TERCER INFORME
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO: ""FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023".

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobrela ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución

de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

d) **CUARTO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

PAGO A SOPORTAR, C) TERCER PAGO: Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación delos siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contratocomo requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i)Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia conla Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento delTolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarentay cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán
aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de 40 cm con faldón negro.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido paratarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJRack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceadosXLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión

directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros,un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual,director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador,1 mesa para catering,10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personalrequerido.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete.Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra concabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.

Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.
Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a ladimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.
Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricos.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software conla capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual,director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.
Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de lasiguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructurade la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos ($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: detarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipale interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.
Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias dela ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.
11. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

12. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
13. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
14. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
15. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños,adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
16. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
17. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
18. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
19. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESRROLLAS POR EL CONTRATISTA.

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
   Los recursos destinados por el Departamento para la realización del contrato 1078 del 23 de marzo de 2023, se utilizan únicamente para la ejecución de este.

2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
   Se garantiza el cumplimiento de esta obligación llevando a cabo cada una de las actividades presentadas en la propuesta, de tal manera que puede ser constatadas en cada uno de los informes presentados por la entidad.

3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento delTolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
   Se garantiza la ejecución del festival de música sacra iniciando el día 2 de abril y finalizando el día 9 de abril del año en curso, las presentaciones se llevaron a cabo en diez municipios del departamento, en los cuales encontramos a Ibagué, Roncesvalles, Murillo, Carmen de Apicala, Planadas, Melgar, Flandes, Rioblanco, Honda, Mariquita.

- Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje,alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentacionesprogramadas.
- Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales demúsica sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje

(de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la clausula de Formade pago del contrato 1078.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:
   Se llevo acabó la conmemoración del día de Tolima el 12 abril en el municipio de Ibagué contando como escenario principal del parque murillo toro del municipio y realizando actividades culturales por la cra 3 con calle 11.

- Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia enmúsica, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

- Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas.con una duración de tiempo en escena de quince (15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos porvalor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) techo para escenario deldía del Tolima con las siguientes características: techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características: (1) Tela pesada color vino tinto de 10mts de ancho x 6 metros de alto, (1) Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros dealto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una (1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características: (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trusde 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubode 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una (1) tarima para escenariodel día del Tolima con las siguientes características: Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobretarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de40 cm con faldón negro.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características:

Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos dobles parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas, treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla derelevo de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características: un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2)Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de:truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un

técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.

- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI-SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) masterde producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos (2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo).
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características: Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección decamerinos del día del Tolima con las siguientes características: carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto decorriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características: un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100

vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas depercusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.

- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características: A l q u i l e r , montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4)cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características: tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generadorde energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
- Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
- Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
- Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánico, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.
- Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluyesanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio. Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco(Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
- Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
- Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas),

para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio. • Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento. Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventosculturales, conciertos y/o festivales. • Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5)años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales. • Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricos. • Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos. • Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo. • Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro
Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la cláusula de Forma de pago del contrato 1078.

5. <u>Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:</u>
   Se llevo a cabo la programación de La Danza Nos Une, estas actividades fueron ejecutadas en el municipio de Ibagué, iniciando con las presentación del concurso juvenil “homenaje Ines Rojas Lunas” llevado acabo el 12 de Abril, siguiendo con el concurso infantil “homenaje Ines Rojas Luna” llevado a acabo el 25 y 26 de abril y por ultimo la ejecución de la competencia de danza popular realizado el 20 y 21 de mayo; teniendo como escenarios principales el parque murillo Toro municipio de Ibagué, el teatro Tolima ubicado en el municipio de Ibagué y el centro comercial Acqua ubicado en el municipio de Ibagué.

• Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospeda, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. • Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. • Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones. • Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones. • Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco (5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. • Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Estas actividades se justificaron en la entrega del segundo informe según la cláusula de Forma de pago del contrato 1078.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:
Se llevo a cabo la ejecución del festival de mariachis en cinco municipios del Tolima del 19 de mayo al 28 de mayo, contando con la presentación de 14 agrupaciones musicales y todas las preparaciones logísticas necesarias para su ejecución, dicha actividad se realizó en los siguientes municipios: Ibagué, Chaparral, Rovira y Líbano, dos de las presentaciones se realizaron en el municipio de Ibagué.

- Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
- Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugaresdel Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millonesde ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos ($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5)escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6. Incluyetransporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamientode este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje

y desmontaje.

- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
- Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctricade mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Estas actividades se justificaron en la entrega del segundo informe según la cláusula de Forma de pago del contrato 1078.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

   Se realiza la ejecución de esta obligación

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de doce (12) agrupaciones musicales en el formato orquesta, estas presentaciones se realizaron en los municipios de Suarez, Chaparral, Ibagué y Coyaima, a continuación se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligación.

N°	Nombre de la agrupación	Municipio – Día
1	Banda Pura Sangre	Suarez – 13 de Junio
2	Kimbombo	Chaparral – 20 junio
3	Yambeke	Ibagué – 16 de Junio
4	El son	Coyaima – 18 de Junio
5	Yambeke	Suarez – 28 de Mayo
6	Dream Band	Bogotá – 10 de Junio
7	Dream Band	Bogotá – 10 de Junio
8	Dream Band	Bogotá – 11 de Junio
9	Dream Band	Bogotá – 10 de Junio
10	La Corte Celestial	Briseño Gualanday – 18 de Junio
11	Banda Ancha	Ibagué – 4 de Julio
12	Latin Kros	Suarez – 4 de Julio

1. **BANDA PURA SANGRE**

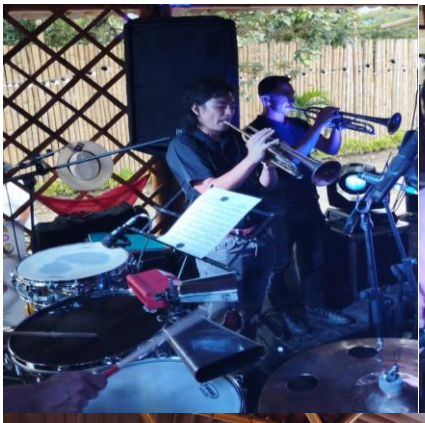


2. KIMBOMBO





3. YAMBEKE









Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. EL SON



5. YAMBEQUE



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

6. DREAM BAND











Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

7. DREAM BAND



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

8. DREAM BAND










Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

9. DREAM BAND



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

10. LA CORTE CELESTIAL





11. BANDA ANCHA




12. LATIN KROS




Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de doce (12) agrupaciones musicales en el formato orquesta, estas presentaciones se realizaron en los municipios de Suarez, Chaparral, Ibagué y Coyaima, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligación.

