CONTRATO No. 4600080234 DE 2019
FECHA: octubre 2019

ASOCIADOS:	MUNICIPIO DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
NIT:	890.905.211-1
ASOCIADOS:	CORPORACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO METROPOLITANO DE EDUCACIÓN -CIME
NIT:	811038955-5
REPRESENTANTE LEGAL:	JAIME DE JESUS TAMAYO PEREZ
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	8.315.376
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES CIUDAD MEDELLIN PROCESO 2 (LABORATORIOS CREATIVOS EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	DOSCIENTOS NUEVE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS ML ($209.360.000). EXENTO DE IVA
VALOR APORTE DEL MUNICIPIO:	DOSCIENTOS CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL PESOS ML ($204.840.000)
VALOR APORTE ASOCIADO:	CUATRO MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/L. ($4.520.000) EN DINERO
DURACIÓN:	OCHO (8) MESES
FECHA DE INICIO:	01 DE ABRIL DE 2019
FECHA DE TERMINACIÓN:	30 DE NOVIEMBRE

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del convenio 4600080234 de 2019, se presenta el Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría-consultoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 1920 de diciembre 01 de 2015 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

La entidad CORPORACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO METROPOLITANO DE EDUCACIÓN -CIME, entrega informe de avances del proceso con una ejecución del 80% de los laboratorios creativos para proceder al tercer desembolso correspondiente al 20% del contrato.

- Informe de reuniones de los coordinadores que dé cuenta del trabajo pedagógico, metodológico de los formadores, visitas a los procesos y trabajo interinstitucional.
- Informe de gestión por cada uno de los componentes del proceso por parte de todo el equipo de formación
- Documento que dé cuenta de los avances de las actividades realizadas hasta el momento con sus estrategias de seguimiento y evaluación.
- Cronograma que dé cuenta de las actividades realizadas y las programadas para los siguientes meses.
- Informe de Bitácoras y Diarios de Campo.
- Planeación de las actividades
- Entrega de la lista de participantes completamente diligenciada.(SUB Encuestas de satisfacción tabuladas y graficadas)
- Plan de comunicaciones cronograma. Evidencias de la estrategia comunicacional y de visibilizarían del proyecto de la red de artes plásticas y visuales.
- Informe financiero
- Aportes a la Seguridad Social y Parafiscales.

La entidad presenta avances considerables en la ejecución del proceso de los laboratorios creativos con un 80% ejecutado hasta el momento, describe cada actividad según requerimiento del contrato.

COMPONENTE FORMACIÓN

Manteniendo los objetivos trazados por la entidad para el desarrollo de los laboratorios creativos como:

- Desarrollar habilidades artísticas y sociales a través de procesos interdisciplinares.
- Incentivar la creatividad y el pensamiento crítico.
- Encontrar nuevas formas de relacionarse con la otredad, la comunidad, el territorio, y la ciudad.

Se nota de manera marcada como el ejercicio que se viene realizando con los artistas formadores ha tenido un gran impacto en la población beneficiaria y sus comunidades, han logrado que a través de este espacio la comunidad este atenta a los laboratorios, y los niños mantengan su permanencia ya que se les ha convertido en un espacio de

aprendizaje, goce, construcción, exploración de gran valor y significación pues la mayoría de los equipamientos no cuentan con otra oferta diferente a nuestros laboratorios creativos.
La interdisciplinariedad del equipo ha capitalizado la experiencia desde el potencial de los formadores construyendo unas dinámicas de rotación donde se plantean preguntas no para resolver pero si para abrir el espacio del dialogo, para la construcción colectiva, para el trabajo creativo, llevando a los participantes a una experiencia que va desde el pensar a la construcción donde el disfrute los hace sentir autónomos de su proceso.
Se mantienen la metodología tipo carrusel en la que cada módulo funcione de manera independiente pero sobre un tema común en el cual se experimentara desde cada una de las disciplinas del arte, que conlleve a una construcción particular de acuerdo a sus afinidades y sensibilidades artísticas individuales.

