Informe de la visita técnica para implementar el segundo TALLER PARTICIPATIVO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA DE MAPIRIPÁN y acopiar los insumos para la consultoría de la creación de la entidad memorial y cultural por parte del asesor en museología y museografía del Programa Fortalecimiento de Museos (PFM)

La historia de Mapiripán*

Julio del 97 fue cuando sucedió
la historia que en un poema
mi mente lo relató.
No quisiera recordar
lo que en aquel tiempo pasó,
pero la historia se sigue
y eso es lo que me da dolor.

Domingo 20 de julio, día de llanto y dolor,
miré a mi pueblo querido,
lleno de espanto y temblor,
unos se iban en canoa,
otros salían en avión.
que la Cruz Roja ofrecía
apoyo a la población.

De repente llegó el Ejército
y nos ofreció protección.
Se escuchó por un parlante
"vamos a una reunión"
hacia el lugar de la pista
para resolver la cuestión.

El mandatario de aquel tiempo
era Jaime Calderón.
Cuando estábamos presentes
para escuchar la reunión,
se presentó el capitán
hablando con recia voz.

Usted es el señor alcalde,
cuénteme qué pasó
por qué deja matar su gente,
esa que por usted votó,
esa gente que está muerta
fue la que a usted lo eligió.

El alcalde estaba asustado,
le temblaba el pantalón,
con su voz entrecortada
y llenándose de valor,
se dirigió al capitán
a darle contestación.

Disculpe señor capitán,
pero no fue mi intención,
yo tenía que hacer presencia
allá en la gobernación
y en mi ausencia se presenta
la macabra situación,
porque aquí no hay orden público
y usted lo sabe, señor.

El capitán le contesta,
el problema se acabó
le voy a dejar mis soldados,
todos a su disposición.
Le voy a cubrir el área
toda a su alrededor
para que así su pueblo pueda
volver a su habitación.

El caserío quedó solo,
nadie quería regresar,
Se escuchaba la noticia
porque fue internacional
mientras que en un pueblo fantasma
se convertía Mapiripán.
Y así pasaron cinco años
y sucedió algo fatal,
un desplazamiento masivo
sacudió a Mapiripán

Sucedió en el 2002
si mi mente no está mal.
Y así continúa señores
la historia de Mapiripán,
porque ahora vienen muchos
y vienen dizque a reclamar
lo que en un tiempo vendieron
en un negocio legal.

No quisiera despedirme,
pero sí felicitar
a los que en el 9 de abril
salieron a marchar,
que se vistan de paciencia
que tenemos que esperar,
porque el Gobierno promete
que nos van a indemnizar.

Pero no quisiera irme
o salir de este lugar
sin decirle a este Gobierno
que tanto se habla de paz,
que todo lo que promete
se convierta en realidad
y no se quede tan solo
en promesas nada más,
porque con monumentos
y reuniones
no se arregla esto jamás
si las víctimas seguimos
viviendo en impunidad.

*Poema declamado en el taller por el participante Héctor el popular “Garrotazo”

En correspondencia con la visita técnica realizada el 12 de agosto de 2022 al municipio de Mapiripán, Meta, para implementar un segundo taller participativo con víctimas y familiares de la masacre ejecutada en el municipio de Mapiripán el año 1997. En la jornada se recopilaron insumos para tener en cuenta en la contratación de proveedores y especialmente en la investigación del guion y el papel de la comunidad.



Imagen 1: Grupos de trabajo en el taller con participantes de la comunidad de Mapiripán en la sede del Concejo del municipio.

Objeto: Adelantar la socialización del proyecto y el taller para la construcción de los lineamientos para el guion museológico y museográfico a los representantes y a los familiares de las víctimas de la sentencia, a las demás víctimas reconocidas por la Fiscalía General de la Nación, miembros de la Mesa de Participación de víctimas y del Comité de Impulso de Reparación, reunión que está programada para adelantarse el día 12 de agosto de 2022 en el Municipio de Mapiripán en el departamento del Meta.

Actividades

Día 1: 11 de agosto. Traslado Bogotá-Villavicencio, Reunión de alistamiento interinstitucional para dar cumplimiento a las acciones a realizarse el 12 de agosto.

