

CRISTINA JARAMILLO ÁLVAREZ

MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS

OCTUBRE 3 DE 1992
ARMENIA - QUINDÍO

C.C 1.094.930.352

CONTACTO

cel. 313 767 6934
Cl 47 DD # 87 -04 (Medellín)
cristinaja5@hotmail.com

REFERENCIAS

Maria Cristina Mejía
Directora del Museo de Arte de Armenia y el Quindío - MAQUI
Cel. 3175205810

Laura Tobón Echavarría
Coordinadora de proyectos Alexa Halaby: Art Agency*
lauratobone@gmail.com
Cel. 3148726530

PERFIL

Soy maestra en artes plásticas de la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín, donde recibí una formación integral, enfocada en el trabajo interdisciplinario, la conceptualización y formalización de ideas a través de las diversas posibilidades del arte. Mi enfoque profesional está direccionado hacia la investigación/creación, desarrollo de proyectos culturales y guía pedagógica en procesos académicos con diferentes perspectivas.

Además, he recibido formación musical, interesándome sobre todo en las músicas tradicionales y populares de nuestro país, con la idea de ser una artista integral y multidisciplinar.

Soy una persona comprometida con el arte, la cultura y la sociedad, capaz de trabajar en pro de un bien común y liderar procesos creativos.

EXPERIENCIA

ARTISTA FORMADORA
CONSORCIO PINCELES.| 25 DE JULIO - 31 DE DICIEMBRE DE 2022
- Artista Formador del proyecto de la Red de Iniciación Artística para la Primera Infancia Ciudad de Medellín.

COORDINADORA ÁREA COMERCIAL
INGENIERÍA CERTIFICADA S.A.S.| ABR 2021 - HASTA LA FECHA
- Diseño gráfico, manejo de redes sociales y área comercial de la empresa.

CO-CREADORA ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS
ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS | ENE 2019 - DIC 2020
- Directora y docente del área de artes plásticas y estimulación temprana a través de la música.

DOCENTE DE ARTES PLÁSTICAS
CASA DE LA CULTURA DE MONTENEGRO | AGO 2018 - DIC 2018
- Apoyo a la gestión en el proceso formativo en la escuela de artes y oficios con los niños, jóvenes y adultos del municipio de Montenegro, Quindío.

DOCENTE VOLUNTARIA
PROYECTO CORAL *ENTRECANTOS* | JUN 2018 - DIC 2018
- Docente de iniciación musical a través de la formación coral en el proyecto "Entrecantos" de la escuela de formación musical "Marcato" de Bogotá.

DOCENTE VOLUNTARIA
ESCUELA DE MÚSICA DE CHICORAL | FEB 2018 - JUL 2018
- Docente en el área de artes plásticas (dibujo, pintura, modelado en plastilina).
- Docente en el área de música (canto e iniciación musical infantil).

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE OBRA
MUSEO DE ANTIOQUIA | JUN 2014 - ABR 2014
- Asistente de producción de obra en el área de curaduría del Museo de Antioquia para la exposición "Contraexpediciones. Más allá de los mapas".

TALLERISTA
FUNDACION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES | NOV 2012 - OCT 2015
- Diseño y ejecución de las intervenciones artísticas del proyecto "Sala Plástica" del semillero de investigación "Plástico" en la Fundación universitaria Bellas Artes de Medellín.

ESTUDIOS

MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES | MEDELLIN | 2015

DIPLOMADO EN FORMACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA PARA LA PRIMERA INFANCIA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | MEDELLIN | 2022

FORMACIÓN ACADÉMICA EN MÚSICAS POPULARES Y TRADICIONALES
INSTITUTO POPULAR DE CULTURA | SANTIAGO DE CALI | 2018

BACHILLER ACADÉMICO
COLEGIO CARLOMAGNO I ARMENIA | 2009

HABILIDADES

ARTES PLÁSTICAS

- Técnicas pictóricas (óleo, acrílico, acuarela, vinilo).
- Dibujo.
- Grabado.
- Modelado en arcilla y plastilina.
- Fotografía.
- Escritura narrativa.
- Adobe Photoshop.
- Adobe Illustrator.
- Adobe Premiere.
- Microsoft Office.

MUSICALES

- Guitarra.
- Bandola.
- Iniciación musical infantil.
- Canto.

RECONOCIMIENTOS

ESTÍMULO DE CREACIÓN -JOVENES EN MOVIMIENTO 2021
Ganadora de estímulo de creación Jóvenes en Movimiento 2021 del Ministerio de Cultura con el coectivo "La Ventana", proyecto "UNA VIDA, UN DIARIO. TALLERES DE REFLEXIÓN E INTROSPECCIÓN A TRAVÉS DEL ARTE".

