Instituto Municipal De Cultura
"Joaquín Piñeros Corpas"
Tabio

NIT 832000983-3

| | |
|---|---|
| NUMERO DE CONTRATO | 2023069 |
| FECHA DE CONTRATO | 04-07-2023 |
| NOMBRE CONTRATISTA | Brayan Alexis Estrada Espitia |
| VALOR TOTAL CONTRATO | Tres Millones Novecientos Mil pesos M/C 3.900 000 |
| PLAZO DE EJECUCIÓN | 3 meses |
| FECHA ACTA DE INICIO | 04-07-2023 |
| FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO | 04-10-2023 |
| OBJETO | Prestación de servicios de apoyo a la gestión como instructor de la banda sinfónica en el área de fortalecimiento de las escuelas de formación artística y cultural del Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas. |
| PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME | 04 de Julio al 03 de agosto del 2023. |
| FECHA DE PRESENTACION | 12-09-2023 |
| NUMERO DE INFORME | 02 |
| SALDO DE EJECUCIÓN | PRESUPUESTAL |
| | 1.300.000M/C |
| VALOR A PAGAR | Un Millón Trecientos Mil pesos M/C 1.300.000 |
| NOMBRE DEL SUPERVISOR | YEISON MANUEL VENEGAS HERRERA. |
| CARGO | Gerente (E) Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas. |

**1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:**

| No. DE OBLIGACION | OBLIGACIÓN | ACTIVIDAD REALIZADA | EVIDENCIAS |
|---|---|---|---|
| 1 | Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN del Instituto Municipal de Cultura de Tabio. | El docente formador realiza las clases con normalidad durante el periodo de ejecución, teniendo en cuenta las necesidades que requieren los usuarios inscritos en la escuela de formación (percusión sinfónica). | Fotos. |
| 2 | Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación | Se fortalece el plan de trabajo, de acuerdo a los retos y avances, que se generan en cada una de la clases programadas con los estudiantes. | Fotos. |
| 3 | Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de las agrupaciones o ensambles a los cuales se pertenezca, | Se contextualiza y concientiza, la importancia de desarrollar una técnica instrumental y rudimental, que ayude al sonido e interpretación musical.<br>• Desarrollo de las técnicas de agarre en la baquetas (alemana y francesa).<br>• Apropiación de la figuras musicales, (Redonda, Blanca, | Fotos. |



Powered by CamScanner

| | | | |
|---|---|---|---|
| | demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él. | Negra y Corchea); en los usuarios de iniciación en la percusión<br>• Desarrollo de los ejercicios del método de Stick Control, con el fin de apropiar la disociación en el cuerpo.<br>• Trabajo de ensamble instrumental en los usuarios, que hacen parte de las bandas y arqueta sinfónica del instituto.<br>Dicho montaje se realizó, atendiendo a las necesidades y capacidades de interpretación en cada uno de los usuarios. | |
| 4 | Programar, preparar y organizar las clases de manera virtual y/o semi presencial de banda sinfónica, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio. | Se establecen los horarios de acuerdo a los horarios pactados con los usuarios y el coordinador de escuelas, en este periodo de ejecución la clases de la UAID se dictaron en el Instituto de Cultura, en los mismo horarios; por otro lado, se asigna el apoyo para la banda marcial del Colegio Liceo Santa Barbara, los cuales quedaron de la siguiente forma:<br>• UAID = martes de 08:00 am a 10:00 am, en el Instituto Municipal de Cultura.<br>• Instituto de Cultura = martes de 10:30 am a 06:00 pm.<br>• Banda Marcial = viernes de 07:00 am a 06:00 am, Colegio Liceo Santa Barbara.<br>Cabe aclarar que se dictara por hora en cada uno de los usuarios inscritos. | Fotos. |
| 5 | Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla. | Se concientiza a los estudiantes o usuarios el mantener los protocolos de bioseguridad, en el caso de que los usuarios no estén en las condiciones óptimas de salud, no podrá asistir a la clase de percusión sinfónica o a la unidad de discapacidad (UAID) y Banda Marcial. | Fotos. |
| 6 | Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en las actividades programadas a través del Instituto o por el Municipio. | En el periodo de ejecución, se apoyó la participación de la banda sinfónica en los zonales departamentales. | Fotos. |
| 7 | Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al | En el periodo de ejecución, se apoyó la participación de la banda sinfónica en los zonales departamentales. | Fotos. |



Powered by CamScanner

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área | | |
| 8 | Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortes a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos. | Se fortalecen y apropian, las actividades lúdico recreativas, donde se estimule la movilidad, la concentración, la memoria, la motricidad fina, la escucha, todo esto con el fin de manejar y fortalecer el núcleo socioemocional de dicha población. | Fotos. |
| 9 | Preparar a los estudiantes que hagan parte del programa de la Escuela de Formación Artistica y Cultural del Instituto en el área objeto del contrato. | Se concientiza a los estudiantes la importancia de participar activamente en las escuelas de formación, con el fin de apoyar su desarrollo socioemocional en las actividades programadas desde la percusión sinfónica. | Fotos. |
| 10 | Responder por los articulos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual. | Se realiza la entrega oportuna de los elementos requeridos, para la clases. | Fotos. |
| 11 | Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos | Se apropia el cuidado de los instrumentos musicales de percusión sinfónica, con el fin de mantener y realizar clases con los elementos en óptimas condiciones. | Fotos. |



Powered by CamScanner

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato. | Se llevo a cabalidad, las clases de percusión sinfónica y en la unidad de discapacidad (UAID) y banda marcial, con regularidad, teniendo en cuenta los horarios establecidos con los usuarios inscritos. | Fotos. |
| 13 | Elaborar y rendir informe mensual sobre el desarrollo del objeto contractual, el informe contendrá: planillas de asistencia de los participantes por cada clase con firmas originales, mínimo 8 fotografías a color, metas desarrolladas durante cada mes, según propuesta presentada por el contratista, a su vez entregar de manera oportuna para cada pago, los informes del periodo correspondiente y en el formato entregado. De igual manera deberá ir acompañado de la fotocopia de los aportes realizados mensualmente al Sistema de Seguridad Social por el contrato suscrito con el Instituto. | Se elabora la gestión documental, con los requerimientos que el instituto solicita, los cuales son:<br>• Informe de actividades.<br>• Informe de supervisión.<br>• Informes estadístico.<br>• Cuenta de cobro.<br>• Acta de pago.<br>• Listas de asistencia.<br>• Planilla de seguridad social.<br>• Registro fotográfico.<br>Se entrega de forma oportuna la gestión documental, requerida por el instituto. | Fotos. |
| 14 | Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad. | En el periodo de ejecución no se programaron reuniones administrativas, por el Instituto Municipal de Cultura. | Fotos. |
| 15 | Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir | Se mantiene una comunicación acertada, con el supervisor, con el fin de cumplir acuerdos establecidos en el | Fotos. |



Powered by CamScanner

| | | | |
|---|---|---|---|
| | orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato | contrato vigente | |
| 16 | Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato | El contratista estará presto, a las asignaciones de supervisor, para el desarrollo del contrato | Fotos |

**2. RELACIÓN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES**

| | |
|---|---|
| **N° PLANILLA** | 8369310918 |
| **SALUD** | Compensar EPS |
| **PENSIÓN** | Colpensiones |
| **ARL** | Sura |

| **CONTRATISTA** | **VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS** |
|---|---|
| **FIRMA** | |
| **Brayan Alexis Estrada Espitia.**<br>**C.C 1.075.682.436** | **Andrea Murcia González**<br>**Coordinador de Escuelas**<br>**CC. 1.076.622.865 Tabio** |

**VISTO BUENO DEL SUPERVISOR**

**Yelson Manuel Venegas Herrera**
**Supervisor Contrato**
**Gerente (E)**
**CC. 1.076.622.184 De Tabio.**

***Anexos***

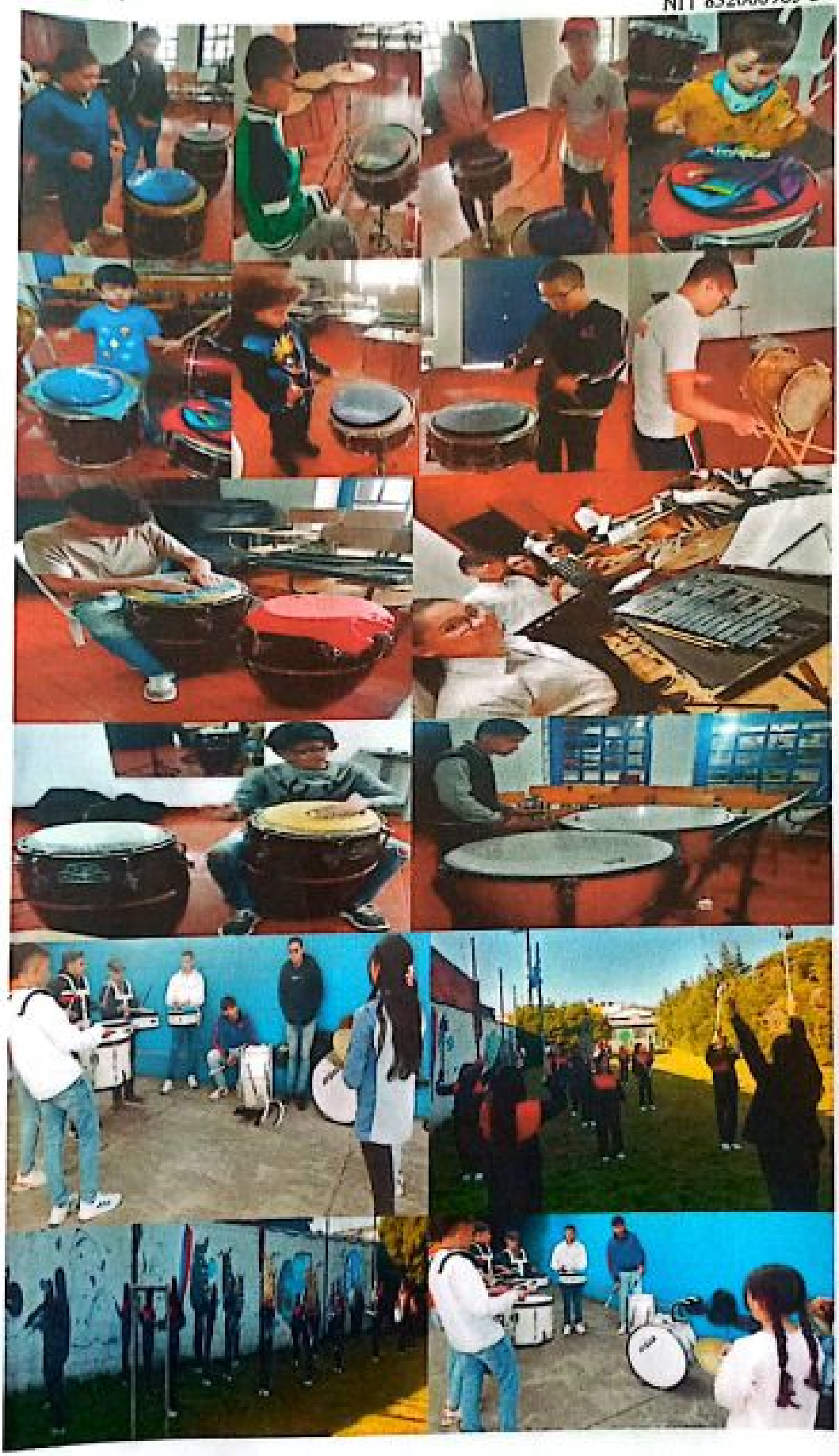




Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura
"Joaquin Piñeros Corpas"
Tabio

NIT 832000983-3



Carrera 5 No. 3-78, Tabio Cundinamarca
Código Postal 250230
Teléfono Oficina 3114402393 - 8648618
Página web: www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico: cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

| | |
|---|---|
| **Señor(a):** | BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA |
| **No. Identificación:** | CC1075682436 |
| **Dirección:** | LA ARTEZA KM2 VIA PACHO |
| **Telefono:** | 8810775 |
| **Correo:** | braixander@hotmail.com |
| **Ciudad:** | ZIPAQUIRÁ |
| **Número de Planilla:** | 8369310918 |

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

| | |
|---|---|
| Nombre Aportante | BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA |
| Tipo y número de identificación | CC1075682436 |
| Número de planilla | 8369310918 |
| Fecha pago | 2023-08-14 |
| Número de autorización pago | 69310918 |
| Banco | 1052 |

| | |
|---|---|
| Número de Empleados | 1 |
| Periodo de Cotización Salud | julio de 2023 |
| Periodo de Cotización Pensión | julio de 2023 |
| Número de Administradoras | 3 |
| Total Pagado | 539800 |
| Total Intereses de Mora | 2000 |

| CÓDIGO ADMINISTRADORA | NOMBRE | TOTAL PAGADO | NÚMERO DE AFILIADOS |
|---|---|---|---|
| 14-11 | ARL SURA | 5800 | 1 |
| 25-14 | Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones | 297400 | 1 |
| EPS008 | Compensar EPS | 232400 | 1 |

PAGADA 8369310918

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 1075682436
APELLIDOS Y NOMBRES: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA

| Cód. EPS | Cód. AFP | IBC SALUD | IBC PENSIÓN | IBC RIESGOS | IBC CAJAS | COTIZACIÓN SALUD | VALOR UPC | COTIZACIÓN PENSIÓN | FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA | COTIZACIÓN RIESGOS | APORTE CAJAS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EPS008 | 25-14 | 1850000 | 1850000 | 1850000 | 0 | 231300 | 0 | 296000 | 0 | 9700 | 0 |

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Powered by CamScanner

# INFORME MENSUAL DE ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CONTRATO Nº 2023069

INFORME DESDE 04 – 08 – 2023. HASTA 03 – 09 – 2023. INFORME N° 02

CONTRATISTA Brayan Alexis Estrada Espitia.

| INFANCIA (3-9 AÑOS) | | ADOLESCENTE INICIAL (10 – 14 AÑOS) | | ADOLESCENCIA MEDIA (15-19 AÑOS) | | JUVENTUD (20-26 AÑOS) | | ADULTO JOVEN (27-44 AÑOS) | | ADULTO MADURO (45-59 AÑOS) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F |
| 5 | 0 | 1 | 3 | 6 | 19 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 |

| TOTAL |
|---|
| 46 |

| ADULTO MAYOR (60 AÑOS Y MAS) | | POBLACIÓN VULNERABLE | | POBLACIÓN DISCAPACITADA | | ETNIAS | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | F | M | F | M | F | M | F |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 0 | 0 |

## 1. LUGARES DE CUBRIMIENTO

- **Instituto Municipal De Cultura Joaquín Piñeros Corpas.**
- **Unidad de Discapacidad (UAID).**



Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura
"Joaquín Piñeros Corpas"
Tabio

# CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA.

LUGAR: INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS.

ESCUELA DE FORMACION: PERCUSIÓN SINFÓNICA.

