PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá septiembre 30 del 2023

Señor
Edgar Elías Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4936058
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y Guadua Liviana
Ciudad: Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes septiembre del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4936058 del año 2023

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No.93285724 de Líbano Tolima, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de: Veintitrés millones doscientos veintiséis mil quinientos pesos m/cte., ($23.226.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un (01) primer pago correspondiente al mes de mayo de 2023 por valor de: Dos millones quinientos treinta y tres mil ochocientos pesos m/cte., ($2.533.800); b). Seis (06) pagos iguales por los meses de junio a noviembre de 2023 por valor de: Tres millones ciento sesenta y siete mil doscientos cincuenta pesos m/cte., ($3.167.250) cada uno; c). Un (01) pago en el mes de diciembre de 2023 por valor de: Un millón seiscientos ochenta y nueve mil doscientos pesos m/cte., ($1.689.200).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2023.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de manera autónoma e independiente para formar en competencias técnicas a través de herramientas pedagógicas en el programa y modalidad asignada garantizando el cumplimiento del proceso educativo de los aprendices del Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera por los términos establecidos en la formación regular.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas, formación por proyectos y los Productos institucionales.	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignadas en las fichas solicitadas a coordinación para desarrollar en el mes de septiembre del 2023	Impartir formación complementaria Ficha 2816640 Tallado en madera, (El triángulo Ciudad Bolívar) Ficha 2832019 Enchapado en madera El paraíso (ciudad Bolívar) Ficha 2838129 Elaboración de retablos en madera, (el Triángulo en ciudad Bolívar.) Apertura ficha Elaboración de productos artesanales en madera (El Paraíso, Ciudad Bolívar) Titulada ficha 2768629 Cárcel Modelo
2	Presentar los reportes de notasde los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro paratal efecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus los juicios evaluativos	Reportes de Sofia -Pantallazos

3	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones pertinentes a la formación	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones de cada resultado de aprendizaje	Subir al drive Pantallazo de juicios evaluativos generado por laplataforma Sofia
4	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Atención virtual y presencial a los grupos en formación complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros en medios virtuales reportados en portafolio de evidencias
5	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los docentes	Se participa cada vez me ha sido citado a capacitación	Listados de asistencia decoordinación
6	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional parala ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal y Vereda.	Se acude a dar cumplimiento a lo concertado por coordinación y las diferentes instituciones	Se acude a dar cumplimiento a lo concertado por coordinación y las diferentes instituciones
7	Coadyuvar en el proceso deingreso.	Se ha colaborado con el ingreso y registro de los aprendices a Sofía	Se evidencia al no generar reprocesos en registro de listados
8	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas yde gestión, al diseño técnicopedagógico de las diferentes acciones de formación profesional ensu Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones, para dar respuesta a las necesidades del sector objeto de formación	Documentos fotográficos en el portafolio de evidencias
9	Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la	Se crean rutas de aprendizajes y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje de Acuerdo a losplazos establecidos	Reportes de Sofíaplus Atento a suministrar pantallazos o reporte de los juicios evaluativos realizados

	información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información		
10	Adelantar actividades como gestorde proyectos cuando el Coordinador Académico lo designe,para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné .	Se ha planteado y apoyado en los proyectos que benefician a las comunidadesobjecto de formación para hacer los procesos más integrales Siempre atento y portando el carné cuando se actúa en nombre de la institución	Registros fotográficos en portafolio de evidencias y correos a enviadosa coordinación
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecucióndel contrato.	Atento a los requerimientos en fechas establecidas	Informes con susanexos
12	Presentar en debida forma, y en losplazos requeridos por la coordinación académica, cuenta decobro e informe De ejecución mensual	Siempre al día con informes requeridos	Pantallazos desecop

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada

informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.27530737 de la planilla, operador Asopagos y correspondiente al mes de agosto 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Anti trámites")

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,



Nelson Montoya Loaiza

Contratista

C.C. No. 93.285.724

Recibí a satisfacción

Firma

Edgar Elías Parra Rubio

Supervisor contrato 4936058 de 2023

Cargo: coordinador

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/08/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2768629 - TRABAJADOR DE LA MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR CONVENCIONALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PREDIMENSIONAR MADERAS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CRITERIOS TÉCNICOS

REALIZAR ASERRADOS FINALES DE ACUERDO A LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR CALADOS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS

REALIZAR ESCOPLADO Y ESPIGADO SEGÚN LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS MANUALMENTE CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2832019 - ENCHAPADO DE LA MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. PREPARAR TABLEROS SEGÚN ÓRDENES Y/O CARTAS DE PRODUCCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

02.ENCHAPAR CARAS Y CANTOS CON DIFERENTES RECUBRIMIENTOS, SEGÚN CARTAS DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2802777 - ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENCHAPAR INDUSTRIALMENTE SUPERFICIES CON BASE EN DISEÑOS, ORDENES DE PRODUCCIÓN Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS TÉCNICAS Y DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR MÁQUINAS Y EQUIPOS PARA REALIZAR EL ENCHAPADO.

APLICAR LOS CONTROLES DE CALIDAD DE ACUERDO CON LAS CARTASDE PRODUCCIÓN.

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO,CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

ELABORAR PLIEGOS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

INSPECCIONAR Y DIMENSIONAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDOCON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR EL ENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR EL INSTRUCTOR.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR.

REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.

REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDOCON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

TERMINAR TABLEROS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DEPRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2816640 - TALLADO EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR EL RIZADO, DE LOS ELEMENTOS QUE LO REQUIERAN, SEGÚN DEL DISEÑO

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS DIBUJOS Y PLANTILLAS SEGÚN EL DISEÑO SOLICITADO EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN

PREPARAR LA SUPERFICIE PARA EL PROCESO DE PLANTILLADO SEGÚN EL DISEÑO.

PREPARAR LOS DIBUJOS, PLANTILLAS DE TRAZO SEGÚN EL DISEÑO DEL MUEBLE SOLICITADOSELECCIONAR ALISTAR LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LÑA TALLA EN MADERA DE ACUERO CON EL DISEÑO A DESARROLLAR

REALIZAR EL EMPAREJADO Y RETOCADO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR EL PLANTILLADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y CLIENTE

REALIZAR EL PICADO A LA MADERA SEGÚN EL DISEÑO DE ÑLA TALLA A REALIZAR

REALIZAR PROCESO DE MODELADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

REALIZAR PROCESO DE VACIADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 31,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2808973 - ELABORACIÓN DE RETABLOS EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR EL RIZADO, DE LOS ELEMENTOS QUE LO REQUIERAN, SEGÚN DEL DISEÑO

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS DIBUJOS Y PLANTILLAS SEGÚN EL DISEÑO SOLICITADO EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN

PREPARAR LA SUPERFICIE PARA EL PROCESO DE PLANTILLADO SEGÚN EL DISEÑO.

PREPARAR LOS DIBUJOS, PLANTILLAS DE TRAZO SEGÚN EL DISEÑO DEL MUEBLE SOLICITADOSELECCIONAR ALISTAR LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LÑA TALLA EN MADERA DE ACUERO CON EL DISEÑO A DESARROLLAR

REALIZAR EL EMPAREJADO Y RETOCADO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR EL PLANTILLADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y CLIENTE

REALIZAR EL PICADO A LA MADERA SEGÚN EL DISEÑO DE ÑLA TALLA A REALIZAR

REALIZAR PROCESO DE MODELADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

REALIZAR PROCESO DE VACIADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 115,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/08/2023	31/08/2023	OTROS	44,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 44,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

NOTA ACLARATORIA

Bogotá septiembre 2023

Por medio de la presente nota aclaro que he cumplido con las horas programadas para el mes de agosto, si no se ven reflejadas en el informe de ejecución se debe a error en programación que se interpretó mal los días programados por lo cual están justificados por otros.



