PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Villavicencio SEPTIEMBRE,2023

Señor (a)
JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4572565

Coordinador de Programas Especiales

Centro de Industria y Servicios del Meta

Villavicencio

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes SEPTIEMBRE del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4572565 del año 2023

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 40382238 de VILLAVICENCIO, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación Complementaria Programas Especiales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes SEPTIEMBRE - objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como total para el contrato.

Treinta y ocho millones setecientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera:
A. Un pago correspondiente a 22 días del mes de febrero

Por un valor de $2.768.379,00.

B- 9 pagos iguales de marzo a noviembre con una mensualidad Tres millones setecientos setenta y cinco mil sesenta y dos pesos m/cte. ($3.775.062), cada una, y el equivalente por fracción de mes, de acuerdo a los tiempos establecidos en el numeral 4. Competencias Técnicas y Personales

. un último pago correspondiente a 16 días del mes de diciembre por un valor de dos millones

trece mil trecientos sesenta y seis pesos MCTE$ 2.013.366,00.

Plazo: Será hasta el (16) de (DICIEMBRE) de 2023.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar servicios personales de carácter temporal para orientar acciones de formación en los programas ofertados por el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Línea presupuestal para atención a Población Victima y Desplazada (PVD) de acuerdo a su perfil profesional y diseño curricular en ejecución para la vigencia 2023.- DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES- ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS.

Obligaciones Específicas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias

1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo a su perfil.	En el presente informe se impartió formación , en diferentes barrios de Villavicencio dirigido a la población victima	ANEXO 1 **corresponde a la obligación contractual número 1.**
2	Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.	Para el presente informe el contratista anexa formato en excel	ANEXO 2 **corresponde a la obligación contractual número 2.**
3	Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño y desarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el desarrollo de la formación profesional integral	Se realiza el plan de trabajo en conjunto con los aprendices, de igual forma se presenta al inicio de la formación el Diseño curricular y guía de aprendizaje que se ejecuta en la formación.	ANEXO 3 **corresponde a la obligación contractual número 4.**
5	Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

	procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.		
6	Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
7	Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
8	Verificar que los participantes a su formación se encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad	Para el presente mes se hace el proceso de generación de asociación de aprendices y a la vez evaluar.	ANEXO 4 **corresponde a la obligación contractual número 8.**
9	Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran	Para el presente informe se presenta la información a los futuros Aprendices, como es el proceso de inscripción a Sofia Plus.	ANEXO 5 **corresponde a la obligación contractual número 9**
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
11	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se programen para los	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

	aprendices, de acuerdo con la citación realizada.		
12	Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz y el manual de los Centros de convivencia del Centro de Formación.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
13	Participar y aportar en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnólogo, cuando el centro lo requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
14	Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional cuando se requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
15	Realizar seguimiento a etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el conformador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
16	Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
17	Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de Formación Directa de acuerdo a la programación de la formación del Centro	Solicitud de cursos de 48 y 40 horas cada uno	ANEXO 6 **corresponde a la obligación contractual número 17.**
18	Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

19	Asistir a las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
20	Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la Regional Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
21	Realizar la solicitud de la consolidación de las necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de acuerdo con la especialidad y desempeño	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
22	Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
23	Promover y divulgar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros)	anexo pantallazo bibliográfico	ANEXO 7 **corresponde a la obligación contractual número 23.**
24	Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia “Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo” o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia “Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 8 **corresponde a la obligación contractual número 24.**

25	Elaborar informe de ejecución del proyecto formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
26	Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
27	Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 9 **corresponde a la obligación contractual número 27.**
28	Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 10 **corresponde a la obligación contractual número 28.**
29	Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia “Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo” o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia “Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 8 **corresponde a la obligación contractual número 29.**
30	Elaborar informe de ejecución del proyecto formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto	No hay evidencia

		esta obligación contra actual	
31	Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
32	Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 9 **corresponde a la obligación contractual número 32.**
33	Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 10 **corresponde a la obligación contractual número 33.**

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el 1057284815 de la planilla, operador SIMPLE y periodo AGOSTO. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Anti trámites")

Evidencias en (34) folios

Cordialmente,

Firma



Carmen Elena Ríos López

Nombres y apellidos

Contratista

C.C. No. 40382238

Recibí a satisfacción:

Firma

JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4572565 de 2023

Cargo

ANEXO 1

Se anexa fotos



























ANEXO 2

Del numeral 2, se anexa formato Excel

VIGILANCIA COMPETITIVA

RED DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO DE PRODUCTO

CRITERIO		DESCRIPCIÓN
PUBLICACIÓN	TÍTULO:	Accesorios de macramé / Laura Maldonado ; traducción Agnès Pérez
	AUTOR:	Maldonado, Laura
	TIPO DE DOCUMENTO:	Libro
	AÑO DE PUBLICACIÓN:	Barcelona : Gustavo Gili, 2016.
	LINK:	Accesorios de macramé / Laura Maldonado ; traducción Agnès Pérez
SITIO WEB	INSTITUCIÓN:	Biblioteca Nacional de Colombia
	UBICACIÓN (País, Depto, ciudad):	CO
	ESTATAL O PRIVADO:	privada
	Registro Calificativo Equivalente (Si aplica):	Mostrar más — Mostrar menos — Ver más de Instagram — Publicar — Buscar — Ver más de Reels — Ver más de Facebook — Mostrar menos — Ver más de Threads — Ver más de Meta — Ver más de Marketplace — Ver más de Quest — Ver más de Ray-Ban Meta — Ver más de Meta Horizon — Ver más de Meta Quest Pro — Ver más de Meta Quest 3 — Ver más de Meta Quest 3S — Ver más de Meta Quest 2

ANEXO 3

Del numeral 4.

Se anexa guía de diseño curricular y guías de aprendizaje

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
- *Código del Programa de Formación:* 52620005
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:1-
- 02. ELABORAR TEJIDO ARTESANAL CON AGUJAS DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS.
- 01. DETERMINAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGUN TECNICA DE TEJIDO CON HILO.-
- Duración de la Guía: 48horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo
- desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

Pantallas 1-2 de 9 100 %

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
- RA2. - CROCHET: CONCEPTO, TÉCNICA, USOS, CARACTERÍSTICAS. - AMBIENTE DE TRABAJO: ILUMINACIÓN, VENTILACIÓN, REGLAMENTACIÓN DE LA NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD PARA EL ÁREA DE TEJIDOS. - ACCESORIOS: CLASES, USOS Y APLICACIONES
- Ambiente Requerido
- Materiales







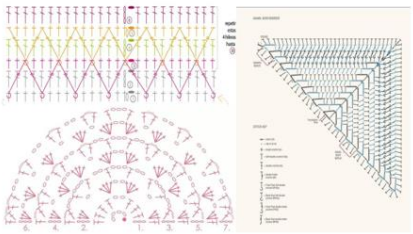






- **Plantilla**

Pantallas 4-5 de 9 100 %



Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : : alista materiales e insumos	Prueba condiciones de calidad de acuerdo al requerimiento	Técnica: Valoración del Producto

Evidencias de Desempeño Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra.

Evidencias de Producto: Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra.

Evidencias de Desempeño Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal.





5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Pantallas 6-7 de 9 100 %

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
- Código del Programa de Formación: 52620007
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA
- 2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- 3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
- Duración de la Guía 48 hora

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navvidad teniendo como parámetros los estándares de calidad
-
-
- Ambiente Requerido AULA
- Materiales_Hilos





Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular





4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : - aplicar medida de longitud. - definir características del material. - identificar parámetros de calidad del material. - interpretar ficha técnic **evidencias de desempeño** - combina tipos de nudos conforme a la técnica de macramé. - calcula materiales según producto artesanal. - realiza el producto artesanal de acuerdo con la técnica de macramé. - utiliza elementos de protección según normatividad. **evidencias de producto:** utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra	 	Técnica: Valoración del Producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

MACRAME: Se denomina macramé a la técnica de crear tejidos usando nudos decorativos. Macramé es una palabra de origen francés que significa nudo, y que a su vez deriva de la palabra turca makrama. Esta tiene su origen en la palabra persa mikrama con el mismo significado.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://clubdelmacrame.com/blog/historia/historia-del-macrame/