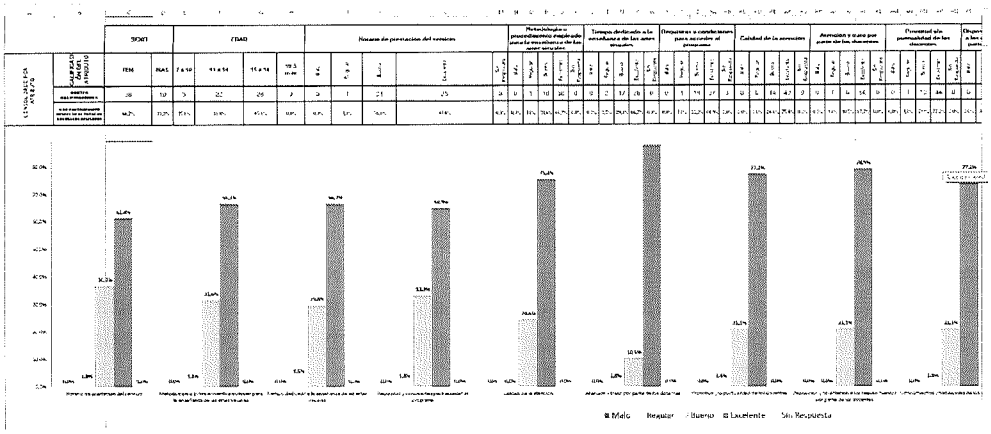
Los salidas pedagógicas planteados por la entidad en la que involucra a los niños y sus familia ha permitido un encuentro significativo y de aprendizaje porque pone en dialogo las experiencias de lugar, de compartir con otros el territorio, de plantear el recorrido como un mapa exploratorio en el que todos intervienen, además de congregar toda la comunidad en un trabajo mancomunado, es decir contar con la junta de acción comunal, las señoras madres cabeza de familia que hacen de comer para proporcionar los almuerzos y refrigerios a los participantes, convierte esta parte del proceso en una cadena de articulación desde diferentes frentes, fortaleciendo y vinculando los agentes territoriales a este proceso.

Presenta diarios de campo donde da cuenta de las actividades realizadas por los artistas formadores, formatos que se convierten en una estrategia de seguimiento y evaluación.

Cronograma de avances de las actividades

HORARIOS LABORATORIOS CREATIVOS RED DE ARTES VISUALES - QUINTO CICLO: 23 de Septiembre al 19 de Octubre							
HORA	LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8:00	Corporación Gente de Corazón (Daniel) 8:30 a 11:30						
9:00							
10:00			Hogar Alborada (Daniel)				Casa de la Cultura Popular 1 (Laura) 10:00 a 1:00
11:00							
12:00							
13:00					Mesa de Formación Interna- IME		
14:00	Corporación Creser (Carolina) 2:00 a5:00	Vereda El Yolombo (Felipe) 2:00 a5:00	Claret Miraflores (Felipe) 2:00 a 5:00				Corporación Casa Mía (Nadine) 2:00 a5:00 / Fundación Sumapax (Carolina) 2:00 a 5:00
15:00							
16:00					Fundación Niños del Sol (Laura)		
17:00							
18:00	Vereda La Verde (Los Gómez)						
19:00							
20.00							

Presenta sub y encuesta de satisfacción tabulada y graficadas



Beneficiarios directos en el mes de septiembre: **204**

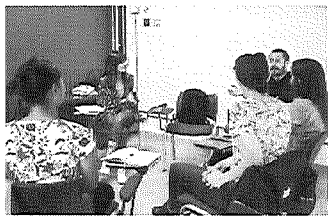
Beneficiarios indirectos en el mes de septiembre: **72**

Total beneficiarios del proceso laboratorios creativos a esta fecha **175**

Es de aclarar que el número de beneficiarios baja en el tiempo de recepción de vacaciones escolares de los beneficiarios, y en los equipamientos cerrados algunos de los beneficiarios son trasladados de lugar.

Presenta informe de reuniones de mesas de coordinación, mesas interna de formación y mesas interinstitucional, así mismo como invitado de expertos a participar en el proceso formativo tanto de los artistas formadores como coordinadores y otros participantes de las redes de formación. (ver informe) anexa evidencias fotográficas y contenidos de las mismas.