Nelson Montoya Loaiza

Cc 93285724

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE 2

- Nombre del Programa: TRABAJADOR DE LA MADERA
- Código: 933106
- Fase del Proyecto: ETAPA PRACTICA
- Actividad de Proyecto:
  Competencia291001049.

  MECANIZAR CONVENCIONALMENTE PIEZAS DE MADERAS Y LÁMINAS DE AGLOMERADOS CON BASE A CARTAS DE FABRICACIÓN APLICANDO NORMAS BÁSICAS DE SEGURIDAD
- Resultados de Aprendizaje:
  535291 – REALIZAR MECANIZADOS, CALADOS DE ACUERDO A LOS CRITERIOSTÉCNICOS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.
  535292CUMPLIR CON LAS NORMAS AMBIENTALES EN EL AMBITO LABORALY ENTORNO SOCIAL EN EL MARCO DE SUSTENTABILIDAD
  535293 – IDENTIFICAR NORMAS PARA REALIZAR TRABAJOS DE FORMA SEGURA Y RESPONSABLE CON EL MEDIO AMBIENTE EN SU DESEMPEÑO LABORAL.
  535334 – INSPECCIONAR LOS PUESTOS DE TRABAJO Y LAS ACCIONES DESARROLLADAS DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD AMBIENTAL APLICABLE A LA OCUPACIÓN
  Competencia:
  22060150- OPERAR MÁQUINAS DE CARPINTERIA DE ACUERDO CON TECNICAS DE MECANIZADOS
  Resultados de aprendizaje:
  Medir trazar y verificar. (siempre medir dos veces y cortar una vez) de acuerdo alas especificaciones de cartas de producción
  Conoce máquina sierra circular, alista y pone apunto
  Elaborara topes y dispositivos para dinamizar procesos con mayor precisión
  opera máquinas aplicando normas básicas de seguridad y medio ambiental
  Realizar aserrados finales de acuerdo a cartas de producción.
  Realiza inspección rutinaria e implementa planes de mantenimiento preventivo y correctivo a máquinas de aserrado

- Duración de la Guía: 16 HORAS

2. PRESENTACION

- La industria de la madera constituye un sector en lo vital y lo económico y social, de la región ya que constituye la fuente de el ingreso de muchas familias, con pequeñas y medianas empresas. Aquí se diferencia varios sectores, los aserradores representa la primera línea de transformación de la madera. Básicamente elaboran productos semitransformados para los otros subsectores de carpintería y muebles, en todos ellos se realizan procesos de mecanizado de madera, pero aquí solo

nos interese la segunda línea de transformación, dándole paso a una industria artesanal y producción de grandes series. El operario de máquinas para el trabajo de la madera al cumplir con su formación estará en capacidad de seleccionar materiales óptimos, preparar y alistar la máquina adecuada para ejecutar operación de acuerdo a la carta de producción establecida a una producción industrial con nuevas tecnologías cumpliendo con estándares de calidad, aplicando normas de seguridad y puede desempeñarse siendo asertivo con capacidad de trabajar en equipo con responsabilidad siendo amigable con el entorno de trabajo y el medio ambiente

- El operario Sena es una persona integral que cumple con el trabajo asignado de manera exigida, respetuoso de sus compañeros y el entorno, pensando siempre en la protección del medio ambiente
- Podemos promocionarnos en nuestro trabajo, siendo responsables cumpliendo con lo planeado y ejecutando nuestro trabajo de forma organizada
- Debemos adquirir conocimientos necesarios para un buen desempeño, consultar para apropiarnos de conocimientos que nos ayuda a generar alternativas que redundan en un mejor desempeño apoyarse en el compañero esto nos ayuda a tener mejores ideas constructivas

- Si entendemos que somos un equipo y trabajamos con responsabilidad y respeto lograremos crecer como grupo.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Elaborar espigas en madera de acuerdo a las cartas de producción

- Elaborar escopleados de acuerdo con las cartas de producción establecidas mostrando precisión
- Identifica tipo de brocas adecuada de acuerdo al tipo de material
- Conoce y manipula haciendo lecturas correctas del calibrador
- Elabora tarugos en madera con precisión
- Hacer mantenimiento preventivo
- Ordenar herramientas conservándolas en su puesto
- Mantener el área de trabajo limpio y ordenado, libre de residuos
- Utilizar elementos de protección personal de acuerdo a la operación que realiza

- MATERIALES DE FORMACIÓN

Sierra Circular, Sierra radial, Acepilladora, Lijadora de Banda Horizontal, Taladro de pedestal, Escuadradora Horizontal, enchapadora de cantos rectos, Planeadora y/o Canteadora, Trompo / Tupi, Sierra Sin Fin, Lijadora, Compresor, extractores de polvo.

HERRAMIENTAS ESPECIALIZADAS

- Cepillos para madera, juego de formones , Serrucho tendido, Serrucho de costilla, Escuadra de talón, Escuadra combinada y de cantero, Falsa escuadra , Martillo de uña, Prensas rápidas, Prensas fijas en C, Prensas tipo sargento de, Prensas de cinta, Piedras de afilar de doble grano, Juego de llaves boca fija, Cepillos de vuelta Plano, Cepillos de vuelta Curvo, Juego de brocas punta espada
-

DEVOLUTIOS

Muebles colaborativos

- Bancos de trabajo con prensa horizontal y vertical Sillas, Mesas, Tablero Borrable convencional, Mesas de dibujo, Televisor, Escritorios

- 8 bancos de carpintería
- Tablero acrílico
- Flexómetros
- Escuadra
- bloques de madera de 3metros
-
- CONSUMIBLES
-

MADERA DE DENSIDAD BAJA 0-350 g/cm3: BALSO, CONÍFERAS, CHINGALE, CARACOLÍ, PINOS
MADERA DE DENSIDAD MEDIA 360-600 g/cm3: CEDRO, ROBLE, FLOR MORADO, NOGAL, GUAYACÁN, TECA
MADERA DE DENSIDAD ALTA 600-ADELANTE g/cm3: ZAPAN, GRANADILLO, CHOIBÁ, NAZARENO O BRASILETE, ALGARROBO, SANGRE DE TORO, CHANÚ
Tablero triplex 1.22x2.44 4mm
TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÐO 18MM UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CLASE MDF CARACTERÍSTICA LAMINA
TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 15 MM UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CLASE MDF CARACTERÍSTICA LAMINA
TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 15 MM UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CLASE TABLEX CARACTERÍSTICA LAMINA
TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 12 MM UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CLASE TABLEX CARACTERÍSTICA LAMINA
TIPO ELEMENTO CONSUMO TAMAÑO 9 MM UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD CLASE TABLEX CARACTERÍSTICA LAMINA

-

Muebles colaborativos

- Bancos de trabajo con prensa horizontal y vertical Sillas, Mesas, Tablero Borrable convencional, Mesas de dibujo, Televisor, Escritorios

