CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

Entre los suscritos a saber, de una parte, **EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ** (Cundinamarca) con NIT No. 899.999.428-8, entidad territorial representada legalmente por el Doctor **JORGE ANDRÉS PORRAS VARGAS**, mayor de edad, con domicilio en Tocancipá, identificado con cédula de ciudadanía número 79.882.688 expedida en Bogotá D.C., quien obra en nombre y representación del **MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ** en su calidad de ALCALDE MUNICIPAL, legalmente posesionado, según acta de posesión del 27 de diciembre de 2019, suscrita ante la Notaria Única del Circulo de Tocancipá, debidamente facultado para contratar según lo establecido en el artículo 75 del Acuerdo Municipal No. 011 de noviembre 29 de 2022, de conformidad con lo previsto en el artículo 315 de la Constitución Política y en ejercicio de la facultad conferida por el artículo 11, numeral 3, literal b), de la ley 80 de 1993 (Estatuto General de Contratación de la Administración Pública), para la suscripción de contratos y quien para efectos de suscribir el presente instrumento se denominará **EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ** y de otra parte **MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA,** identificada con NIT 900.701.729-3, representada legalmente por **HAROLD MORAN HOLGUIN,** identificada con cédula de ciudadanía número 79.711.002 expedida en Bogotá D.C., quien para efectos del presente se denominará **EL CONTRATISTA**, hemos acordado suscribir la presente **ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023**, previas las siguientes consideraciones:

a) Que el veintitrés (23) de agosto de 2023 se suscribió el CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023 cuyo objeto es la **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO (INCLUYE BIENES Y SERVICIOS)",** por la suma de MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS MCTE ($1.591.965.652), con un plazo de ejecución HASTA EL 24 DE DICIEMBRE DE 2023.

b) Que el mencionado CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023 cumplió con los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, por lo cual el día veinticuatro (24) de agosto de 2023 se suscribió el acta de inicio, estableciendo como fecha de terminación el día veinticuatro (24) de diciembre de 2023.

c) Que el CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023 se encuentra vigente a la suscripción del presente documento.

d) Que mediante estudio previo de justificación de fecha 20 de septiembre de 2023, la Secretaria de Cultura y Patrimonio a cargo de la supervisión, justificó la necesidad de suscribir la **ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023** acorde con las siguientes consideraciones:

<table>
<tr><th colspan="2">INFORMACION DE LA SOLICITUD</th></tr>
<tr><td>TIPO DE SOLICITUD</td><td>ADICIÓN NO. 1</td></tr>
<tr><td>VALOR POR ADICIONAR</td><td>DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN PESOS MCTE ($253.540.531).</td></tr>
<tr><td>VALOR TOTAL DEL CONTRATO</td><td>MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS SEIS MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.845.506.183).</td></tr>
<tr><td>CDP No</td><td>
<table>
<tr><th colspan="4">CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No. 2023001502
DE FECHA (19/9/2023)</th></tr>
<tr><th>CÓDIGO Y NOMBRE DEL RUBRO (CCPET)</th><th>FUENTE DE FINANCIACIÓN</th><th>VALOR SOLICITADO</th><th>VALOR A AFECTAR</th></tr>
<tr><td>2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.006 / Servicios de alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad gas y agua/Recursos Propios</td><td>001/Recursos Propios</td><td>32.432.585</td><td>32.432.581</td></tr>
<tr><td>2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008 / Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ Recursos Propios</td><td>001/Recursos Propios</td><td>161.828.750</td><td>161.828.750</td></tr>
<tr><td>2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008 / Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ Rendimientos Financieros-Ingresos Corrientes de libre destinación</td><td>401/Rendimientos Financieros-Ingresos Corrientes de libre destinación</td><td>4.279.200</td><td>4.279.200</td></tr>
<tr><td>2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008</td><td>501/ R.B. Superávit -</td><td>55.000.000</td><td>55.000.000</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

	/ Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ R.B. Superávit -Recursos Propios	Recursos Propios		
		VALOR TOTAL CDP	**$253.540.535**	**$$253.540.531**
FORMA DE PAGO	NO APLICA			
ANEXO 1	Las especificaciones técnicas de los bienes que se van a adicionar al contrato 516 de 2023 se encuentran señaladas en el ANEXO 1.			
MODIFICATORIOS	Modificar la cláusula 4) valor Modificar el Anexo No 1 – ficha técnica			
OTRO TIPO DE SOLICITUD	NO APLICA			

JUSTIFICACIÓN DE MODIFICACIÓN

Se hace necesario realizar una adición en valor al CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 516 DE 2023, Celebrado entre el MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ y MAKROEVENTOS COLOMBIA LTDA, teniendo en cuenta entre otras las siguientes consideraciones:

1. Que el día 23 de agosto de 2023 el municipio de Tocancipá suscribió contrato de prestación de servicios No. 516 de 2023 cuyo objeto es la: "ADICIÓN EN VALOR # 1 AL CONTRATO 516 DE 2023, CUYO OBJETO ES LAPRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO (INCLUYE BIENES Y SERVICIOS)". Por valor de MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS MCTE ($1.591.965.652), con un plazo de ejecución de hasta el 24 de diciembre de 2023.

2. Que el mencionado contrato de prestación de servicios cumplió sus requisitos de perfeccionamiento y ejecución, por lo cual el día veinticuatro (24) de agosto de 2023 se suscribió el acta de inicio, estableciendo como fecha de terminación el día veinticuatro (24) de diciembre de 2023.

3. Que el contrato de prestación de servicios No. 516 de 2023 se encuentra vigente a la suscripción del presente documento.

4. Teniendo en cuenta que los eventos culturales del municipio de Tocancipá se han venido posicionando y que para los eventos del 2023 se ha pensado en la posibilidad de contar con artistas reconocidos en la escena nacional e internacional se hace necesario contar con las condiciones técnicas, logísticas de producción y estéticas que cada uno requiere para la realización exitosa de los mismos.

   El municipio Tocancipá adelantó un proceso contractual con el fin de satisfacer la necesidad de logística y de organización para los diferentes eventos que se desarrollan en la Secretaría de Cultura y Patrimonio, específicamente para el desarrollo del Festival de la Colombianidad en el marco del cumpleaños del municipio. Aunque se encuentran necesidades básicas contratadas tales como alimentación, hospedaje y logística para algunos eventos, el Festival de la Colombianidad ha requerido que se contemple la viabilidad de poder contar con elementos que se hacen necesarios adicionar dentro de lo que se proyectó inicialmente debido a que el gobierno "***Tocancipá trabajamos para ti"***, ha querido para esta versión contar con artistas que generan una convocatoria masiva a los distintos eventos que este festival contempla, por lo cual ha dispuesto contar con la participación de HERENCIA DE TIMBIQUÍ, JOHN ALEX CASTAÑO, RAFAEL SANTOS & JIMMY ZAMBRANO, ALEX MARTÍNEZ Y LA AGRUPACIÓN RIKARENA, artistas que requieren condiciones técnicas específicas que el contrato inicial no contempló, debido a que al momento de suscribir el contrato aún no se tenían definidos los artistas que darían los conciertos en los distintos eventos del festival, por tal razón es necesario contemplar una adición y de esa manera poder cumplir con las condiciones técnicas que los artistas requieren para sus presentaciones.