ESTÍMULO DE CREACIÓN -EL ARTE SIGUE 2020
Ganadora de estímulo de creación El Artes Sigue de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia con la canción "Huayno para la lluvia".

ESTÍMULO DE CREACIÓN - PROYECTO TESIS 2016
Ganadora de estímulo de creación Proyecto Tesis 2016 con la tesis “Entre-Tejidas. De puntos a puntadas” Museo de arte Contemporáneo de Bogotá.

EXPOSICIONES

2016| Exposición colectiva, Proyecto Tesis (Las mejores tesis de grado a nivel nacional) 2016, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

2015 | Muestra de grado “Entre-Tejidas” Cámara de Comercio de Medellín, sede centro.

2015 | Exposición “Sala Plástica” Proyecto Tesis, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

2013 | Taller de grabado “De chile, mole y manteca”. Intercambio cultural, lazos de amistad Aguascalientes-Medellín. Sala Eladio Vélez, Palacio de Bellas Artes, Medellín.

2013 | XVII Salón de estudiantes de Bellas Artes. “Nuevos Horizontes en el arte, el diseño y la Tecnología”.

2013 | XI Salón de Artistas Quindianos. Museo de Arte de Armenia y el Quindío-MAQUI. Armenia.

2012 | “Sala Plástica”, Proyecto de Investigación Facultad de Artes Visuales. Sala Eladio Vélez, Palacio de Bellas Artes, Medellín.

Fundación Universitaria
Bellas Artes

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES

Personería Jurídica reconocida por Resoluciones 6342 y 6534 de octubre 2006 del Ministerio de Educación Nacional

EN EJERCICIO DE LAS FACULTADES QUE LE OTORGA LA LEY
Y TENIENDO EN CUENTA QUE

Cristina

Jaramillo Álvarez

Con cédula 1.094.930.352

HA CUMPLIDO CON TODOS LOS REQUISITOS LEGALES, ACADÉMICOS Y
REGLAMENTARIOS EXIGIDOS. LE CONFIERE EL TÍTULO DE:

Maestra en Artes Plásticas

En testimonio de ello, le expide el presente diploma, dado en Medellín,
Departamento de Antioquia, República de Colombia
EL 10 DE DICIEMBRE DE 2015

Rectora

Secretaria General

Diploma registrado con el N° 0423 en el folio 04, del libro 04 de Registro de Diplomas de
la Fundación Universitaria Bellas Artes. Acta de Grado N° 034. Medellín, Antioquia, 10 de Diciembre de 2015.
(Decreto 636 de 1996)

Diploma N° 0423

Fundación Universitaria
Bellas Artes

ACTA DE GRADO INDIVIDUAL

El 10 de diciembre de 2015 la Fundación Universitaria Bellas Artes, Institución de Educación Superior con Personería Jurídica reconocida por Resoluciones 6342 y 6534 de octubre de 2006 del Ministerio de Educación Nacional, le confirió el título de:

MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS

A

Cristina Jaramillo Álvarez

Con cédula: 1.094.930.352

En cuanto realizó y aprobó la totalidad de asignaturas correspondientes al plan de estudios del programa ARTES PLÁSTICAS, con registro calificado No. 2381, código SNIES No. 52915.

El graduando presentó la promesa de rigor: ¿PROMETE USTED EN EJERCICIO DE SU PROFESIÓN AJUSTARSE A LAS LEYES DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Y REPRESENTAR A LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES CON LA MÁXIMA DIGNIDAD?

A lo cual respondió: SI, PROMETO.

"SI ASÍ LO HICIEREIS, LA PATRIA Y LA INSTITUCIÓN OS LO PREMIEN, SI NO QUE ELLOS OS LO DEMANDEN".

Y recibió el correspondiente diploma.

El Acto Académico de Graduación fue presidido por la Rectora, Egda Ruby García Valencia y la Secretaria General Juliana Cadavid Arboleda.

EGDA RUBY GARCÍA VALENCIA
Rectora

JULIANA CADAVID ARBOLEDA
Secretaria General

Diploma registrado con el No. 0423 en el folio 04 del libro 04 de Registro de Diplomas de la Fundación Universitaria Bellas Artes

Acta general 034 de diciembre de 2015

#NOS MUEVE LA CULTURA

Buen Comienzo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

La Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Certifica que:

Cristina Jaramillo Álvarez

C.C 1094930352

Cumplió con las actividades programadas con una intensidad de 120 horas y reunió los demás requisitos que exigen las normas universitarias. Por lo cual, se le expide el presente certificado.

Diplomado en Formación y Práctica Artística para la Primera Infancia

En testimonio de ello, se firma en Medellín, Colombia, el 27 de octubre de 2022.

