

MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2023

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID):	BP-26002823
NOMBRE DE PROYECTO:	Desarrollo de acciones para la consolidación del Sistema Municipal de Cultura de Santiago de Cali
SOCIEDAD:	MCAL
PERFÍL PROYECTO:	06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL:	54030010008 - Sistema Municipal de Cult
CENTRO GESTOR:	4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO:	4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE:	SUBSECRETARIA DE ARTES, CREACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL
PERSONA RESPONSABLE:	JOSE DARWIN LENIS MEJIA
DIRECCIÓN:	CENTRO CULTURAL, CARRERA 5 # 6-05
MUNICIPIO:	Municipio de Cali
TELEFONO:	8961965

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE:	JOSE DARWIN LENIS MEJIA
ORGANISMO:	4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO:	SECRETARIO DE DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO:	JOSE.LENIS@CALI.GOV.CO
TELÉFONO:	8961965

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:
P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 4: Cali, Gobierno Incluyente->Línea 4.3: Ciudadanía Activa y Gobernanz->Prog 4.3.1: Ciudadanía Empoderada->Sistema Municipal de Cultura funcionando

4. PROBLEMA CENTRAL

Débil desarrollo institucional de los procesos, entre instancias y los espacios de participación cultural

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	631.242

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Articular el Sistema Municipal de Cultura en Santiago de Cali
Desde la expedición de la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura), el Sistema Nacional de Cultura se ha co cebido como una estrategia de organización y participación del sector cultural que involucra todas las

instancias públicas, privadas y de carácter mixto, instituciones y organizaciones comunitarias, creadores, gestores, espacios de participación ciudadan y comunidad cultural en general. Pero por la falta de un auténtico ejercicio de la política y de la democracia, se ha generado ciertas limitantes en los procesos de participación de Santiago de Cali, se puede observar, la escasa o nula madurez en procesos de concertación y participación comunitaria expresada en apatía, individualismo y sectarismo, así como también el nulo o bajo nivel de organización y participación de la comunidad en los procesos que tienen que ver con su propio desarrollo. A esto se suma la falta o el inadecuado uso de procesos y canales de información y comunicación y la baja calidad del trabajo de quienes lideran las labores culturales, por falta de adecuación de su perfil a las funciones que deben realizar

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Promover la organización y la participación del sector cultural en planes y proyectos de los diversos procesos culturales	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	3	3
Fortalecer los procesos de participación del Sector cultural como parte del Sistema Municipal de Cultura	Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	PERSONAS ASISTIDAS TÉCNICAMENTE	70	70

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002823/ 1/01/01/01	Articular los procesos institucional para mejorar la gestión y desempeño frente al Sistema Municipal de Cultura					0
BP-26002823/ 1/01/01/02	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Danza					0
BP-26002823/ 1/01/01/03	Realizar el acompañamiento para la elaboración y/o seguimiento del Plan Sectorial de Danza					0
BP-26002823/ 1/01/01/04	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Música					0
BP-26002823/ 1/01/01/05	Realizar el acompañamiento para la elaboración y seguimiento del					0

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
	Plan Sectorial de Música					
BP-26002823/ 1/01/01/06	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Teatro					0
BP-26002823/ 1/01/01/07	Realizar el acompañamiento para la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Teatro					0
BP-26002823/ 1/01/01/08	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Artes Visuales					0
BP-26002823/ 1/01/01/09	Realizar el acompañamiento para la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Artes Visuales					0
BP-26002823/ 1/01/01/10	Realizar el acompañamiento y seguimiento para la elaboración del Planes Sectoriales de Danza - Música - Teatro y Artes Visuales					0
BP-26002823/ 1/01/01/11	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Danza					0
BP-26002823/ 1/01/01/12	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Música					0
BP-26002823/ 1/01/01/13	Apoyar la elaboración y seguimiento del Plan Sectorial de Teatro					0
BP-26002823/ 1/01/01/14	Articular los procesos institucional para mejorar la gestión y desempeño frente al Sistema	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	64.823.200

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
	Municipal de Cultura...					
BP-26002823/ 1/01/01/26	Apoyar la elaboración de los planes sectoriales de las artes	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	348.493.700
BP-26002823/ 1/02/01/01	Realizar acompañamiento a la implementación del plan de trabajo de los Consejos municipal, comunales y rural de cultura					0
BP-26002823/ 1/02/01/02	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos					0
BP-26002823/ 1/02/01/03	Realizar acompañamiento a la implementación del plan de trabajo de los Consejos municipal, comunales y rural de cultura					0
BP-26002823/ 1/02/01/04	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos					0
BP-26002823/ 1/02/01/07	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	290.623.201
BP-26002823/ 1/02/01/12	Realizar acompañamiento a la implementación del plan de trabajo de los Consejos municipal, comunales y rural de cultura	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG- Cultura12/12	122.277.306
BP-26002823/ 1/02/01/13	Realizar espacios de mujeres artistas y gestoras culturales, desde un enfoque diferencial y de género entorno al conocimiento y exigibilidad de sus derechos en Cali.	2-320202009	ServComuniSocia Perso	13220801	R.F.SGPPGOtros Sect	12.182.252

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002823/ 1/02/01/14	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430201	SGPPG- Cultura11/12	6.413.931
BP-26002823/ 1/02/01/15	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12430202	SGPPG- Cultura12/12	8.832.652
BP-26002823/ 1/02/01/16	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	13220801	R.F.SGPPGOtros Sect	364.579.008
TOTAL						1.218.225.250

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	2.252.616
Municipio de Cali	Población Beneficiada	631.242
Municipio de Cali	0 a 14 años	143.868
Municipio de Cali	15 a 19 años	50.442
Municipio de Cali	20 a 59 años	344.544
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	92.388
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	0
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	0
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	1.052.085

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Femenino	1.212.663
Municipio de Cali	Desplazados	0
Municipio de Cali	Discapacitados	0
Municipio de Cali	Víctimas	0
Municipio de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA FUNCIONANDO		0

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
FECHA: 15/07/2020 HORA: 22:11:46 NOMBRE: Jose Darwin Lenis Mejia		

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
FECHA: 8/11/2020 HORA: 14:51:53 NOMBRE: Roy Alejandro Barreras Cortes		