   El montaje en escena de cada uno de ellos conlleva un despliegue logístico y de producción único, debido a su género musical y especialidad que cada uno de estos artistas desarrollan dentro de industria del entretenimiento, y aunque ya se cuentan con algunos elementos contratados es necesario que se cumpla técnicamente con la necesidad de cada uno de los artistas tanto en el rider como en la producción. Como ya se mencionó la situación de necesidad se basa en la observación de que algunos elementos necesarios para la ejecución adecuada del proyecto no fueron inicialmente considerados en el contrato original. Estos elementos son esenciales para garantizar el cumplimiento exitoso de nuestros compromisos y la entrega de los resultados esperados para garantizar la calidad, seguridad y eficiencia en la ejecución del proyecto. Su incorporación se vuelve imperativa para evitar retrasos, riesgos potenciales y posibles incumplimientos.

   Los eventos dentro del marco del Festival de la Colombianidad cada vez se han posicionado con mayor fuerza lo que sin duda, demanda la inclusión de elementos adicionales para cumplir con los niveles de calidad que el festival requiere. Por tal motivo se hace necesario ajustar y complementar lo que se había concertado inicialmente con el fin de poder cumplir adecuadamente con los propósitos de tener artistas de relevancia nacional e internacional en el Festival de la Colombianidad, lo cual es crucial para asegurar el éxito de nuestro proyecto.

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

Cuando se pone en contexto agrupaciones como: Herencia de Timbiquí que es reconocido por fusionar diversos géneros musicales, como el currulao, el bunde, la marimba de chonta y la cumbia, para crear una mezcla única que representa la rica diversidad cultural de la región del pacífico colombiano. Se hace necesario pensar en condiciones técnicas que cumplan con los requerimientos y solicitudes de las agrupaciones.

Esta banda ha ganado reconocimiento nacional e internacional por su música, que a menudo aborda temas sociales y culturales relevantes. Sus letras profundas y emotivas tratan temas como la identidad afrocolombiana, la lucha contra la discriminación y la importancia de preservar las tradiciones ancestrales.

Herencia de Timbiquí ha lanzado varios álbumes aclamados, entre ellos "Tambó", "Vive la Vida" y "Amanecé". Han colaborado con artistas de renombre y han llevado su música a escenarios de todo el mundo, difundiendo la riqueza de la cultura afrocolombiana y el sonido del Pacífico.

La agrupación se ha convertido en un símbolo de orgullo cultural y musical en Colombia, y su música ha llegado a audiencias globales, consolidándolos como embajadores de la música del Pacífico colombiano.

Por otro lado, Jhon Alex Castaño es un destacado artista colombiano conocido por su contribución a la música popular colombiana. Su carrera musical ha estado marcada por su habilidad como cantante y compositor, y ha ganado reconocimiento por su estilo único y su voz emotiva.

Castaño ha lanzado numerosos álbumes a lo largo de su carrera, con canciones que abordan temas de amor, desamor, y experiencias cotidianas. Su música a menudo presenta letras profundas y melódicas acompañadas de acordeones y otros instrumentos tradicionales de la música, lo que le ha valido un lugar destacado en la escena musical de Colombia.

Su carisma y autenticidad como intérprete lo han convertido en una figura querida por sus seguidores, y su contribución a la música ha ayudado a preservar y difundir este género musical tradicional colombiano en todo el país y más allá. Jhon Alex Castaño es, sin duda, un artista influyente en la música popular colombiana.

De igual manera Rafael Santos y Jimmy Zambrano son dos reconocidos artistas colombianos que formaron una exitosa agrupación vallenata. Juntos crearon música vallenata contemporánea. Rafael Santos es hijo de Diomedes Díaz, una de las figuras más influyentes en la música vallenata. Santos siguió los pasos de su padre y se destacó como cantante de vallenato.

Jimmy Zambrano, por su parte, es un destacado acordeonista colombiano conocido por su virtuosismo en este instrumento.

La colaboración entre Rafael Santos y Jimmy Zambrano resultó en la producción de varias canciones populares. Juntos, lograron una exitosa carrera musical y ganaron el reconocimiento de la industria de la música en Colombia y más allá.

Rafael Santos y Jimmy Zambrano han obtenido reconocimiento y éxito en la música vallenata en Colombia y han ganado diversos premios y reconocimientos a lo largo de sus carreras. Algunos de los logros y reconocimientos más destacados incluyen: galardones del prestigioso premio Grammy Latino en varias ocasiones por su contribución al género vallenato y sus álbumes. Festival de la Leyenda Vallenata, uno de los eventos más importantes en el mundo del vallenato, y han obtenido reconocimientos por su talento y contribución al género.

Estos artistas han llevado la música vallenata a audiencias internacionales y han contribuido a la difusión y popularización de este género musical característico de la región de la costa norte de Colombia.

Otra de las agrupaciones la cual goza de prestigio internacional es: Rikarena el cual es de origen dominicano que se especializa en la música tropical y en particular, el merengue. Fue fundado en 1997 por los músicos Rafael Antonio Peralta, Félix Manuel Díaz, José Enrique de la Cruz, y José Antonio Santos. A lo largo de su carrera, Rikarena ha sido conocido por su estilo contagioso y bailable.

Uno de los mayores éxitos de Rikarena fue su sencillo "El Amor Se Fue," que se convirtió en un himno del merengue a finales de los años 90. El grupo también ha lanzado otros temas populares como "Te Voy a Hacer Falta" y "La Gozadera."

La música de Rikarena ha fusionado el merengue con elementos de otros géneros tropicales y caribeños, lo que les ha permitido llegar a un público diverso y mantener su popularidad en la escena musical. A lo largo de los años, han seguido actuando en diferentes partes del mundo y participando en festivales de música latina.