Tomando de la información del programa

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓ

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Evidencias de Desempeño Evidencias de Producto:	NORMAS SE SEGURIDAD IDENTIFICA EL PUNTO DE LA MÁQUINA DE ACUERDO A LA DISTRIBUCIÓN DE PLANTA TENIENDO EN LA CUENTA EL FLUJO DE PRODUCCIÓN CONOCE DEL SISTEMA RTA PARA ELABORACIÍON DE MUEBLES SELECCIONA LA MÁQUINA ADECUDA PARA REALIZAR CADA OPERACIÓN. ELABORA ESPIGAS Y ESCOPLADOS CON PRESICIÓN REALIZA CORRECTAMENTE, ENSAMBLA CONJUNTOS VERIFICANDO ESCUREAS Y CODALES. TIENE BUENA POSTURA APLICA NORMAS BASICAS, ALISTA Y OPERA REALIZANDO ESPIGADOS Y ESCOPLADOS CON PRESICIÓN FINAL DEACUERDO A LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN ESTABLECIDO	LISTA DE CHEQUEO (OBSERVACIÓN LISTA DE CHEQUEO (OBSERVACIÓN) FISICO LISTA DE CHEQUE CHEQUEO FISICO

5. GLOSARIO DE TERMINOS

ESPIGA DE MADERA: Los tubillones o espigas son **pequeñas piezas cilíndricas para realizar uniones invisibles en madera maciza y en tableros de fibras, tanto de densidad media (DM) como aglomerados**

TARUGO: En carpintería, una clavija o tarugo es un **pequeño cilindro de madera de diferentes medidas, que se utiliza para conectar dos piezas de madera**.
ESCOPLADO: Operación C**orte a agujero hecho con barreno en la madera y tiene forma rectangular.**
TABLEROS INDUSTRIALIZADOS: láminas de madera prensada y listonada

CALADO EN MADERA: hace referencia a **cualquier técnica, histórica o actual, que perfora una pieza de madera.**

RTA: Los muebles **RTA (Ready to Assembly)** o listos para armar por sus siglas en inglés, son muebles que como su nombre lo indica son muebles que se envían desarmados en caja con instructivo y con todos los elementos necesarios para armarlos.

FLEXOMETROS: cinta métrica numerada para medir

PULGADA: SISTEMA DE MEDIDA INGLES

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Separata de capacitación sobre identificación de maderas

Catálogo de madecentro

Internet, máquinas y herramientas para la madera: http://www.virutex.es/mwg-

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
	NELSON MONTOYA LOAIZA	**INSTRUCTOR**	**CTCM**	**Septiembre del 2023**

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO SEPTIEMBRE

PROGRAMA DE FORMACIÓN: AUXILIAR PARA EL TRABAJO EN MADERA. CARCEL MODELO

CÓDIGO:933106

COMPETENCIA: INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA

FICHA: 2768629

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1 JESUS DANIEL MOTOA PULIDO	**Actividad Uno:**	1 X		26-9-2023		
2 OSCAR JAVIER MORENO MENDEZ		2 X		26-9-2023		
3 ARCESIO MOSQUERA NUÑEZ	1. TRAZA ESPIGAS EN PIEZAS DE MADERA DE ACUERDO A CARTA DE PRODUCCIÓN			26-9-2023		
4 BRAYAN ALEXANDER NIETO OLAYA		4 X		26-9-2023		
5 FRANKING PEÑA GARZON	1. Medir trazar y verificar espigas de acuerdo a lo establecido en carta de producción madera	5 X		26-9-2023		
6 EDWAR RAMIREZ DIAZ	2. Alistar máquina, realizando pruebas en retal de madera	6 X		26-9-2023		
7 WILLIAM GEOVANY RODRIGUEZ GOMEZ	3. Una vez establecida la altura de corte fijar tientos y topes	7 X		26-9-2023		
8 JULIO CESAR CAMPOS MOZO	4. Cizar piezas por ambas caras y testas, realizando cortes transversales usando el disco de sierra con el diente apropiado según la altura de corte establecido.	8 X		26-9-2023		
9 JAIME LINO CARDOZO TICORA		9 X		26-9-2023		
10 RAFAEL EDUARDORUBIO LUNA		10 X		26-9-2023		
11 JOSE OVIDIO SOLER	5. Estijerar la pieza midiendo el grosor de la espiga verificando con calibrador que corresponda a la caja establecida en la carta de producción	11 X		26-9-2023		
12 JOSE MIGUEL ROBAYO FERNANDEZ		12 X		26-9-2023		
13 PEDRO VAQUERO MARTINEZ	6.	13 X		26-9-2023		
14 SEGUNDO BENIGNO RINCON TELLEZ	**Actividad dos**	14 X		26-9-2023		
15 MANUEL JESUS RODRIGUEZ GUEVARA	**1. Una vez se tiene las piezas dimensionadas trazar cajas para barreno.**	15 X		26-9-2023		
16 EPIMENIO CADENA BARRERA	**2. Dimensione de acuerdo a la carta de producción**	16 X		26-9-2023		
17 PIERO JOSE ROSANIA PADILLA	**3. Realizar perforaciones enlazando los huecos**	17 X		26-9-2023		
18 IVAN TRUJILLO MANRIQUE	**4. Unir con el barreno realizando movimientos rectilíneos haciendo presión sobre la mesa del barreno hasta lograr la elaboración de la caja respetando los trazos**	18 X		26-9-2023		
19 LUIS ANTONIO OLAYA RODRIGUEZ		19 X		26-9-2023		
20 EDGAR ALONSO CORTES QUIROGA		20 X		26-9-2023		
21 OMAR ALBERTO GONZALES DIAZ		21 X		26-9-2023		
22 JOSE FERNANDO GONZALEZ LOPEZ	**ACTIVIDAD TRES**	22 X		26-9-2023		
23 LUIS ARMANDO RODRIGUEZ BELLO	**1. Con una lima escofina elimine los filos de las espigas dando la forma de redondo**	23 X		26-9-2023		
24 NESTOR RODRIGUEZ ESTRADA	**2. Probar que la espiga entre ajustada en la caja, verificando que no quede suelta ni apretada que ocasione estallar la pieza cajeada**	24 X		26-9-2023		
25 ORLANDO LESMES	**3. Repita esta operación hasta completar el número de piezas de acuerdo a lo establecido en cartas de producción**	25-		26-9-2023		
26 JOSE LUIS CHAVEZ URREA		26		26-9-2023		
27 HECTOR FABIO GRAJALES SANCHEZ	**ACTIVIDAD CUATRO**	27		26-9-2023		
28 ANGEL MARIA IMBACHI TULCAN	**1. Impregne pegante tipo pva similar colbón en las cajas, verificando que quede impregnada de forma uniforme con medida evitando que sobre para no generar desperdicios**	28		26-9-2023		
29 LUIS HEVER JUANIAS MORALES	**2. De la misma manera Impregne de pegante la espiga.** **3. introduzca la espiga en la caja una vez revestida con el pegante.**	29		26-9-2023		

	4. golpee la pieza con un mazo de caucho con golpes suaves para evitar que se desastille. **5. una vez emsable las partes utilizando una prensa dar ajuste** **6. verifique con la escuadra que este a 90 grados, revise codales y limpie el pegante sobrante con una espuma humeda, para que su trabajo quede aseado .** **7. Repita la operación hasta ensamblar las partes establecidas en las cartas de producción**					
30GUSTAVO ENRRIQUE BEJARANO ROMERO		30		26-9-2023		
31 WILDER BOLIVAR VALENCIA		31		26-9-2023		
32 CAMILO PEÑA PEÑA		32		26-9-2023		
J33 ORGE ENRRIQUE PEREZ CASTRO		33		26-9-2023		
34 RONALD ARNULFO ROMERO PINTO		34		26-9-2023		
35 FRANCISCO RODRIGUEZ RODRIGUEZ		35		26-9-2023		
36 WILLIAM MORENO MUÑOZ		36		26-9-2023		
37 ORLANDO RODRIGUEZ HERNANDEZ		37		26-9-2023		
38 RIGOBERTO ALAPE OLIBEROS		38		26-9-2023		

MATERIAL DE APOYO FICHA 2768629

Guías de estudio

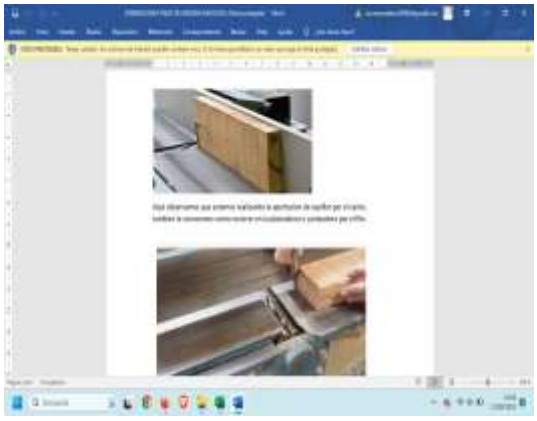




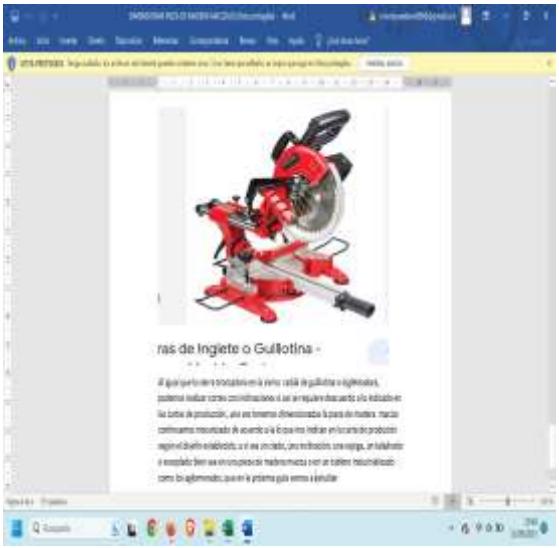






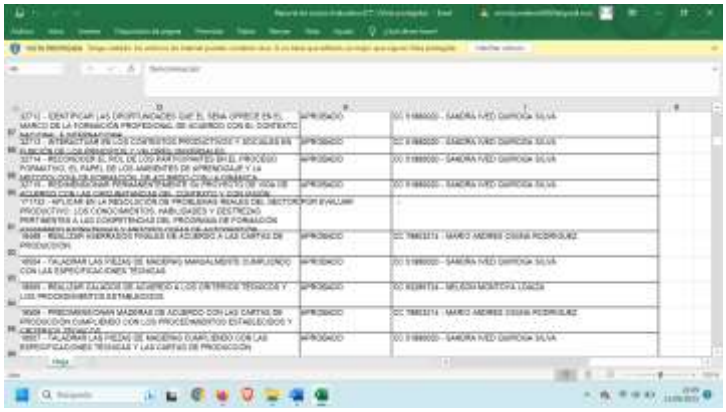


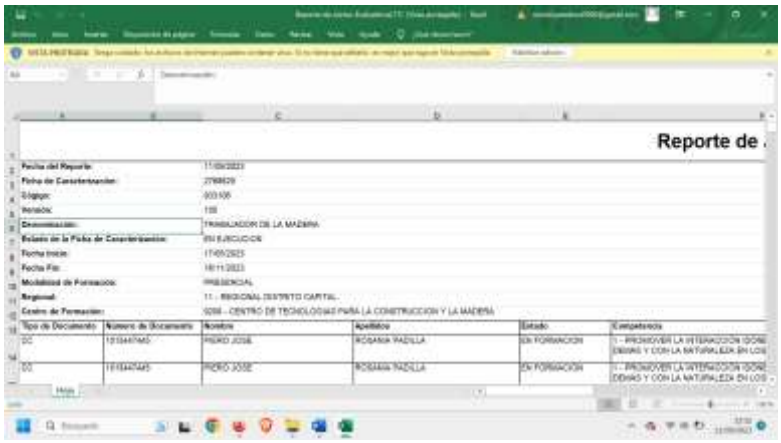




EVIDENCIAS FICHA 2768629

Pantallazos de juicios evaluativos





Listado de asistencias



PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1.
TALLADO EN MADERA

CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 83520014

COMPETENCIA: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN

CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001024

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:

realizar el emparejado y retocado según la orden de producción.

elaborar el rizado, de los elementos que lo requieran, según del diseño

realizar proceso de modelado según las partes del diseño que lo requieran.

Identificar y seleccionar los dibujos y plantillas según el diseño solicitado en la orden de producción

-Realizar proceso de vaciado según las partes del diseño que lo requieran

-Planear producción de objetos tallados de acuerdo con la orden de producción.

-Aplicar técnicas de acabado según requerimientos del producto y solicitud del cliente.

-Tallar objeto artesanal según requerimientos técnicos

-Realizar el plantillado según requerimientos del diseño y cliente

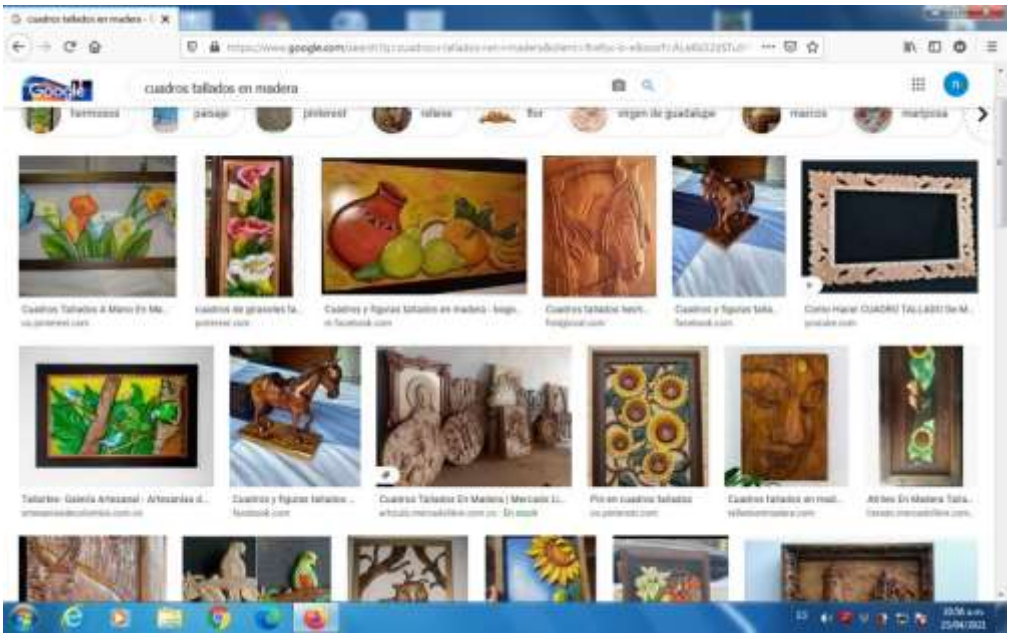
-Realizar el picado a la madera según el diseño de la talla a realizar

-Preparar la superficie para el proceso de plantillado según el diseño.

DURACIÓN DE LA GUÍA: 60 horas

-2. PRESENTACION:

Al desarrollar esta formación estará en capacidad de elaborar tallas en madera, generando otra alternativa de trabajo fácil de elaborar en casa específicamente tallas artesanales como artículos decorativos para el hogar, realizando todos los procesos como establecer el objeto a elaborar, dibujar su respectivo molde, trazar, cortar, calar y tallar. Aprenderemos tipos de acabados de pinturas y como producto final obtendremos un artículo de alta calidad, Aplicando las normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar, siendo una persona amigable con sus compañeros y el entorno, estos artículos son llamativos y elaborados en tableros industrializados de madera que lo hace amigable con el medio ambiente



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo y para apropiar este conocimiento realizaremos las siguientes actividades

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN:

-Consultando en páginas web artículos decorativos como cuadros tallados en madera, elegimos el que nos llame la atención.

-Con ayuda del instructor realizamos este dibujo patrón a mano alzada.

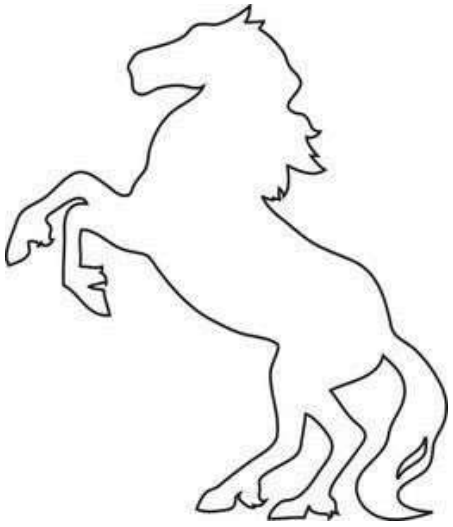
-También utilizaremos algunas técnicas s como cuadriculas.

-pagando el servicio de un diseñador gráfico, podemos obtener el molde helio grafiado con mas precisión y más fiel al modelo que se ha establecido









3:2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

- **Elegimos el material y lo dimensionamos**
- **Establecer el diseño**
- **Calcar sobre el material**
- **Calcamos el dibujo sobre el material**
- **Identificar las herramientas propias para la talla en madera verificando que este con el filo ideal**
- **Picamos el contorno que vamos a vaciar, realzando el modelo a tallar**
- **Figuramos**
- **Lijamos y decoramos**





-

-





-

*

3.3. Actividades de transferencia de conocimiento.

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

.-Diferentes modelos establecidos

- Elaborar fichas técnicas

*Elaboración en M.D.F. o madera objetos a tallar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad

*aplicar técnicas de acabado ya aprendidas

* Pegar láminas del mismo grosor de retal hasta formar un tablero, dimensionar de

. Acuerdo a los planos establecidos







4- MATERIALES CONSUMIBLES

Módulos de Láminas de RMDF de diferentes calibres

20 pliegos de cartulina.

20 pliegos de papel calcante tipo pergamino

20 lápices HB.

20 pliegos papel carbón tamaño pergamino

20 gomas de borrar.

20 pliegos de lija para madera,

NO CONSUMIBLES

-Caladora electro manual

-juego de herramientas para talla

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento	Definir diseños para talla Definir el volumen de producción tablerosVerificar ficha técnica Identificar y seleccionar materia prima. Elaborar cálculos costos y presupuestos de materiales Selecciona herramientas propios para la talla	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario Google

Evidencias de Desempeño	Selecciona la el material y realiza cortes, rodeado y calados en la madera Muestra adiestramiento manual con herramientas propias de la talla en madera elaborando figuras Utiliza técnicas de pinturas según lo requerido.	. Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google
Evidencias de producto	-Tiene buena postura para realizar tallas y utiliza los elementos de protección personal. -Elabora productos de Acuerdo al diseño establecido cumpliendo con los estándares de calidad requerido	Técnica: observación Instrumento:





6-GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Talla en madera**: Una talla es una obra de escultura, especialmente en madera. La madera se talla mediante un proceso de desgaste retirando las partes de madera que no son del dibujo y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto
- **Herramienta de talla.** *Herramientas* de carpintería pensadas para tallar *madera* ..... Las *herramientas* clave: formones, gubias y cuchillos de *talla*.... es mucho más versátil: desde recortar astillas surgidas durante la *talla* hasta realizar por completo la *propia talla decorada.*

Molde: Es un medio o aparato o sistema, que permite guiar, portar, o construir, un diseño o esquema predefinido. Una **plantilla** agiliza el trabajo de reproducción o de muchas copias idénticas o casi idénticas (que no tiene que ser tan elaborado, sofisticado o personal)

- ***Moldear:*** Este término se trata de elaborar, hacer o realizar alguna figura establecida en un molde. Sacar o extraer un molde de una forma o *figura*.
- ***FIGURA* elementos geométricos que ocupan cierto espacio y que podrían definirse esencialmente como un conjunto de puntos confluyentes en el mismo lugar.**
- ***FIGURADO:*** Dar forma a un molde en Madera.
- ***PICAR:*** Sisar el contorno de una talla dándole cierta profundidad
- VACIAR: retirar astillas de madera utilizando gubias o formones propios de la talla en madera con el fin de dejarlo en alto relieve
- ALTO RELIEVE: Relieve en el que las figuras esculpidas sobresalen más de la mitad de su grueso
- BAJO RELIEVE: Cuando una figura tallada queda bajo el nivel de la superficie tallada

7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

(restauración.com, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=h-MAd5s8j6M

(lovon, #curso talla #madera, 2020) https://www.youtube.com/watch?v=LOBLF3kM4Wc

(madera t. e., 2018) https://www.youtube.com/watch?v=-kk1LMPtsWw

8-CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	**Instructor**	C.T.C.M Maderas	**Agosto del 2023**

9. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: TALLADO EN MADERA

código:83520014

Ficha de Caracterización:

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-ANA JAQUELIN TORRES	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción talla en Madera" 2. En las páginas web buscar cuadros tallados en madera 3. Descargar e imprimir en tamaño oficio la imagen establecida	1 X		24-8-2023		
2-ANA MARGOTH HOYOS	4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centimetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centimetros asi se aumentara 3 veces el	2 X		24-8-2023		
3-ANDREA SANCHEZ	tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo.	3 X		24-8-2023		
4- BRAYAN ALEXANDER CASTRO	7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros	4 X		24-8-2023		
5- BRAYAN SUAREZ	9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado.	5 X		24-8-2023		
6- ANGELA GABRIELA MEDINA	Actividad dos:	6 X		24-8-2023		
7-CESAR KEVIN GOMEZ	1. Conocer herramientas propias para la talla manual 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual	7 X		24-8-2023		
8- DERLY LIZETH GOMEZ TORRES	2. Despalme apropiado y afilado de cada una de las herramientas 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual	8 X		24-8-2023		
9-DIANA CATALINA RODRIGUEZ	**Actividad tres** 4. Adiestramiento manual de herramientas propias de la talla en madera	9 X		24-8-2023		
10 ELIANNY ROSA	**Actividad tres** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.**	10 X		24-8-2023		
11-FABIAN ALBERTO RODRIGUEZ	**2. Dimensione de acuerdo al diseño** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **3. Fije la cartulina de la tabla**	11 X		24-8-2023		
12-FLOR MIREYA MORENO	**4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **5. Rectifique los trazos**	12 X		24-8-2023		
13- GILBERT ALFONSO BELTRAN	**6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **iniciar los cortes.** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda**	13 X		24-8-2023		
14- GUSTAVO MEDINA LOAIZA	**iniciar los cortes.** **figurar practicando adiestramiento manual** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a**	14 X		24-8-2023		
15-HERMINDA CASTELLANOS	**figurar practicando adiestramiento manual**	15 X		24-8-2023		
16- JENNIFER HURTADO	**9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle**	16 X		24-8-2023		
17-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ	**Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto** **2. Elegimos la técnica de pintura.**	17 X		24-8-2023		
18-LINA JULIETH MOLANO	**3. Aplicamos la técnica aprendida** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **4. Investigar sobre circulo cromático**	18 X		24-8-2023		
19-LUIS CARLOS CORTEZ	**5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **6. Hacer degradados y difuminados de colores**	19 X		24-8-2023		
20- LUZ AMPARO RAIGOZA	**7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **material de apoyo**	20 X		24-8-2023		
21-MARICELA CAPERA	**8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	21 X		24-8-2023		
22- MIGUEL CARO	**9. Una vez terminada lo sometemos a control de calidad**	22 X		24-8-2023		
23-OLGA RAMIREZ	**10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	23 X		24-8-2023		
24- TULIO MANUEL SILVA		24 X		24-8-2023		

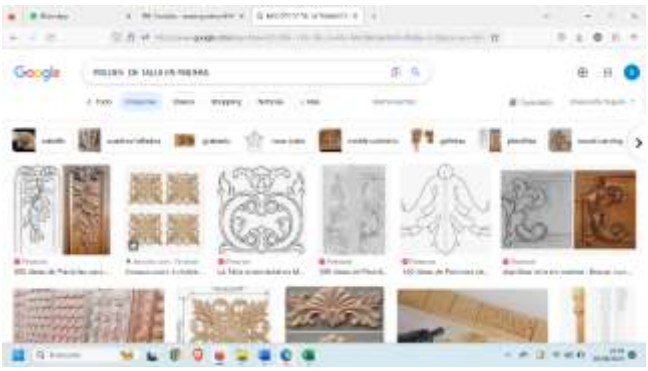
25 UIEL RAIGOZA	25 X		24-8-2023		
26- VERONICA OCAMPO	26 x		24-8-2023		
27- ARNULFO MURCIA	27 X		24-8-2023		
28-ANGIE JULIE VIQUE	28 X		24-8-2023		

MATERIAL DE APOYO FICHA TALLADO EN MADERA

PAGINAS WEB



MOLDES DE REVISTAS



REVISTAS



VIDEOS





PLANTILLAS

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ENCAPADO EN MADERA
- Código del Programa de Formación **83510104**
- Competencia: ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y
- NORMATIVA
- Código de la competencia: 220103060
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- **ENCHAPAR CARAS Y CANTOS CON DIFERENTES RECUBRIMIENTOS, SEGÚN CARTAS DE PRODUCCIÓN.**
- PREPARAR TABLEROS SEGÚN ÓRDENES Y/O CARTAS DE PRODUCCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOSINDICADOS POR ELINSTRUCTOR
- IDENTIFICAR TÉCNICAS DE ACABADO E INCRUSTACIÓN PARA ENCHAPE SEGUN CONTEXTO CULTURAL
- CONFIGURAR PLIEGO DE CHAPILLA DE ACUERDO CON DISEÑO ESTABLECIDO
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR

- REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.
- REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.
- CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS
  RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.

- **Duración de la Guía: 48 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

chapilla de madera



pegante de contacto



pegante pva



muestrario de formica





Imagen Sena. C.T.C.M/manual_maderas.pdf

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de elaborar procesos de enchape artesanal de objetos en chapilla de madera, formica y madecanto sintético, dando apariencia de madera natural, también realizar enchapes de tablerosindustrializados de madera, con capacidad de elaborar diseños haciendo despiece y cortes de chapilla para decorar objetos artesanales, elaborar presupuesto y costo de cada trabajo diferenciar cada una de las diferentes betas de maderas y elegir el material apropiado, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, también Con estos conocimientos puede competir en un mercadoactual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse en decoración de objetos con apariencias de madera finas utilizando de forma correcta pegantes propios para el enchape de la madera.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Reflexión inicial.

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de objetos decorativos o decorar muebles dando apariencias de estar construidos con maderas macizas finas, debemos de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño para encapillar teniendo claridad del material, conocer sus características dimensiones y como cortar y pegar las chapillas. Con esta propuesta usted podrá embellecer y cambiar de apariencia con bellos decorados y será amigable con el entorno y el medio ambiente.



ajedrez.webp





En esta actividad vamos a:

- Elaborar enchape para cambiar de apariencia una tapa de mueble
- Pegar chapillas en piezas y muebles de madera
- Elaborar figuras decorativas en chapilla y pegar sobre una superficie
- Elaborar presupuesto y costos de objetos
- Utilizar reciclajes para elaborar trabajos
- Conocer diferentes chapillas y materiales para pegar chapillas.
- Redecorar muebles dando apariencia de maderas naturales

.

Para desarrollar estas actividades juiciosamente apropiamos los conocimientos dados por medios de videos tutoriales. PDF y referencias.

Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Conocer y utilizar enchapes sintéticos como madecanto
- Establecer dimensiones y variedad de colores
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y conocer de características, dimensiones y variedad de chapillas
- Conocer pegantes pva y de contacto propios para pegar un enchape
- Analizar videos editados técnicas de pegado
- -





Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

*Elaboración en M.D.F. objetos y encapillar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad
*Realizar figuras decorativas y encapillar aplicando los conocimientos
* Armar y pegar sobre superficies de forma correcta con la orientación del instructor.
* elaborar incrustaciones de chapilla de acuerdo a las orientaciones del instructor





muestras y nombres de las diferentes betas en madecanto pva.





Actividad dos.

Realizar enchape de un tramo de pared con enchape de madera.
Enchapar utilizando retal de pisos melánicos





- DEVOLUTIVO

• MATERIALES CONSUMIBLES

Retablo de 28cms 1 tabla de mdf de 28 cm x 28 cm en 9mm.
Retal de formica de diferentes texturas melaminas
Pegante de contacto similar bóxer o pl. 285
1 frasco de pegante pva similar colbón de 100 cm cúbicos.
1 frasco de sellador diluido de 100 cm cúbicos.
Chapilla en madera de betas y colores variados 45 cm cuadrados.1 maquinaria para reloj.
1 hoja de papel cromalcote,
1 lápiz
1 borrador
1 bisturí.
tijera
2 cuartos de lija.

•

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	Reconoce diferentes enchapes de madera que hay en el mercado identifica material para pegar chapillas. Reconoce procesos de modulación de tableros a encapillar Selecciona los tableros de acuerdo con la aplicación final del producto, Reconoce las técnicas para realizar el cizallado de la chapa de madera. Realiza el cizallado de las chapas cumpliendo con los procedimientos establecidosaplica pegantes, combina los diferentesenchapes Reconoce normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar Realiza productos aplicando conocimientos dados Decora las piezas de madera cumpliendo con los procedimientos establecidos y las características aplicando normas básicas de seguridadde acuerdo a las especificaciones dadas	Técnicas de evaluación. Preguntas. Instrumentos de evaluación. Test de cuestionario Google

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Sábana de chapa de madera**: chapa de madera natural que se obtiene a partir de la base de un tronco dimensionado en madera
- **Medición. Alinear (planear)**
- **Pegantes de contacto: son pegantes de bases solventes con fórmulas profesional que ofrece una alta pegajosidad**
- **Bisturí: pequeño cuchillo de hoja muy afilada generalmente desechable**

Formica: Material resistente formado por varias capas de papel prensadas e impregnadas en una resina y con una de sus caras decorativa y brillante que se emplea principalmente en la industria del mueble para forrar el conglomerado de madera.