N°	Nombre De La Agrupación	Municipio – Fecha
1	Vallenateros	Coyaima – 18 de Junio
2	Mariachi Show Monterrey	Payande, 9 de Junio
3	Mariachi Tequila	Libano 4 de Julio
4	Papayera	Ibagué, 2 de Junio
5	Parranda Vallenata	Purificación, 16 de Junio
6	Rino	Payande 4 de Julio
7	Papayera	Ibagué, 25 Julio
8	Papayera	Ibagué ,28 Agosto
9	Mariachi Guadalajara	Ibagué, 4 de Julio
10	Mariachi Guadalajara	Ibagué, 1 de Julio
11	Mariachi Tequila	Payande, 14 de Junio
12	Papayera	Ibagué, 4 de julio

1. VALLENATEROS







2. MARIACHI SHOW MONTERREY





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com




3. MARIACHI TEQUILA





4. PAPAYERA





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



5. PARRANDA VALLENATA



6. RINO NIÑOS



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

7. PAPAYERA



8. PAPAYERA



9. MARIACHI GUADALAJARA

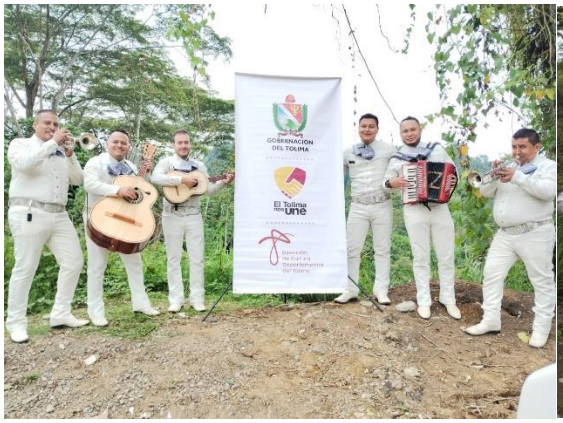


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

10. MARIACHI GUADALAJARA



11. MARIACHI TEQUILA





12.PAPAYERA



Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de doce (12) agrupaciones musicales de los diferentes géneros musicales enunciados en la obligación, estas presentaciones se realizaron en los municipios, Chaparral, Ibagué, Bogotá, Gualanday, a continuación se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligación.

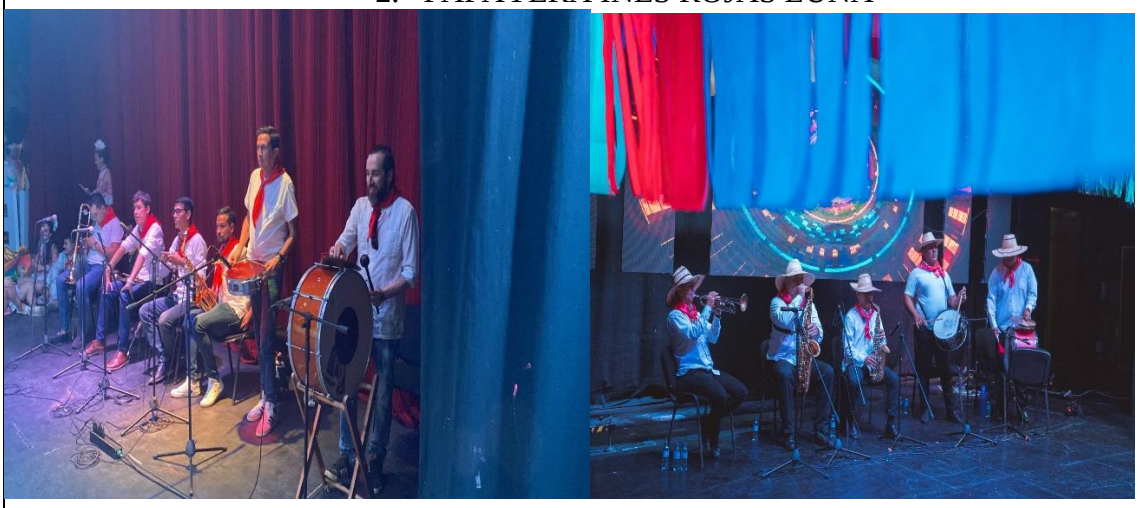
N°	**AGRUPACIÓN**	**LUGAR / FECHA**
1	Licenciados de la Carranga	Chaparral – 14 de junio
2	Papayera Ines Rojas Luna	Ibagué Teatro Tolima, 8 de junio
3	Papayera Bogota	Bogotá – 16 de Mayo
4	Papayera Bogota	Bogotá – 16 de Mayo
5	Papayera Bogota	Bogotá – 16 de Mayo
6	Papayera Bogota	Bogotá – 17 de Mayo
7	Papayera Bogota	Bogotá – 17 de Mayo
8	Música Folclor	Ibagué – 25 de Agosto
9	KWA	Gualanday – 13 de Mayo
10	Catufa	Ibagué – 26 de Agosto
11	Cobaima	Ibagué – 26 de Agosto
12	Los Del Norte	Ibagué – 4 de Juino

