Arauca, 16 de Agosto de 2023

Doctor:
MARCELIANO GUERRERO ALVARADO.
Secretario de Educación Departamental
Ciudad

Referencia: Contrato No 438 de 2023 cuyo objeto **es "FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE CINEMATOGRAFÍA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA TAME, SARAVENA, PUERTO RONDÓN, FORTUL, CRAVO NORTE, ARAUQUITA, ARAUCA".**

Asunto: Informe de supervisión para el trámite de acta parcial 1 del contrato.

El presente informe tiene por objeto mostrar el estado actual del contrato de la referencia entre la Gobernación del Departamento de Arauca y LOGICKA SAS representado por HENRY HERANDO GOMEZ RIVERO.

En el Departamento de Arauca, existen pocos espacios de interacción que incentiven un consumo de productos culturales de alta calidad, pese a que se produce cultura, se encuentra desorganizado el sector y la oferta se concentra en una sola época del año con muestras tradicionales que generan un bajo impacto en la sociedad a nivel nacional.

Al mismo tiempo, la falta de espacios para expresar la diversidad cultural del Departamento impide que los ciudadanos eduquen sus gustos para atender otro tipo de producciones culturales, es claro que las artes en todas sus expresiones y áreas son generadores universales de paz y reconciliación por ello es necesario crear procesos donde la comunidad pueda participar libremente de actividades que buscan fortalecer la cultura y solidificar las relaciones entre el arte y la humanidad. En el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se establece *"Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten"*

El Consejo Departamental de Cinematografía desde el año 2010 viene asesorando a la Oficina de Cultura en asuntos cinematográficos y a través de ellos se han gestionado procesos de formación y de planificación con el Ministerio de Cultura, entre otras entidades e instituciones. Es de suma importancia que el Departamento de Arauca a través de su plan de desarrollo CONSTRUYENDO FUTURO 2020-2023, tal cual como se dejó estipulado, realicen actividades de formación, también es

fundamental el apoyo a la producción cinematográfica enfocada a grupos de productores, cineastas locales y producciones externas a realizarse en nuestro territorio.

EL OBJETO A CONTRATAR, CON SUS ESPECIFICACIONES, LAS AUTORIZACIONES, PERMISOS Y LICENCIAS REQUERIDOS PARA SU EJECUCIÓN.

La principal fortaleza del Departamento de Arauca es su multiculturalidad y la existencia de un conjunto de valores, tradiciones y saberes que pueden aportar a la transformación de las problemáticas actuales del territorio. Sin embargo, esta situación no ha sido reconocida y valorada positivamente por la población, presentándose una fuerte fractura entre las poblaciones de las subregiones del Departamento y un desconocimiento y menosprecio de la cultura y cosmovisión de los diferentes grupos. Esta dificultad explica los problemas de cohesión social y de pérdida de la identidad cultural que caracteriza al Departamento y que le impiden avanzar en la construcción de un modelo de territorio compartido.

De esta manera se requiere el apoyo institucional en la gestión de recursos para promover el desarrollo de proyectos que ayuden al fortalecimiento y mejoramiento de la Cultura del Departamento. De igual manera con la coordinación del Departamento y el apoyo de los Municipios con el fin de aplicar estas estrategias a nivel local y promocionar las actividades que se vienen adelantando con el propósito de impulsar el desarrollo de la Región.

El cine nos permite vernos y reconocernos como personas y como grupos con distintas maneras de entender todos los aspectos de la vida, algo especialmente importante en un Departamento, que como el nuestro, tiene una diversidad cultural inagotable. Es por esto que para la Administración Departamental es prioridad implementar un programa que permita conocer las diversas expresiones de la comunidad a nivel cinematográfico a través de procesos de formación, producción y exhibición que se realicen en Arauca y así conocer las expresiones del arte que se practican en la región.

OBJETO A CONTRATAR.

FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE CINEMATOGRAFÍA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA TAME, SARAVENA, PUERTO RONDÓN, FORTUL, CRAVO NORTE, ARAUQUITA, ARAUCA

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE ARAUCA

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron seis (6) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIO	MUESTRAS
Arauca	6

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado

con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.

- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE TAME

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron seis (6) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIOS	MUESTRAS
Tame	6

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones

acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.
- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE SARAVENA

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron seis (6) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIOS	MUESTRAS
Saravena	6

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.
- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de

asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE PUERTO RONDON

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron seis (6) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIOS	MUESTRAS
Puerto Rondón	6

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del

material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.
- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE FORTUL

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron seis (6) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIOS	MUESTRAS
Fortul	6

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.
- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de

asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE ARAUQUITA

DESARROLLO CINE FOROS CIELO ABIERTO

Se realizaron tres (3) jornadas de cine foro donde se proyectaron cortos, largometrajes locales, nacionales en parques y espacios públicos y luego se hizo una retroalimentación del film, previamente definidos por el contratista y la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental, donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes convocados previamente pudieron disfrutar del material audiovisual con diferentes temáticas en familia. Los cortometrajes y largometrajes se concertaron y aprobaron por la Oficina de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.

MUNICIPIOS	MUESTRAS
Arauquita	3

La finalidad de que los NNJA (Niños, Niñas, Jóvenes y adolescentes) descubran los temas que se desarrollan en cada uno de los cortos, largometrajes, y así discutan sobre las posibilidades que ofrece el cine, sus historias y su relación con la realidad. Para cada cine foro, tendrá un aforo de asistencia máximo 30 persona, se contará con la presencia del instructor quien invitará a los asistentes a realizar ejercicios de análisis cinematográfico a través de foros de debates o disertaciones u opiniones acerca del material exhibido. Esto funciona como herramienta de comprensión del

material visualizado. Estos cines foros son dirigidos específicamente para los (Niños, Niñas, Jóvenes, adolescentes y adultos)

- Se eligieron 6 productos Audiovisuales cortometrajes y largometrajes con temáticas específicas.
- Convocatoria previa a población estudiantil, grupos y organizaciones, funcionarios, en coordinación con la Oficina Asesora de Cultura de la Secretaría de Educación Departamental.
- Un instructor acompaño cada sesión.
- Se realizo un planteamiento de conversatorio, cada asistente responderá unas preguntas, para lo que necesitaremos hojas y bolígrafos.
- Se diligenciaron panillas asistencia.
- Registro Audiovisual de cada actividad.

Requerimientos mínimos:

- La actividad debe desarrollaron en un auditorio y espacio amplio, adecuado con todo lo necesario para la realización de cada cine foro.
- Para cada proyección se conto con la logística necesaria para el aforo de asistencia a cada jornada: (sillas plásticas, Parlantes, Una pantalla para proyección, un proyector video beam de alta resolución, un computador portátil, transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.
- El lugar debe contar con una zona de hidratación para uso de los asistentes.
- Haber convocado previamente para realizar la inscripción de participación en el evento
- Transporte del personal, transporte de equipos y logística necesaria.

Entregables:

- Informe de las muestras.
- Registro fotográfico de cada uno del cine foros.
- Registro de asistencia al evento.
- Derechos de reproducción de cada película.
- Planillas de asistencia a los eventos con focalización.
- Informe de las muestras.
- Informe para la Oficina Asesora de cultura

RELACION DE ACTIVIDADES CONTRATADAS:

FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE ARAUCA		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE TAME		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE SARAVENA		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE PUERTO RONDON		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE FORTUL		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE CRAVO NORTE		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00
FOMENTO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE LA REGION - MUNICIPIO DE ARAUQUITA		
Desarrollar cine foros cielo abierto	UNIDAD	6,00

El presente informe se presenta con el fin de dar trámite al Acta Parcial 1 presentada por la firma LOGICKA SAS representado por HENRY HERANDO GOMEZ RIVERO dentro del Contrato 438 de 2023 cuyo objeto es **"FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE CINEMATOGRAFÍA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA TAME, SARAVENA, PUERTO RONDÓN, FORTUL, CRAVO NORTE, ARAUQUITA, ARAUCA"**, y una ejecución del 78.57%.

Atentamente,

JEFFREY RUIZ PUERTA

JEFFREY RUIZ PUERTA
SUPERVISOR

Elaboro: **JEFFREY RUIZ PUERTA**