

CASA DE LA CULTURA “FUNDADORA DE PUEBLOS”

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 05

DEL 14 de Julio al 13 de Agosto de 2023

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo “2020-2023 Copacabana con Seguridad”, ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 14 de Julio al 13 de Agosto de 2023

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										4	JUEVES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	1			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	4	0-6=										4	JUEVES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	6	0-6=										4	JUEVES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	3			6							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	16	13		8	6			14							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON AVANZADO	1	1	0-6=										4	JUEVES 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	7	7	0-6=										8	JUEVES 7PM – 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	5			7							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	2	2	0-6=										5	VIERNE S 9AM – 10AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	1	1			2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	10	10		4	6			10							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	1	1	0-6=										5	VIERNE S 10AM – 11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	3	2	0-6=										5	VIERNE S 2PM – 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										5	VIERNE S 3PM – 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	1			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	8	7		6	1			7							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										5	VIERNE S 4PM – 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		4			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON AVANZADO	3	3	0-6=										5	VIERNE S 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=		3			3							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	7	7			7			7							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

SAXOFÓN BÁSICO

- Repaso de escalas básica ya aprendidas.
- Trabajo de nuevas escalas en el saxofón.
- Lectura de las lesiones 7 y 8 de la cartilla para saxofón.



SAXOFÓN INTERMEDIO

- Repaso de escalas con sus respectivos arpeggios.
- Practica de obras nuevas para las bandas.
- Lectura de lesiones 11 y 12 de la cartilla.



SAXOFÓN AVANZADO

- Trabajo de notas largas para resistencia de embocadura.
- Estudio de ejercicios stacattos para agilidad.
- Estudio de ejercicios de sincopa.



ENSAMBLE DE SAXOFONES

- Calentamiento con notas largas.
- Estudio de escalas y repertorio.
- Repaso de obras para la convocatoria.



Ana clara cataño gil
Monitor: Ana Clara Cataño
c.c. 1017146698