Día 2: 12 de agosto. Traslado Villavicencio-Mapiripán Socialización del Proyecto" Casa de la Memoria de Mapiripán" Intervención por parte del Ministerio de Cultura.

• Implementación TALLER PARTICIPATIVO UN MUSEO APROPIADO EN MAPIRIPÁN 3.0
• Informe de los resultados y procesos de los talleres previos
• El concepto de Casa de Memoria
• Resultados e insumos que se obtuvieron del taller y aportes para planear la consultoría (investigación y trabajo comunitario, diseño de la exposición, producción, dotación y montaje…)
• Ejercicio 1: Construcción colectiva 2.0: Componentes
• Ejercicio 2: Construcción colectiva 2.0: Objetos, historias y testimonios

Día 3: 13 de agosto. Regreso Mapiripán-Villavicencio. Reunión de cierre y creación plan de trabajo para el cumplimiento de las sentencias. Regreso a Bogotá.

El taller se desarrolló con el siguiente programa:

TALLER PARTICIPATIVO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA DE MAPIRIPÁN 2.0
12 de agosto de 2022

Lugar: Municipio de Mapiripán
Hora: 10:00 a.m. - 2:00 p.m.

1ra parte: Informe del taller 1.0 Realizado el 10 de mayo de 2022 en Villavicencio
10:00 a.m. – 11:00 a.m.

1ra parte: La idea de museo - 10:00 a.m. – 12:00

Objetivo: Generar discusiones desde la conexión con el municipio y los posibles componentes y líneas generales que deben componer el museo o Casa de la Memoria.

- Actividad individual. Presentación de lxs participantes y el equipo de trabajo a partir de las siguientes preguntas:
    - ¿Quién soy, a qué me dedico y dónde vivo?
    - ¿Cuál es mi relación con Mapiripán?
    - Ejercicio palma de la mano

- Actividad grupal, 2 preguntas por grupo. Este espacio hablaremos sobre narrativas, memorias, historias y objetos significativos, exploraremos la idea de la Casa de Memoria; y conversaremos alrededor de la construcción colectiva de la Casa de Memoria de Mapiripán, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué queremos contar en la Casa de memoria y para que queremos que sirva?
- ¿De qué personas se debe hablar en la Casa de Memoria de Mapiripán?
- ¿Qué historias testimonio deberíamos tener en la Casa de Memoria de Mapiripán?
- ¿Qué objetos deberíamos tener en la Casa de Memoria de Mapiripán?
- ¿Qué saber tradicional encontramos en Mapiripán?
- ¿Qué historia positiva contarías sobre Mapiripán?
- ¿Cuáles pueden ser los temas principales del museo?
- ¿Qué tipo de comunidades, grupos de personas, organizaciones y colectivos encontramos en Mapiripán? Nuevas comunidades en Mapiripán, dónde están hoy las victimas

- Presentación y discusión grupal de los resultados.

2da parte: Cartografía social del territorio - 2:00 – 5:00 p.m.

Objetivo: Mapear lugares de auto-reconocimiento para conocer el territorio y contextualizar el papel del museo en el espacio geográfico.

- Actividad grupal. Trabajo en el suelo o en mesas. En esta segunda sesión trabajaremos sobre los lugares relevantes para la comunidad de Mapiripán en diferentes momentos históricos. En el mapa esquemático del municipio reflexionar e intervenir de acuerdo con los siguientes temas:

  - Lugares y nombres de sitios para recordar el municipio
  - Un lugar importante para mi o con una historia
  - Lugares de encuentro, lugares naturales
  - Lugar que habitaba con frecuencia
  - Lugares que ya no existen
  - Lugares nuevos
  - Líneas de recorridos cotidianos, diseñar un recorrido ideal
  - Conexiones e intercambios con otros municipios

- Con relación a pensar la Casa de Memoria como un lugar de encuentro del pasado, el presente y el futuro de Mariripán, realizaremos un círculo de la palabra relacionado a los siguientes temas para conversar y pensarlos a utilizar en el museo:

  - Dibujar problemas y soluciones en un Mapa. Principales problemáticas actuales de Mapiripán ¿cómo exponerlas?
  - Mensaje para los y las futuras habitantes de Mapiripán

- Presentación y discusión grupal de los resultados.

- Espacio de preguntas con relación al museo Casa de Memoria y su funcionamiento.