1. LICENCIADOS DE LA CARRANGA





2. PAPAYERA INES ROJAS LUNA



3. PAPAYERA BOGOTA



4. PAPAYERA BOGOTA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. PAPAYERA BOGOTA



6. PAPAYERA BOGOTA



7. PAPAYERA BOGOTA

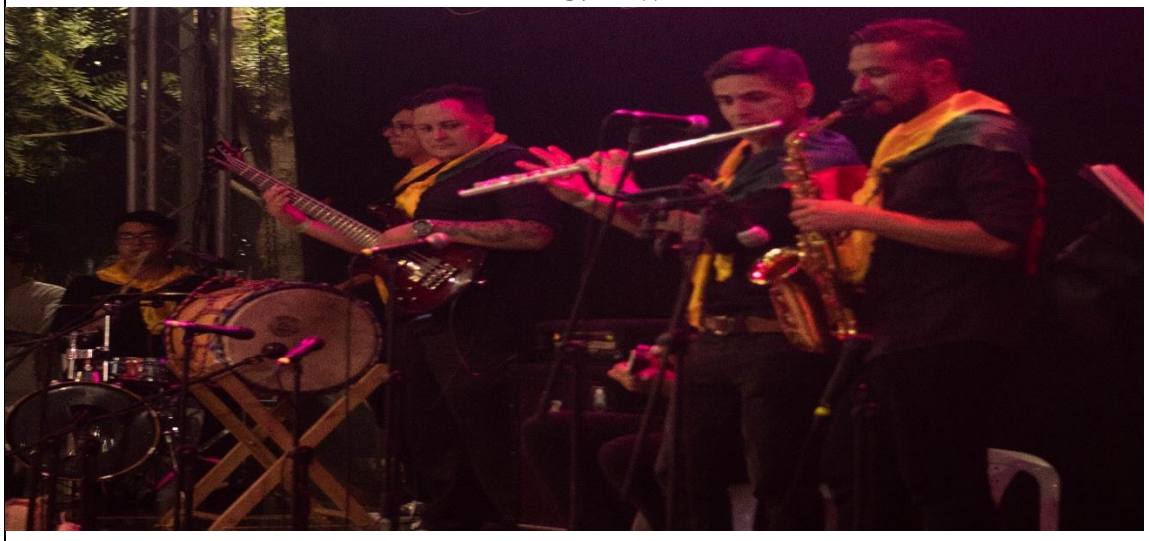


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

8. MUSICA FOLCLOR



9. KWA



10. KATUFA





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

11. COBAIMA



12. LOS DEL NORTE



Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de ocho (8) duetos musicales en el género tradicional y música de cuerda con una trayectoria de mas de 20 años, estas presentaciones se realizaron en los municipios, Bogotá, Ibagué, Líbano, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de esta obligación.

RESEÑA LOS INOLVIDABLES:

ARNULFO MORENO OSORIO, primera voz, tiplista y compositor nacido en Chaparral Tolima y HERNANDO BUSTOS MUÑOZ, segunda voz, guitarrista, requintista, compositor y arreglista, nacido

en Venadillo Tolima, unieron sus voces e instrumentos para cantarle a Colombia y desde ese entonces procedieron a recorrer bajo cánones exigentes el pentagrama nacional.

Transcurre un año de estudio durante el cual concretan con la casa disquera Sonolux, la grabación de su primer larga duración con canciones que marcarían una pauta y estilo indiscutible del dueto. Es entonces, cuando se lanzan al mundo del espectáculo con su disco "BENDIGO LA SOLEDAD", obra del poeta de la ruana LUIS CARLOS GONZÁLEZ y la música del Maestro JORGE VILLAMIL, logrando el reconocimiento del público colombiano. Dentro de esta larga duración se destaca el éxito logrado con la canción VEINTE AÑOS, del compositor ÁLVARO CÓRDOBA FARFÁN.

Dentro de los logros siguientes del dueto ARNULFO Y HERNANDO "LOS INOLVIDABLES", se destaca el ser ganadores del premio CENTAURO DE ORO del festival de la canción colombiana, realizado en la ciudad de Villavicencio en 1985, siendo catalogados como los mejores intérpretes de la canción colombiana.

En este mismo año se realizan giras nacionales con presentaciones en las ciudades más importantes del país, llegando a traspasar las fronteras de nuestra patria, visitando Canadá, Estados Unidos , Ecuador país dentro del cual logran grabar con la empresa DISCOS FAMOSO un L.P. titulado ARNULFO Y HERNANDO "LOS INOLVIDABLES" MUY SURAMERICANOS, con canciones antológicas del pentagrama colombiano e internacional.

Se realizan presentaciones en televisión en los programas de Jorge Barón, tales como "El Show de la Estrellas", Embajadores de la Música Colombiana, Colombia te Quiero, el Show de Jimmy, Donde Nacen las Canciones, Cita con Pacheco, programa Serenata de Teleantioquia y demás canales regionales.

RESEÑA DUETO VIEJO TOLIMA:

El Dueto "Viejo Tolima", integrado por Jorge Vidales Morales y desde 1 985 lo conforma con Alberto Ballesteros Delgado, ha logrado consolidarse en el panorama de la música colombiana, interpretando a los mejores compositores nacionales y sobre todo tolimenses..
Jorge Vidales fundador del dueto "Viejo Tolima" interprete del tiple y primera voz es natural del municipio de Chaparral y Alberto Ballesteros interprete de la guitarra y segunda voz nacido en Venadillo. Sur y Norte del Tolima en conjunción para mantener la identidad de los grandes duetos.

A lo largo de su meritorio trabajo profesional expresado en múltiples actuaciones. diversidad de discos y significativas distinciones que los categorizan con justicia entre los invaluables representantes de la música, nacional y regional, se han convertido en un nuevo símbolo de los aires terrígenos. Han realizado giras por todo el país presentándose en los principales escenarios de Colombia como: Teatro Colón de Bogotá. Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, Teatro Tobón Uribe de Medellin. Teatro Patria de Bogotá, Colsubsidio. Conservatorio de Música del Tolima, entre otros. EL DUETO VIEJO TOLIMA ha realizado presentaciones internacionalmente en Perú, Ecuador; Venezuela y en los Estados Unidos.

Han obtenido condecoraciones entre ellas: "La Orden Ciudad Musical" de la Gobernación del Tolima. "La Orden Garzón y Collazos" de la Fundación del mismo nombre. "Hijos Ilustres de Chaparral", "El Venado de oro" en Venadillo. "La Orden de Pacandé" en Natagaima-, "Distinción y Reconocimiento por la labor cumplida" otorgada por el dueto Silva y Villalba y menciones honoríficas de numerosas entidades

Han tenido la oportunidad de alternar con importantes agrupaciones nacionales e internacionales tales como Rafael de España. "El Trio Los Panchos" dc México. "Los Cuyos' de Argentina y otros. .Por Colombia cl Dueto Emeterio y Felipe "Los Tolimenses", "Los Hermanos Martínez de Santander". "Jaime

Llano González", "Carmina Gallo". "Dueto Silva y Villalba" "Victor Hugo Ayala" y un sinnúmero de artistas nacionales.

Ha sido invitado a programas de la televisión nacional Siga la Pista Con Pacheco. Sábados Felices, más tarde en 1999 Jorge Barón les hace un reconocimiento nacional y graba varias veces con ellos el programa de Embajadores de la Música Colombiana. Ese mismo año el Dueto Viejo Tolima* graba un documental en el programa Las Musas. uno de los más destacados programas culturales de Señal Colombia. En varias oportunidades se ha presentado en el programa El Show de la Estrellas de Jorge Barón Televisión. Actualmente el Dueto ha grabado seis (6) LP y Seis (6) C.D.