COMPONENTE INVESTIGACIÓN

Es de tener en cuenta que para el 2019, la red de artes Plásticas y Visuales se estructura desde la participación de tres entidades con un contrato interadministrativo (UdeA) y dos de convenio (CIME y Deambulantes) Con dos procesos que dieron comienzo a dos pruebas piloto los laboratorios de creación para primera infancia y los laboratorios creativos en audiovisuales, así mismo la corporación Deambulantes plantea una metodología de acercamiento de los territorios a partir de los diferentes grupos que realizan trabajo cultural y artístico para crear redes que ayuden a "curar el territorio" y los laboratorios creativos con CIME que entra como entidad nueva a desarrollar el programa desde teniendo en cuenta su experiencia pero que se aborda para construir una mirada desde la comprensión de los laboratorios.

La investigación para la Red de Artes Plásticas y Visuales en el 2019 busca reflexionar sobre las movilizaciones y/o transformaciones que se están generando en los distintos grupos que tienen actualmente relación con la Red de Artes Plásticas y Visuales y en los territorios a través de la experiencia creativa.

Sobre lo anterior se plasmaron una serie de objetivos específicos que buscan dar contexto a la identificación de dichas movilizaciones, permitiendo evidenciar la manera en la que la Red se narra, se construye, se interpreta y se vive desde los diferentes escenarios en los que se desarrollan los procesos.
Los objetivos específicos son:

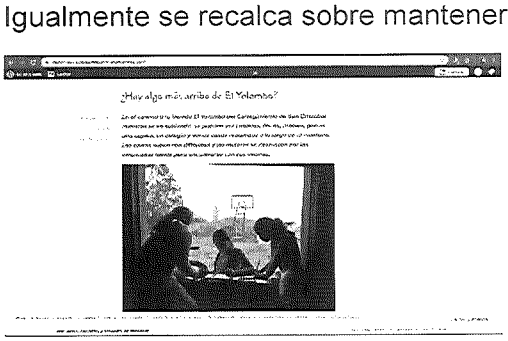
1. Identificar el grado de comprensión, percepciones e imaginarios que existe sobre la Red y los laboratorios entre los participantes
2. Conocer la relevancia de la Red y los laboratorios para los participantes y los territorios
3. Profundizar en la relación de la Red y los laboratorios con los contextos de los territorios (diálogo con el entorno y realidad social)
4. Identificar convergencias y divergencias que tienen los operadores sobre la concepción de los laboratorios y la manera en la que los ejecutan.
5. Observar los efectos que se pueden estar generando a través del arte en los participantes, en torno a la construcción de sus identidades, sus formas de concebir el mundo, su país, su ciudad y las relaciones consigo mismo, con el otro y con su territorio.
6. Conocer las reflexiones que están emergiendo en estos espacios en torno a los conceptos de ciudadanía y a las artes plásticas y visuales.
7. Observar los efectos que puede estar generando la Red de Artes Plásticas y Visuales en el logro de autonomías formativas y autogestión en las comunidades (empoderamiento social) y la manera en la que dialoga con la Política Pública.

Identificar oportunidades y posibles aspectos a fortalecer en la Red de Artes Plásticas y visuales y en los laboratorios que permitan enriquecer la reflexión, la creación, la participación, las relaciones y el desarrollo de autonomía en los niños, niñas y jóvenes participantes y en los agentes territoriales, a partir de narrativas visuales, imagen y espacios de creación audiovisual. (ver informe)

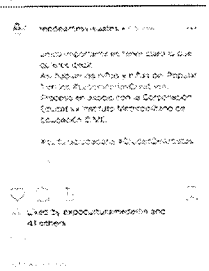
COMPONENTE COMUNICACIONES

Da cuenta de las estrategias llevadas a cabo durante el proceso.
Las reuniones han girado alrededor de dos temas principales, el manual de identidad gráfica, el Foro de la Red de Artes Plásticas y Visuales,contenidos de Brochure de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.
Revisión de la versión más reciente de una serie de ilustraciones que guiarán el manual de identidad gráfica de la Red, se definieron preguntas que orientarán la realización de cuatro videos que se socializarán durante el Foro. Se dio revisión además a un afiche que se está diseñando para el mismo evento.