Resultados del taller y aportes para planear la consultoría

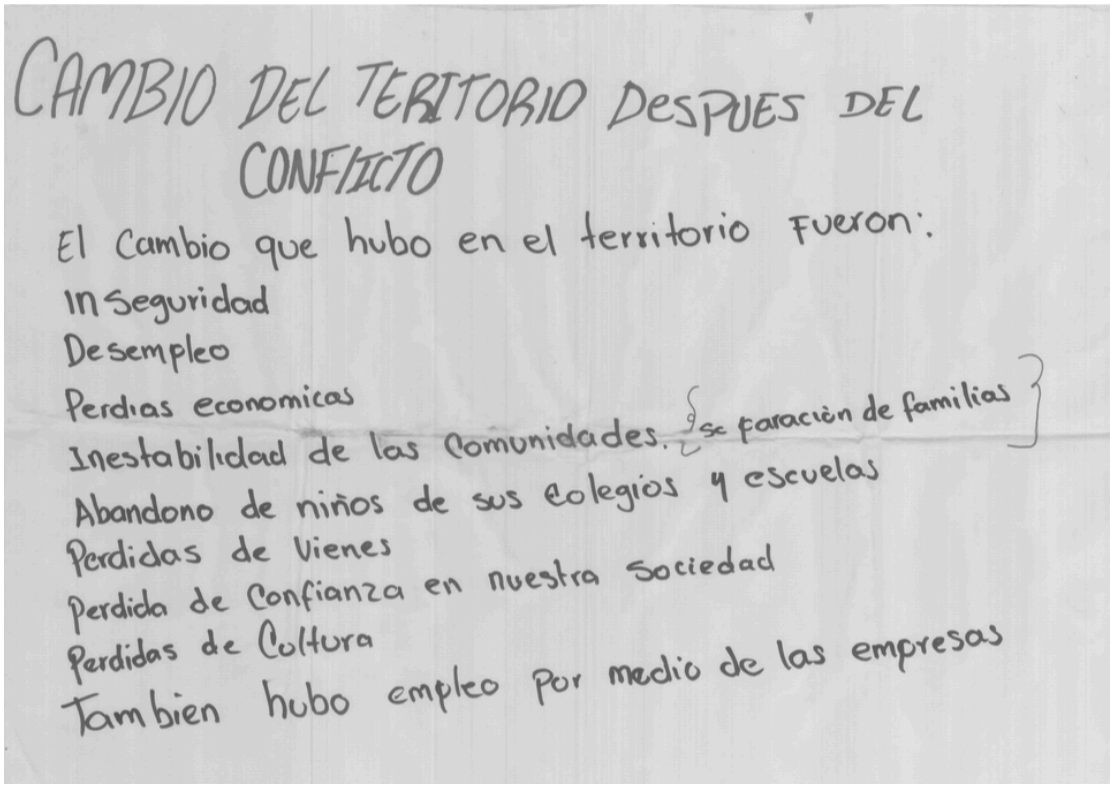


Imagen 2: Pieza resultado del taller colaborativo y del trabajo en grupos por temas y preguntas.

Ejercicio participativo 1: Con relación a la actividad grupal de preguntas, finalmente para el ejercicio y para practicidad y aprovechamiento del tiempo se presentaron las siguientes preguntas para trabajo en mesas por grupos, que se colocan con la sinopsis respectiva de las respuestas a manera de insumos:

- ¿De qué personas se debe hablar en la Casa de Memoria de Mapiripán?: Aquí se relacionan personas que fueron representativas en el municipio antes de la masacre y los hechos violentos, algunos y algunas siguen vivos y son memoria oral andante o se han ido recientemente, personajes que se deben destacar y tener en cuenta para las investigaciones y guiones, se destacan nombres como: Rosita Sáenz, doña Adelina, Culimbo, Jesús Chucho malo, Antonio Muñoz Núñez, Magdalena Posada, Víctor Piedrahita (el papá de los mentados chicotes, el rezandero o curandero), Luis Enrique Forero, Ignacio Torres, los señores Castañeda, doña Florinda, Hernando

Ortiz, los Taraches, doña Elizabeth (la que vendía chicha y chicharrones), Jaime Calderón, Víctor Hernández, Félix Moncada, Arnulfo Tiza, Nelly Moreno, Marina Sanmiguel.