DUETO LARA Y ACOSTA:

Integrado hace 34 años, por Jairo Alfonso Acosta, guitarra y tercera voz y Rafael Enrique Lara, segunda voz y tiple. Benigno Murillo en el bajo. Es uno de los principales exponentes de la música tradicional colombiana. En el 2001 ganaron el Concurso Nacional de Duetos Príncipes de la Canción, que cada año organiza en Ibagué la Fundación Musical de Colombia. Además, han tenido grandes figuraciones en el Festival del Mono Núñez y en los más importantes escenarios del país. Entre los triunfos de Lara y Acosta también se cuentan haber sido finalistas en el Concurso de Duetos Hermanos Moncada en Armenia (1995) y en el Concurso Nacional de Duetos (1995), al igual que ser ganadores del Concurso Nacional Villa de las Palmas de Purificación(1992). En la actualidad tienen grabados 7 discos compactos con más de cien canciones tradicionales del pentagrama colombiano

DUETO FERANDO Y JOSE:

Integrado por Fernando Sandoval Jaramillo (primera voz y tiple), José Edgar Sandoval Laverde (segunda voz y guitarra) y Edward Bermúdez Amézquita (bajo acompañante).
Nació hace más de 12 años en Lérida, ha participado en concursos y encuentros de música colombiana como el Bernardo 'Nano' Romero en Melgar (Ganador), Antioquia le Canta a Colombia (mejor Propuesta Tradicional en 2016), Apolinar Criales en Puerto Salgar, Príncipes de la Canción Colombiana en Ibagué, (finalistas desde 2011), Festival Nacional Mangostino de Oro en Mariquita, (finalistas) desde 2016, participantes en el Primer Encuentro de Duetos Tradicionales en Ibagué, 2019.
El objetivo de padre e hijo con este dueto es transmitir a través de las canciones sentimientos de alegría, despertar emociones y conservar los valores culturales de su tierra.

N°	AGRUPACIÓN	LUGAR / FECHA
1	Dueto Fernando y José	Bogotá , 7 junio
2	Dueto Fernando y José	Bogotá, 22 de Abril
3	Dueto Los Inolvidables	Ibagué , 23 de Junio
4	Dueto Viejo Tolima	Ibagué 29 de junio
5	Dueto Viejo Tolima	Ibagué, 7 de Agosto
6	Lara y Acosta	Líbano, 10 de Agosto
7	Fernando y José	Bogotá, 3 de Agosto
8	Dueto Viejo Tolima	Ibagué, 15 de Septiembre

1. DUETO FERNANDO Y JOSE





2. DUETO FERNANDO Y JOSE





3. DUETO LOS INOLVIDABLES





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. DUETO VIEJO TOLIMA





5. DUETO VIEJO TOLIMA



6. DUETO LARA Y ACOSTA





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

7. DUETO FERNANDO Y JOSE



8. VIEJO TOLIMA



Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de treinta (30) duetos musicales en el género tradicional y música de cuerda con una experiencia mayor a 10 año, estas presentaciones se realizaron en los municipios de Ibagué y coyaima, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de esta obligación.

N°	AGRUPACIÓN	LUGAR / FECHA
1	Dueto Sueño Colombiano	Coyaima, 5 de mayo
2	Dueto Los Corales	Ibagué – 6 de Septiembre
3	Dueto Acuarela	Ibagué – 15 de Junio

4	Dueto Los Álamos	Ibagué, 4 de Mayo
5	Dueto Hermanos Casallas	Ibagué, 2 de Junio
6	Dueto Escala	Ibagué, 4 de Julio
7	Dueto Hermanos Londoño	Ibagué, 17 de Julio
8	Dueto Gran Colombiano	Ibagué, 20 de Julio
9	Dueto Hermanos Casallas	Ibagué, 26 de Julio
10	Dueto Gran Colombia	Ibagué, 1 de Agosto
11	Dueto Arias y Ospina	Ibagué, 15 de Agosto
12	Dueto Carlos y Carlos	Ibagué, 14 de Agosto
13	Dueto Arias y Ospina	Ibagué, 16 de Septiembre
14	Dueto Álamos	Ibagué, 10 de Septiembre
15	Dueto Dos Generaciones	Ibagué, 20 de Agosto
16	Dueto Gran Colombia	Ibagué, 25 de Julio
17	Dueto Acuarela	Ibagué, 2 de Septiembre
18	Dueto Álamos	Ibagué, 5 de junio
19	Dueto Gran Colombia	Ibagué – 21 de julio
20	Dueto Corales	Ibagué – 9 de Septiebre
21	Dueto Escala	Ibagué – 6 de Septiembre
22	Dueto Luar	Ibagué – 12 de Abril
23	Dueto Hermanos Londoño	Ibagué – 15 de julio
24	Dueto Dos Generaciones	Ibagué – 15 de Septiembre
25	Dueto Acuarela	Ibagué – 28 de Julio
26	Dueto Escala	Ibagué – 29 de Agosto
27	Awakuni	Ibagué – 26 de Agosto
28	Dueto Escala	Ibagué – 30 de julio
29	Dueto Gran Colombia	Ibagué – 5 de Agosto
30	Dueto Gran Colombia	Ibagué – 18 de Mayo