Álvaro Narváez Díaz
Secretario de Cultura Ciudadana
de Medellín

Wilson Bolívar Buriticá
Decano de la Facultad de
Educación

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

INSTITUTO
POPULAR DE CULTURA

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

El Instituto Popular de Cultura

Fundado el 18 de diciembre de 1947 (Acuerdo No. 450) y creado como establecimiento público de orden municipal mediante Acuerdo No. 0313 de 2011 por el Concejo Municipal.

Otorga a:

Cristina Jaramillo Álvarez
CC 1.094.930.352 de Armenia

El Certificado de Conocimientos
Académicos en Músicas Tradicionales y Populares
Intensidad 1.800 Horas
Resolución No 4143.0.1075 de Enero 09 de 2015

Dado en Santiago de Cali, a los 22 días del mes de octubre de 2018.

María del Pilar Meza Díaz
Directora IPC

INSTITUTO POPULAR DE CULTURA

ACTA DE CERTIFICACION INDIVIDUAL 002 - 2018 A

Dada en la Ciudad de Santiago de Cali, a los veintidós (22) días del mes de Octubre de 2018, reunidos, La Suscrita Directora, La Coordinadora Académica y el Coordinador de cada una de las Escuelas del Instituto Popular de Cultura, IPC, con reconocimiento como Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano mediante Resolución No. 4143.2.21.0618 de Enero 27 de 2010 de la Secretaría de Educación Municipal y creado como Establecimiento Público del Orden Municipal, según Acuerdo 0313 de 2011 Rut No.900431928-3 y comprobado el cumplimiento de los requisitos legales y académicos por parte del Estudiante se otorga el certificado en el programa de:

Conocimientos Académicos en Músicas Tradicionales y Populares
Intensidad 1.800 Horas – Resolución 4143.0.10.75 de Enero 09 de 2015

A

Cristina Jaramillo Álvarez
C.C. No. 1.094.930.352 de Armenia

Quién finalizó sus actividades académicas en Junio 2018

MARIA DEL PILAR MEZA DIAZ
Directora IPC

Proyectó y Elaboró: Alba Lucía Sanz Lemos
Coordinadora Registro Académico
TRD. No. 360.02.20.18.85



PROYECTO TESIS 2016

Bogotá, 20 de octubre de 2016

CERTIFICACIÓN

CRISTINA JARAMILLO ÁLVAREZ

Participó en el Proyecto TESIS 2016 realizado durante los meses de septiembre y octubre en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, entidad cultural de UNIMINUTO.

Su trabajo **Entre-Tejidas. De puntos a puntadas** recibió por parte del jurado el **estímulo a la creación**.

JUAN DAVID QUINTERO
Curador MAC

GUSTAVO A. ORTIZ S.
Director MAC

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

MAC 50 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOGOTÁ
CULTURA CON SIGNIFICADO SOCIAL

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Bogotá, 14 de octubre de 2015

TESIS

PROYECTO 2015

CERTIFICACIÓN

CRISTINA JARAMILLO

Participó en el Proyecto TESIS 2015 realizado durante los meses de septiembre y octubre en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, entidad cultural de UNIMINUTO.

SANTIAGO TRUJILLO
Director General - IDARTES

GUSTAVO A. ORTIZ S.
Director MAC

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

BOGOTÁ HUMANA
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOGOTÁ

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Armenia, 18 de diciembre de 2020

LA ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS CERTIFICA:

César Macías, en calidad de director de la Escuela de Artes Integradas de la ciudad de Armenia, hace constar que Cristina Jaramillo Álvarez identificada con cédula de ciudadanía 1.094.930.352 desarrolló una labor como docente en las áreas de Artes Plásticas y Estimulación Temprana desde el 21 de enero de 2019 hasta el 18 de diciembre de 2020 cumpliendo a cabalidad con las labores encomendadas y ejecutando de manera óptima el modelo pedagógico de la institución.

César Macías

César Augusto Macías.
c.c. 71271466

cultivarte
Espacios de bienestar

CULTIVARTE ESPACIOS DE BIENESTAR

CERTIFICA

Que Cristina Jaramillo Álvarez, mayor de edad, identificada con Cedula de Ciudadanía N° 1.094.930.352 presta servicios como docente en el grupo de iniciación coral del proyecto ENTRECANTOS en Cultivarte, programa de responsabilidad social del banco Davivienda en convenio con la Alcaldía municipal de La Tebaida Quindío, Inicio proceso el día 23 de Junio del 2018, cumpliendo con funciones de iniciación musical a partir del desarrollo coral. No cuenta cuenta con una contratación específica ya que es voluntaria del programa y este proceso finaliza en el mes de Diciembre.