- ¿Cómo ha sido el antes y el después de Mapiripán frente a la masacre y los hechos violentos?: Mapiripán ha sido un territorio donde convive la experiencia urbana lejana de la influencia de Villavicencio y especialmente la ruralidad, en ese contexto se vislumbraban eventualmente grupos armados al margen de la ley que tenían al municipio como lugar de paso entre la vía fluvial del río Guaviare y la sabana. Se ha tratado de un territorio alejado, distante, desconectado y olvidado en algunos momentos, con vías y transporte precario para la entrada y salida de los insumos y productos del campo.

  Las personas del campo en el municipio vivían de la tierra y comercializaban por medio de la figura tradicional del trueque para el intercambio de diferentes productos como maíz, agujas de coser, pescado, ropa, cortes de tela, entre otros. *"Había una economía básica, se vivía en paz y armonía, los niños y niñas jugaban en paz, pobres, pero se vivía con mucha tranquilidad"*. Uno de los principales productos económicos y una de las principales prácticas ha sido la pesca en las diversas fuentes hídricas que impactan al territorio, y más recientemente la ganadería extensiva en la sabana que rodea al pueblo en grandes fincas y haciendas como La Mapiripana o El Bogante, lo que conformó el negocio de unas elites con mucho terreno y animales.

  A nivel de organización social, se realizaban reuniones tipo bazares y los sectores del municipio estaban organizados en juntas de acción comunal con el fin de organizar y recoger fondos para fines comunes, como arreglar la escuela, arreglar el puente y para realizar trabajos colectivos con la comunidad. Este tipo de organizaciones lograron convertir a Mapiripán en la categoría de municipio por medio de la gestión política y la agrupación comunitaria.

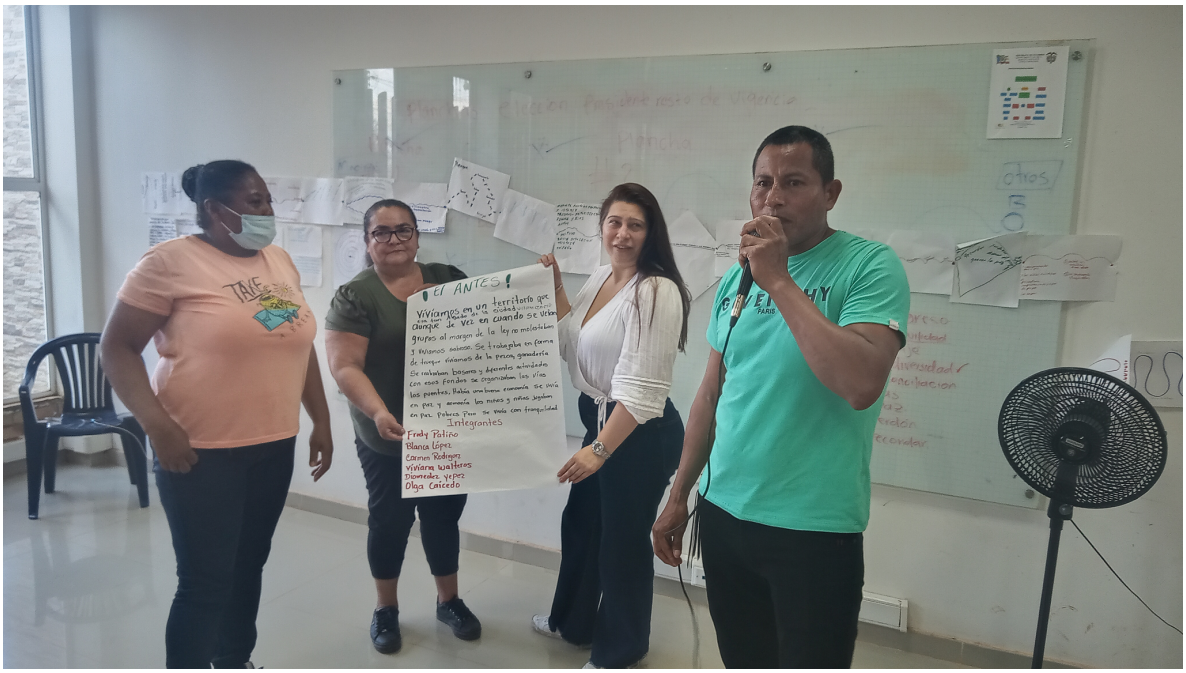


Imagen 3: Socialización de los resultados del taller colaborativo y del trabajo en grupos por temas y preguntas.

