PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca, agosto de 2023

Señor (a)

ENKA MAILETH MORENO OLAYA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5317393
Coordinador Académico
Centro Agroempresarial
y Acuícola
Fonseca la Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Agosto del año 2023

Referencia: No (CO1.PCCNTR.5317393) del año (2023)

JORGE LUIS DAZA PACHECO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 17.958.041 de Fonseca, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Agroempresarial y Acuícola, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: *Se fija como valor total para el contrato la suma de QUINCE MILLONES CIENTO TREINTA MIL SETECIENTOS PESOS M/CTE. ($15.130.700). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: Un primer pago por UN MILLON SETENTA Y UN MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE. ($ 1.071.200), Tres pagos iguales por los meses de septiembre a noviembre de 2023 por valor de CUATRO MILLONES DIECISIETE MIL PESOS M/CTE. ($ 4.017.000) cada uno y un último pago por DOS MILLONES OCHO MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE. ($ 2.008.500)* Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la Cuenta de Ahorros No.318309671 de BANCO DE BOGOTA, cuyo titular es el contratista.

Plazo: Será hasta el (15) de (diciembre) de 2023.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesanos Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas de Formación Titulada y/o Complementaria en las diferentes modalidades de formación de la Programación Regular ejecutando horas directas a formación y otras actividades relacionadas con la Ejecución de la Formación Profesional Integral del Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar Formación Profesional Integral en programas titulados y/o complementarios del área asignada dentro de la oferta regular del Centro Agroempresarial y Acuícola en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro	Ejecución del proceso formativo, 2746553 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES **Competencia**: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL **Resultados de Aprendizaje:** INTERPRETAR LA OBRA MUSICAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL	**SEGUIMIENTO** CONTRATISTAS 2023 **JORGE LUIS DAZA** **PACHECO** EJECUCIÓN MUSICAL

	de los tiempos que para cada opción se determine de acuerdo con lo establecido en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 o normatividad vigente	ENSAMBLE MUSICAL Y DEL DIRECTOR **COMPETENCIA** LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, **Resultados de Aprendizaje:** RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL **Proyecto formativo** HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES EN INSTRUMENTISTAS Y DOCENTES DEL MUNICIPIO DE FONSECA LA GUAJIRA) PROYECTO HIJO (CODIGO 2737704)	

2	Desarrollar los Proyectos de Formación programados por el Centro Agroempresarial y Acuícola en el Plan Operativo 2023.	Para este mes verifiqué Que el proyecto formativo: HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES EN INSTRUMENTISTAS Y DOCENTES DEL MUNICIPIO DE FONSECA LA GUAJIRA) PROYECTO HIJO (CODIGO 2737704) se encuentra asociado a la Ficha **2746553** y que el proyecto: HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES EN INSTRUMENTISTA Y DOCENTES DEL MUNICIPIO DE FONSECA LA GUAJIRA) CODIGO 2643499) se encuentra asociado a la Ficha **2659178**	Se avanzó en la fase ejecución por medio de la competencia INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL en la ficha 2659178. Se le informó al coordinador académico que ambas fichas tendrán contrato de aprendizaje y que se encuentran en proceso de adjudicación de contratos, evidencia en correos enviados a la funcionaria angélica San Juanelo de CAAprendizaje
3	Establecer la ruta de aprendizaje en Sofía Plus de acuerdo a la Programación e intensidad horaria que conoce con la suscripción del contrato	Se estableció y verificó rutas de aprendizaje a través Fichas programadas en el periodo 22- 31 de Agosto. • PROGRAMA TECNICO EN EJECUCIÓN MUSICAL fichas **2746553 y 2659178**	Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co

4	Asociar aprendices en el aplicativo de Sofía plus en el tiempo estipulado	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual
5	Planear y ejecutar actividades relacionadas en la guía de aprendizaje.	Realicé la socialización de la planeación pedagógica, plan de trabajo y se ejecutó las actividades relacionadas en la guía de aprendizaje. PROGRAMA TECNICO EN EJECUCIÓN MUSICAL ficha 2746553 2746553 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES **Competencia**: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL **Resultados de Aprendizaje:** INTERPRETAR LA OBRA MUSICAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL ENSAMBLE MUSICAL Y DEL DIRECTOR	Ver instrumentos de evaluación en el portafolio de evidencias. **SEGUIMIENTO** **CONTRATISTAS 2023** **JORGE LUIS DAZA** **PACHECO** EJECUCIÓN MUSICAL