Para constancia se firma el día 03 de Agosto del 2018

CULTIVARTE
LA TEBAIDA

María Fernanda Irira Serrano
Coordinadora
Cultivarte La tebaida
Cra 10 calle 8 y 9 Museo del Arte del Municipio.
Tel. 3188707608

El suscrito representante legal de la Fundación Música de Chicoral – MUSICORAL,

CERTIFICA QUE:

1. La Fundación Música de Chicoral – MUSICORAL es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es el fortalecimiento del ser humano a partir de la música, la cultura y las artes en general.
2. Entre sus programas, MUSICORAL gestiona la Escuela de Música de Chicoral, en el modelo de educación no formal, que reúne cada sábado a cerca de 70 niños, niñas, jóvenes y adolescentes, para recibir talleres de música con énfasis en el género andino colombiano, de dibujo, pintura, artesanías, y artes plásticas, así como apoyo sicológico para dificultades de aprendizaje, violencia intrafamiliar, matoneo escolar, proyecto de vida.
3. Cristina Jaramillo Álvarez, mayor de edad, identificada con CC # 1.094.930.352 de Armenia, estuvo vinculada como docente voluntaria desde el 3 de febrero de 2018 hasta el 28 de julio de 2018 con nuestra Escuela de Música de Chicoral desempeñándose de manera idónea como docente voluntaria en el área de Artes Plásticas y como apoyo en otras áreas.

Para constancia se firma el día 6 de agosto de 2018.



Eduardo Uribe Gómez
Representante Legal

El Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá – MAC

HACE CONSTAR

Que la artista **Cristina Jaramillo** diseñó y ejecutó el taller "Reflejadas". Acción que tenía como objetivo que cada una de las participantes reflexionara sobre la identidad propia para evidenciar sus personalidades, intereses, gustos y miedos. Buscando que exteriorizarán lo identificado y se reconocieran a sí mismas.

El taller se llevó a cabo el 7 de septiembre de 2015 en el marco de la exposición <Proyecto> TESIS 2015, muestra realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá desde el 5 de septiembre al 25 de octubre del año en mención.



Tatiana Quevedo
Coordinadora de Educación
Museo de Arte Contemporáneo

Tatiana.quevedo@uniminuto.edu Teléfono: 2916520 Ext: 7138 **CENTRO CULTURAL MINUTO DE DIOS – CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**
Carrera 74 No. 82A – 81 · Teléfono 2916520 Exts.: 6160 - 6161 · http://mac.org.co · ccultural@uniminuto.edu · Colombia

MUSEO D ANTIOQUIA

- PLAZA BOTERO -

EL MUSEO DE ANTIOQUIA

CERTIFICA QUE:

Celebró con la Fundación Universitaria Bellas Artes, un convenio de práctica con el objeto de que sus estudiantes realizaran su práctica académica dirigida en esta entidad.

En desarrollo a este convenio, el Museo de Antioquia recibió a la estudiante ***CRISTINA JARAMILLO ALVAREZ*** con documento N° 1.094.930.352, quien realizó su práctica en esta entidad, apoyando en la producción de obra para la exposición Contraexpediciones con una intensidad horaria de 60 horas.

Se expide a solicitud de la interesada a los 25 días del mes de junio de 2014.

Cordial saludo,

LUZ MARINA BRAVO RESTREPO
Directora de gestión Humana

Elaboró. Andrea Peña Angel

SEDE PRINCIPAL
Cra 52 52-43 / Cra 53 52-54
Medellín - Colombia
Conmutador: (574) 251 36 36
Fax: (574) 251 08 74 - A.A. 12256
info@museodeantioquia.org.co

CASA DEL ENCUENTRO
Carrera 52A 51A-29
Medellín - Colombia
Conmutador: (574) 251 36 36
Fax: (574) 251 08 74 - A.A. 12256
www.museodeantioquia.co

Fundación Universitaria
Bellas Artes

LA COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES

CERTIFICA QUE:

Los estudiantes LAURA TOBÓN, SARA BUSTAMANTE, CRISTINA JARAMILLO, participaron como talleristas en las tomas culturales realizadas con el dispositivo SALA PLÁSTICA, en el Parque de Bolívar, entre los meses de septiembre a diciembre de 2013, con 3 talleres.
Horas aproximadas 40

Atentamente

Juan Camilo Londoño

Sara Samper Velásquez
Coordinadora de Prácticas Artísticas y Culturales
Fundación Universitaria

Fundación Universitaria
Bellas Artes

La Fundación Universitaria Bellas Artes

Certifica que

CRISTINA JARAMILLO ÁLVAREZ

C. C. 1.094.930.352

Participó en el taller de Linóleo ofrecido por la maestra Flor María Bouhot en noviembre de 2015.
El taller tuvo una duración de 50 horas.

Medellín, diciembre 14 de 2015

Carlos Uribe Uribe
Decano Facultad de Artes Visuales

Juan Camilo Londoño Manco
Coordinador de Prácticas Artísticas



La Academia Superior de Artes

certifica que:

Cristina Jaramillo

C.C. 1094930352

Participo en el Festival CREARE tres en el marco de
la celebración de las fiestas institucionales el 11 de septiembre de 2015

MARÍA ELENA MEJÍA MEJÍA
Rectora

festival creare tres

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES

ecif

UCO Universidad Católica de Oriente

IV Encuentro de Ciencia, Innovación e Investigación Formativa 2015

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ORIENTE

HACE CONSTAR QUE:

CRISTINA JARAMILLO ÁLVAREZ

Participó como **PONENTE,** en el IV Encuentro de Ciencia, Innovación e Investigación Formativa ECIF Oriente. Realizado en la Universidad Católica de Oriente, Rionegro Antioquia, con intensidad de 16 horas. Dado en Rionegro Antioquia a los 23 días de Septiembre del 2015

PREDA

UCO ISAGEN

Pbro. Hugo Hoyos Duque
Rector Colegio Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo

Diagoberto Castro Restrepo
Director de Investigación y Desarrollo

Akará

INVESTIGA
EXPLORA
CREA
Las artes como agentes para la innovación social desde la educación

Fundación Universitaria
Bellas Artes

DEL 6 AL 23 DE OCTUBRE DE 2014

La Fundación Universitaria Bellas Artes

Certifica a:

Cristina Jaramillo Álvarez

Ponente en el ENCUENTRO DE SEMILLEROS Y EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES, DISEÑO Y MÚSICA, organizado por la Facultad de Artes Visuales, entre el 16 y el 17 de octubre de 2014, en el marco del Primer Encuentro Académico Investiga Explora Crea.

Medellín, octubre 17 de 2014

CARLOS URIBE

CARLOS URIBE URIBE
Decano de la Facultad de Artes Visuales

AMUSA

La Asociacion de amigos del Museo
AMUSA

Certifica que

Cristina Jaramillo Alvarez

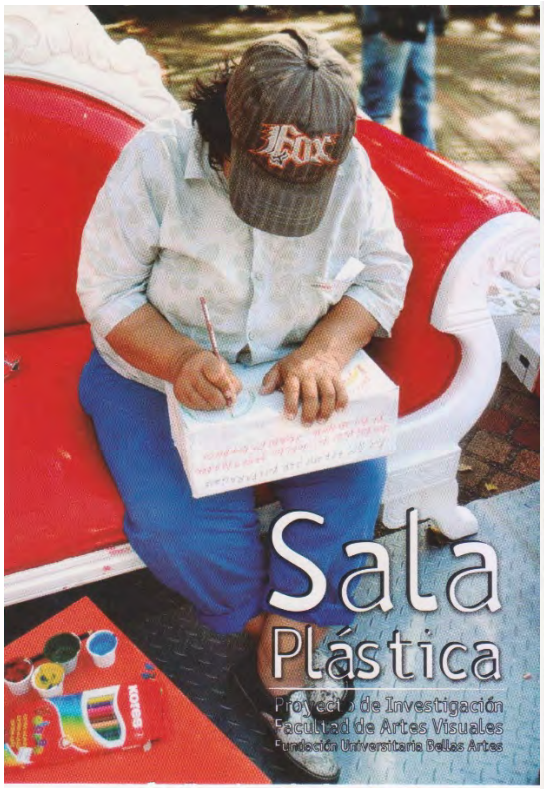
c.c. 1094930352

Exhibió su obra Meidir

en el Museo de Arte de Armenia y el Quindio - MAQUI
durante el XI SALON DE ARTISTAS QUINDIANOS.
Armenia Octubre 2013

Mª Cristina Mejia A

Maria Cristina Mejia Arcila
Directora
AMUSA



Proyecto de Investigación
Facultad de Artes Visuales
Fundación Universitaria Bellas Artes

Sala Plástica







La Sala Plástica es un proyecto que nace de la Facultad de Artes Visuales de la Fundación Universitaria Bellas Artes y que plantea un terreno investigativo/creativo real, con personajes y situaciones reales y cotidianas como punto de partida para desarrollar intervenciones creativas, configurando una práctica artística vinculada con el contexto social, es decir, con las personas y con la apropiación que ellas hacen de la urbe.

