

Nombre: ANDREA ORTIZ GIL.
Lugar y fecha de nacimiento: Medellín, febrero 11 de 1981.
Documento de identidad: 43873056 de Envigado.
Estado civil: Soltera
Hijos: 2
Correo electrónico: andreaortizg1981@gmail.com
Número celular: 312 2160100

PERFIL

Como artista he estado inmersa en el ámbito pedagógico implementando la filosofía Reggio Emilia con grupos de primera infancia,grupos artísticos y educativos, esto a facilitando la creación de propuestas, planeaciones y ejecuciones de proyectos y ejercicios artísticos que permiten la inclusión de diferentes grupos sociales y entornos culturales. De igual forma, me he vinculado a diferentes actores presentes en comunas generando articulaciones en pro de los niños, niñas, familias y comunidad.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Maestra en Artes Plásticas. Universidad de Antioquia. 2004 (Medellín – Ant.)

- Técnico en Diseño Gráfico Digital. CESDE 2009 (Medellín – Ant.).

- Diplomado en Educación Infantil (Virtual). Politécnico de Colombia 2016 (Med- Col).

- Taller Paz a la Educación hacia la reconciliación. Corporación COMBOS. Septiembre de 2017.

- Taller de formación **"Juego,** cuerpo y **movimiento"** mayo – junio de 2019. INDER- Buen Comienzo.

- V Congreso Internacional Buen Comienzo. 11,12 y 13 de septiembre de 2019.

- **Diplomado "Reinventarse a través de la cultura de la creatividad".** Mayo - octubre de 2020. Programa Buen Comienzo.

- Diplomado en Neuroeducación. Politécnico de Suramérica. Abril – Mayo 2021.

- VII Congreso Internacional Buen Comienzo. Del 28 al 30 de octubre de 2021.

- Diplomado en Inteligencias múltiples en la práctica educativa. Politécnico Superior de Colombia. Diciembre de 2021.

- VIII Congreso Internacional Buen Comienzo. Octubre 19-20 de 2022.

- Diplomado en Formación y Prácticas Artísticas para la primera infancia. Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín y Universidad de Antioquia. Agosto - octubre de 2022.

HABILIDADES, IDIOMAS Y PROGRAMAS

- Nivel Básico de Inglés.
- Manejo de Windows, Office, Internet Explorer.

- Habilidades y Manejo de programas de diseño; Corel Draw, Photoshop, Aplicación de Diseño Editorial (Catálogos, revistas, Brochure, portadas).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- CORPORACIÓN LA POLILLA - RED DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA)
- Artista Formadora
  Medellín
  Julio 2022 - Diciembre 2022
  Teléfono: 604 3433627

- FUNCIONES

- Realizar encuentros pedagógicos con los niños, niñas y agentes educativos de la Unidad administrativa Especial Buen Comienzo, de las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín según el lote asignado, partiendo de los lenguajes de expresión, así como de losgustos y necesidades identificados.

- Participar en las diferentes movilizaciones convocadas por el equipo de gestión territorial de las comunas, donde se evidencian los procesos pedagógicos realizados en los centros infantiles.
- Cualificar a los equipos docentes en temas relacionados al arte, lenguajes de expresión, ambientes como tercer maestro, entre otros.

- FUNDACIÓN LAS GOLONDRINAS

  Artista
  Medellín
  Abril - Julio de 2022
  Teléfono: (604)239 41 36

  FUNCIONES

- Por medio de asistencias técnicas, cualificación a docentes, fortalecer el acompañamiento realizado a los agentes educativos con estrategias pedagógicas que les permitan enriquecer elementos de la propuesta educativa, relacionados con las actividades rectoras, el enriquecimiento de los ambientes educativos, la creación de zonas sensoriales en las salas de desarrollo, profundización en proyectos de exploración, estrategias para el acercamiento efectivo hacia las familias y cuidadores, creando así oportunidades para la vivencia de experiencias enriquecedoras, compartir tiempo, espacios y juegos, estrechar

vínculos afectivos y hacer de los espacios educativos entornos de exploración e investigación en medio de la cotidianidad.

