PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2023

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5235603**
Coordinador Académico Artes Gráficas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Septiembre del año 2023

Referencia: No 5235603 del año 2023

SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 12.563.524 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2023 por valor de (2.826.210). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 0570026670280085 Davivienda, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30 de Octubre de 2023.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los

equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular. . Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa. Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el	PARA LA FICHA 2712257 SEGUNDO TRIMESTRE Elaboración y edición de propuesta nueva, presentando proyecto alternativo de cambio de ritmos musicales teniendo en cuenta la velocidad, los efectos y los compresores de audio, al igual que analizando propuesta de mejoramiento sonoro de un proyecto audiovisual en Pro tools. PARA LA FICHA 2671264 TERCER TRIMESTRE Adelantar el proceso de creación musical creando una maqueta donde se involucre la elaboración de beats teniendo en cuenta instrumentos digitales, la ecualización, la normalización, la limitación, la	PARA LA FICHA 2712257 SEGUNDO TRIMESTRE Elaboración y edición de propuesta nueva, presentando proyecto alternativo de cambio de ritmos musicales teniendo en cuenta la velocidad, los efectos y los compresores de audio, al igual que analizando propuesta de mejoramiento sonoro de un proyecto audiovisual en Pro tools. PARA LA FICHA 2671264 TERCER TRIMESTRE Adelantar el proceso de creación musical creando una maqueta donde se involucre la elaboración de beats teniendo en cuenta instrumentos

	ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo. Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad	renderización y la masterización. PARA LA FICHA 2673490 AUDIOVISUALES Escalar los conceptos de montaje, edición y dirección, por intermedio de videos, analizar y conceptuar la propuesta presentada de acuerdo con los conocimientos desarrollados en clase.	digitales, la ecualización, la normalización, la limitación, la renderización y la masterización. PARA LA FICHA 2673490 AUDIOVISUALES Escalar los conceptos de montaje, edición y dirección, por intermedio de videos, analizar y conceptuar la propuesta presentada de acuerdo con los conocimientos desarrollados en clase. Funciones del productor de audio en el uso de captura de audio y modulación del proyecto sonoro Edición y montaje en el software de audio (Pro Tools), identificando cada pista de audio y sus funciones Ordenar el trabajo grabado teniendo en cuenta las características del sonido identificando las posibles mejoras del trabajo de grabación de audio a presentar. PARA LA FICHA 2671264 TERCER TRIMESTRE PRODUCCION DE

			AUDIO DIGITAL Uso y reconocimiento de las necesidades del proyecto de audio, identificando los requerimientos que permitan establecer los recursos necesarios apoyado en las tecnologías digitales. Preparación del proyecto sonoro, elaborando bases de una pista de audio musical utilizando las alternativas que provee el programa de edición de audio (Pro Tools). PARA LA FICHA 2673490 ELABORACION DE AUDIOVISUALES Reconocer el papel del guion como elemento base, para comprender el proceso de edición y montaje. Identificar y elaborar un guion técnico, como soporte para establecer el sentido direccional del producto audiovisual a trabajar, Identificar y reconocer el programa de edición Adobe premier pro.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

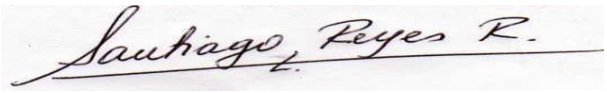
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9455180737 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,



SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ

Contratista

C.C. No. 12.563.524

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 5235603 de 2023

Coordinador Académico Artes Gráficas

EVIDENCIAS SEPTIEMBRE

PARA LA FICHA 2712257 SEGUNDO TRIMESTRE

Elaboración y edición de propuesta nueva, presentando proyecto alternativo de cambio de ritmos musicales teniendo en cuenta la velocidad, los efectos y los compresores de audio, al igual que analizando propuesta de mejoramiento sonoro de un proyecto audiovisual en Pro tools.

PARA LA FICHA 2671264 TERCER TRIMESTRE

Adelantar el proceso de creación musical creando una maqueta donde se involucre la elaboración de beats teniendo en cuenta instrumentos digitales, la ecualización, la normalización, la limitación, la renderización y la masterización.

PARA LA FICHA 2673490 AUDIOVISUALES

Escalar los conceptos de montaje, edición y dirección, por intermedio de videos, analizar y conceptuar la propuesta presentada de acuerdo con los conocimientos desarrollados en clase.




M-AUDIO






M-AUDIO