Participantes:
Sara Samper, Alejandro Gutiérrez, Sofía Arcila, Claudia Muñoz, Juan David Henao, Cristian Vasco, Luz Marina Domínguez, Camilo Correa, Cristina Jaramillo, Sara Bustamante, Francisco Peláez, Jonathan López, Laura Tobón y María Isabel Naranjo.

Fundación Universitaria
Bellas Artes

Exposición: Del 7 de febrero al 9 de marzo de 2012
Inauguración: Martes 7 de febrero
Conversatorio: 6:00 p. m. / Exposición: 7:00 p. m.
Palacio de Bellas Artes
(Cra. 42 N° 52 - 33, La Playa con Córdoba)
Teléfono: 229 14 00

Fundación Universitaria
Bellas Artes

EXPOSICIÓN COLECTIVA

XVII SALÓN DE ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES "NUEVOS HORIZONTES EN EL ARTE, EL DISEÑO Y LA TECNOLOGÍA"

[INSTALACIÓN, VIDEO, FOTOGRAFÍA, PINTURA Y ESCULTURA]

Fundación Universitaria
Bellas Artes

ARTE en la Cámara

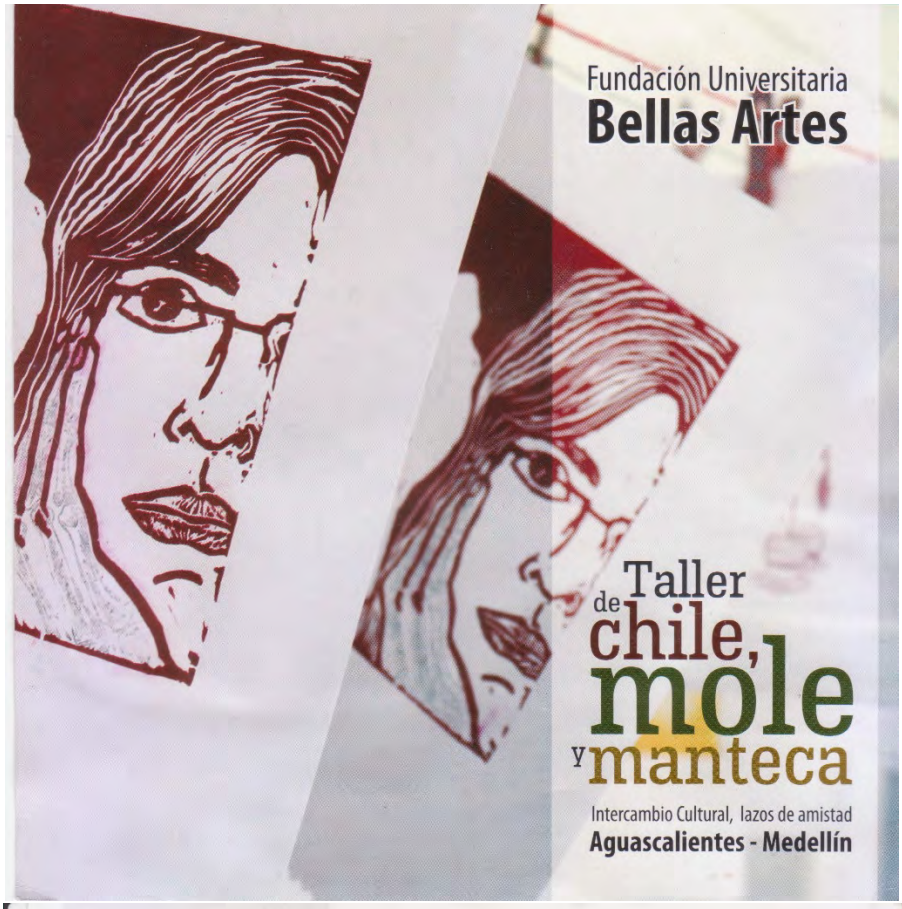
Cultura
CAMARA DE COMERCIO DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA

Exposición: Del 18 de julio al 15 de agosto de 2013
Inauguración: Jueves 18 de julio de 2013
Lugar: Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia,sede centro
Hora: 7:00 p.m.
Informes: 444 77 87 - Opción 1 - Ext: 3129

PARTICIPANTES

Santiago Orozco
Juan Sebastián Carvajal Sepúlveda
Laura Carvajal Arcila
Cristian Martínez Sánchez
Miguel Ángel Marín
Angélica María Restrepo
Carolina Velásquez Muñoz
Eyda Teresa González Ojeda
Eric Robledo Araujo
Francisco José Peláez Restrepo
Jaime Alberto Ruiz Aguilar
Julián Andrés López
(profesionalización AP)
Sara Osorio Tobón
María Isabel Ospina Madrid
Leifer Hoyos Madrid
Ixia Siel González
Lady Liseth Villán Valencia