Así pues, que para garantizar la calidad del espectáculo se hace necesario contar con los estándares de calidad que exigen los artistas. Un rider técnico y backline bien definidos aseguran que el equipo utilizado cumpla con las especificaciones técnicas precisas, lo que contribuye a la calidad del sonido, así como la ejecución general. De la misma manera se genera eficiencia, lo que reduce el riesgo de problemas técnicos y garantiza que todo esté listo para que los espectáculos artísticos se lleven a cabo y sin contratiempos.

Por otro lado, es importante mencionar la adaptación a las necesidades del artista que de acuerdo con el género tiene requisitos específicos que varían según las particularidades de cada uno de los géneros musicales que representa. Los riders técnicos son personalizados debido a que las configuraciones de este buscan satisfacer las necesidades individuales de cada artista, lo que requiere incluir instrumentos musicales específicos, efectos de sonido particulares o equipos de iluminación especializado.

En cuanto a la seguridad y cumplimiento normativo es esencial cumplir con las especificaciones para garantizar la seguridad de los artistas, el personal y el público. Un rider técnico definido para cada uno de los artistas y agrupaciones incluirá requisitos de cumplimiento técnico que deben seguirse estrictamente. La industria del entretenimiento está sujeta a una serie de regulaciones y normativas legales específicamente en lo que respecta a la seguridad de los asistentes y la gestión de los riesgos para mantener la integridad de todos los participantes.

En este punto es de relevancia indicar que se debe tener en cuenta la prevención de interferencias. Las normativas técnicas que se relacionan con frecuencias de radio utilizadas en micrófonos inalámbricos son necesarias para evitar interferencias y problemas técnicos durante el espectáculo, por tal razón es necesario contar con un rider adecuado que evite interrupciones no deseadas de este tipo durante cada una de las presentaciones.

Los aspectos técnicos y logísticos que se abordan en un rider técnico para un concierto pueden variar según las necesidades específicas del artista y evento, pero algunos aspectos comunes incluyen:

Equipos de sonido con especificaciones detalladas sobre los altavoces, amplificadores, mezcladores y otros equipos de sonido necesarios para la actuación.

Especificación de Iluminación que tienen que ver con una selección concreta de tipos de luces, efectos, controladores y configuraciones.

Diseño del escenario, incluyendo elementos como plataformas, cortinas, pantallas y decoraciones.

Necesidades eléctricas referente a la cantidad de tomacorrientes, pisacables, plantas eléctricas y otros elementos que se requieren para alimentar los equipos.
Camerinos los cuales requieren condiciones técnicas específicas según necesidades y requerimientos de los artistas.

Tiempos y horarios que se refiere a la carga, prueba de sonido y actuación específica para lo cual se requiere realizar los montajes técnicos con antelación para garantizar que cuando los artistas lleguen a los espacios designados se cuente con todo lo necesario.

La seguridad y acceso a los espectáculos requiere de unos protocolos para el acceso tanto para los artistas, como para los asistentes, lo que requiere un personal especializado.

Lo anterior permite entender entonces que un rider técnico y backline profesionales que cumplan con las especificaciones técnicas, son esenciales para mantener la calidad de un espectáculo exitoso y garantiza la eficiencia en la preparación, el cual se adapta a las necesidades del artista para poder cumplir con las normativas y facilitar la colaboración con artistas reconocidos. Esto contribuye en última instancia a ofrecer una experiencia de entretenimiento para la comunidad tocancipeña de alta calidad y mantener tanto la reputación del municipio como la del artista invitado y la producción del evento.

5. Una vez establecidos los artistas que se presentarán durante el festival de la colombianidad 2023, se allego a esta Secretaría el rider técnico detallado de cada uno agrupación a presentarse, el cual se adjunta al presente documento de justificación.

6. Con el objetivo de garantizar la viabilidad económica esta secretaría adelanto un estudio de mercado solicitando cotización de precios de los ítems requeridos a las empresas **JR AUDIO SAS, Dynamics y Makroeventos Colombia ltda** y se logró establecer que los valores corresponden y se ajustan al mercado.

JR AUDIO SAS	Dynamics	Makroeventos Colombia ltda
$241.027.056	$338.291.155	$253.540.531

Actividad: CONCIERTO DE SERENATA – HERENCIA DE TIMBIQUI Fecha: 21 de septiembre de 2023						
ITEM	**REQUERIMIENTO**	**CANTIDAD**	**DESCRIPCIÓN**	**MAKROEVENTOS**	**DYNAMICS**	**JR AUDIO SAS**
125	SONIDO	1	Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal dBTech-AC26N (2) dBTech-RD-NET CONT. 8 (1) Monitores Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1)	19.742.100	22.122.100	20.932.100