		COMPETENCIA LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, **Resultados de Aprendizaje:** RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL Y con la ficha 2659178 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, **Resultados de Aprendizaje:** RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL	
6	Entregar soportes e información de calidad requeridos en el proceso de ingreso de aprendices matriculados tales como: Ficha de matrícula; Fotocopia	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual

	del documento de identidad legible, y demás requisitos definidos por la entidad cuando se ejecute programas de Formación		
7	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades del programa de formación	Cumplí con los productos asociados al proyecto formativo del programa, tales Productos elaborados en este periodo contractual: -Evidencias de aprendizajes -Guías de aprendizajes -Rúbricas -Portafolio de evidencias	**SEGUIMIENTO** **CONTRATISTAS 2023** **JORGE LUIS DAZA PACHECO** EJECUCIÓN MUSICAL
8	Construir y mantener en tiempo real el portafolio de evidencia de instructor y de los aprendices	Organizé la información relacionada con los programas de formación en el Drive compartido con el Supervisor de Contrato, Creado las carpetas específicas por ficha y clasificado los documentos de acuerdo a su tipo: Guías de aprendizaje, planeación calificaciones, evidencias,Rúbricas, entre otros	SEGUIMIENTO **CONTRATISTAS 2023** **JORGE LUIS DAZA PACHECO** EJECUCIÓN MUSICAL
9	Participar en las actividades indicadas por el Centro Agroempresarial y Acuícola para el mejoramiento de procesos y Sistema	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual

	Integrado de Gestión de la Calidad.		
10	Cumplir con la programación de formación asignada por el líder de la especialidad y/o Coordinador Académico.	Durante el periodo del 22 al 31 de Agosto, ejecuté las competencias: -Interpretar la música Con un instrumento de Cuerdas pulsadas Según sus técnicas, Características y Formato del género musical. -Leer piezas musicales sencillas, Reproduciéndolas con un instrumento incluyendo La voz, en el Programa técnico en Ejecución musical ficha 2746553 32 horas -Leer piezas musicales sencillas, Reproduciéndolas con un instrumento incluyendo La voz, en el Programa técnico en Ejecución musical ficha 2659178 20 horas Otras actividades 20 horas. Total horas 72 horas	Gestión de tiempo del mes objeto de cobro

11	Entregar al coordinador académico y/o líder de la especialidad, la información de las actividades a realizar antes de iniciar cada curso y en general los informes que la formación profesional requiera dar asesorías e inducciones a los aprendices del Centro Agroempresarial y Acuícola y evaluarlos en oportunidad de acuerdo con la calificación obtenida en el proceso de formación.	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual	Para este mes no realice ninguna actividad relacionada con este objeto contractual
12	Entregar al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo máximo de tres (3) días después de terminación del proceso de formación – Registrar toda la información relacionada con la formación profesional en el aplicativo de gestión	A) Este mes no se ha calificado los resultados de aprendizaje asociados a la competencia Interpretar y a la Competencia Leer porque no han finalizado. B) Este mes he calificado Registro de inasistencia en Territorium al igual que las actividades cargadas por los aprendices.	**Registro inasistencia territorio https://sena.territorio.la**

	de la información - Sofia Plus - Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas definidas por la entidad.		
13	Presentar el reporte estadístico y demás documentos requeridos a más tardar el día veinticinco (25) de cada mes al Supervisor del contrato.	Elaboré el informe mensual de ejecución contractual y gestión financiera	Informe de cobro de ejecución del mes objeto
14	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinarios y extraordinarios que se programen para los aprendices y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación	En este mes no solicité comité de evaluación y seguimiento.	En este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación.
15	Ejercer las actividades con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna las novedades	En este mes realicé el monitoreo de cada aprendiz asociado a la ficha técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales llegando a un consolidado final de	Verificar en el APLICATIVO Sofia Plus. Verificar en aplicativo territorium