- FUNDACIÓN SOLIDARIA LA VISITACIÓN, FUNDACIÓN CARLA CRISTINA Y CORPORACIÓN LATINA. UAE BUEN COMIENZO.
  Artista Mediador. Equipo de Gestión Territorial
  Medellín
  Febrero 2016- 2021
  Teléfono: (604) 4447559

FUNCIONES

- Impactar desde el arte los centros infantiles y demás actores pertenecientes a la comuna de la ciudad, realizando acompañamiento a las docentes y equipo interdisciplinario desde mi perfil, para fortalecer las estrategias implementadas para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y las niñas.

- Orientar, generar y acompañar la disposición de ambientes potenciadores para el desarrollo en los diferentes espacios: Ambientes como tercer maestro, tanto en salas de desarrollocomo espacios comunes, con una intencionalidad y relación directacon los proyectos de exploración.

- Generar con el equipo de fortalecimiento de política pública de primera infancia, acciones educativas y comunicacionales para promover la participación de los niños y niñas de primera infancia y espacios equivalentes.

- Promover y participar de pasantías e intercambio deconocimientos es asuntos concernientes al componente deeducación. Estas serán dirigidas a agentes educativos de otras entidades, líderes comunitarios o actores interinstitucionales del territorio.

- Establecer articulaciones intersectoriales e interinstitucionales con actores que hacen presencia o tienen incidencia significativa en el territorio para favorecer y/o fortalecer los procesos de atención integral de niños, niñas, familias y/o adultos significativos y las socializa con las entidades prestadoras del servicio en la comuna o área de influencia según corresponda.

- Realizar la formulación, implementación y seguimiento a la proyección de la experiencia desde su campo disciplinar, vinculando las propuestas artísticas y compartiendo elementos conceptuales y prácticos para el desarrollo de los proyectos de exploración y de investigación.

- Implementar las acciones educativas orientadas a los niños, las niñas, las familias y otras personas significativas.

- Desarrollar procesos de observación intencionada y escucha activa como base para la reflexión, documentación de experiencias e investigación que puedan ser socializadas e implementadas en la atención integral a la primera infancia.

- Acompañar el proceso de transiciones, trayectorias y articulaciones educativas.
- Favorecer interacciones educativas para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas teniendo en cuenta la diversidad cultural de la comunidad, los niños, las niñas, las familias y otras personas significativas.

- Participar en el seguimiento al desarrollo de los niños y las niñas, teniendo en cuenta los ámbitos de aprendizaje definidos en el componente de seguimiento al desarrollo y los dominios descritos en los mismos, que permita retroalimentar las acciones de las experiencias realizadas.

- Participar en eventos educativos, culturales y de movilización social y en procesos de cualificación ofertados tanto por la Secretaría de Educación como por los diferentes entes nacionales, regionales y locales.

- Participar en la planeación, implementación y evaluación de las acciones de movilización social, propias de la atención integral a la primera infancia.

- Liderar procesos de cualificación en ambientes creativos y lenguajes de expresión artística con los agentes educativos ygenerar además procesos de transferencia a otros agentes educativos que realizan atención integral a la primera infancia.
- Diseñar, construir y aprovechar diversos materiales apropiados al momento del ciclo vital de los niños y las niñas que sensibilicen y motiven el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la fantasía.

- Sensibilizar a los niños, las niñas, las familias y demás actores frente a las expresiones del arte universal, nacional y local, de manera que posibilite una mirada intercultural e inclusiva desde la estética y las manifestaciones artísticas.