Colectivo: Juan Carlos Guerrero y
Daniel Ramírez Galvis
Pedro Antonio Agudelo
Ricardo Alfredo Ochoa Álvarez
Santiago Piedrahita Cano
Laura Tobón Echavarría
Nicolás Vásquez
Astrid Milena González Quintero
Tatiana Cogollo Sierra
María de Pilar Orrego
Daniel Jair González Ortiz
Juan Camilo Sánchez
Nancy Jaramillo
Eliana Correal
Cristina Jaramillo
Colectivo: Yerika Alejandra Agudelo,
Jaime Ruiz y Clara Inés Velásquez



Taller de chile, mole y manteca

Intercambio Cultural, lazos de amistad
Aguascalientes - Medellín

Artista internacional. Directora del Taller
Sumi Hamano Yabuta

Estudiantes
Cristina Jaramillo Álvarez
Daniel González Ortiz
Daniela Berrío
Elizabeth Orozco Benjumea
Felipe Botero Arias
Francisco José Peláez Restrepo
Geraldine Pérez Arcila
Ixia Siel González P.
Johana Correa Avendaño
Juan Carlos Guerrero
Julio César Aristizábal
Leifer Hoyos Madrid
María Alejandra Román
Miguel Ángel Marín Mora

Docente acompañante:
Maestro Roberto García

La exposición que alberga la Sala Eladio Vélez del Palacio de Bellas Artes de Medellín, contiene los resultados del taller realizado durante el mes de abril de 2013, orientado por la artista mexicana SUMI HAMANO, dirigido a los estudiantes de Bellas Artes.
El desarrollo del taller fue posible gracias al convenio entre el Centro Colombo Americano y nuestra institución, desde donde se creó la plataforma metodológica para que los artistas en formación, pudieran fortalecer sus procesos creativos y técnicos desde los lenguajes del arte contemporáneo, en donde indudablemente, la gráfica tiene un lugar especial, pues la producción en serie, el ejercicio juicioso del dibujo, los relieves, el estudio de color y demás procesos del grabado, potencializaron los proyectos artísticos de los estudiantes.
Es de vital importancia resaltar la fortuna que tiene la Sala, de presentar la obra de la artista Sumi Hamano, quien nos acompaña desde un nivel alto de producción y además, la obra de uno de los artistas gráficos más relevantes de Latinoamérica, José Guadalupe Posada; ambos nos enseñan a través de sus grabados, cómo la técnica entra en diálogo con la sensibilidad de quien la ejecuta, planteando un reto para los participantes del taller.

María Isabel Naranjo Cano
Directora Programa Artes Plásticas

A partir de la premisa "La muerte es democrática, ya que al fin de cuentas rubia, morena, rica o pobre toda la gente acaba siendo calavera", José Guadalupe Posada expresa la importancia de concientizar sobre la igualdad entre seres humanos, en donde cada uno es pieza fundamental en este mundo que nos rodea y con todo el universo; como un tejido vivo, nadie más ni menos que otro, todos solidarios en búsqueda del reconocimiento de cada uno por sus semejantes.

Sumi Hamano Yabuta

Inauguración: Jueves 18 de abril de 2013 // **Hora:** 6:30 p. m. // **Exposición:** Abril 18 a mayo 31 de 2013
Lugar: Sala de Exposiciones Eladio Vélez, Palacio de Bellas Artes (Cr 42 Nº 52-33), Medellín
Informes: 444 77 87 – opción 1 – Ext: 3142

Fundación Universitaria Bellas Artes

Una obra de
Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín

ColomboAmericano Medellín

Armenia, 18 de diciembre de 2020

LA ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS CERTIFICA:

César Macías, en calidad de director de la Escuela de Artes Integradas de la ciudad de Armenia, hace constar que Cristina Jaramillo Álvarez identificada con cédula de ciudadanía 1.094.930.352 desarrolló una labor como docente en las áreas de Artes Plásticas y Estimulación Temprana desde el 21 de enero de 2019 hasta el 18 de diciembre de 2020 cumpliendo a cabalidad con las labores encomendadas y ejecutando de manera óptima el modelo pedagógico de la institución.

César Macías

César Augusto Macías.
c.c. 71271466

cultivarte
Espacios de bienestar

CULTIVARTE ESPACIOS DE BIENESTAR

CERTIFICA

Que Cristina Jaramillo Álvarez, mayor de edad, identificada con Cedula de Ciudadanía N° 1.094.930.352 presta servicios como docente en el grupo de iniciación coral del proyecto ENTRECANTOS en Cultivarte, programa de responsabilidad social del banco Davivienda en convenio con la Alcaldía municipal de La Tebaida Quindío, Inicio proceso el día 23 de Junio del 2018, cumpliendo con funciones de iniciación musical a partir del desarrollo coral. No cuenta cuenta con una contratación específica ya que es voluntaria del programa y este proceso finaliza en el mes de Diciembre.