h

-

6. REFERENTES Bibliográficos:

- Enciclopedia libre
- Operario de Carpintería.
- https://www.youtube.com/watch?v=ZVIvzyf5qAk(LOVON,2018) https://www.youtube.com/watch?v=pC1GL2fdfy8&t=3704s (SEGARRA, 2016)

7.CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Agosto del 2023

5. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de lCambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ENCHAPADO DE MADERA

código:83510104

Ficha de Caracterización:2832019

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA PALECHOR	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. conocimientos de chapillas en madera 3. caracteristicas y dimensiones de las chapillas en el mercado 4. conocer y reconocer tipos de betas que caracterizan las maderas de las diferentes maderas 5. identificar material de tableros industrializados a enchapillar. 6. conocer dimensiones y caracteristicas de tableros industrializados. 7. conoce propiedades de pegantes apropiados para pegar chapillas. 8 seleccionar trabajo a realizar Actividad dos: 1. Elaborar planos y plantillas 2. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. Elaborar cortes finos con bisturí 4. hacer incrustaciones y combinar las diferentes chapillas según lo planeado **Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3 Elija el material para elaborar su trabajo.** **4. Dimensione de acuerdo al diseño** **5. pegar incrustaciones** **6. dejar que actúe el pegante pva o similar colbón por un tiempo de 2 horas o mas** **7. una vez pegados todos los mapas del dibujo lijar con lija #15** **ACTIVIDAD CUATRO** **1. Técnicas de lijado sobre chapillas** **2. Preparar y alistar superficies para acabados según técnica establecida**	1 X		12-9-2023	X	
2-AMPARO RAIGOZA		2 X		12-9-2023	X	
3-ALBERTO GUTIERREZ		3 X		12-9-2023	X	
4- ANA JAQUELIN TORRES		6 X		12-9-2023	X	
5-MARGOTH HOYOS		7 X		12-9-2023	X	
6-ANDREA MAYERLY		8 X 9		12-9-2023	X	
7- BRAYAN ALEXANDER CASTRO 8-BRAYAN SUAREZ 9-BRAYAN RODRIGUEZ 10- DERLY LIZETH GOMEZ		10 X 11X		12-9-2023	X	
11- DIANA RODRIGUEZ 12-EDGAR ALEJANDRO RODRIGUEZ 13- ELKIN GUTIERREZ 14- FLOR MIREYA MORENO		12 X 13X 14X 15X 16X		12-9-2023	X	
15-FRANSINEY RODRIGUEZ		11 X		12-9-2023	X	
16- HERMINDA CASTELLANOS 17-JORGE ANDRES LOAIZA		12		V	X	
18-LAURA CAROLINA PARRA		19 X		12-9-2023	X	
19- LINA JULIETH ROMERO		14 X		12-9-2023	X	
20- LUIZ CARLOS CORTEZ		15 X		12-9-2023	X	
21-LUZ DARY LLANOS		16 X		12-9-2023	X	
22-LUZ MERY ORTEGA		17		12-9-2023	X	
23-MARIA ALICIA RODRIGUEZ 24-MARICELA CUPITRA		26 X		12-9-2023	X	
25-MIGUEL CARO OLMOS 26-MISAEL CUERVO		27 X		12-9-2023	X	
27- URIEL RAIGOZA 28-TULIO MANUEL SILVA LOPEZ		28 X		12-9-2023	X	
29VERONICA OCAMPO		29 X			X	

30-YENY ALEXANDRA PRIETO SANCHEZ

MATERIAL DE APOYO FICHA 283201

Páginas web





Donaciones de empresa privada











EVIDENCIAS FICHA 2832019












PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ENCHAPADO DE MADERA

código:83510104

Ficha de Caracterización:2832019

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA PALECHOR	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. conocimientos de chapillas en madera 3. caracteristicas y dimensiones de las chapillas en el mercado 4. conocer y reconocer tipos de betas que caracterizan las maderas de las diferentes maderas 5. identificar material de tableros industrializados a enchapillar. 6. conocer dimensiones y caracteristicas de tableros industrializados. 7. conoce propiedades de pegantes apropiados para pegar chapillas. 8 seleccionar trabajo a realizar Actividad dos: 1. Elaborar planos y plantillas 2. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. Elaborar cortes finos con bisturí 4. hacer incrustaciones y combinar las diferentes chapillas según lo planeado **Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3 Elija el material para elaborar su trabajo.** **4. Dimensione de acuerdo al diseño** **5. pegar incrustaciones** **6. dejar que actúe el pegante pva o similar colbón por un tiempo de 2 horas o mas** **7. una vez pegados todos los mapas del dibujo lijar con lija #15** **ACTIVIDAD CUATRO** **1. Técnicas de lijado sobre chapillas** **2. Preparar y alistar superficies para acabados según técnica establecida**	1 X		12-9-2023	X	
2-AMPARO RAIGOZA		2 X		12-9-2023	X	
3-ALBERTO GUTIERREZ		3 X		12-9-2023	X	
4- ANA JAQUELIN TORRES		6 X		12-9-2023	X	
5-MARGOTH HOYOS		7 X		12-9-2023	X	
6-ANDREA MAYERLY		8 X 9		12-9-2023	X	
7- BRAYAN ALEXANDER CASTRO 8-BRAYAN SUAREZ 9-BRAYAN RODRIGUEZ 10- DERLY LIZETH GOMEZ		10 X 11X		12-9-2023	X	
11- DIANA RODRIGUEZ 12-EDGAR ALEJANDRO RODRIGUEZ 13- ELKIN GUTIERREZ 14- FLOR MIREYA MORENO		12 X 13X 14X 15X 16X		12-9-2023	X	
15-FRANSINEY RODRIGUEZ		11 X		12-9-2023	X	
16- HERMINDA CASTELLANOS 17-JORGE ANDRES LOAIZA		12		V	X	
18-LAURA CAROLINA PARRA		19 X		12-9-2023	X	
19- LINA JULIETH ROMERO		14 X		12-9-2023	X	
20- LUIZ CARLOS CORTEZ		15 X		12-9-2023	X	
21-LUZ DARY LLANOS		16 X		12-9-2023	X	
22-LUZ MERY ORTEGA		17		12-9-2023	X	
23-MARIA ALICIA RODRIGUEZ 24-MARICELA CUPITRA		26 X		12-9-2023	X	
25-MIGUEL CARO OLMOS 26-MISAEL CUERVO		27 X		12-9-2023	X	
27- URIEL RAIGOZA 28-TULIO MANUEL SILVA LOPEZ		28 X		12-9-2023	X	
29VERONICA OCAMPO		29 X			X	

30-YENY ALEXANDRA PRIETO SANCHEZ

EVIDENCIAS FICHA 2832019












PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA No. 1

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ELABORACIÓN DE RETABLOS EN MADERA
- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 52440113
  COMPETENCIA: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN
- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001024

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR: preparar los dibujos, plantillas de trazo según el diseño solicitado seleccionar alistar las herramientas y materiales que se utilizan en la talla en madera de acuerdo con el diseño a desarrollar

- **Duración de la Guía : 60 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al desarrollar esta guía estará en capacidad de seleccionar los dibujos y plantillas para realizar una talla según diseño, aplicando estándares de calidad exigido, Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallado de retablos, generar alternativas para elaborar retablos dándoles valor agregado como pirograbados, impresiones láser **aplicando normas básicas de seguridad, Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse como decorador**







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de productos decorativos, debemos, de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño de productos para elaborar artículos decorativos aplicando los conocimientos aprendidos en complementarias anteriores. Con esta propuesta usted utilizar retales y dar valor agregado al material reciclado posicionándolo como una persona amigable con el entorno y el medio ambiente.