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

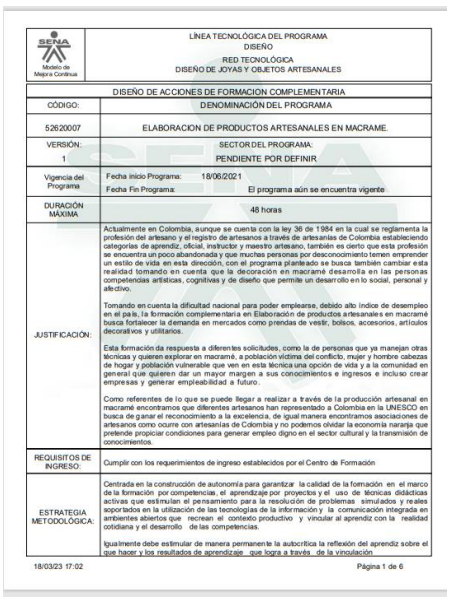
7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	CARMEN ELENA RIOS LOPEZ	INSTRUCTORA	CISM	MARZO 2023

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

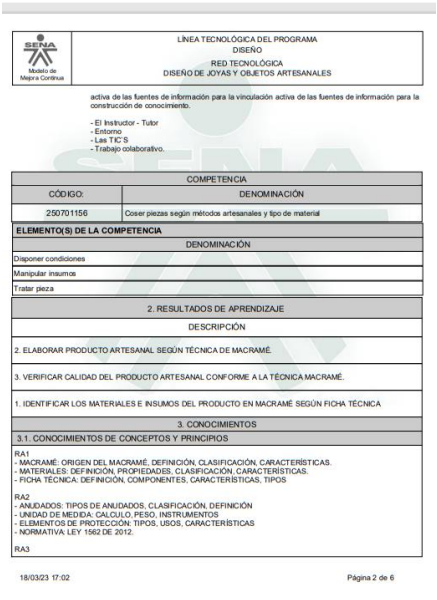
	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

Final del documento



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52620007	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAMÉ.
VERSIÓN:	SECTOR DEL PROGRAMA:
1	PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 18/06/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	Actualmente en Colombia, aunque se cuenta con la ley 36 de 1984 en la cual se reglamenta la profesión del artesano y el registro de artesanos a través de artesanías de Colombia estableciendo categorías de aprendiz, oficial, instructor y maestro artesano, también es cierto que esta profesión se encuentra un poco abandonada y que muchas personas por desconocimiento temen emprender un estilo de vida en esta dirección, con el programa planteado se busca también cambiar esta realidad tomando en cuenta que la decoración en macramé desarrolla en las personas competencias artísticas, cognitivas y de diseño que permite un desarrollo en lo social, personal y afectivo. Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de productos artesanales en macramé busca fortalecer la demanda en mercados como prendas de vestir, bolsos, accesorios, artículos decorativos y utilitarios. Esta formación da respuesta a diferentes solicitudes, como la de personas que ya manejan otras técnicas y quieren explorar en macramé, a población víctima del conflicto, mujer y hombre cabezas de hogar y población vulnerable que ven en esta técnica una opción de vida y a la comunidad en general que quieren dar un mayor margen a sus conocimientos e ingresos e incluso crear empresas y generar empleabilidad a futuro. Como referentes de lo que se puede llegar a realizar a través de la producción artesanal en macramé encontramos que diferentes artesanos han representado a Colombia en la UNESCO en busca de ganar el reconocimiento a la excelencia, de igual manera encontramos asociaciones de artesanos como ocurre con artesanías de Colombia y no podemos olvidar la economía naranja que pretende propiciar condiciones para generar empleo digno en el sector cultural y la transmisión de conocimientos.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con los requerimientos de ingreso establecidos por el Centro de Formación
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales soportados en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación integrada en ambientes abiertos que recrean el contexto productivo y vincular al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente debe estimular de manera permanente la autocrítica la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación



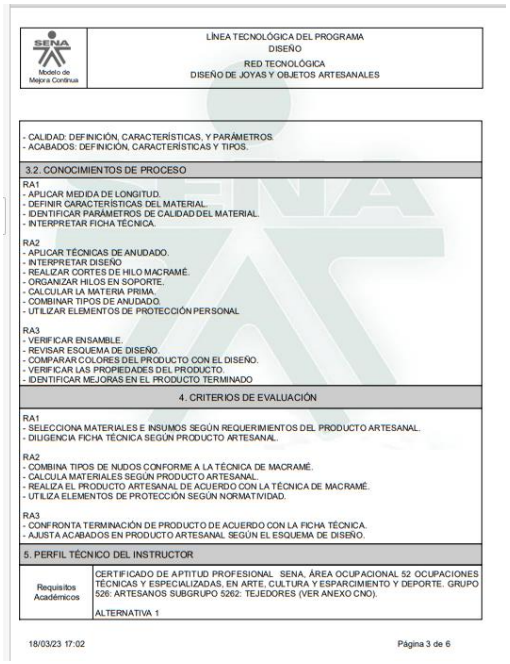
activa de las fuentes de información para la vinculación activa de las fuentes de información para la construcción de conocimiento.

- El Instructor - Tutor
- Entorno
- Las TIC´S
- Trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701156	Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Disponer condiciones
Manipular insumos
Tratar pieza

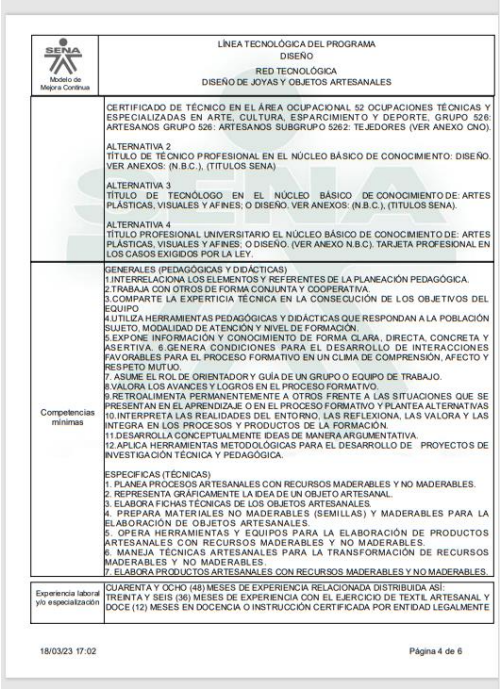
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA
3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
RA1 - MACRAMÉ: ORIGEN DEL MACRAMÉ, DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS. - MATERIALES: DEFINICIÓN, PROPIEDADES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS. - FICHA TÉCNICA: DEFINICIÓN, COMPONENTES, CARACTERÍSTICAS, TIPOS RA2 - ANUDADOS: TIPOS DE ANUDADOS, CLASIFICACIÓN, DEFINICIÓN - UNIDAD DE MEDIDA: CALCULO, PESO, INSTRUMENTOS - ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS - NORMATIVA: LEY 1562 DE 2012. RA3



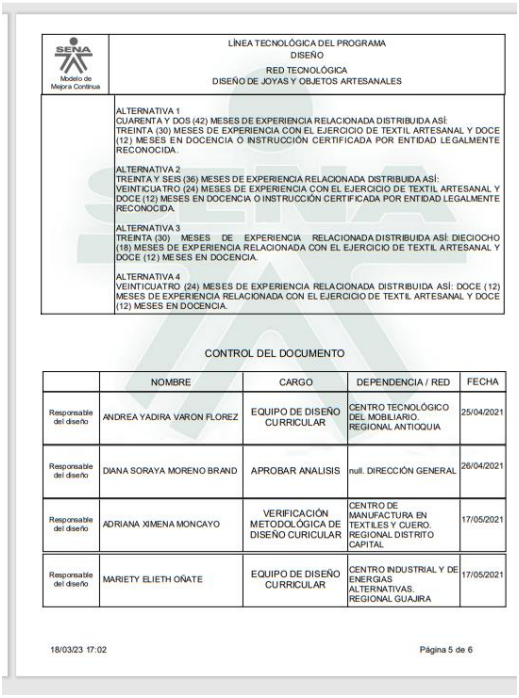
- CALIDAD: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, Y PARÁMETROS.
- ACABADOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y TIPOS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO
RA1 - APLICAR MEDIDA DE LONGITUD. - DEFINIR CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL. - IDENTIFICAR PARÁMETROS DE CALIDAD DEL MATERIAL. - INTERPRETAR FICHA TÉCNICA. RA2 - APLICAR TÉCNICAS DE ANUDADO. - INTERPRETAR DISEÑO - REALIZAR CORTES DE HILO MACRAMÉ. - ORGANIZAR HILOS EN SOPORTE. - CALCULAR LA MATERIA PRIMA. - COMBINAR TIPOS DE ANUDADO. - UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL RA3 - VERIFICAR ENSAMBLE. - REVISAR ESQUEMA DE DISEÑO. - COMPARAR COLORES DEL PRODUCTO CON EL DISEÑO. - VERIFICAR LAS PROPIEDADES DEL PRODUCTO. - IDENTIFICAR MEJORAS EN EL PRODUCTO TERMINADO
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RA1 - SELECCIONA MATERIALES E INSUMOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO ARTESANAL. - DILIGENCIA FICHA TÉCNICA SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL. RA2 - COMBINA TIPOS DE NUDOS CONFORME A LA TÉCNICA DE MACRAMÉ. - CALCULA MATERIALES SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL. - REALIZA EL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE MACRAMÉ. - UTILIZA ELEMENTOS DE PROTECCIÓN SEGÚN NORMATIVIDAD. RA3 - CONFRONTA TERMINACIÓN DE PRODUCTO DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA. - AJUSTA ACABADOS EN PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN EL ESQUEMA DE DISEÑO.
5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL SENA, ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS, EN ARTE, CULTURA Y ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 1