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

			Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH (4) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (8) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 (2) Flybar for Vio L208 (2) dBTech-RD-NET Cont. 2 (1) Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH (1) Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (50) Snake de 50 metros (1) Seguridad de equipos (2) Vallas de seguridad (16) Montaje para puebas de sonido (1) Desmonatje para pruebas de sonido (1) Montaje para Show (1) Desmonatje de show(1) Microfonería Wireless Sistemas shure de In ear PSM1000 (10) Combinadores Shure (1 PA821 + 1 PA421) (2) Microfonos shure ULXD con beta58 (4) Distribuidor shure (1) Antenas activas shure (2) Qlxd con bodypack (2) Beta 98 H (1) Microfonería Wireless Sennheiser EW-D 835-S G4 (4) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (2) Microfonería Alambrica Micrófonos Shure Beta 52 A (4) Micrófonos Shure Beta 91 (8) Micrófonos Shure Sm 81 (4) Micrófonos Shure Beta 58 A (4) Micrófonos Shure Beta 57 A (4) Micrófonos Shure Sm 57 (4) Micrófonos Shure Sm 58 (4) Micrófonos Sennheiser MD 421-II (2) Micrófonos Sennheiser E604 (2) Micrófonos Sennheiser e 602-II (1) Micrófonos Sennheiser e 604 (4) Micrófonos Sennheiser e 614 (2) Accesorios Para Escenario Sub Snake 8 Ch x 15 metros (4) Cajas directas Klark Teknik (6) Cajas directas IMP2 Whirlwind (10) Cables de línea (10) Bases de micrófono AMP (20) Yellow Jacked (30) Radios comunicación Motorola SMP-860 (10)			
126	Back Line	1	Back line (1) Bateria Yamaha OAK custom (1) Kick 22" (1) Snare 14" (1) Tom air 10" (1) Tom floor 14" (1) Cymbals Paisted Dark Energy Series (1) Crash 16" (1) Crash 18" (1) Ride 20" (1) Splash 10" (1) Hi-hat top & bottom 14" (1) Cymbals Stands – Boom (5) Hit hat stand (1) Silla batería (1) Tapete 1,60 X 2 Mts (1) CONGAS (1) LP Galaxy Giovanni / Armando Peraza / Classic (1) LP Galaxy Giovanni / Armando Peraza / Classic (1) REMO – NUSKIN (1) Llave para afinar. (1) base doble (No Base Matera) (1) Bongos con base alta (1) Celesta con base alta (1) PIANOS Yamaha M4ontage 8 de 88 teclas (1) Yamaha Montage 7 o 6 (1)5 BAJO Amplificador de bajo AGUILAR DB751 ó AMPEG SVT 4 o 7 PRO con Cabina 8x10 ESCENARIO mesa de percusión. (2) Stand de guitarra y bajo (2) Stand para piano doble. (1) Rollo de cinta Gaffer naranja o verde (1)	6.711.600	7.901.600	6.711.600
127	ILUMINACIÓN	1	Sharpie Beam R7 (4) Sharpie Hibridas R17 (4) Matrix Moving Head RGVW 5X5 X 25 W (4) Pixel Panel 4x4 x 20 w RGV (4) Par Led dde 10 Watts RGVW (12) MA Ultra Light (1)	7.647.553	8.969.775	8.308.663
128	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	5.355.000	7.735.000	6.545.000
129	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (4) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1) Gers de 1 seg x 8mts (8) Caños de serpiente (2)Sparkular (6)	16.065.000	14.208.600	13.018.600
130	GENERADOR ELECTRICO	1	Generador Electrico motor marca Cummins 125 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro / carroceria insonorisada	4.403.000	4.233.575	3.572.463
131	PERSONAL	1	Ingeniero de Sonido FOH (1) Roudies Back Line (2) Tecnico de RF (1) Tecnicos certificados Efectos (3) Seguridad FOH (2) Operario para seguidor (1) Personal operativo de para instalar y desistalar camerinos (4) Personal montaje y desmontaje FOH (2) Ingeniero de Sonido (1) Iluminotecnico (1) Escenario (4) Personal montaje y desmontaje adicional (2)	13.090.000	12.920.575	12.259.463
132	CAMERINOS	1	Dotación de camerinos para los artistas: (2) Camerinos de 4x4 mts (2) Dos pisos 4,88 x 4,88 mts (2) Calefactores (2) Ventiladores (2) Baños (2) Persona de aseo (1) Iluminación Camerinos (2) Puntos de corriente para camerinos (2) Sillas para camerino (16) Mesas (2) Manteles (2) Espejo de cuerpo entero en cada camerino (2) canecas para basura (2) Ropero (1) Personas para seguridad (2), alimentos y bebidas (bebidas frías y calientes).	12.919.0435	14.348.575	13.687.463

Actividad: CONCIERTO DE CIERRE – JOHN ALEX CASTAÑO, RAFAEL SANTOS & JIMMY ZAMBRANO, ALEX MARTÍNEZ Y LA AGRUPACIÓN RIKARENA.
Fecha: 23 de septiembre de 2023

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

ITEM	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MAKROEVENTOS	DYNAMICS	JR AUDIO SAS
133	SONIDO	1	Consola foh (1), consola avis sd 12 (1) mixrack (1) proceso de señal xt (2) dbtech-rd-net cont. 8 (1) monitores consola allen & heath dlive 3500 (1) dm64 mixrack 64x32 e / s allen & heath dlive (1) monitores de piso dbtech-dvx dm15 th (4) side fiell line array vio 208 db technologies (8) side fiell subs dbtech-vio s118 (2) flybar for vio l208 (2) dbtech-rd-net cont. 2 (1) tarima de 4,88 x 4,88 metros foh (1) carpa de 4x4 metros (2) pasacables (50) snake de 50 metros (1) seguridad de equipos (2) vallas de seguridad (16) montaje para puebas de sonido (1) desmonatje para pruebas de sonido (1) montaje para show (1) desmonatje de show (1) microfonería wireless sistemas shure de in ear psm1000 (14) combinadores shure (1 pa821 + 1 pa421) (4) microfonos shure ulxd con beta58 (4) distribuidor shure (2) antenas activas shure (2) qlxd con bodypack (2) beta 98 h (1) microfonería wireless sennheiser ew-d 835-s g4 (4) antena combinador sennheiser ac3n12 (2) microfonería alambrica micrófonos shure beta 52 a (4) micrófonos shure beta 91 (8) micrófonos shure sm 81 (4) micrófonos shure beta 58 a (4) micrófonos shure beta 57 a (4) micrófonos shure sm 57 (4) micrófonos shure sm 58 (4) micrófonos sennheiser md 421-ii (2) micrófonos sennheiser e604 (2) micrófonos sennheiser e 602-ii (1) micrófonos sennheiser e 604 (4) micrófonos sennheiser e 614 (2)	19.742.100	28.325.245	20.932.100
134	BACK LINE	1	Back Line Bajo (1) Stand para bajo instrumento (2) Ampeg svt450 con cabina 8x10 (1) Teclado Yamaha Motif 5 octavas (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (2) congas Set de congas LP (2) Sillas (1) Silla sin brazo (2)	5.521.600	11.188.463	6.711.600
135	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) 136Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	5.355.000	6.963.963	6.545.000
136	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Sparkular (6) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1)	11.828.600	20.385.565	11.828.600
137	PERSONAL	1	Ingeniero de sonido foh (1) roudies back line (1) tecnico de rf (1) tecnico de rf (1) seguridad foh (2) operario para seguidor (1) g (2) iluminotecnico (1)	4.208.852	12.920.575	4.208.852

ITEM	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MAKROEVENTOS	DYNAMICS	JR AUDIO SAS
138	SONIDO	1	Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal dBTech-AC26N (2) dBTech-RD-NET CONT. 8 (1) Monitores Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH (4) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (8) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 (2) Flybar for Vio L208 (2) dBTech-RD-NET Cont. 2 (1) Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH (1) Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (50) Snake de 50 metros (1) Seguridad de equipos (2) Vallas de seguridad (16) Montaje para puebas de sonido (1) Desmonatje para pruebas de sonido (1) Montaje para Show (1) Desmonatje de show(1) Microfonería Wireless Sistemas shure de In ear PSM1000 (10) Combinadores Shure (1 PA821 + 1 PA421) (2) Microfonos shure ULXD con beta58 (4) Distribuidor shure (1) Antenas activas shure (2) Qlxd con bodypack (2) Beta 98 H (1) Microfonería Wireless Sennheiser EW-D 835-S G4 (4) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (2) Microfonería Alambrica Micrófonos Shure Beta 52 A (4) Micrófonos Shure Beta 91 (8)	23.643.533	28.325.245	24.304.643

