CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 06

DEL 14 de Agosto al 13 de Septiembre de 2023

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 14 de Agosto al 13 de Septiembre de 2023.

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										4	JUEVES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	1			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	4	0-6=										4	JUEVES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=		2			2							
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	6	0-6=										4	JUEVES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	3			6							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	16	13		8	6			14							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON AVANZADO	1	1	0-6=										4	JUEVES 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	7	7	0-6=										8	JUEVES 7PM – 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	5			7							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	3	3	0-6=										4	VIERNES 9AM – 10AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	1	2			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	11	11		4	7			11							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	1	1	0-6=										4	VIERNES 10AM – 11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	3	2	0-6=										4	VIERNES 2PM – 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2				2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										4	VIERNES 3PM – 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	1			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	8	7		6	1			7							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										4	VIERNES 4PM – 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		4			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON AVANZADO	3	3	0-6=										4	VIERNES 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=		3			3							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	7	7			7			7							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

SAXOFÓN BÁSICO

- Aprendizaje de nuevas escalas con más sostenidos.
- Repaso de escalas ya aprendidas.
- Enseñanza de canciones infantiles.

.





SAXOFÓN INTERMEDIO

- Practica de escalas ya aprendidas.
- Aprendizaje de nuevas escalas y arpegios.
- Repaso de obras para grupos de proyección.





SAXOFÓN AVANZADO

- Trabajo de postura al tocar y respiración.
- Estudio de ejercicios de mecanismo.
- Estudio de método universal de saxofón.





ENSAMBLE DE SAXOFONES

- Elección de nuevo repertorio.
- Repaso de escalas y arpegios.
- Estudio de nuevas obras.



Ana clara cataño gil

Monitor: Ana Clara Cataño
c.c. 1017146698