HORARIO: MARTES 08:00 AM A 08:00 PM

| No | NOMBRE Y APELLIDO | FECHA: 08-08-2023 | FECHA: 15-08-2023 Dia de compensatorio apoyo zonal de bandas sinfonicas Chia Cundinamarca. | FECHA: 22-08-2023 | FECHA: 29-08-2023 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE |
| 2 | JOSE THOMAS PEÑA SARMIENTO. | Jose Thomas Peña S | | Jose Thomas Peña S | Jose Thomas Peña S |
| 3 | GENNIFER LAVERDE NAVARRO. | Gennifer L | | Gennifer L | Gennifer L |
| 4 | MARIA ADAMARIS GIL GONZALEZ. | Adamaris Gil | | Adamaris Gil | Adamaris Gil |
| 5 | MARIA FERNANDA GARZÓN GONZALEZ. | | | | |
| 6 | DAVID SANTIAGO QUINTERO PIMIENTO. | | | | |
| 7 | KAROL ANDREA MONROY MORENO. | Alicia Lopez B | | | Alicia Lopez B |
| 8 | SEBASTIAN RODRIGUEZ | | | | |
| 9 | JOSE SANTIAGO CALLEJAS MORIY | | | | |
| 10 | KHALID EMMANUEL DIAZ | | | | |
| 11 | EDWIN SANTIAGO SANCHEZ ZAPATA | Edwin S. | | Edwin S. | Edwin S. |
| 12 | ANNIE VALERIA ACOSTA SIERRA | Annie Valeria | Annie Valeria | Annie Valeria Acosta | Annie Valeria Acosta |
| 13 | MATÍAS MORA GARCÍA | | | | |
| 14 | LUIS FERNANDO RAMIREZ. | Silvio Huertas | | Silvio Huertas | Silvio Huertas |
| 15 | EMANUEL ORTEGA. | Emmanuel Ortega | | Emmanuel Ortega | Emmanuel Ortega |
| 16 | LUZ MARIA FERNANDEZ. | | | | |
| | Vo Bo | | | | |

Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura "Joaquin Piñeros Corpas" Tabio

# CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA.

ESCUELA DE FORMACION: PERCUSIÓN SINFÓNICA.

LUGAR: COLEGIO LICEO SANTA BARBARA.

HORARIO: VIERNES DE 07:00 AM A 08:00 AM

| No | NOMBRE Y APELLIDO | FECHA: 04-08-2023 | FECHA: 11-08-2023 | FECHA: 18-08-2023 | FECHA: |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE |
| 2 | Danna León | Danna Valentina L. | | | |
| 3 | Ana Gabriela Rodri. | | | | |
| 4 | Julieta Laverde | | | | |
| 5 | Alejandra Benavides | | | | |
| 6 | Juanita Velasquez | | | | |
| 7 | Daniela Salazar | | | | |
| 8 | Mª Alejandra Gomez | | | | |
| 9 | Mª Fernanda Salgado | | | | |
| 10 | Daniela Acosta | | | | |
| 11 | Mª Lucia Gonzalez | | | | |
| 12 | Sara Laverde | | | | |
| 13 | Dayana Lopez | | | | |
| 14 | Santiago Carvajal | | | | |
| 15 | Martin Espinosa | | | | |



Powered by CamScanner

Instituto Municipal De Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" Tabio

# CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPIDA.

ESCUELA DE FORMACION: PERCUSIÓN SINFÓNICA.

LUGAR: COLEGIO LICEO SANTA BARBARA.

HORARIO: VIERNES DE 07:00 AM A 08:00 AM

| No | NOMBRE Y APELLIDO | FECHA: 04-08-2023 | FECHA: 11-08-2023 | FECHA: 18-08-2023 | FECHA: |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE | FIRMA ESTUDIANTE |
| 2 | Juan Camilo Niño | Juan Sicua | Juan Sicua | Juan Sicua | |
| 3 | Martin Guana | Guanabana | Guanabana | Guanabana | |
| 4 | Gabriela Laverde | | | | |
| 5 | Cesar Rodriguez | Cesar Rodriguez | Cesar Rodriguez | Cesar Rodriguez | |
| 6 | Simon Camacho | | | | |
| 7 | Luziana Medendez | Luziana Méndez | Luziana Méndez | Luziana Méndez | |
| 8 | Gabriela Martinez | G | G | G | |
| 9 | Andrea Ramírez | Andrea | Andrea | Andrea | |
| 10 | Mariana Duarte P. | Mariana Duarte | Mariana Duarte | Mariana Duarte | |
| 11 | Luciana Ceballos | Luciana Ceballos | Luciana Ceballos | Luciana Ceballos | |
| 12 | Maria fernanda Mejia | Maria fernanda M. | Maria fernanda M | Maria fernanda M | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Powered by CamScanner