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

			Micrófonos Shure Sm 81 (4) Micrófonos Shure Beta 58 A (4) Micrófonos Shure Beta 57 A (4) Micrófonos Shure Sm 57 (4) Micrófonos Shure Sm 58 (4) Micrófonos Sennheiser MD 421-II (2) Micrófonos Sennheiser E604 (2) Micrófonos Sennheiser e 602-II (1) Micrófonos Sennheiser e 604 (4) Micrófonos Sennheiser e 614 (2) Accesorios Para Escenario Sub Snake 8 Ch x 15 metros (4) Cajas directas Klark Teknik (6) Cajas directas IMP2 Whirlwind (10) Cables de línea (10) Bases de micrófono AMP (20) Yellow Jacked (30) Radios comunicación Motorola SMP-860 (10)			
139	Back Line	1	Back Line (1) Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal (1) dBTech-AC26N (1) Bases de Plato (10) Máquina de hi hat (1) Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH(1) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (1) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 Flybar for Vio L208 dBTech-RD-NET Cont. 2 (2) Splash 10" Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (1) Fender twinreverb (2) Bases para amplificador (2) Guitarra fender Stratocaster Americana (1) Montaje para puebas de sonido (1) Bajo 4 cuerdas fender (1) Mesas de percusión (2) Atril de partitura (1) Multistand de guitarra Hercules de 5 puestos (2) Bases de guitarra Hercules (5) Roland spdx con stand (1)	10.527.442	11.188.463	11.188.463
140	ILUMINACIÓN	1	Sharpie Beam R7 (4) Sharpie Hibridas R17 (4) Matrix Moving Head RGVW 5X5 X 25 W (4) Pixel Panel 4x4 x 20 w RGV (4) Sennheiser EW-D 835-S G4 (12) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (1)	8.647.553	8.308.663	8.308.663
141	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	7.302.853	6.963.963	6.963.963
142	SOBRE TARIMAS	1	Sub Snake 8 Ch x 15 metros (2)	4.387.353	4.048.463	4.048.463
143	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (4) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1) Gers de 1 seg x 8mts (8)	12.907.353	20.385.565	13.568.463
144	GENERADOR ELECTRICO	1	Generador Electrico motor marca Cummins 125 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro / carroceria insonorisada	3.911.353	3.572.463	3.572.463
145			Generador Electrico motor marca Cummins 100 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro /	3.911.353	3.572.463	3.572.463
146	PERSONAL	1	Ingeniero de Sonido FOH (1) Roudies Back Line (2) Tecnico de RF (1) Tecnicos certificados Efectos (3) Seguridad FOH (2) Operario para seguidor (1) Personal operativo de para instalar y desistalar camerinos (4) Personal montaje y desmontaje FOH (2) Ingeniero de Sonido (1) Iluminotecnico (1) Escenario (4) Personal montaje y desmontaje adicional (2)	5.950.000	12.259.463	12.259.463
147	CAMERINOS	1	Dotación de camerinos para los artistas: (2) Camerinos de 4x4 mts (2) Dos pisos 4,88 x 4,88 mts (2) Calefactores (2) Ventiladores (2) Baños (2) Persona de aseo (1) Iluminación Camerinos (2) Puntos de corriente para camerinos (2) Sillas para camerino (16) Mesas (2) Manteles (2) Espejo de cuerpo entero en cada camerino (2) canecas para basura (2) Ropero (1) Personas para seguridad (2), alimentos y bebidas (bebidas frías y calientes).	14.216.334	13.687.463	13.687.463

ITEM	Requerimiento	CANTIDAD	Descripción	MAKROEVENTOS LTDA	DYNAMICS	JR AUDIO SAS

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

148	BACK LINE	1	Back Line Ampeg svt450 con cabina 8x10 (comparte) (1) Fender twinreverb (2) Bases para amplificador (2) Guitarra fender Stratocaster Americana (1) Guitarra folk Taylor 812E (1) Bajo 4 cuerdas fender (1) Mesas de Mesas Multipercusion (2) Atril de partitura (1) Multistand de guitarra Hercules de 5 puestos (2) Stand para Guitarra (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (comparte) (2) Roland spdx con stand (1)	3.758.637	8.708.637	3.419.747
149	FX	1	Cryojets de Co2 (8) Lanza llamas (8) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Gers de 1 seg x 8mts (8) Boquilas de Co2 (2)Sparkular (8)	11.983.320	25.368.637	20.079.747

ITEM	Requerimiento	CANTIDAD	Descripción	MAKROEVENTOS LTDA	DYNAMICS	JR AUDIO SAS
150	BACK LINE	1	Back Line Ampeg svt450 con cabina 8x10 (comparte) (1) Bateria (2) Timables (2) Stand para Guitarra (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (comparte) (2)	1.816.612	7.741.058	1.857.169
151	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (8) Venturys (2) Gers de 1 seg x 8mts (4) Sparkular (2)	7.986.998	11.936.998	6.648.109

7. Por tal razón y teniendo en cuenta el contrato que se tiene en ejecución y que el contratista cuenta con la suficiente experiencia, elementos técnicos y logísticos esta secretaría concluye viable y pertinente adicionar el mencionado contrato de prestación de servicios No. 516 de 2023 por la suma de DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN PESOS MCTE ($253.540.531), según la justificación que antecede.
8. Que con la presente adición en valor no se supera el 50% por ciento del valor del contrato 516 de 2023.
9. Que el contratista deberá realizar la ampliación de las pólizas de manera tal que cumpla con las vigencias y coberturas exigidas en la presente adición.

ANEXOS	Viabilidad banco de proyecto: **2023000932** de 2023 Certificados de Disponibilidad Presupuestal N° **2023001502** Certificado de inscripción plan anual de adquisiciones No**. AG SII 754-2023**

e) Que para soportar la presente adición la Secretaria de Planeación expidió el certificado de viabilidad N° **2023000932** de 2023 y la Secretaría de Hacienda expidió el certificado de disponibilidad presupuestal N° **2023001502** de 2023.

f) Que según lo establecido en el artículo tercero (3°) de la ley 80 de 1993 a través del contrato estatal se busca el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos, y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran en la consecución de dichos fines. Los contratos que celebra el estado son el medio para alcanzar el logro de los fines estatales y el contratista a su vez colaboran con el estado en el logro de sus fines y cumple una función social que implica obligaciones. Así mismo debe tenerse en cuenta que la función pública está al servicio del interés general, y se lleva a cabo a través del mecanismo de la contratación estatal, por lo que es forzoso concluir que dicha contratación está también al servicio del interés general y que corresponde al Municipio adoptar las acciones tendientes a satisfacer la necesidad de la comunidad.