- FREE LANCE

- Diseño de Piezas Gráficas JANE ROYAL BAND; Medellín 2015.
- Piezas publicitarias y Diseño de Imagen Corporativa Comercializadora "Las Bucaritas"

Juan Francisco Monsalve Pérez
Medellín
2012
Tel: 3134923056

- Piezas Publicitarias y Diseño de Imagen Corporativa
  Proactivos Asesores Ltda

- MUSEO DE ANTIOQUIA

  -Guía especializada y general de la colección de Artes.
  -Tallerista
  -Asistente de educación (suplente)
  Febrero 2006- Julio 2007

  FUNCIONES

-Propuesta y realización de talleres y vacaciones creativas: Grábate esto! (Relacionado a la exposición de Antoni Tapies, Crear en el Museo, diciembre de 2005).

- Corbata, Saco y sombrero (Relacionado a la exposición de Santiago Cárdenas, Crear en el Museo, junio de 2006.

- Grábate esto! (relacionados a la muestra "Arte en la Publicidad" de la Nacional de Chocolates, Talleres sabatinos, 2007).

- Club de Fans (Relacionado a la exposición de Juan Camilo Uribe, Crear en el Museo, diciembre de 2007).

- Atención a las diferentes Instituciones públicas y privadas de la ciudad interesadas en guías generales y especializadas por las diferentes colecciones del Museo de Antioquia.

- Asignación y organización de guías tanto para Instituciones como para Entidades en general.

- Elaboración y organización de proyectos y tallerescomplementarios de exposiciones y vacaciones creativas.

- Apoyo a eventos educativos, guías entre otros del área de educación y cultura del Museo de Antioquia.

Teléfono: (604) 251 36 36 - 2005-2007. Medellín Ant.

- CORPORACIÓN RECREAR

  Docente para niños entre 3 y 7 años en el área artística: estimulación temprana, motricidad fino-adaptativa, manejo del espacio.

Teléfono: (604) 212 30 63
2002-2004
Medellín (Ant.)

- BIBLIOTECA CENTRAL, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
  Auxiliar Administrativo: Circulación y préstamo, manejo del Centro de audiovisuales: Atención a estudiantes, docentes y empleados, inventario y control de ingresos y salida de materiales.
  Teléfono: (604) 2630011
  2000-2003.
  Medellín (Ant.)



ANDREA ORTIZ GIL
CC. 43873056 ENVIGADO

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

EN ATENCIÓN A QUE

ANDREA ORTIZ GIL

Identificada con cédula de ciudadanía 43873056

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TÍTULO DE

MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA, EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA EN MEDELLÍN REPÚBLICA DE COLOMBIA, EL 10 DE DICIEMBRE DE 2004

Libro 10 Folio 198-2370 del 10 de diciembre de 2004

Duplicado según Resolución Rectoral 41094 del 03 de febrero de 2016

MAURICIO ALVIAR RAMÍREZ
Rector

ROBERT AUGUSTO URIBE ÁLVAREZ
Secretario General

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano

85456



CERTIFICACIÓN CESDE

CESDE

El Centro de Estudios Especializados - CESDE certifica que:

Andrea Ortiz Gil

Identificado (a) con documento de identidad 43.873.056
Aprobó la evaluación de CERTIFICACIÓN CESDE en:

Diseño Gráfico Digital

Luis Fernando Henao Mesa
Director Escuela de Comunicación Visual

Francisco Javier Gallego Restrepo
Rector

Periodo académico 2-2009
Medellín, 16 de diciembre de 2009

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano
Autorización oficial 4131 del 26 de mayo de 2004
Resolución MNA 0010 del 21 de abril de 2004

Certificación CESDE CESDE

REPÚBLICA DE COLOMBIA

POLITECNICO DE COLOMBIA

Licencia de funcionamiento otorgada mediante resolución Nº 09734 de 2013 de la Secretaría de Educación de Medellín, Reg. Mercantil 53494202, NIT: 900547030-4

HACE CONSTAR QUE:

ANDREA ORTIZ GIL

Con Documento de Identidad No 43873056

CURSÓ Y APROBÓ EL

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MEDELLIN - ABRIL 22 DE 2016

Con una intensidad horaria de cien (100) horas

Registrado en el Libro de Actas No 0020160422

POLITECNICO DE COLOMBIA

FIRMA Y CÓDIGO DE SEGURIDAD 160422A

www.politecnicodecolombia.edu.co

La autenticidad de este documento puede ser verificada mediante solicitud al correo admisiones@politecnicodecolombia.edu.co, indicando el Nº del libro de actas con el cual se registra el mismo.



La Corporación Educativa Combos

Combos
CORPORACIÓN EDUCATIVA COMBOS

Certifica que:

ANDREA ORTIZ GIL

C.C. 43.873.056
Participó en el ciclo de formación a mujeres
del proyecto Paz-a la Educación Hacia la Reconciliación, durante 24 horas.

Gloria Amparo Henao Medina
Directora

Margarita Medina
Coordinadora

Gipuzkoako Foru Aldundia
Proyecto financiado por
la Diputación Gipuzkoako Foru Aldundia



POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID

La Comunidad de Aprendizaje en Educación Física COMAEFI otorga el presente certificado a:

ANDREA ORTIZ GIL

Por su participación en el ciclo de talleres de formación denominado juego, cuerpo y movimiento realizado entre mayo- junio de 2019 en la ciudad de Medellín, con una duración de 12 horas, con el apoyo del Instituto de Deportes y Recreación de Medellín INDER y el Centro de Documentación Buen Comienzo

Para constancia, se firma en Medellín el 5 de Julio de 2019

JUAN FERNANDO RUIZ RAMIREZ
Decano de la Facultad Educación Física Recreación y Deportes

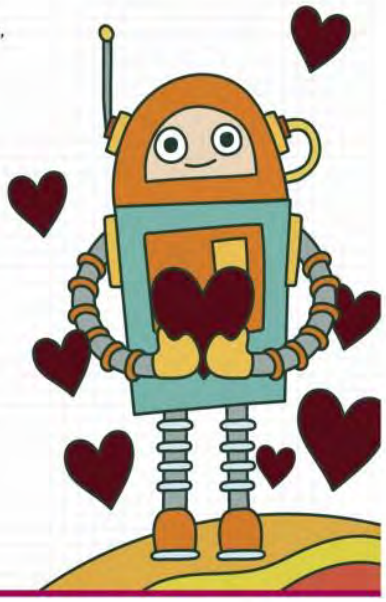
MARÍA CRISTINA GARCÍA
Coordinadora Grupo Comaefi

COMAEFI

La Secretaría de Educación y el Programa Buen Comienzo,
confieren constancia de asistencia al

V CONGRESO INTERNACIONAL

Buen Comienzo



ANDREA ORTIZ GIL

43873056

Quien participó los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2019
en la ciudad de Medellín, Colombia

Camila Gaviria Barreneche

CAMILA GAVIRIA BARRENECHE
Directora Técnica · Programa Buen Comienzo

Tejiendo Hogares
DESPACHO PRIMERA DAMA

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

mova

Alcaldía de Medellín

La Secretaría de Educación de Medellín a través de Mova, Centro de Innovación del Maestro, hace constar que:

Andrea Ortiz Gil , con cédula de ciudadanía número **43873056**, participó del proceso formativo titulado **Diplomado Reinventarse a través de la cultura de la creatividad**, con una duración de 80 horas, en el marco del programa Mova, Centro de Innovación del Maestro en alianza Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo, de la Secretaría de Educación de Medellín.

Simón Pérez Londoño
Director Técnico de Mova
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

Medellín,31/8/2021

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

Made for free with Certify'em



POLITECNICO DE SURAMERICA
EDUCACIÓN CERTIFICADA

Licencia de funcionamiento otorgada mediante Resolución 005768
del 13 de mayo de 2016 de la Secretaría de Educación de Medellín,
Reg. Mercantil N° 21- 542120-12, NIT: 900872734-3

HACE CONSTAR QUE:

ANDREA ORTIZ GIL

Con Documento de Identidad No 43873056

CURSÓ Y APROBÓ EL DIPLOMADO EN

NEUROEDUCACIÓN

Con una intensidad horaria de ciento veinte (120) horas

MEDELLÍN – MAYO – 02 DE 2021
Registrado en el Libro de Actas No 0020210502
CÓDIGO DE SEGURIDAD 210502S

Rector - Daniel Mauricio Trejos Castañeda
www.polisura.edu.co
La autenticidad de este documento puede ser verificada mediante solitictud al correo matriculas@polisura.edu.co indicando el N° de acta con el cual se registra



UBP UNIVERSIDAD Blas Pascal
UNAULA
Buen Comienzo
Alcaldía de Medellín

Certifica que

ANDREA ORTIZ GIL

C. C. 43873056

Participó en el **VII Congreso Internacional Buen Comienzo**
"Educación inicial para el futuro".

Con una duración de 16 horas.
Realizado del 28 al 30 de octubre de 2021, en la ciudad de Medellín.

Hugo Alexander Díaz Marín
Director (E) Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo
Alcaldía de Medellín

Cruz Álvarez
Director de Carrera
Universidad Blas Pascal

REPÚBLICA DE COLOMBIA

POLITÉCNICO SUPERIOR de Colombia

Licencia de funcionamiento otorgada mediante resolución N°007185 de 2016 de la Secretaría de Educación de Medellín NIT 900.914.208-2 - Matrícula Mercantil N° 21- 549966 - 12

HACE CONSTAR QUE:

ANDREA ORTIZ GIL

Con Documento de Identidad No 43873056

CURSÓ Y APROBÓ EL

DIPLOMADO EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

MEDELLIN - 06 DE NOVIEMBRE DE 2021 AL 10 DE DICIEMBRE DE 2021

Con una intensidad horaria de ciento veinte (120) horas
Registrado en el Libro de Actas No 0020211210

POLITÉCNICO SUPERIOR de Colombia
NIT. 900.914.208-2
FIRMA Y CÓDIGO DE SEGURIDAD 211210A-189033

www.politecnicosuperior.edu.co

La autenticidad de este documento puede ser verificada mediante solicitud al correo asistentevirtual@politecnicosuperior.edu.co, indicando el N° del libro de actas con el cual se registra el mismo.

Alcaldía de Medellín
Buen Comienzo

VIII CONGRESO INTERNACIONAL Buen Comienzo
Educación en primera infancia. SEMBRANDO FUTURO

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Vicerectorat de Sostenibilitat, Cooperació i Vida Saludable

La Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo y La Universidad de Valencia

CERTIFICAN QUE

ANDREA ORTIZ GIL

CC 43.873.056

Participó del **VIII Congreso Internacional Buen Comienzo,** "Educación en Primera Infancia. Sembrando Futuro" **en calidad de asistente** celebrado los días 19 y 20 de octubre de 2022 en modalidad virtual.

En constancia se firma a los **20 días del mes de octubre del 2022.**

Hugo Alexander Díaz Marín
Director Administrativo
Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo

Xavier Mínguez López
Coordinador de Cooperación
de la Facultad de Magisterio
Universidad de Valencia

#NOS MUEVE LA CULTURA

Buen Comienzo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

La Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Certifica que:

Andrea Ortiz Gil

C.C 43873056

Cumplió con las actividades programadas con una intensidad de 120 horas y reunió los demás requisitos que exigen las normas universitarias. Por lo cual, se le expide el presente certificado.

Diplomado en Formación y Práctica Artística para la Primera Infancia

En testimonio de ello, se firma en Medellín, Colombia, el 27 de octubre de 2022.