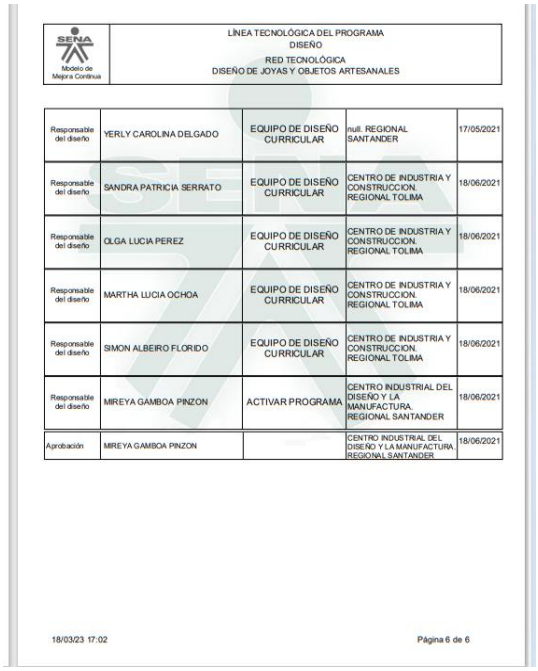
	CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2.TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3.COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO 4.UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5.EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6.GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8.VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9.RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS 10.INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11.DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12.APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 7. ELABORA PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.
Experiencia laboral y/o especialización	CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

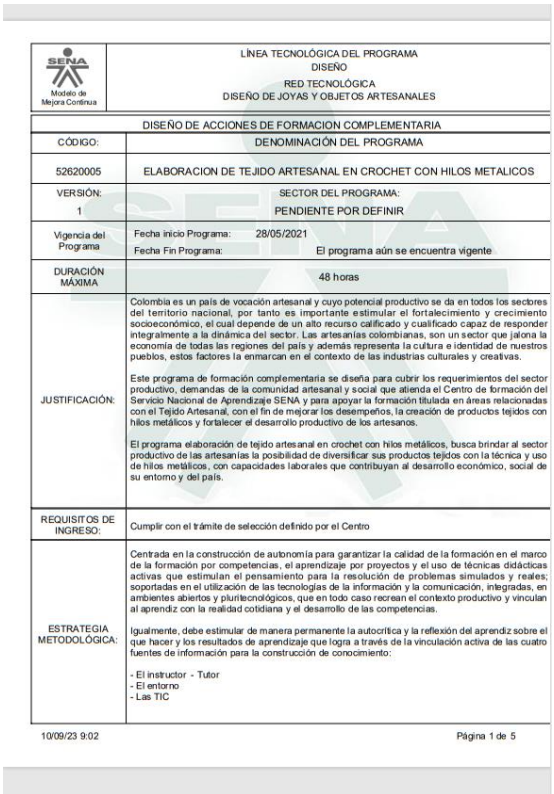
CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	null. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/05/2021
Responsable del diseño	MARIETY ELIETH OÑATE	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS. REGIONAL GUAJIRA	17/05/2021