g) Que, como expresión del Principio de Autonomía de la Voluntad en la Contratación Estatal, de conformidad con lo previsto en el artículo 40 de la Ley 80 de 1993 las partes pueden realizar modificaciones que consideren necesarias y convenientes, siempre que no sean contrarias a la Constitución, la ley, el orden público y a los principios y finalidades de esta Ley y a los de la buena administración.

h) Que el parágrafo del Artículo 40 de la Ley 80 de 1993 establece: “Los contratos no podrán adicionarse en más del cincuenta por ciento (50%) de su valor inicial, expresado éste en salarios mínimos legales mensuales”.

i) Que, atendiendo los argumentos expuestos por la Secretaría de Salud, se considera viable la **ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023.**

j) Que en mérito de lo expuesto se hace necesario **ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023**, de conformidad con las siguientes clausulas:

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

CLÁUSULA PRIMERA – ADICIONAR al anexo N° 1 de la cláusula 4) Valor del **CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023** los siguientes ítems de acuerdo a la justificación que procede por parte de la Secretaria de Cultura y Patrimonio así:

Actividad: CONCIERTO DE SERENATA – HERENCIA DE TIMBIQUI Fecha: 21 de septiembre de 2023						
ITEM	**REQUERIMIENTO**	**CANTIDAD**	**DESCRIPCIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**IVA**	**VALOR UNITARIO + IVA**
125	SONIDO	1	Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal dBTech-AC26N (2) dBTech-RD-NET CONT. 8 (1) Monitores Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH (4) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (8) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 (2) Flybar for Vio L208 (2) dBTech-RD-NET Cont. 2 (1) Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH (1) Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (50) Snake de 50 metros (1) Seguridad de equipos (2) Vallas de seguridad (16) Montaje para puebas de sonido (1) Desmonatje para pruebas de sonido (1) Montaje para Show (1) Desmonatje de show(1) Microfonería Wireless Sistemas shure de In ear PSM1000 (10) Combinadores Shure (1 PA821 + 1 PA421) (2) Microfonos shure ULXD con beta58 (4) Distribuidor shure (1) Antenas activas shure (2) Qlxd con bodypack (2) Beta 98 H (1) Microfonería Wireless Sennheiser EW-D 835-S G4 (4) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (2) Microfonería Alambrica Micrófonos Shure Beta 52 A (4) Micrófonos Shure Beta 91 (8) Micrófonos Shure Sm 81 (4) Micrófonos Shure Beta 58 A (4) Micrófonos Shure Beta 57 A (4) Micrófonos Shure Sm 57 (4) Micrófonos Shure Sm 58 (4) Micrófonos Sennheiser MD 421-II (2) Micrófonos Sennheiser E604 (2) Micrófonos Sennheiser e 602-II (1) Micrófonos Sennheiser e 604 (4) Micrófonos Sennheiser e 614 (2) Accesorios Para Escenario Sub Snake 8 Ch x 15 metros (4) Cajas directas Klark Teknik (6) Cajas directas IMP2 Whirlwind (10) Cables de línea (10) Bases de micrófono AMP (20) Yellow Jacked (30) Radios comunicación Motorola SMP-860 (10)	16.590.000	3.152.100	19.742.100
126	Back Line	1	Back line (1) Bateria Yamaha OAK custom (1) Kick 22" (1) Snare 14" (1) Tom air 10" (1) Tom floor 14" (1) Cymbals Paisted Dark Energy Series (1) Crash 16" (1) Crash 18" (1) Ride 20" (1) Splash 10" (1) Hi-hat top & bottom 14" (1) Cymbals Stands – Boom (5) Hit hat stand (1) Silla batería (1) Tapete 1,60 X 2 Mts (1) CONGAS (1) LP Galaxy Giovanni / Armando Peraza / Classic (1) LP Galaxy Giovanni / Armando Peraza / Classic (1) REMO – NUSKIN (1) Llave para afinar. (1) base doble (No Base Matera) (1) Bongos con base alta (1) Celesta con base alta (1) PIANOS Yamaha M4ontage 8 de 88 teclas (1) Yamaha Montage 7 o 6 (1)5 BAJO Amplificador de bajo AGUILAR DB751 ó AMPEG SVT 4 o 7 PRO con Cabina 8x10 ESCENARIO mesa de percusión. (2) Stand de guitarra y bajo (2) Stand para piano doble. (1) Rollo de cinta Gaffer naranja o verde (1)	5.640.000	1.071.600	6.711.600
127	ILUMINACIÓN	1	Sharpie Beam R7 (4) Sharpie Hibridas R17 (4) Matrix Moving Head RGVW 5X5 X 25 W (4) Pixel Panel 4x4 x 20 w RGV (4) Par Led dde 10 Watts RGVW (12) MA Ultra Light (1)	6.426.515	1.221.038	7.647.553
128	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca			

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

			Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	4.500.000	855.000	5.355.000
129	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (4) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1) Gers de 1 seg x 8mts (8) Caños de serpiente (2)Sparkular (6)	13.500.000	2.565.000	16.065.000
130	GENERADOR ELECTRICO	1	Generador Electrico motor marca Cummins 125 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro / carroceria insonorisada	3.700.000	703.000	4.403.000
131	PERSONAL	1	Ingeniero de Sonido FOH (1) Roudies Back Line (2) Tecnico de RF (1) Tecnicos certificados Efectos (3) Seguridad FOH (2) Operario para seguidor (1) Personal operativo de para instalar y desistalar camerinos (4) Personal montaje y desmontaje FOH (2) Ingeniero de Sonido (1) Iluminotecnico (1) Escenario (4) Personal montaje y desmontaje adicional (2)	11.000.000	2.090.000	13.090.000
132	CAMERINOS	1	Dotación de camerinos para los artistas: (2) Camerinos de 4x4 mts (2) Dos pisos 4,88 x 4,88 mts (2) Calefactores (2) Ventiladores (2) Baños (2) Persona de aseo (1) Iluminación Camerinos (2) Puntos de corriente para camerinos (2) Sillas para camerino (16) Mesas (2) Manteles (2) Espejo de cuerpo entero en cada camerino (2) canecas para basura (2) Ropero (1) Personas para seguridad (2), alimentos y bebidas (bebidas frías y calientes).	10.856.668	2.062.767	12.919.435