1. DUETO SUEÑO COLOMBIANO



2. DUETO LOS CORALES



3. DUETO ACUARELA



4. DUETO LOS ALAMOS



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. DUETO HERMANOS CASALLAS



6. DUETO ESCALA



7. DUETO HERMANOS LONDOÑO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

8. DUETO GRAN COLOMBIANO



9. DUETO HERMANOS CASALLAS

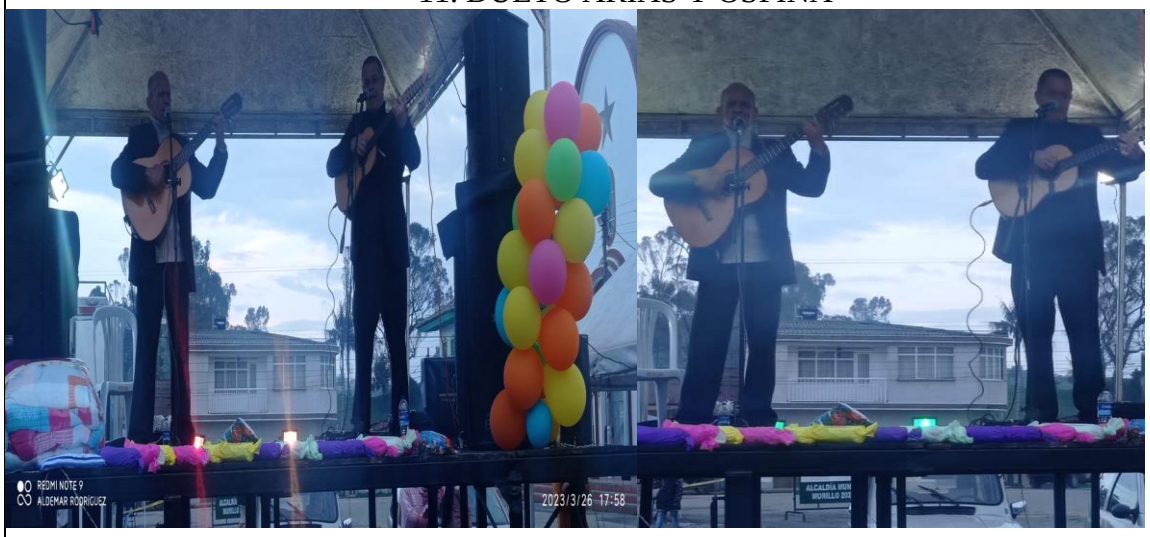


10. GRAN COLOMBIA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

11. DUETO ARIAS Y OSPINA



12. DUETO CARLOS Y CARLOS



13. DUETO ARIAS Y OSPINA



¿

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

14. DUETO ALAMOS





15. DUETO DOS GENERACIONES



16. DUETO GRAN COLOMBIA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

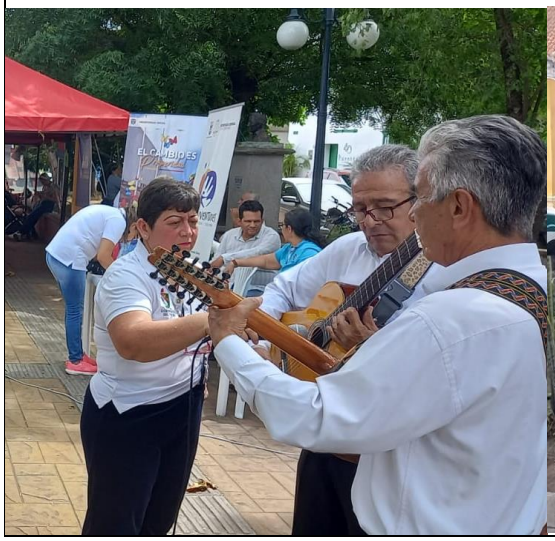
17. DUETO ACUARELA




18. DUETO ALAMOS



19. DUETO GRAN COLOMBIA




Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

20. DUETO CORALES



21. DUETO ESCALA

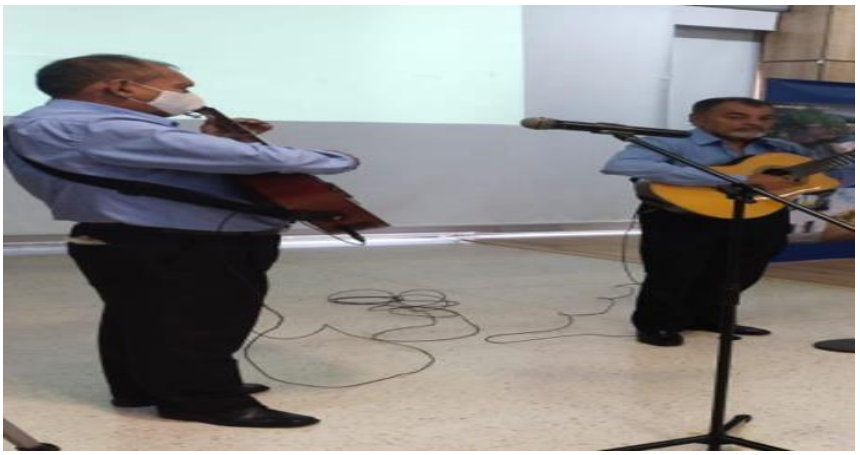


22. DUETO LUAR



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

23. DUETO HERMANOS LONDOÑO



24. DUETO DOS GENERACIONES





25. DUETO ACUARELA





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

26. DUETO ESCALA



27. AWAKUNI





28. DUETO ESCALA



29. DUETO GRAN COLOMBIA





30. DUETO GRAN COLOMBIANO.



Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo la presentación de ocho (8) tríos musicales en el género tradicional y música de cuerda con una trayectoria de más de 10 años, estas presentaciones se realizaron en el municipio de Ibagué, a continuación se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligación.

N°	AGRUPACIÓN	LUGAR / FECHA
1	Trio Canon 3	Ibagué – 15 de Julio
2	Trio Corales	Ibagué – 7 de Julio
3	Trio Fantasía	Ibagué – 9 de Agosto
4	Trio Canon 3	Ibagué – 11 de Julio

5	Trio Canon 3	Ibagué – 11 de Julio
6	Trio Corales	Ibagué – 25 de agosto
7	Trio Canon 3	Ibagué – 8 de Agosto
8	Trio Armonía	Ibague – 2 de Julio

1. TRIO CANON 3



2. TRIO CORALES



3. TRIO FANTACIA



4. TRIO CANON 3



5. TRIO CANON 3

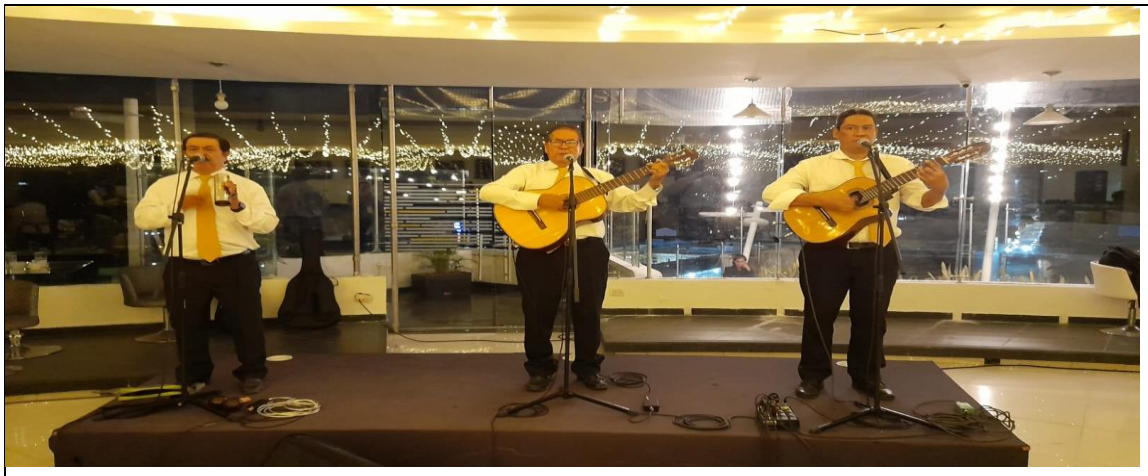


6. TRIO CORALES



7. TRIO CANON 3

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



8. TRIO ARMONIA



Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo dos (2) presentaciones en formato coral en el género tradicional y música de cuerda con una trayectoria de más de 10 años, estas presentaciones se realizaron en el municipio de Ibagué, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligación.

