	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CODIGO: FOR-CB-013
	MACROPROCESO: CONTRATACION DE BIENES Y SERVICIOS	VERSIÓN: 03
	INFORME DE SUPERVISION	Vigente desde: 20/08/2015

INFORME NÚMERO:	4	FECHA DEL INFORME: (dd/mm/aa)	06/06/2023

GRADO DE RESPONSABILIDAD

MEDIANTE LA SUSCRIPCIÓN DE LA PRESENTE ACTA, EL SUPERVISOR ASUME PLENA RESPONSABILIDAD POR LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN EN EL LA CONTENIDA:

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONVENIO

TIPO DE ACTO CONTRACTUAL:	CONTRATO DE INTERES PUBLICO (REGIMEN ESPECIAL DECRETO 092 DE 2017)	NÚMERO:	4438	FECHA : (dd/mm/aa)	10/11/2022
CONTRATISTA O COOPERANTE: (Adicione filas si es necesario)	CORPORACION MUSEO DEL ARTE DEL TOLIMA			NIT:	809.011.208-7
VALOR INICIAL:	$ 1,080,907,801.84			PLAZO INICIAL:	50 DIAS
CDP(S) INICIAL / VIGENCIA: (Adicione filas si es necesario)	6663 DEL 06/10/2022 6662 DEL 06/10/2022 6975 DEL 20/10/2022			RP(S) INICIAL / VIGENCIA: (Adicione filas si es necesario)	15111 DEL 10/11/2022 15109 DEL 10/11/2022 15110 DEL 10/11/2022
NOMBRE DEL SUPERVISOR QUE SUSCRIBE EL PRESENTE INFORME: (Adicione filas si es necesario)	JAIBER ANTONIO BERMÚDEZ GUÁQUETA			ACTO ADMINISTRATIVO O CONTRACTUAL DE DESIGNACIÓN Y FECHA:	4438 DEL 10/11/2022
CORREO ELECTRONICO DEL SUPERVISOR:	jaiber.bermudez@sedtolima.gov.co				
FECHA DE LEGALIZACION DEL ACTO CONTRACTUAL INICIAL: (dd/mm/aa)	11/11/2022			FECHA INICIACION: (dd/mm/aa)	11/11/2022

2. INFORMACIÓN SOBRE ADICIONALES

2.1 INFORMACIÓN SOBRE ADICIONALES, MODIFICATORIAS, OTROSÍ, RESOLUCIONES, ETC DIFERENTES A VALOR Y PLAZO

IDENTIFICACIÓN DEL ACTA O RESOLUCIÓN	FECHA (dd/mm/aaaa)	OBJETO	FECHA DE LEGALIZACION (dd/mm/aaaa)
CO1.CTRMOD.10113217	20/12/2022	Se suspende el plazo de ejecucion del contrato	20/12/2022
CO1.CTRMOD.10355426	16/01/2023	Se reinicia la ejecucion del contrato	16/01/2023
CO1.CTRMOD.10426001	26/01/2023	Se prorroga en 90 dias calendario para un total de 140 dias calendario	26/01/2023
CO1.CTRMOD.10799484	25/03/2023	Se prorroga en 30 dias calendario para un total de 170 dias calendario se modifica la clausula cuarta - obligaciones Adicionar recursos por valor de $150.000.000	25/03/2023
CO1.CTRMOD.11257068	24/05/2023	Se prorroga en 30 dias calendario para un total de 200 dias calendario	24/05/2023

2.2 INFORMACIÓN SOBRE ADICIONALES, MODIFICATORIAS, OTROSÍ, RESOLUCIONES

IDENTIFICACIÓN DEL ACTA	FECHA (dd/mm/aaaa)	VALOR ADICIONADO O DISMINUIDO	PLAZO ADICIONADO O DISMINUIDO	RP y CDP	FECHA DE LEGALIZACION (dd/mm/aaaa)
CO1.CTRMOD.10426001	25/01/2023		90 dias más		25/01/2023
CO1.CTRMOD.10799484	25/03/2023		30 dias más		25/03/2023
CO1.CTRMOD.10799484	25/03/2023	$ 150,000,000.00		CDP:2108 DEL 03/03/2023 RP:3291 DEL 30/03/2023	13/04/2023
CO1.CTRMOD.11257068	24/05/2023		30 dias más		24/05/2023

2.3 ACTAS DE SUSPENSIÓN Y REINICIACIÓN (adicione filas si es necesario)

FECHA SUSPENSIÓN (dd/mm/aaaa)	No. DEL ACTA	FECHA DEL ACTA (dd/mm/aaaa)	FECHA REINICIACIÓN (dd/mm/aaaa)	No. DEL ACTA	FECHA DEL ACTA (dd/mm/aaaa)
20/12/2022	N°001	20/12/2022	16/01/2023	N°001	16/01/2023