Actividad: CONCIERTO DE CIERRE – JOHN ALEX CASTAÑO, RAFAEL SANTOS & JIMMY ZAMBRANO, ALEX MARTÍNEZ Y LA AGRUPACIÓN RIKARENA. Fecha: 23 de septiembre de 2023						
ITEM	**REQUERIMIENTO**	**CANTIDAD**	**DESCRIPCIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**IVA**	**VALOR UNITARIO + IVA**
133	SONIDO	1	Consola foh (1), consola avis sd 12 (1) mixrack (1) proceso de señal xt (2) dbtech-rd-net cont. 8 (1) monitores consola allen & heath dlive 3500 (1) dm64 mixrack 64x32 e / s allen & heath dlive (1) monitores de piso dbtech-dvx dm15 th (4) side fiell line array vio 208 db technologies (8) side fiell subs dbtech-vio s118 (2) flybar for vio l208 (2) dbtech-rd-net cont. 2 (1) tarima de 4,88 x 4,88 metros foh (1) carpa de 4x4 metros (2) pasacables (50) snake de 50 metros (1) seguridad de equipos (2) vallas de seguridad (16) montaje para puebas de sonido (1) desmonatje para pruebas de sonido (1) montaje para show (1) desmonatje de show (1) microfonería wireless sistemas shure de in ear psm1000 (14) combinadores shure (1 pa821 + 1 pa421) (4) microfonos shure ulxd con beta58 (4) distribuidor shure (2) antenas activas shure (2) qlxd con bodypack (2) beta 98 h (1) microfonería wireless sennheiser ew-d 835-s g4 (4) antena combinador sennheiser ac3n12 (2) microfonería alambrica micrófonos shure beta 52 a (4) micrófonos shure beta 91 (8) micrófonos shure sm 81 (4) micrófonos shure beta 58 a (4) micrófonos shure beta 57 a (4) micrófonos shure sm 57 (4) micrófonos shure sm 58 (4) micrófonos sennheiser md 421-ii (2) micrófonos sennheiser e604 (2) micrófonos sennheiser e 602-ii (1) micrófonos sennheiser e 604 (4) micrófonos sennheiser e 614 (2)	16.590.000	3.152.100	19.742.100
134	BACK LINE	1	Back Line Bajo (1) Stand para bajo instrumento (2) Ampeg svt450 con cabina 8x10 (1) Teclado Yamaha Motif 5 octavas (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (2) congas Set de congas LP (2) Sillas (1) Silla sin brazo (2)	4.640.000	881.600	5.521.600

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

135	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) 136Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	4.500.000	855.000	5.355.000
136	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Sparkular (6) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1)	9.940.000	1.888.600	11.828.600
137	PERSONAL	1	Ingeniero de sonido foh (1) roudies back line (1) tecnico de rf (1) tecnico de rf (1) seguridad foh (2) operario para seguidor (1) g (2) iluminotecnico (1)	3.536.850	672.002	4.208.852

ITEM	REQUERIMIENTO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	IVA	VALOR UNITARIO + IVA
138	SONIDO	1	Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal dBTech-AC26N (2) dBTech-RD-NET CONT. 8 (1) Monitores Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH (4) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (8) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 (2) Flybar for Vio L208 (2) dBTech-RD-NET Cont. 2 (1) Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH (1) Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (50) Snake de 50 metros (1) Seguridad de equipos (2) Vallas de seguridad (16) Montaje para puebas de sonido (1) Desmonatje para pruebas de sonido (1) Montaje para Show (1) Desmonatje de show(1) Microfonería Wireless Sistemas shure de In ear PSM1000 (10) Combinadores Shure (1 PA821 + 1 PA421) (2) Microfonos shure ULXD con beta58 (4) Distribuidor shure (1) Antenas activas shure (2) Qlxd con bodypack (2) Beta 98 H (1) Microfonería Wireless Sennheiser EW-D 835-S G4 (4) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (2) Microfonería Alambrica Micrófonos Shure Beta 52 A (4) Micrófonos Shure Beta 91 (8) Micrófonos Shure Sm 81 (4) Micrófonos Shure Beta 58 A (4) Micrófonos Shure Beta 57 A (4) Micrófonos Shure Sm 57 (4) Micrófonos Shure Sm 58 (4) Micrófonos Sennheiser MD 421-II (2) Micrófonos Sennheiser E604 (2) Micrófonos Sennheiser e 602-II (1) Micrófonos Sennheiser e 604 (4) Micrófonos Sennheiser e 614 (2) Accesorios Para Escenario Sub Snake 8 Ch x 15 metros (4) Cajas directas Klark Teknik (6) Cajas directas IMP2 Whirlwind (10) Cables de línea (10) Bases de micrófono AMP (20) Yellow Jacked (30) Radios comunicación Motorola SMP-860 (10)	19.868.515	3.775.018	23.643.533
139	Back Line	1	Back Line (1) Consolas de FOH (1) Consola Allen & Heath DLive S7000 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Proceso de señal (1) dBTech-AC26N (1) Bases de Plato (10) Máquina de hi hat (1) Consola Allen & Heath DLive 3500 (1) DM64 MixRack 64x32 E / S Allen & Heath Dlive (1) Monitores de piso dBTech-DVX DM15 TH(1) Side Fiell Line Array Vio 208 Db Technologies (1) Side Fiell Subs dBTech-VIO S118 Flybar for Vio L208 dBTech-RD-NET Cont. 2 (2) Splash 10" Tarima de 4,88 x 4,88 metros FOH Carpa de 4x4 metros (2) Pasacables (1) Fender twinreverb (2) Bases para	8.846.590	1.680.852	10.527.442