1. Ibagué 28 de Julio



2. Ibagué 25 de Mayo





Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo treinta (30) presentaciones de solistas en las diferentes artes escénicas estas presentaciones se realizaron en el municipio de Ibagué , a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de esta obligación.

N°	AGRUPACIÓN	LUGAR / FECHA
1	Laidy Kids	Ibagué - 15 de Mayo
2	Laidy Kids	Ibagué - 15 de Mayo
3	Laidy del Swing	Ibagué – 9 de Mayo
4	Laidy del Swing	Ibagué – 9 de Mayo
5	Laidy Kids	Ibagué - 15 de Mayo
6	Laidy del Swing	Ibagué – 9 de Mayo

7	Laidy del Swing	Ibagué – 9 de Mayo
8	Alejandro Medina	Ibagué – 15 de Abirl
9	Alejandro Medina	Ibagué - 20 de Abril
10	Alejandro Medina	Ibagué – 25 de Abril
11	Hector Gomez	Ibagué – 8 de Agosto
12	Hugo Voz	Ibagué – 28 de Abril
13	Alejandro Cartagena	Ibagué – 27 de Abril
14	Alejandro Cartagena	Ibagué – 25 de Abril
15	Katherine Vanegas	Ibagué – 15 de Abril
16	Katherine Vanegas	Ibagué – 16 de Abril
17	Katherine Vanegas	Ibagué - 17 de Abril
18	Katherine Vanegas	Ibagué – 23 de abril
19	Hugo Voz	Ibagué – 4 de julio
20	Hugo Voz	Ibagué – 12 de Julio
21	Hugo Voz	Ibagué – 14 dejulio
22	Hugo Voz	Ibagué - 5 de junio
23	Hugo Voz	Ibagué - 22 de junio
24	Hugo Voz	Ibagué – 16 de junio
25	Hugo Voz	Ibagué – 18 de junio
26	Hugo Voz	Ibagué – 27 de junio
27	Arbey Cubillos	Ibagué – 18 de Junio
28	Arbey Cubillos	Ibagué – 20 de junio
29	Arbey Cubillos	Ibagué – 25 de Junio
30	Arbey Cubillos	Ibagué – 30 de Junio

1. LADYS KIDS



2. LAYDYS KIDS



3. LAIDY DEL SWING



4. LADY DEL SWING



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. LAIDY KIDS




6. LAIDY DEL SWING




7. LAIDY DEL SWING




Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

8. ALEJANDRO MEFDINA



9. ALEJANDRO MEDINA



10. ALEJANDRO MEDINA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

11. HECTOR GOMEZ




12. HUGO VOZ



13. OSACAR CARTAGENA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

14. OSACAR CARTAGENA



15. KATHERINE VIOLINISTA



16. KATHERINE VIOLINISTA



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

17. KATHERINE VIOLINISTA



18. KATHERINE VIOLINISTA



19. HUGO VOZ



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

20. HUGO VOZ



21. HUGO VOZ



22. HUGO VOZ



23. HUGO VOZ



24. HUGO VOZ



25. HUGO VOZ



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

26. HUGO VOZ



27. ARBEY CUBILLOS



28. ARBEY CUBILLOS





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

29. ARBEY CUBILLOS





30. ARBEY CUBILLOS




Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cadaagrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán
garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo doce (12) presentaciones de agrupaciones en las diferentes artes escénicas estas presentaciones se realizaron en los municipios Ibagué, Chaparral y Libano, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	AGRUPACIÓN	LUGAR / FECHA
1	Coupe Decale	Ibagué– 8 de Junio
2	Fire step	Ibagué – 15 de Junio
3	Raíces de Mi tierra	Chaparral – 5 de Abril
4	Orgullo Tolimense	Ibagué – 9 de Abril
5	Danzas de Armero	Chaparral – 5 de Abril
6	Danzas de Armero	Chaparral – 5 de Abril
7	Danzas de Armero	Líbano – 1 de abril
8	Danzas de Cundinamarca	Líbano – 1 de abril
9	Raíces de Mi tierra	Líbano – 1 de abril
10	Raíces de Mi tierra	Líbano – 1 de abril
11	Danzas de Armero	Líbano – 1 de abril
12	Timbal y Sabor	Líbano – 1 de abril

1. COUPE DECALE



2. FIRE STEP



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

3. RAICES DE MI TIERRA





4. ORGULLO TOLIMENSE



5. DANZAS DE ARMERO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

6. DANZAS DE ARMERO



7. DANZAS DE ARMERO



8. DANZAS DE CUNDINAMARCA





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

9. RAICES DE MI TIERRA




10. RAICES DE MI TIERRA




11. RAICES DE MI TIERRA




Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

12. TIMBAL Y SABOR



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: detarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro, carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo ocho (8) escenarios de programa tertulias culturales, estos montajes se realizaron en los municipios de Ibagué, Suarez y Bogotá, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	**LUGAR / FECHA**
1	Suarez – 13 de Junio
2	Ibagué – 16 de Junio
3	Ibagué – 15 de Junio
4	Bogotá – 10 de Junio
5	Bogotá – 10 de Junio
6	Ibagué – 18 de junio
7	Ibagué – 28 de Julio
8	Suarez – 28 de Mayo