3. INFORMACIÓN BASICA PARA EL PAGO

ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO:	SI	SEGÚN CERTIFICACIÓN DE EXPEDIDA POR : (Mencione la Entidad que le otorgó la personería jurídica de ESAL)		CERTIFICADO DE CAMARA DE COMERCIO	
ENTIDAD PUBLICA:	NO	TIPO DE DESEMBOLSO A REALIZAR SEGÚN ACTO CONTRACTUAL:		PORCENTAJE	
PERÍODO QUE COMPRENDE EL PRESENTE PAGO:		3 Pago del inicial DEL 09/12/2022 AL 19/12/2022 (TENER ENCUENTA LA SUSPENSION) 16/01/2023 AL 31/05/2023	MUNICIPIO DONDE SE EJECUTÓ EL CONTRATO:	IBAGUE, AMBALEMA, VALLE DE SAN JUAN, CHAPARRAL, LERIDA, RIOBLANCO, GAITANIA,	
COMPROBANTE DE ENTRADA A ALMACÉN:		N/A	FECHA COMPROBANTE DE ENTRADA A ALMACÉN : (dd/mm/aa)	N/A	
No. DE FACTURA O DOCUMENTO EQUIVALENTE:		FACTURA ELECTRONICA DE VENTA FEMA-207	FECHA FACTURA O DOC. EQUIVALENTE : (dd/mm/aa)	29/05/2023	

VERIFICACIÓN DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL Y/O PARAFISCALES ART. 50 DE LA LEY 789/02 (Las planillas y meses deben ser coherentes con el período que comprende el presente pago) (agregar filas que sean necesarias)

PLANILLA DE LIQUIDACIÓN No:	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO PAGO DE APORTES EXPEDIDA EL 05 DE JUNIO DE 2023	MES(es):	JUNIO

4. INFORMACIÓN CONTABLE

6869

08 JUN 2023

4.1 INFORMACIÓN CONTABLE PARA CONTRATOS DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA, DE PROPIEDAD DEL DPTO				
NOMBRE DE LA OBRA:		VÍA SECUNDARIA		
CLASIFICACIÓN DEL GASTO Y VALOR:	REHABILITACIÓN Y/O MEJORAMIENTO	VALOR	$	-
	CONSTRUCCIÓN	VALOR	$	-
	MANTENIMIENTO	VALOR	$	-

4.2 INFORMACIÓN CONTABLE PARA ADQUISICIÓN O COMPRA DE INMUEBLES		
CONCEPTO	VALOR	DOCUMENTO SOPORTE
TERRENO	$ -	
EDIFICACIÓN	$ -	
MEJORAS	$ -	
OTROS	$ -	

4.3 DISTRIBUCIÓN DEL PRESENTE PAGO POR IDENTIFICACIÓN PRESUPUESTAL			
IDENTIFICACIÓN PRESUPUESTAL (CÓDIGO PRESUPUESTAL)	No. RP	VALOR A AFECTAR PARA ESTE PAGO	
03-31113-2.3.2.02.02.009-8020	15109 DEL 10/11/2022	$	324,272,340.00

4.4 VALOR PRESENTE PAGO (Adicionar filas, cuando en el pago concurran recursos con situación de fondos y recursos sin situación de fondos)		
VALOR PRESENTE ACTA (VALOR EJECUTADO)	$	324,272,340.00
(-) VALOR AMORTIZACION ANTICIPO O LEGALIZACION DE PAGO ANTICIPADO	$	-
SUBTOTAL PRESENTE PAGO EJECUTADO	$	324,272,340.00
(+) VALOR PRESENTE ANTICIPO O PAGO ANTICIPADO	$	-
VALOR TOTAL PRESENTE PAGO	$	324,272,340.00

4.5 DISTRIBUCIÓN PRESENTE PAGO		
VALOR AL CONTRATISTA	$	-
(+) IVA ASUMIDO (DIAN)	$	-
VALOR TOTAL PRESENTE PAGO	$	-

4.6 BALANCE DEL ANTICIPO O PAGO ANTICIPADO (Adicionar filas, cuando en el pago concurran recursos con situación de fondos y recursos sin situación de fondos)			
VALOR PRESENTE ANTICIPO O PAGO ANTICIPADO	$ -	$	-
VLR ANTICIPOS O PAGO ANTICIP. ANTERIORES	$ 324,272,340.00		
VLR AMORT. O LEGAL. EN PAGOS ANTERIORES		$	324,272,340.00
VALOR DE AMORTIZACIÓN EN EL PRESENTE PAGO		$	-
VALOR PENDIENTE POR AMORTIZAR O LEGALIZAR		$	-
SUMAS IGUALES	$ 324,272,340.00	$	324,272,340.00

