 605 DE 2022

CAPACITACION EN ARTES (DIBUJO, PINTURA) DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA







JOSÉ LUIS JARABA TORO
R/L ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS
Contratista

Cel. 3133418031
E. Mail. Artesarauco@hotmail.com
Facebook: artesarauco
Carrera 17 No.27-98 Barrio San Luis
Arauca – Arauca -Colombia