1. SUAREZ – 13 DE JUINIO








2. IBAGUÉ – 16 DE JUNIO



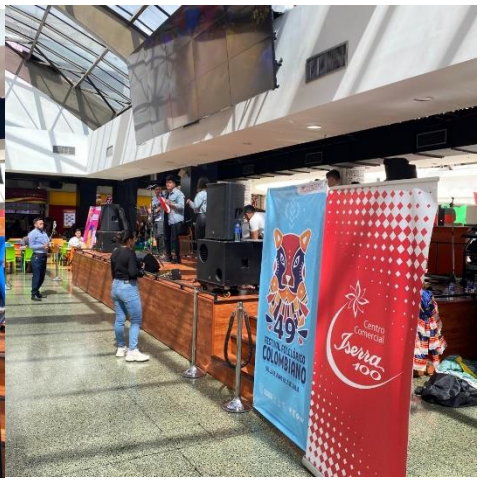
3. IBAGUÉ – 15 DE JUNIO





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

4. BOGOTA – 10 DE JUNIO

5. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO

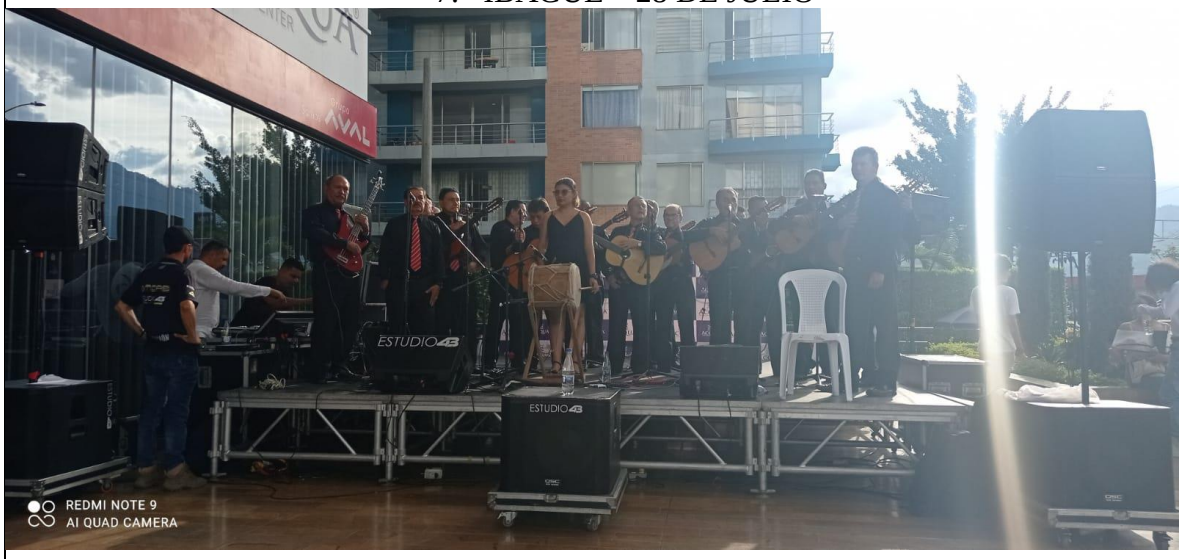



6. IBAGUE – 18 DE JUNIO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

7. IBAGUE – 28 DE JULIO



8. SUAREZ – 28 DE MAYO





Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidaspor un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido en ocho (8)escenarios de programa tertulias culturales, estos montajes se realizaron en los municipios de Ibagué, Suarez y Bogotá, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	LUGAR / FECHA
1	Suarez – 13 de Junio
2	Ibagué – 16 de Junio
3	Ibagué – 15 de Junio
4	Bogotá – 10 de Junio
5	Bogotá – 10 de Junio
6	Ibagué – 28 de junio
7	Ibagué – 18 de Julio
8	Suarez – 28 de Mayo

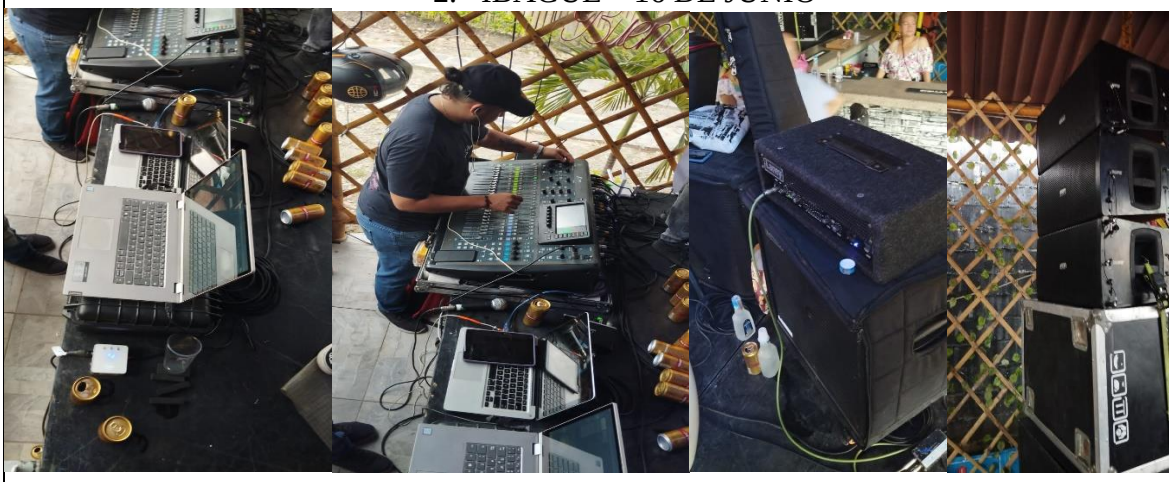
1. SUAREZ – 13 DE JUNIO





Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

2. IBAGUÉ – 16 DE JUNIO



3. IBAGUÉ – 15 DE JUNIO



4. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO



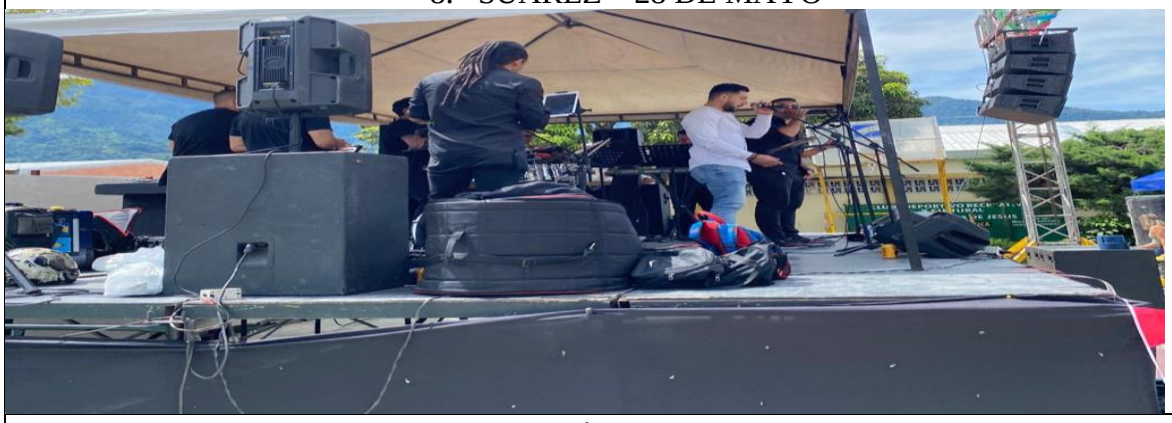
6. IBAGUÉ – 28 DE JULIO



7. IBAGUÉ – 28 DE JUNIO



8. SUAREZ – 28 DE MAYO



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 paresled. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8)escenarios de programa tertulias culturales, estos montajes se realizaron en los municipios de Ibagué, Suarez y Bogotá, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	LUGAR / FECHA
1	Suarez – 13 de Junio
2	Ibagué – 16 de Junio
3	Ibagué – 15 de Junio
4	Bogotá – 10 de Junio
5	Bogotá – 10 de Junio
6	Ibagué – 28 de Julio
7	Ibagué – 28 de Junio
8	Suarez – 28 de Mayo