- ¿Cómo ha sido el cambio del territorio después de la masacre y los hechos violentos?: En el territorio de Mapiripán se comenzó a vivir con las inseguridades, fruto del conflicto, se dieron fenómenos como el desplazamiento forzoso, el desempleo, las pérdidas económicas, la inestabilidad en las comunidades, la separación familias, el abandono de niños y niñas de los colegios y sus escuelas, la pérdida de bienes, la pérdida de confianza en nuestra sociedad y especialmente en el Estado, la perdida de cultura y tradiciones, el desmontaje de empresas, las pérdidas y el abandono de viviendas y hogares. También se ha evidenciado la llegada de nuevos colonos y trabajadores del campo y personas que ahora están negociando con lotes y terrenos que han hecho que lleguen nuevas personas al municipio.

- ¿Cómo ha sido el después de los hechos violentos en el contexto del campo?: En este tema es importante reconocer que en las diferentes comunidades dentro de Mapiripán se ha vivido diferente el fenómeno del conflicto armado y han sido diferentes las consecuencias para los que no están en Mapiripán, los que se quedaron, los que están en Villavicencio o los que están en el campo, por nombrar algunos. Cada persona y familia ha vivido diferente el conflicto.

  El sector rural de Mapiripán, y las personas que lo habitan, han sido tal vez los más afectados por el proceso de la violencia. En los caminos, las trochas, en las sabanas, en los ríos, en las veredas y en las montañas se han desarrollado y han habitado los diferentes grupos armados al margen de la ley hasta el día de hoy, grupos como los

paramilitares, la guerrilla o las bandas criminales dedicadas al narcotráfico. El campo ha sido una zona de transito en medio del fuego de los cañones. Esto ocasionó que no se pudiera transitar libremente por el campo después de ciertos horarios y por diversos lugares que son vedados o prohibidos.

El campo es dónde históricamente ha hecho menos presencia la fuerza pública y el Estado en general. Adicionalmente, a las personas del campo se les ha juzgado y estigmatizado, acusándolos de apoyar diversos grupos armados ilegales por el hecho de convivir o tenerlos cerca, convirtiéndolos, en diferentes momentos, en objetivo militar desde variados frentes. Por lo tanto, con el tiempo los grupos armados se han dividido el territorio en zonas, creado fronteras invisibles en los territorios rurales y en el municipio que son disputados por grupos como los paramilitares, Los Buitragos, el bloque Meta o el bloque Guaviare, entre otros. Este contexto geopolítico ha complicado el acceso a las veredas, así como la prestación de servicios básicos de salud, vacunación, asistencia humanitaria, transporte de productos básicos, prestación y mantenimiento de servicios públicos, trasporte de productos e insumos agrícolas, entre otras afectaciones.

En el campo es dónde se han desarrollado los cultivos ilícitos que mantienen y motivan a los grupos ilegales alzados en armas, allí se han intentado implementar planes del gobierno para la sustitución, estos programas han hecho promesas de mejora a las personas del campo, pero han fallado, la pobreza y el desplazamiento se ha incrementado y se vive un descontento generalizado con las políticas de sustitución de cultivo, con las estrategias de erradicación y los intentos de fumigación que afectan los productos agrícolas tradicionales y ancestrales de la región y crean una tragedia ambiental.

En resumen, el campo ha estado en abandono casi total por parte del Estado, pues sigue siendo un territorio con muchas necesidades y en disputa por diferentes intereses. El campesinado sigue esperando que le titulen sus tierras, que con esfuerzo han poblado y trabajado. *“Llegaron muchachos de 30 años, de 20 años, con mujer y sus hijos, se hicieron viejos y se murieron de 70, 80 años esperando que les titularan y nada. Y están los hijos de 30 años ya de edad, 40 años y tampoco hay escrituras”.* Las problemáticas continúan hoy día, no se tienen vías dignas para la salida de los productos del campo en medio de una tierra en exceso fértil, los insumos agroindustriales se han disparado en los precios por las recientes crisis mundiales y locales, así como pocas oportunidades de estudio y empleo. *“En Colombia ningún campesino siembra coca porque quiere, sino lo hace porque el Estado no le deja otra oportunidad”.*