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

			amplificador (2) Guitarra fender Stratocaster Americana (1) Montaje para puebas de sonido (1) Bajo 4 cuerdas fender (1) Mesas de percusión (2) Atril de partitura (1) Multistand de guitarra Hercules de 5 puestos (2) Bases de guitarra Hercules (5) Roland spdx con stand (1)			
140	ILUMINACIÓN	1	Sharpie Beam R7 (4) Sharpie Hibridas R17 (4) Matrix Moving Head RGVW 5X5 X 25 W (4) Pixel Panel 4x4 x 20 w RGV (4) Sennheiser EW-D 835-S G4 (12) Antena combinador Sennheiser Ac3n12 (1)	7.266.851	1.380.702	8.647.553
141	CCTV	1	Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1) Señal de VDJ foh, Switcher SB-1200 Datavideo (1) Intercomunicador Datavideo ITC-300 (1) Beltpack ITC-100SL/distancia 50 mts (1) Diadema Senal SMH-100 (1) Sistema intercomunicacion inalambrica Eartec UL5S 5-Person Full-Duplex Wireless Intercom with 5 UltraLITE Single-Ear Headsets (1) Camara de video Panasonic Ag DVX200 4k (1) Tripode cabeza fluida BST-171 marca Beston (1) Consola Analoga Behringer Xenyx X222 USB (1) UPS 2 kva monofasica 110/110VAC tipo Rack (1)	6.136.851	1.166.002	7.302.853
142	SOBRE TARIMAS	1	Sub Snake 8 Ch x 15 metros (2)	3.686.851	700.502	4.387.353
143	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (4) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Controlador de efectos Pr (1) Gers de 1 seg x 8mts (8)	10.846.515	2.060.838	12.907.353
144	GENERADOR ELECTRICO	1	Generador Electrico motor marca Cummins 125 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro / carroceria insonorisada	3.286.851	624.502	3.911.353
145			Generador Electrico motor marca Cummins 100 KVA / distribucion electrica 3 fases + polo tierra + neutro /		624.502	3.911.353
146	PERSONAL	1	Ingeniero de Sonido FOH (1) Roudies Back Line (2) Tecnico de RF (1) Tecnicos certificados Efectos (3) Seguridad FOH (2) Operario para seguidor (1) Personal operativo de para instalar y desistalar camerinos (4) Personal montaje y desmontaje FOH (2) Ingeniero de Sonido (1) Iluminotecnico (1) Escenario (4) Personal montaje y desmontaje adicional (2)	5.000.000	950.000	5.950.000
147	CAMERINOS	1	Dotación de camerinos para los artistas: (2) Camerinos de 4x4 mts (2) Dos pisos 4,88 x 4,88 mts (2) Calefactores (2) Ventiladores (2) Baños (2) Persona de aseo (1) Iluminación Camerinos (2) Puntos de corriente para camerinos (2) Sillas para camerino (16) Mesas (2) Manteles (2) Espejo de cuerpo entero en cada camerino (2) canecas para basura (2) Ropero (1) Personas para seguridad (2), alimentos y bebidas (bebidas frías y calientes).	11.946.499	2.269.835	14.216.334

ITEM	Requerimiento	CANTIDAD	Descripción	Valor Unitario	Iva	Valor Unitario + IVA
148	BACK LINE	1	Back Line Ampeg svt450 con cabina 8x10 (comparte) (1) Fender twinreverb (2) Bases para amplificador (2) Guitarra fender Stratocaster Americana (1) Guitarra folk Taylor 812E (1) Bajo 4 cuerdas fender (1) Mesas de Mesas Multipercusion (2) Atril de partitura (1) Multistand de guitarra Hercules de 5 puestos (2) Stand para Guitarra (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (comparte) (2) Roland spdx con stand (1)	3.158.518.	600.119	3.758.637
149	FX	1	Cryojets de Co2 (8) Lanza llamas (8) Venturys (2) Lanza serpentinas (2) Gers de 1 seg x 8mts (8) Boquilas de Co2 (2)Sparkular (8)	10.070.017	1.913.303	11.983.320

CLAUSULADO COMPLEMENTARIO ADICIÓN N° 1
AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023
CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ Y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA

ITEM	Requerimiento	CANTIDAD	Descripción	Valor Unitario	Iva	Valor Unitario + IVA
150	BACK LINE	1	Back Line Ampeg svt450 con cabina 8x10 (comparte) (1) Bateria (2) Timables (2) Stand para Guitarra (2) Base doble para teclado Hercules KS210B (comparte) (2)	1.526.565	290.047	1.816.612
151	FX	1	Cryojets de Co2 (4) Lanza llamas (8) Venturys (2) Gers de 1 seg x 8mts (4) Sparkular (2)	6.711.763	1.275.235	7.986.998

CLAUSULA SEGUNDA – ADICIONAR a la cláusula cláusula 4) Valor del **CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023** la suma de DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN PESOS MCTE ($253.540.531) correspondiente al valor de los ítems relacionados en la cláusula primera de la presente minuta.

Parágrafo: Para todos los efectos el valor total del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023 para todos los efectos será de MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS SEIS MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.845.506.183).

CLÁUSULA TERCERA - IMPUTACION PRESUPUESTAL: El gasto que ocasione la presente adición se pagará con cargo a la siguiente disponibilidad presupuestal:

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No. 2023001502 DE FECHA (19/9/2023)			
CÓDIGO Y NOMBRE DEL RUBRO (CCPET)	**FUENTE DE FINANCIACIÓN**	**VALOR SOLICITADO**	**VALOR A AFECTAR**
2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.006 / Servicios de alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad gas y agua/Recursos Propios	001/Recursos Propios	32.432.585	32.432.581
2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008 / Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ Recursos Propios	001/Recursos Propios	161.828.750	161.828.750
2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008 / Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ Rendimientos Financieros-Ingresos Corrientes de libre destinación	401/Rendimientos Financieros-Ingresos Corrientes de libre destinación	4.279.200	4.279.200
2301.01.04.01.33.3301.2020258170012.3301053.2.3.2.02.02.008 / Servicios prestados a las empresas y servicios de producción/ R.B. Superávit -Recursos Propios	501/ R.B. Superávit -Recursos Propios	55.000.000	55.000.000
	VALOR TOTAL CDP	**$253.540.535**	**$$253.540.531**

CLÁUSULA CUARTA – VIGENCIA DE LAS ESTIPULACIONES: Todas las cláusulas y estipulaciones del contrato inicial no modificadas por la presente adición N° 1 continúan vigentes.

CLÁUSULA QUINTA – GARANTIAS: EL CONTRATISTA se obliga a ampliar el valor de las garantías constituidas para amparar los riesgos derivados de la ejecución del CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CTO 516 MT 2023, teniendo en cuenta la presente adición N° 1.

CLÁUSULA SEXTA - PUBLICACIÓN: Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo **2.2.1.1.1.7.1.** del Decreto 1082 de 2015 el presente documento se publicará en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública – SECOP II.

NOTA: El Sistema Electrónico para la Contratación Pública - SECOP II funciona con contratos electrónicos que son aprobados/aceptados por las partes a través de la plataforma. Estos contratos tienen validez jurídica y probatoria. No es necesario imprimir minutas y hacerlas firmar por las partes. Usted sólo debe anexar al SECOP II el clausulado y los documentos soporte del contrato que considere pertinentes. Toda la información anexada debe ser complementaria, y no duplicar la información ya contenida en los formularios del SECOP II. Fuente: https://www.colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_step/20190821guiagcgestioncontractualentidadestatalv2.pdf

Revisó y aprobó: *Luz Angela Rey Soler / Jefe de la Oficina Jurídica y de Contratación*

Elaboró: *Diana Patricia Orozco Melo/ Profesional Especializado Oficina Jurídica y de Contratación*