Para constancia se firma el día 03 de Agosto del 2018

CULTIVARTE
LA TEBAIDA

María Fernanda Irira Serrano
Coordinadora
Cultivarte La tebaida
Cra 10 calle 8 y 9 Museo del Arte del Municipio.
Tel. 3188707608

El suscrito representante legal de la Fundación Música de Chicoral – MUSICORAL,

CERTIFICA QUE:

1. La Fundación Música de Chicoral – MUSICORAL es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es el fortalecimiento del ser humano a partir de la música, la cultura y las artes en general.
2. Entre sus programas, MUSICORAL gestiona la Escuela de Música de Chicoral, en el modelo de educación no formal, que reúne cada sábado a cerca de 70 niños, niñas, jóvenes y adolescentes, para recibir talleres de música con énfasis en el género andino colombiano, de dibujo, pintura, artesanías, y artes plásticas, así como apoyo sicológico para dificultades de aprendizaje, violencia intrafamiliar, matoneo escolar, proyecto de vida.
3. Cristina Jaramillo Álvarez, mayor de edad, identificada con CC # 1.094.930.352 de Armenia, estuvo vinculada como docente voluntaria desde el 3 de febrero de 2018 hasta el 28 de julio de 2018 con nuestra Escuela de Música de Chicoral desempeñándose de manera idónea como docente voluntaria en el área de Artes Plásticas y como apoyo en otras áreas.

Para constancia se firma el día 6 de agosto de 2018.



Eduardo Uribe Gómez
Representante Legal

El Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá – MAC

HACE CONSTAR

Que la artista **Cristina Jaramillo** diseñó y ejecutó el taller "Reflejadas". Acción que tenía como objetivo que cada una de las participantes reflexionara sobre la identidad propia para evidenciar sus personalidades, intereses, gustos y miedos. Buscando que exteriorizarán lo identificado y se reconocieran a sí mismas.

El taller se llevó a cabo el 7 de septiembre de 2015 en el marco de la exposición <Proyecto> TESIS 2015, muestra realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá desde el 5 de septiembre al 25 de octubre del año en mención.



Tatiana Quevedo
Coordinadora de Educación
Museo de Arte Contemporáneo

Tatiana.quevedo@uniminuto.edu Teléfono: 2916520 Ext: 7138 **CENTRO CULTURAL MINUTO DE DIOS – CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**
Carrera 74 No. 82A – 81 · Teléfono 2916520 Exts.: 6160 - 6161 · http://mac.org.co · ccultural@uniminuto.edu · Colombia

MUSEO D ANTIOQUIA

- PLAZA BOTERO -

EL MUSEO DE ANTIOQUIA

CERTIFICA QUE:

Celebró con la Fundación Universitaria Bellas Artes, un convenio de práctica con el objeto de que sus estudiantes realizaran su práctica académica dirigida en esta entidad.

En desarrollo a este convenio, el Museo de Antioquia recibió a la estudiante ***CRISTINA JARAMILLO ALVAREZ*** con documento N° 1.094.930.352, quien realizó su práctica en esta entidad, apoyando en la producción de obra para la exposición Contraexpediciones con una intensidad horaria de 60 horas.

Se expide a solicitud de la interesada a los 25 días del mes de junio de 2014.

Cordial saludo,

LUZ MARINA BRAVO RESTREPO
Directora de gestión Humana

Elaboró. Andrea Peña Angel

SEDE PRINCIPAL
Cra 52 52-43 / Cra 53 52-54
Medellín - Colombia
Conmutador: (574) 251 36 36
Fax: (574) 251 08 74 - A.A. 12256
info@museodeantioquia.org.co

CASA DEL ENCUENTRO
Carrera 52A 51A-29
Medellín - Colombia
Conmutador: (574) 251 36 36
Fax: (574) 251 08 74 - A.A. 12256
www.museodeantioquia.co

Fundación Universitaria
Bellas Artes

LA COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES

CERTIFICA QUE:

Los estudiantes LAURA TOBÓN, SARA BUSTAMANTE, CRISTINA JARAMILLO, participaron como talleristas en las tomas culturales realizadas con el dispositivo SALA PLÁSTICA, en el Parque de Bolívar, entre los meses de septiembre a diciembre de 2013, con 3 talleres.
Horas aproximadas 40

Atentamente

Juan Camilo Londoño

Sara Samper Velásquez
Coordinadora de Prácticas Artísticas y Culturales
Fundación Universitaria