En esta actividad vamos:

- Aprender técnicas de dibujo
- Trazos de moldes
- Elaboración de retablos
- Elaborar presupuesto y costos

- Pirograbados láser
- Preparación de superficies
- Adiestramiento manual
- Técnicas de acabados

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo artesanales
- Técnicas de manejo de equipos en elaboración de tallas en madera.
- Alternativas en decorar retablos dando valor agregado

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y estudiado el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

- .
- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Seleccionar los dibujos y plantillas para realizar la talla de acuerdo a los criterios de calidad
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallado
- Elaborar retablos
- Analizar videos editados como material de apoyo artesanales
- Técnicas de manejo de equipos en elaboración de tallas en madera.
- Alternativas en decorar retablos dando valor agregado





3.4 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz después de haber estudiado el material de apoyo y apropiado los conocimientos, elaboramos retablos con las alternativas como pegando láminas impresas, con pirograbados o tallados manualmente en madera, dándole valores agregados a cada retablo.:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y realizar dibujos decorativos
- Analizar videos editados como realizar el montaje de dispositivos y operación de equipos
- Técnicas de pirograbado

- Técnicas de corte con herramientas propias para la talla manual
- Aplicar normas básicas de seguridad
- **MATERIALES CONSUMIBLES**
- Láminas de madera MDF
- Herramientas propias para la talla manual
- Madera blandas
- Pliegos de cartulina
- Lápiz HB
- Pliego papel carbón
- Pliego de papel pergamino calcante.
- Goma de borrar
- 1 galón de pegante tipo PVA
- 1galón de pegante de contacto PL285
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320

3.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de conocimiento	Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallad0 Seleccionar dibujos y plantillas	Técnica: observación Instrumento : foto de dibujos
Evidencias de desempeño	Establecer diseños y dibujos en cartulina. Realiza trazos sobre retablos en madera Tallar dibujos en madera	Técnica: observación Instrumento: fotos de dibujos realizados
Evidencias de producto	Elaborar retablos con dibujos impresos Elaborar retablos con pirograbados	Técnica: observación y comparación Instrumento: foto al producto elaborado

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

RETABLO: Obra de arte pintada o esculpido sobre madera.

PLANTILLA: Pieza plana que sirve de modelo o de guía para dibujar o recortar el contorno de un objeto o figura cuya forma coincide con la del contorno de la pieza o está perforada en el interior de la misma.

TALLA EN MADERA: Una **talla** es una obra de escultura, especialmente en **madera**. La **madera** se **talla** mediante un proceso de desgaste y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto.

PIROGRABADO: Técnica que consiste en grabar dibujos sobre madera con un instrumento de metal incandescente.

IMPRESIÓN DIGITAL: Reproducción sobre papel, tela, etc., de un texto, dibujo o figura mediante procedimientos mecánicos o digitales. Figura o aspecto de una persona, animal o cosa que produce una impresión determinada en quien lo ve.

LÁPIZ HB: de mina mezcla entre blando y duro, podemos decir **que es** el 0 en la escala tirando a blando

FORMÓN: Herramienta para labrar o dar forma a la madera que consiste en una hoja, con cantos biselados cortantes, sujeta a un mango.

5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=U8hvjbfTQ4A
(Hogar tv channel, 2020)
https://www.youtube.com/watch?v=LOBLF3kM4Wc
(Como Hacer CUADRO TALLADO De MADERA Paso A Paso - Luis Lovon, 2020)

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya	**Instructor**	**CTCM**	**JULIO del 2023**

6. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa : 52440113 ELABORACIÓN

DERETABLOS EN MADERA FICHA: 2838129

NOMBRE DEL APRENDIZ	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-ANA JAQUELIN TORRES	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción talla en Madera" 2. En las páginas web buscar cuadros tallados en madera 3. Descargar e imprimir en tamaño oficio la imagen establecida 4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centímetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centímetros así se aumentara 3 veces el tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo. 7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros 9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado. Actividad dos: 1. Conocer herramientas propias para la talla manual 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual 2. Despalme apropiado y afilado de cada una de las herramientas 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual **Actividad tres** 4. Adiestramiento manual de herramientas propias de la talla en madera **Actividad tres** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **3. Fije la cartulina de la tabla** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **5. Rectifique los trazos** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar iniciar los cortes.** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda iniciar los cortes.** **figurar practicando adiestramiento manual** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a figurar practicando adiestramiento manual** **9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle** **Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto** **2. Elegimos la técnica de pintura.** **3. Aplicamos la técnica aprendida** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **4. Investigar sobre circulo cromático** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **6. Hacer degradados y difuminados de colores** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida material de apoyo** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	1 X		20-9 -2023		
2-ANA MARGOTH HOYOS		2 X		20-9 -2023		
3-ANDREA SANCHEZ		3 X		20-9 -2023		
4- BRAYAN ALEXANDER CASTRO		4 X		20-9 -2023		
5- BRAYAN SUAREZ		5 X		20-9 -2023		
6- ANGELA GABRIELA MEDINA		6 X		20-9 -2023		
7-CESAR KEVIN GOMEZ		7 X		20-9 -2023		
8- DERLY LIZETH GOMEZ TORRES		8 X		20-9 -2023		
9-DIANA CATALINA RODRIGUEZ		9 X		20-9 -2023		
10 ELIANNY ROSA		10 X		20-9 -2023		
11-FABIAN ALBERTO RODRIGUEZ		11 X		20-9 -2023		
12-FLOR MIREYA MORENO		12 X		20-9 -2023		
13- GILBERT ALFONSO BELTRAN		13 X		20-9 -2023		
14- GUSTAVO MEDINA LOAIZA		14 X		20-9 -2023		
15-HERMINDA CASTELLANOS		15 X		20-9 -2023		
16- JENNIFER HURTADO		16 X		20-9 -2023		
17-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ		17 X		20-9 -2023		
18-LINA JULIETH MOLANO		18 X		20-9 -2023		
19-LUIS CARLOS CORTEZ		19 X		20-9 -2023		
20- LUZ AMPARO RAIGOZA		20 X		20-9 -2023		
21-MARICELA CAPERA		21 X		20-9 -2023		
22- MIGUEL CARO		22 X		20-9 -2023		

25 UIEL RAIGOZA	25 X		20-9 -2023		
26- VERONICA OCAMPO	26 x		20-9 -2023		
27- ARNULFO MURCIA	27 X		20-9 -2023		
28-ANGIE JULIE VIQUE	28 X		20-9 -2023		

MATERIAL DE APOYO FICHA 2838129
RETABLOS EN MADERA



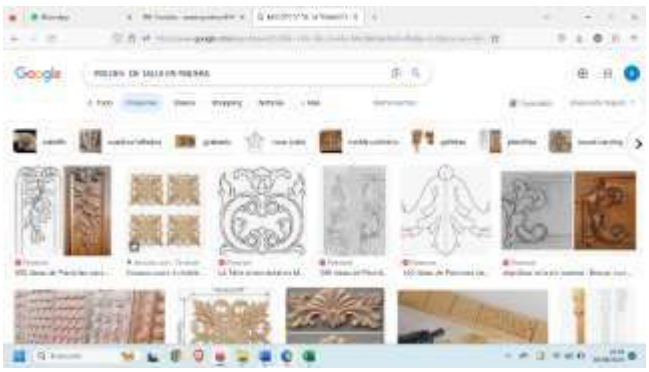
PAGINAS WEB



MOLDES DE REVISTAS



REVISTAS





VIDEOS





PLANTILLAS

EVIDENCIAS DE FICHA 2838129