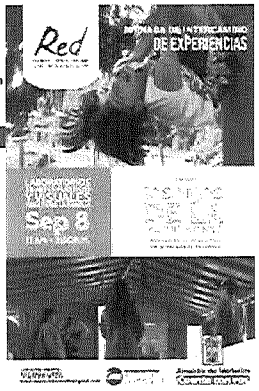
Se enfatiza sobre la importancia de que todos los diseños que se realicen en la Red de Prácticas Artísticas y Culturales deberán pasar por Secretaría de Comunicaciones. Igualmente se recalca sobre mantener la página de la red actualizada.

















2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Este convenio no es de solidaridad laboral alta, por lo tanto, no se presenta el resumen de los datos validados como pagados en cada planilla.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadania 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

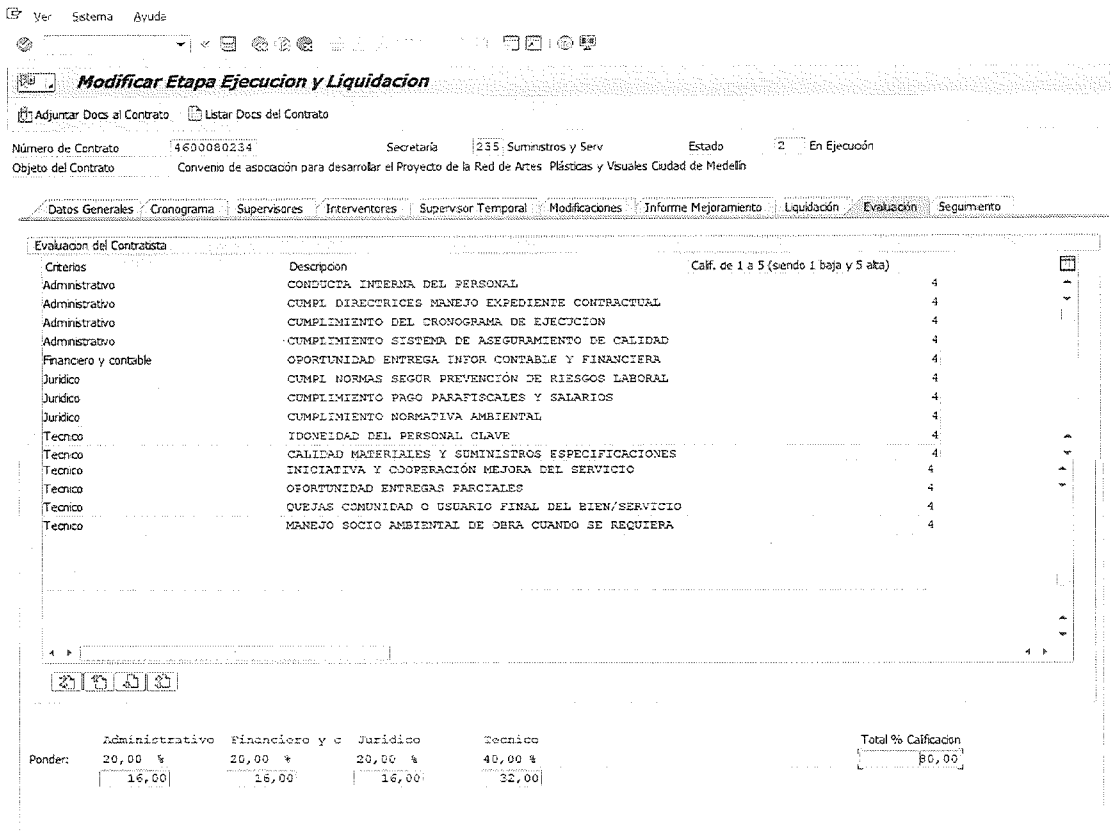
Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
17/10/2019	OCTUBRE	GERMAN CAMILO OCHOA PEREZ REVISOR FISCAL