1. SUAREZ – 13 DE JUNIO



2. IBAGUÉ – 16 DE JUNIO



3. IBAGUÉ – 15 DE JUNIO





4. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO

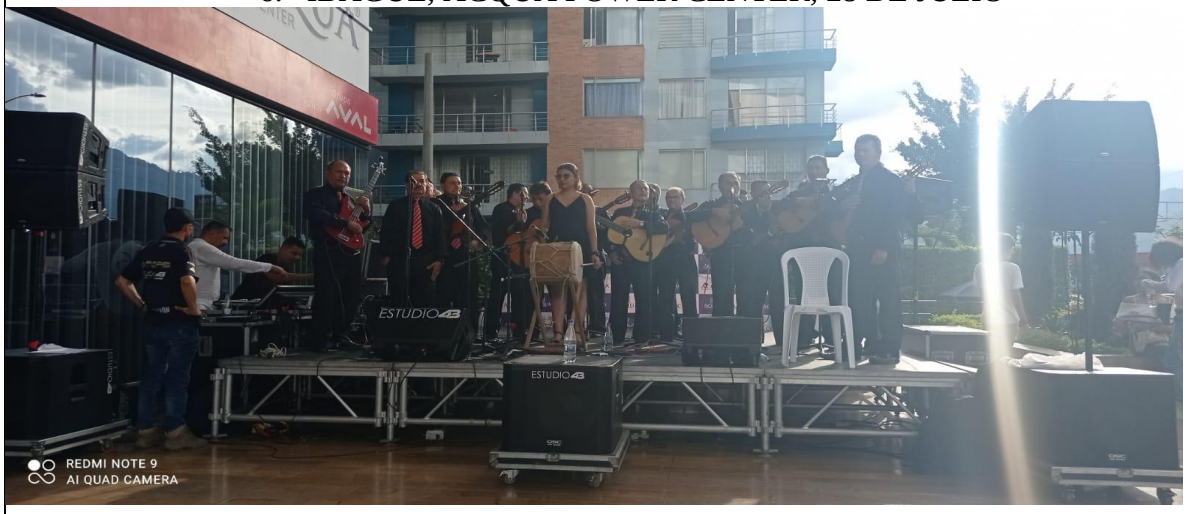


Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO



6. IBAGUÉ, ACQUA POWER CENTER, 28 DE JULIO



7. IBAGUÉ – 28 DE JUNIO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

8. SUAREZ – 28 DE MAYO



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8)escenarios de programa tertulias culturales, estos montajes se realizaron en el municipio de _____-, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	**LUGAR / FECHA**
1	Suarez – 13 de Junio
2	Ibagué – 16 de Junio
3	Ibagué – 15 de Junio
4	Bogotá – 10 de Junio
5	Bogotá – 10 de Junio
6	Ibagué – 28 de Julio
7	Ibagué – 28 de Junio
8	Suarez – 28 de Mayo



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

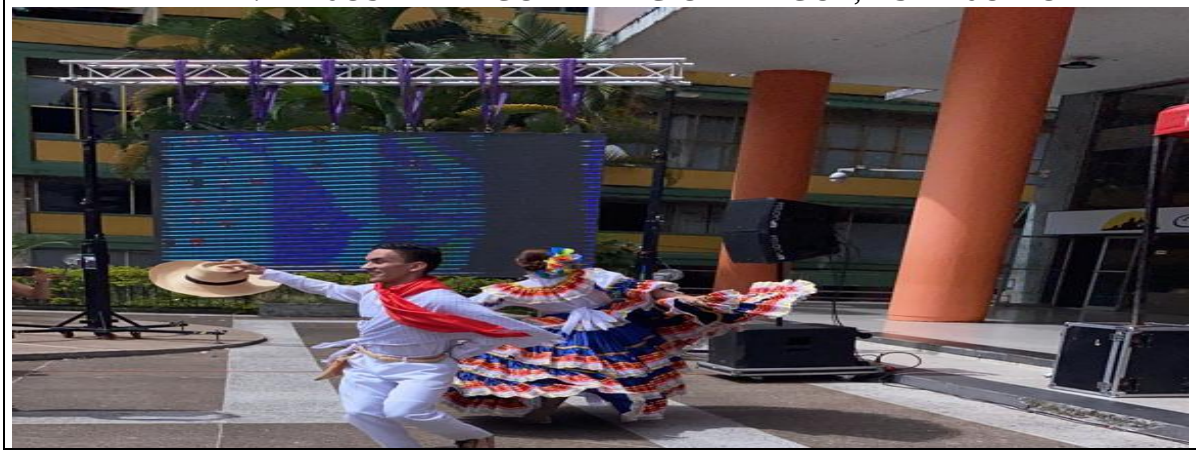



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operadorIncluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

La corporación artística y cultural sensación del swing, garantizo el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8)escenarios de programa tertulias culturales, estos montajes se realizaron en el municipio de _____-, a continuación, se presenta la evidencia fotográfica de la realización de estas obligaciones.

N°	LUGAR / FECHA
1	Ibagué – 15 de Junio
2	Bogotá – 10 de Junio
3	Chaparral – 5 de Abril
4	Gualanday Briseño – 18 de junio
5	Chaparral - 20 de Junio
6	Ibagué – 26 de Agosto
7	Ibagué – 21 de Junio
8	Libano – 10 de agosto

1. BAJOS DE LA GOBERNACIÓN IBAGUÉ, 15 DE JUNIO



2. BOGOTÁ – 10 DE JUNIO





3. CHAPARRAL 5 DE ABRIL



4. GUALANDAY BRISEÑO – 18 DE JUNIO



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

5. CHAPARRAL 20 JUNIO



6. IBAGUÉ – 26 DE AGOSTO



7. IBAGUÉ – 21 DE JUNIO



8 LIBANO – 10 DE AGOSTO





10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.

La ejecución de esta obligación se llevo acabo el 11 de junio en el panóptico del municipio de Ibagué con la presentación del compositor y cantante Vicente García para la plataforma Disonarte.

Esta obligación Fue Justificada en el segundo informe teniendo en cuenta la clausula de forma de pago del contrato 1078.

Cordial saludo,

GARCIA GUZMAN MARISOL

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com