

PLAN DE TRABAJO CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5042931

Se llevará el Parque de La Libertad a las Instituciones Educativas priorizadas por la Secretaría de Educación y allí se realizarán las acciones de sensibilización y fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y Convivencia Escolar.

El recorrido por el parque es un viaje por el mundo, representados por 6 estaciones inflables como recurso pedagógico; visitando a Cartagena -Colombia, Nueva york- Estados Unidos, Paris -Francia, Roma- Italia, Monte Everest en el Himalaya y el Planeta Tierra.

Por grupos de 10 a 15 estudiantes, los guías lúdicos en cada estación realizan una pedagogía de 20 minutos, para completar en cerca de dos horas la visita por todo el parque, con los diferentes contenidos referentes a los Derechos Humanos y a la convivencia escolar. Cada estación nombrada y descrita de la siguiente manera, conservando un orden de recorrido:

MÓDULO 1 ESTACIÓN DE LA FAMILIA: Representada por un inflable como instrumento pedagógico en forma del Castillo de San Felipe (Cartagena Colombia), utilizado por la representación que permite realizar en términos de hogar y riqueza, con el fin de fomentar el Derecho a tener un nivel de vida digno con cosas propias y tesoros a los que todos tienen derecho, representados en la familia, bienes materiales, vivienda agradable, agua pura y ambiente sano, haciendo énfasis que aquí en nuestro país están esos tesoros, trabajando con esto adicionalmente el sentido de pertenencia a nuestro país.

MÓDULO 2 ESTACIÓN DE LA LIBERTAD: Representada por un inflable como instrumento pedagógico en forma de la Estatua de la Libertad (Nueva York Estados Unidos), donde se explican y sensibilizan los Derechos Humanos y normas de convivencia asociados con la libertad, así como se expone el origen de este monumento y la trascendencia histórica que tiene, y como se relaciona con la temática tratada en esta estación; trasladando a los participantes de la ciudad de Cartagena Colombia a la ciudad de Nueva York, debido a la libertad que representa la estatua, ya que fue el regalo de los Franceses a los Estadounidenses al conmemorar los 100 años de su independencia, en esta ciudad también se encuentra la sede principal de la ONU, organización que promovió la Declaración Universal de los DDHH, adicionalmente la estación fue diseñada con un deslizador de 4 metros para que allí se tenga una sensación de vació la que utiliza el guía como referente de la libertad.

MÓDULO 3 ESTACIÓN DE LA LEY: Representada por un inflable como instrumento pedagógico en forma de Torre Eiffel (Paris Francia), donde se caracterizan los derechos humanos y normas de convivencia asociados con la ley, de igual forma se describe la connotación histórica que tiene este monumento para la sociedad parisense y como se



relaciona con la temática tratada en esta estación. Trasladando a los estudiantes de Nueva York Estados Unidos a la ciudad de Paris Francia, se utiliza la Torre ya que fue el emblema utilizado para la conmemoración de los 100 años de la revolución francesa acontecimiento de donde nacieron los primeros Derechos Humanos, llamados en ese tiempo Derechos del Hombre, esta Torre fue diseñada con una cárcel en su base, en la cual el guía sensibiliza las consecuencias que acarrea el incumplimiento de los derechos humanos y también cómo la ley los protege cuando los cumplen.

MÓDULO 4 ESTACIÓN DE LA COMUNIDAD: Representada por un inflable como instrumento pedagógico alusivo al Coliseo Romano (Roma Italia), donde a través de una obra teatral se interiorizan todas las normas, leyes, derechos y deberes que atañen el vivir en comunidad y a la convivencia familiar. Trasladando los participantes de Paris Francia a Roma Italia, se utiliza este inflable, debido a que Roma es la cuna de la Ley, allí nace la ley natural, y muchos derechos de lo que hoy utilizamos en nuestra vida, así mismo fue el primer lugar donde se reunían los gobernantes con el pueblo, para actividades políticas y lúdicas, este coliseo está diseñado con imágenes del pueblo y escenario teatral.

MÓDULO 5 ESTACIÓN DE LAS METAS: Representada por un inflable como instrumento pedagógico alusivo al Monte Everest (Himalaya en Asia), donde se estimulan los sueños y pensamientos positivos alusivos a las metas que cada estudiante desea en su vida, y como luchar por ellos dentro del cumplimiento de sus deberes y derechos. Trasladando a las y los estudiantes de Italia al Himalaya en Asia, se utiliza la montaña ya que ejemplifica el esfuerzo para alcanzar una meta al llegar a su cumbre, el docente hace énfasis en que la mayoría de las cosas que hoy existen es gracias a las ideas e imaginación de muchas personas en todo el mundo, que pensaron en beneficio de los demás y que con su creatividad alcanzaron las metas, los concientiza también que se debe tener horizontes y esfuerzos en la vida.

MÓDULO 6 ESTACIÓN DE LA VIDA: El instrumento pedagógico a utilizar es la mamá embarazada cuyo estomago es el planeta tierra, representando la vida de cada uno de los que entren en ella, se diseñó de ésta forma para escenificar los dos elementos más característicos de la vida: una madre embarazada y el planeta tierra que es creador de vida, el guía incentiva que se debe proteger la vida y el planeta tierra, allí los estudiantes vía experiencias sensoriales desde el vientre y hasta el nacimiento, pueden percibir el deseo de vivir y concebir el respeto por la vida de los demás, así como el respeto a la mujer dadora de vida.