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a: N/A
- Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: N/A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N/A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) N/A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. N/A
- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: Al presente convenio no se le han practicado modificaciones
- Las actividades corresponden a las planteadas inicialmente, no se ha tenido ningún cambio.
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N/A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N/A
- Informe de la gestión realizada de convenios de comodato: N/A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



Ver Sistema Ayuda

Modificar Etapa Ejecucion y Liquidacion

Adjuntar Docs al Contrato | Listar Docs del Contrato

Número de Contrato 4600080234 Secretaría 235 Suministros y Serv Estado 2 En Ejecución

Objeto del Contrato Convenio de asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales Ciudad de Medellín

Datos Generales | Cronograma | Supervisores | Interventores | Supervisor Temporal | Modificaciones | Informe Mejoramiento | Liquidación | Evaluación | Seguimiento

Evaluacion del Contratista

Criterios	Descripcion	Calf. de 1 a 5 (siendo 1 baja y 5 alta)
Administrativo	CONDUCTA INTERNA DEL PERSONAL	4
Administrativo	CUMPL DIRECTRICES MANEJO EXPEDIENTE CONTRACTUAL	4
Administrativo	CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION	4
Administrativo	CUMPLIMIENTO SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	4
Financiero y contable	OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA	4
Juridico	CUMPL NORMAS SEGUR PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORAL	4
Juridico	CUMPLIMIENTO PAGO PARAFISCALES Y SALARIOS	4
Juridico	CUMPLIMIENTO NORMATIVA AMBIENTAL	4
Tecnico	IDONEIDAD DEL PERSONAL CLAVE	4
Tecnico	CALIDAD MATERIALES Y SUMINISTROS ESPECIFICACIONES	4
Tecnico	INICIATIVA Y COOPERACIÓN MEJORA DEL SERVICIO	4
Tecnico	OPORTUNIDAD ENTREGAS PARCIALES	4
Tecnico	QUEJAS COMUNIDAD O USUARIO FINAL DEL BIEN/SERVICIO	4
Tecnico	MANEJO SOCIO AMBIENTAL DE OBRA CUANDO SE REQUIERA	4

	Administrativo	Financiero y c	Juridico	Tecnico	Total % Calificacion
Ponder:	20,00 %	20,00 %	20,00 %	40,00 %	80,00
	16,00	16,00	16,00	32,00	

- A la fecha este contrato no ha sido evaluado por parte de los entes de control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido	Registro Presupuestal
110070119	71300000	23450310	160098	4000096981	45012252	4700052664

- Incluir la información de reservas o cambios presupuestales: **N/A**
- Relación de los pagos realizados:

No. Pedido	V/r Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción	Valor Facturado	Saldo	Porcentaje de Ejecución
4700052664	$204.840.000	AP828	20-05-2019	5000570467	$20.484.000	$184.356.000	10%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4700052664	$204.840.000	AP836	19-06-2019	5000573753	$102.420.000	$81.936.000	60%

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$209.360.000
Valor aporte Municipio	$204.840.000
Valor aporte asociado	$4.520.000
Pagos Acumulados a la fecha	$122.904.000
Pago autorizado del mes de Octubre	$40.968.000
Porcentaje de ejecución financiera	80%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N/A
- Relación de los pagos anticipados: N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N/A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	
Adiciones	
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	
Pagos realizados por recursos entregados en administración	
Pagos realizados por honorarios	
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	
Porcentaje de ejecución financiera	

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción; a la fecha del presente informe parcial de supervisión no se han solicitado procesos sancionatorios ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se han interpuesto multas, sanciones, clausula penal, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado S.A.	64-44-101170830	Cumplimiento	01/04/2019	30/05/2020	29/03/2019	$20.936.000

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $40.968.000, correspondiente al 20% del valor del contrato. Afectar el compromiso presupuestal N° 4700052664

Atentamente,

Mabel Patricia Herrera Marin
Supervisor y/o Interventor

Marcela Valencia Gómez
Apoyo Jurídico

Juan Lorenzo Villa Becerra
Apoyo Administrativo, Financiero y Contable