Hoy día, en la parte rural de Mapiripán, se siguen reflejando problemáticas estructurales, en la educación y el desarrollo de competencias y capacidades no hay

un buen nivel y se percibe como inferior a lo que pasa en el municipio o en otras regiones. Se carece de un servicio de salud pública en el territorio y de las campañas y programas de promotores que se movilizaban por las veredas. La falta de vías o la falta de mantenimiento de las existentes generan la incomunicación y el aislamiento. Finalmente, el temor continua, pues en el campo siguen haciendo presencia grupos armados ilegales.

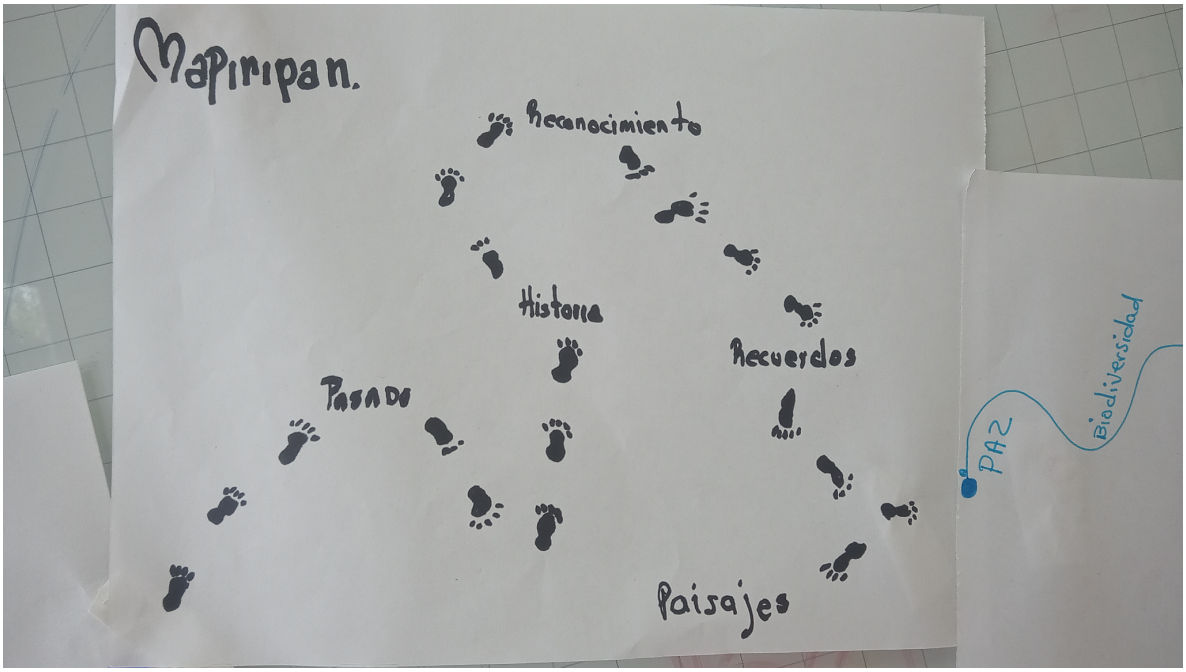


Imagen 4: Pieza resultado del taller colaborativo y del trabajo en grupos por temas y preguntas.

- ¿Qué objetos y testimonios deberíamos tener en la Casa de Memoria de Mapiripán?: Se requiere que en el museo se tengan objetos como el Potrillo, que es una canoa; fotos y objetos de las personas fallecidas; objetos que evidencian la cultura indígena de la región, una narración de la fundación de Mapiripán, fotografías de los hechos violentos ocurridos en el territorio, entre otros. Se recomienda en este punto hacer un trabajo de recuperación de la historia oral del municipio por medio de la entrevista y relacionamiento con las personas mayores que habitan el territorio y son testigos vivientes de los hechos ocurridos, así como de las diversas transformaciones del pueblo.