4.7 BALANCE DEL ACTO CONTRACTUAL POR EL DPTO (Adicionar filas, cuando en el pago concurran recursos con situación de fondos y recursos sin situación de fondos)			
VALOR DEL ACTO CONTRACTUAL	$ 1,080,907,801.84		
ADICIONES O DISMINUCIONES	$ 150,000,000.00		
ANTICIPO O PAGO ANTICIPADO CANCELADO		$	324,272,340.00
PAGOS PARCIALES CANCELADOS		$	474,272,340.00
VALOR TOTAL PRESENTE PAGO		$	324,272,340.00
SALDO DEL ACTO CONTRACTUAL		$	108,090,781.84
SUMAS IGUALES	$ 1,230,907,801.84	$	1,230,907,801.84

4.8 BALANCE ACTO CONTRACTUAL POR EL COOPERANTE (Si hay más de un cooperante, agregar balances por cada uno de ellos)			
VALOR DEL ACTO CONTRACTUAL	$ -		
ADICIONES O DISMINUCIONES EN VALOR	$ -		
ANTICIPO CANCELADO		$	-
PAGOS PARCIALES CANCELADOS		$	-
VALOR PRESENTE PAGO		$	-
SALDO DEL ACTO CONTRACTUAL		$	-
SUMAS IGUALES	$ -	$	-

5. CERTIFICO QUE EL CONTRATISTA EN MENCION:

Ha cumplido durante el presente período, en lo pertinente, con el objeto, obligaciones, compromisos y/o requisitos establecidos en el acto contractual en mención y en los documentos adicionales que hacen parte integral del mismo.

Por lo anterior, se da el visto bueno para realizar el 3 pago del contrato inicial correspondiente al 30% del valor del Contrato, dando cumplimiento a la obligacion de las actividades correspondiente en el periodo del DEL 09/12/2022 AL 19/12/2022 y 16/01/2023 AL 31/05/2023. (tener en cuenta la suspension y el reinicio). Teniendo en cuenta que las actividades se realizan en diferentes fechas de la ejecucion del contrato.

FIRMA

NOMBRE(s) DEL SUPERVISOR(es) JAIBER ANTONIO BERMÚDEZ GUAQUETA

Es responsabilidad del(os) firmante(s) la veracidad de la información contenida en el presente documento.

REVISADO POR: JENNIFER PAOLA BOGOYA DIAZ/CONTRATISTA DIRECCION DE CULTURA

	GOBERNACIÒN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CODIGO: FOR-CB-013
	MACROPROCESO: CONTRATACION DE BIENES Y SERVICIOS	VERSIÓN: 03
	INFORME DE SUPERVISION INFORME DETALLADO DE EJECUCION DE ACTIVIDADES	Vigente desde: 20/08/2015

1. RESUMEN TECNICO EVALUACION DEL CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1.1 RESPONSABILIDADES DEL CONTRATISTA O COOPERANTE

RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL POR PARTE DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIA	MECANISMO DE VERIFICACION	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
3. Garantizar el desarrollo del componente representativo del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar una (1) Exposición Centenario Eduardo Ramírez Villamizar: Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales Realizar una (1) Exposición Leonora Carrington: Investigación, embalaje y envió de las obras desde ciudad de México y su posterior devolución, permisos y seguros, marqueteria, curaduría y museografía, preparación de sala pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas graficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales y asistencia del comisario de la muestra Ricardo Ramsssel Realizar una (1) Exposición Menos 40: Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas tecnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales Realizar una(.1) Exposición S Siglos de Grabado De Durero a Dalí y Picasso: Investigación, embalaje y envió de las obras desde ciudad de México y su posterior devolución, permisos y seguros, marqueteria , curaduría, museografía, preparación de sala pre y pos montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales Realizar una (.1) Exposición fotográfica en el marco del 29 Salón Intlmense de fotografía: Investigación , curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas ,textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación, programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales Realizar una (.1) Exposición de fotografia concurso de fotografia Arsenio Zambrano Ocampo : Exposición de los trabajos ganadores versión 2021 Realizar un recorrido virtual de las exposiciones programadas: Que incluya Digitalización - grabación de las exposición, iluminación y demás elementos técnicos requeridos. edición de audio y edición de video. fotografía y recorridos virtuales de la exposición.	El cooperante presenta Informe N°4 Correspondiente al 30% del valor inicial de su aporte, previa presentación de los siguientes soportes: -Informe administrativo, técnico y financiero que da cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 50 % de las actividades 5, 6, 7, (ii) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4. -Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007. Dichos documentos seran cargados en la plataforma del secop II	carpeta de contratación, que reposa en la Dirección de Contratación Y plataforma del secop II	Revisión Carpetas en contratacion Y plataforma del secop II	
4. Garantizar el desarrollo del componente de intervenciones en áreas de las bellas artes y patrimonio cultural, del cual se derivan las siguientes acciones: Adelantar Adecuación y Mantenimiento de un(1) Mural del Sur Cultura Pijao Adelantar el Mejoramiento de tres (3) fachadas en el centro histórico del municipio de ambalema Adelantar la Elaboración de cinco (5) murales en el municipio de valle de San Juan, en el marco de la estrategia de turismo cultural del municipio				
5. Garantizar el desarrollo del Componente Concursos y estímulos artísticos en las artes plásticas, del cual se derivan las siguientes acciones: Otorgar dos (2) Estímulos de pintura premio ZILOTO FAJARDO: Premio de adquisición de 2 obras de artistas tolimenses dirigido a artista radicados en Colombia o al exterior. Otorgar un (1) Estímulo de creación en artes plásticas, Visuales y audiovisuales Adelantar el Concurso de fotografía Arsenio Zambrano Ocampo FOTAZO 2022 con el que se incluyen: gestión del concurso, cinco jurados calificadores e incentivos en ocho categorías: Estreno Nacional, Mujer Fotógrafa, Reportería Gráfica, Patrimonio Y Naturaleza, Moda, IRDC (Elastros, Bodas Y Comuniones), Aficionado, Favorito Del Público)				
6. Garantizar el desarrollo el proceso de Investigación Vida y Obra en artes plásticas, del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar la investigación sobre la vida y obra del artista Jesús Iliño Butia en el marco de la exaltación de artistas tolimenses que han dejado en alto el nombre del departamento, generando material que permita a las futuras generaciones conocer la importancia de estos para la cultura del departamento.				
7. Garantizar el desarrollo del componente de Formación en Artes Plásticas, del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar Tres (3) Conversatorios culturales: espacio para la socialización de artistas participantes de la temporada de exposiciones que permite a la comunidad en general conocer su obra, sus vivencias y proyectos para la cultura del departamento. En este marco con artistas plásticos destacados a nivel nacional y del departamento del Tolima en las siguientes temáticas se: Leonora Carrington, Ramírez Villamizar y Arte Contemporáneo Realizar tres(3) Procesos de formación en artes plásticas: módulos en formación en pintura al pastel y grabado con una duración de 20 horas, pintura académica en el municipio de Ibagué con una duración de 40 horas con una población entre veinte y veinticinco alumnos, a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del taller. Realizar dos(2) Procesos de formación en fotografía nivel 1 y 2 en el municipio de Ibagué con una duración de 30 horas cada uno con una población entre veinte y veinticinco alumnos, a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del taller. Realizar cinco (5) Procesos de formación en acrografía en 5 municipios del departamento del Tolima con una duración de 20 horas con una población entre quince y veinte alumnos, a todo costo incluidos equipos, materiales, desplazamientos del taller. Realizar (1) Proceso de formación en fotografía especializada de alto nivel : talleres modulares en Macrofotografía, Retratística Grafica, Fauna Salvaje, La luz Elementos Creatividad y estilo en la fotografía, gestión de fotolibro y proyectos futuro Pijao, Ibagué ala vaticinio			

1.2 RESPONSABILIDADES DEL CONTRATANTE

RESPONSABILIDAD CONTRACTUAL POR PARTE DEL CONTRATANTE	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIA	MECANISMO DE VERIFICACION	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
Seguimiento al proceso de ejecucion de actividades	Se realizo supervision y acompañamiento a las actividades desarrolladas dentro del acto contractual	Informe de Supervision	Revision Carpeta en Contratacion	

CONCLUSIONES:

Ha cumplido durante el presente período, en lo pertinente, con el objeto, obligaciones, compromisos y/o requisitos establecidos en el acto contractual en mención y en los documentos adicionales que hacen parte integral del mismo.

Por lo anterior, se da el visto bueno para realizar el pago correspondiente.

FIRMA _____

NOMBRE(s) DEL SUPERVISOR(es) : JAIBER ANTONIO BERMUDEZ GUÁQUETA

REVISADO POR: JENNIFER PAOLA BOGOYA DIAZ/CONTRATISTA DIRECCION DE CULTURA