	presentadas en la ficha asignada	17 aprendices con continúan en formación en el programa Técnico en ejecución musical Ficha 2659178 y Ficha 2746553 llegando a un consolidado de 21 aprendices que continúan en formación. De igual forma se notificó a cada aprendiz asociado a dichas fichas por medio de sus correos denominado mi Compromiso Sena.	
16	Aplicar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo del espíritu investigativo, innovador y transformador del aprendiz para su mejoramiento continuo.	En este mes realicé la implementación de trabajo autónomo que permitió reflexionar sobre los beneficios que la música produce en nuestra vida. Pensar en la satisfacción que produce de manera personal y como cohesión social, como relajación y como activación psicofísica y emocional. Contemplar el beneficio que provoca no solo la escucha sino la interpretación musical	**SEGUIMIENTO CONTRATISTAS 2023** **JORGE LUIS DAZA PACHECO** https://sena.territorio.la
17	Registrar la información académica y la dministrativa acorde con la normatividad institucional vigente.	Registré información sobre las calificaciones, observaciones cualitativas, de las evidencias, competencias registradas y horas ejecutadas en las plataformas Territorio, de acuerdo con la	Registro de la información en las plataformas Sofia plus y territorio

		normativa de la institución.	
18	Dar un manejo confidencial a la información registrada en los sistemas de información de acuerdo con la normatividad institucional vigente.	No transfierí las credenciales de acceso a las plataformas de manejo de información establecidas en la entidad.	Registro de la información y descargables solo con acceso cifrado
19	Entregar oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato concernientes con el trámite administrativos de pagos, presentando los informes mensuales relacionados con la ejecución del contrato y demás documentos soporte establecidos de acuerdo con la normatividad vigente.	Se entregó de manera oportuna dentro de los plazos establecidos los requerimientos de trámites de cuentas, infrome de gestión contractual e informe de gestión financiera, con los soportes establecidos en la normatividad vigente.	**Cuenta de cobro Agosto 2023**
20	Aplicar al proceso de certificación por competencias, según normas de competencias que aplican a la función del instructor, así	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación.	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación.

	como a los procesos que el SENA adelante para certificar habilidades pedagógicas de los instructores		
21	Participar cuando el centro de formación lo requiera en actividades relacionadas con: a) Jornadas de diseño y desarrollo curricular b) Proyectos de investigación técnica y/o pedagógica, c) Proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices d) Proceso de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato e) La promoción del portafolio de servicios e) Procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo f) Seguimiento en la etapa productiva de	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación

	los aprendices que le sean asignados		
22	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado	El contratista no tiene a cargo bienes a su cargo	Pantallazo de aplicativo https://miinventario.sena.edu.co/
23	El contratista dará cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para su ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación	Para este mes no realicé actividades relacionadas con esta obligación
24	Las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas por el supervisor del contrato.	Para este mes Preparé el grupo de danzas y grupo musical para participar en el desfile inaugural del festival del Retorno, Fonseca la Guajira	SEGUIMIENTO **CONTRATISTAS 2023** **JORGE LUIS DAZA PACHECO** EJECUCIÓN MUSICAL

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se y que se encuentran en fase de adjudicación de contratos con las respectivas

empresas.describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados se adjuntan planilla generada en el operador Aportes en línea de Julio de 2023 número de planilla 9453959041 recibos de pago de aportes de salud, pensión y ARL del mes de Julio del 2023 por haber laborado para dicha fecha (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X__ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en 10 folios

Cordialmente,

Firma

JORGE LUIS DAZA PACHECO

Contratista

C.C. No. 17958041

Recibí a satisfacción:

Firma

ENKA MAILETH MORENO OLAYA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5317393
Coordinador Académico

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 22/08/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2746553 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.

2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2659178 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER SIGNOS Y SÍMBOLOS CON LOS QUE SE REPRESENTAN LOS RITMOS, MELODÍAS, ARMONÍAS, ARTICULACIONES Y ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.

2. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

3. DECODIFICAR SIGNOS Y SÍMBOLOS DEL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL CONTENIDOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y REGLAS DE USO DE LA GRAMÁTICA MUSICAL

4. DESARROLLAR LA DIGITACIÓN EN EL PIANO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MANO DERECHA E IZQUIERDA

5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONÓMICA DEL CUERPO Y LAS MANOS

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

7. ELABORAR GUÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL (PIANO), UTILIZANDO EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL, DE ACUERDO CON LA FORMA, EL GÉNERO Y EL CONTEXTO TONAL DE LA OBRA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 52,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
22/08/2023	28/08/2023	OTROS	20,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 20,00

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA