Institución Universitaria	**PLAN DE AULA – PROGRAMA DE EDTH** **TÉCNICO LABORAL EN GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y MÚSICA**	Código	
		Versión	
		Fecha	

Fecha de presentación	Febrero 1 de 2022	
Detalle	**Formador**	**RAUL FERNANDO ACEVEDO OGLIASTRI**
	Nombre del evento	
Objetivo General	Identificar los procesos técnicos necesarios para la captura, edición y ,mezcla de audio para productos musicales y audiovisuales, mediante la operación y manipulación de software y equipo especializado.	
Intensidad	8 HORAS SEMANALES	

Módulo de Formación:	**Unidad de Aprendizaje**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (CONOCIMIENTO)**	**Fecha Sesión (Horas TP/TI)**
Tema:	-Lenguaje Audiovisual -Lenguaje Sonoro -Exposición Géneros Cinematográficos -Guion y Storyboard -Cableado y Conectores -Micrófonos y Tipos -Manual de Micrófonos, Cables y Conectores -Técnicas de Microfonía Estéreo -Consola de Sonido -Práctica Consola y Técnicas de Microfonía -Sincronización Audio y Video -Edición de Audio -Procesos de Audio Digital -Conceptos Básicos de la Música -Mezcla Musical -Sonorización Spot Publicitario -Doblaje -Grabación Escena -Edición de Audio -Entrega Escena	Reconoce al sonido como fenómeno físico. Identifica al audio digital como elemento de comunicación y de información dentro de la 4ta revolución industrial Reconoce al sonido como elemento expresivo y comunicativo dentro de la comunicación audiovisual Determina la importancia del uso del software de audio en la producción sonora y musical	160

Tipo de Elemento	Diapositivas	20
Ejercicios:	- Taller de Análisis y Estructura Narrativa - Taller de Análisis Sonoro - Exposición Géneros Cinematográficos - Construcción Guión y Storyboard - Manual de Micrófonos, Cables y Conectores - Práctica Consola y Técnicas de Microfonía - Mezcla Músical - Sonorización Spot Publicitario - Doblaje - Rodaje Escena	4
Desarrollo de la temática Diapositiva:		

Módulo 1	**CLASE 1 y 2**	**8 horas**
Tema: **Ejercicio:**	Presentación Currículo Repaso Tema Módulo 1 Quiz Física del Sonido y Audio Digital	
Módulo 1	**CLASE 3 y 4**	**8 horas**
Tema:	Lenguaje Audiovisual	
Diapositiva:	Conceptos Básicos del Lenguaje Audiovisual	
Ejercicio:	Taller de Análisis de Estructura y Narrativa Audiovisual	
Módulo 1	**CLASE 5,6,7 y 8**	**16 horas**
Tema:	El Sonido como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	El Sonido como Recurso Narrativo	
Ejercicio:	Taller de Análisis Sonoro – Exposición Generos Cinematográficos (Grupal)	
Módulo 1	**CLASE 9,10 y 11**	**12 horas**
Tema:	Guión y Storyboard	
Diapositiva:	Guion – Guion Técnico de Audio – Mapa de Sonido - StoryBoard	
Ejercicio:	Creación guion y storyboard producto audiovisual	

Módulo 1	**CLASE 12 y 13**	**8 horas**
Tema:	Cableado y Conectores – Micrófonos y Tipos	
Ejercicio:	Construcción manual de cableado, conectores y micrófonos	
Diapositiva:	Cableado y Conectores – Micrófonos y Tipos	
Módulo 1	**CLASE 14**	**4 horas**
Tema:	Técnicas de Microfonía Estéreo	
Diapositiva:	Técnicas de Microfonía Estéreo	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 15**	**4 horas**
Tema:	Consola de Sonido	
Diapositiva:	Consola de Sonido	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 16, 17 y 18**	**12 horas**
Tema:	Practica de Consola y Técnicas de Microfonía Estéreo	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Practica Grupal de Campo	
Módulo 1	**CLASE 19,20,21,22**	**16 horas**
Tema:	Sincronización de Audio y Video, Edición, Mezcla y Procesamiento de Audio Digital	
Diapositiva	Sincronización de Audio y Video, Edición, Mezcla y Procesamiento de Audio Digital Mediante Software	
Ejercicio:	- Sincronización Audio y Video - Edición - Mezcla y Automatizaciones - Grupos de Mezcla - Procesamiento de Audio - Guardado y Exportación	

Módulo 1	**CLASE 23, 24 y 25**	**12 horas**
Tema:	Conceptos básicos de la Música y Mezcla Musical	
Diapositiva:	Conceptos básicos de la Música y Mezcla Musical	
Ejercicio:	Mezcla Musical en Software Multitrack	
Módulo 1	**CLASE 26,27 y 28**	**12 horas**
Tema:	Sonido publicitario	
Diapositiva:	- Técnicas de Comunicación	
Ejercicio:	- Sonorización Spot Publicitario	
Módulo 1	**CLASE 29,30, 31 y 32**	**16 horas**
Tema:	Doblaje	
Diapositiva:	- Doblaje y Técnicas de Doblaje	
Ejercicio:	Doblaje Escena Cinematográfica del Idioma original a Español, construcción del guion de doblaje, captura y sincroniación de voces “Lipsynth”(grupal)	
Módulo 1	**CLASE 33,34 y 35**	**12 horas**
Tema:	Rodaje Producto Audiovisual	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Rodar la escena audiovisual basándose en la construcción del guión y storyborad realizado en las clases 6,7 y 8 (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 36,37,38,39 y 40**	**20 horas**
Tema:	Postproducción material audiovisual	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Edición de audio y video del material audiovisual grabado -Entrega Final-	

Institución Universitaria	INFORME DEL DESARROLLO CURRICULAR – INSTRUCTOR ETDH	Código	
		Versión	
		Fecha	

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Programa:	Asistencia en grabación y Edición de Audio y Música
Módulo	
Formador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri
Instituciones Educativas	Gabriel Restrepo Moreno
Fecha:	Julio 2023

1. **¿Cuáles han sido los logros alcanzados en el desarrollo del programa? Enuncie las competencias que ha desarrollado ó temas desarrollados en su módulo durante el periodo**

Modulo 2

Para la competencia ***Grabar material de audio digital*** desarrollaron los siguientes temas:

Durante el mes de julio se trabajaron los siguientes temas;

- Edición básica de video
- Mezcla de audio para TV
- Se inicia la fase producción del proyecto final de la media técnica

2. **¿Qué dificultades ha encontrado para el desarrollo del programa?**

Durante el mes de Julio no se han presentado dificultados para la ejecución de la formación

3. **Observaciones:**

Se recomienda aislar el ambiente de formación para mitigar la intrusión de ruido que entorpece la formación



FIRMA DEL FORMADOR



FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO

Institución Universitaria
Acreditada en Alta Calidad

Institución Educativa	Gabriel Restrepo Moreno	7AM - 11AM
Dirección		Lunes y Martes
Docente - Facilitador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri	
Nombre del programa:	Asistencia en Grabación y Edición de Audio y Música	GRADO 11

Nomenclatura:
- 1: Estudiante presente
- 2: Estudiante ausente

#	Documento	Nombres	Marzo				Abril						Mayo											Junio		Julio							Agosto							Septiembre							Octubre							No de Faltas	Observaciones
			21	22	28	29	11	12	18	19	25	26	2	3	9	10	17	18	23	24	30	31		6	7	11	12	17	18	24	25	31	1	7	8	14	15	21	22	28	29	4	5	11	12	18	19	25	26	2	3	16	17	23	24	30	31		
1	1011393164	Maria Camila Rodas	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1		1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	
2	1034435900	Luisa Fernanda Pinzón	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	1038868170	Isabela Chaverra Cano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	1023592324	Emanuel Dulcey Atehortua	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
5	1020109299	Geraldin Londoño Osorio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	
6	1020109274	Ximena Bedoya Zapata	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2		1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	
7	1034918313	Juan José Zapata	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1		1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	
8	1038868531	Sara Morales Arango	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	1050718946	Jairo Samuel Betancur	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
10	1015068710	Emanuel Duque Pérez	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1		1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	
11	1023524828	Johan Herrera Gómez	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1		1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	
12	1011395620	Thomás Soberón Vanegas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
13	1025646390	Samuel Clavijo Marin	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	
14	1040201121	Maryori Correa Sánchez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
15	1025762992	Juan Diego Rodriguez	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	1143448	Arianny Alexander Carrasquel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Observación