- ¿Cómo era antes el territorio y qué es importante de la naturaleza en Mapiripán?: Mapiripán era un territorio de paz, progreso y tranquilidad. Un espacio con producción principalmente de carácter agrícola (yuca, plátano, maíz y arroz) y pesquera. Sobre la naturaleza, se debe generar conciencia de la proyección del medioambiente, promover la reforestación pues ha sido un territorio afectado por

la tala masiva de arboles, se deben también desarrollar estrategias para la protección de las reservas naturales y las cuencas hídricas afectadas por la ganadería extensiva, el crecimiento de los monocultivos y la llegada de multinacionales extrajeras. Se deben recuperar los saberes ancestrales y tradicionales relacionados a la naturaleza y a la relación con las plantas, los animales, la tierra, el agua y la naturaleza en general.

- ¿Qué debemos decirles a nuestras nuevas generaciones?: Es de vital importancia que las nuevas generaciones de Mapiripán conozcan la verdad y la historia del país y de lo que ha pasado en este territorio, como complemento de la tradicional historia que habla de la independencia y de la colonización, se debe enseñar la historia de dolor y resiliencia de lo que ha ocurrido en Mapiripán. A las nuevas generaciones se les debe garantizar mejores oportunidades de educación, mayor oferta de opciones de vida y especialmente una formación en los derechos y deberes que los hacen ser ciudadanos. Mayor subsidio del Estado para evitar el trabajo infantil y juvenil, en otras palabras, se debe mejorar las condiciones de vida digna de las familias. Aquí es vital el papel del Museo como lugar de encuentro intergeneracional, encuentro entre los y las mayores y entre los jóvenes, con el objeto de dar continuidad a los procesos y promover que las personas jóvenes asuman el liderazgo de las luchas que se han dado en la comunidad.

- ¿Qué verdad es necesaria transmitir desde el Museo?: Una de las verdades prioritarias es la de esclarecerle a las víctimas e identificar claramente quiénes fueron las personas y los autores intelectuales que dieron la orden para llevar a cabo las masacres y los hechos violentos para lograr una verdad sincera y realmente reparadora. Otra de las verdades necesarias es la de esclarecer y viabilizar efectivamente los procesos de indemnización económica y la reparación simbólica, que se reconozca los procesos de la sentencia y las afectaciones de la masacre y el desplazamiento forzoso.

Reflexiones y recomendaciones

Se realizó el taller participativo con la comunidad en Mapiripán para socializar los resultados de los talleres participativos previos para la conceptualización de insumos para la consultoría de la futura Casa de Memoria de Mapiripán.

Se consensuaron necesidades y prioridades con las comunidades desde estrategias de la construcción colectiva y el desarrollo de actividades de participación para sensibilizar sobre el conocimiento y contexto de la futura Casa de Memoria y el territorio diverso del municipio.

Se conectaron esfuerzos entre la oficina de Poblaciones, Infraestructura, el PFM, Cancillería, el Colectivo de abogados, las agrupaciones de víctimas y personas de Mapiripán beneficiarias de la sentencia y las nuevas personas que se suman al proceso para imaginar en conjunto la Casa de Memoria y obtener una segunda batería de insumos par la el planteamiento de las consultorías necesarias para la consolidación del componente investigativo y el técnico de la realización del museo.

Se recomienda continuar desde el PFM con el acompañamiento al proceso de la consultoría y su posterior seguimiento en la realización de los procesos comunitarios y la formulación de los documentos museológicos necesarios para la realización del proyecto de la Casa de la Memoria de Mapiripán.

Se recomienda realizar desde el PFM una asesoría sobre el funcionamiento de una entidad museal y el equipo necesario para su funcionamiento posterior a su apertura, así como una capacitación sobre los escenarios de legalización y definición de la figura legal y estructura organizativa y administrativa de la nueva entidad en pro de la planeación de su sostenibilidad en las diferentes dimensiones.

Se recomienda establecer canales de comunicación permanentes con los representantes de las víctimas, las agrupaciones de víctimas, las nuevas víctimas del proceso y las organizaciones involucradas.

Saludos y atento a ampliar cualquier componente de este informe que se requiera.

Cordialmente,

Carlos Diazgranados Cubillos
Asesor contratista en museología - museografía
Programa Fortalecimiento de Museos
Museo Nacional de Colombia
Ministerio de Cultura
cdiazgranados@museonacional.gov.co
3132037245