Álvaro Narváez Díaz
Secretario de Cultura Ciudadana de Medellín

Wilson Bolívar Buriticá
Decano de la Facultad de Educación

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

·carlacristina·
NIT 890.901.524-3

A QUIEN CORRESPONDA

La **Fundación Educadora Infantil Carla Cristina** certifica que el/la SR(A) **ANDREA ORTIZ GIL** identificado(a) con numero de **CC 43873056** de Envigado; labora(o) en nuestra institución mediante un vínculo laboral fijo inferior a un año desde 01 de septiembre de 2016 hasta 06 de diciembre de 2016; desde 10 de enero de 2017 hasta 24 de diciembre de 2017; desde 15 de enero de 2018 hasta 23 de diciembre de 2018; desde 14 de enero de 2019 hasta 22 de diciembre de 2019; desde 18 de enero de 2020 hasta el 18 de diciembre de 2020; devengando un salario fijo de **$1.921.700;** correspondiente al último cargo desempeñado como **AGENTE EDUCATIVO ARTISTA DOCENTE.**

Para constancia de lo anterior se firma en Medellín a los ocho (08) días del mes de febrero del año dos mil veintiuno (2021)

Cordialmente,

LUZ MARINA OROZCO OROZCO
Coordinador(a) Gestión de Talento Humano

Medellín, 16 de marzo de 2022

La CORPORACION LATINA, con Nit 811.026.258-6, es una entidad sin ánimo de lucro, con domicilio en la ciudad de Medellín y personería jurídica reconocida por la Gobernación de Antioquia mediante Resolución 10916 del 27 de diciembre de 2000.

Hace constar que:

La señora **ANDREA ORTIZ GIL** identificada con cédula de ciudadanía No. **43873056**, prestó sus servicios para la Corporación Latina en el cargo de **ARTISTA MEDIADORA** con un contrato por prestación de servicios desde el 01 de marzo de 2021 hasta el 15 de diciembre de 2021. Devengó honorarios mensuales de **TRES MILLONES CINCO MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS ($3.005.824).**

Esta constancia se expide a solicitud del interesado(a)

Cordialmente,

ALBA NUBIA MÉNDEZ GARCÉS
Representante Legal
Corporación Latina

Elaboró: Luz María López	Revisó:	Autorizó:

CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA
NIT. 800.201 487 -8
CERTIFICA
QUE:

Que la joven, ANDREA ORTIZ GIL, identificada con Cédula de Ciudadanía Nro. 43.873.056 de la ciudad de Envigado, presta sus servicios en nuestra Corporación como Artista Formadora del proyecto Red de Iniciación Artística para la primera infancia, desde el 22 de julio al 31 de diciembre de 2022. Su Contrato es por prestación de Servicios. Durante este tiempo ha demostrado ser una persona muy responsable y comprometida con sus tareas y procesos.

FUNCIONES ARTISTA FORMADOR:

Realizar encuentros pedagógicos con los niños, niñas y agentes educativos de la Unidad administrativa Especial Buen Comienzo, de las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín según el lote asignado, partiendo de los lenguajes de expresión, así como de los gustos y necesidades identificados.
Participar en las diferentes movilizaciones convocadas por el equipo de gestión territorial de las comunas, donde se evidencian los procesos pedagógicos realizados en los centros infantiles.
Cualificar a los equipos docentes en temas relacionados al arte, lenguajes de expresión, ambientes como tercer maestro, entre otros.

Su ingreso promedio mensual es de Tres millones setecientos veinticuatro mil setecientos cincuenta pesos ($ 3.724.750)

La anterior certificación se expide a solicitud del interesado.

Cualquier información adicional con gusto se les dará en el Celular 301 443 51 47. Dado en Medellín a los 16 días del mes de noviembre de 2022.

Alejandra M. Jiménez

ALEJANDRA MARIA JIMENEZ JARAMILLO
Representante Legal
C.C 43.625.787
Cel:301 443 51 47
Correo:contabilidad@lapolilla.org