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

Responsable del diseño	YERLY CAROLINA DELGADO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL SANTANDER	17/05/2021
Responsable del diseño	SANDRA PATRICIA SERRATO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	OLGA LUCIA PEREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MARTHA LUCIA OCHOA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	SIMON ALBEIRO FLORIDO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52620005	ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 28/05/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	Colombia es un país de vocación artesanal y cuyo potencial productivo se da en todos los sectores del territorio nacional, por tanto es importante estimular el fortalecimiento y crecimiento socioeconómico, el cual depende de un alto recurso calificado y cualificado capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. Las artesanías colombianas, son un sector que jalona la economía de todas las regiones del país y además representa la cultura e identidad de nuestros pueblos, estos factores la enmarcan en el contexto de las industrias culturales y creativas. Este programa de formación complementaria se diseña para cubrir los requerimientos del sector productivo, demandas de la comunidad artesanal y social que atienda el Centro de formación del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y para apoyar la formación titulada en áreas relacionadas con el Tejido Artesanal, con el fin de mejorar los desempeños, la creación de productos tejidos con hilos metálicos y fortalecer el desarrollo productivo de los artesanos. El programa elaboración de tejido artesanal en crochet con hilos metálicos, busca brindar al sector productivo de las artesanías la posibilidad de diversificar sus productos tejidos con la técnica y uso de hilos metálicos, con capacidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: - El instructor - Tutor - El entorno - Las TIC



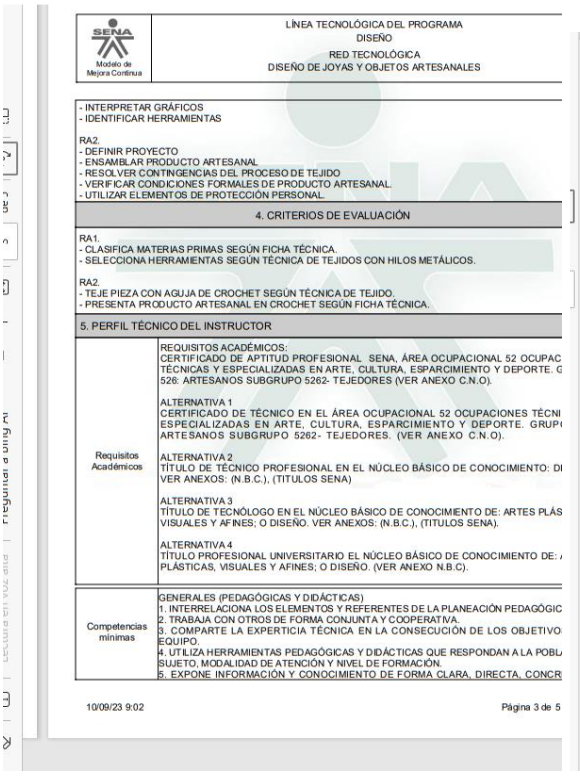
Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	- El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701123	ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Desarrollar tejido
Alistar materiales

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
02. ELABORAR TEJIDO ARTESANAL CON AGUJAS DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS.
01. DETERMINAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGUN TECNICA DE TEJIDO CON HILOS

3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
RA1. - FICHA TÉCNICA: CONCEPTO, CONTENIDOS, USOS, APLICACIONES. - MATERIAS PRIMAS: CLASES, USOS, CARACTERÍSTICAS GENERALES, PREPARACIÓN, MANIPULACIÓN, ALMACENAMIENTO. - HERRAMIENTAS: TIPOLOGÍA, USOS, MANIPULACIÓN, CUIDADOS. - MEDIDAS DE PRODUCTO: LARGO, ANCHO, PROPORCIÓN. - TIPOS DE HILOS: CALIBRE, CLASES Y METALES. RA2. - CROCHET: CONCEPTO, TÉCNICA, USOS, CARACTERÍSTICAS. - AMBIENTE DE TRABAJO: ILUMINACIÓN, VENTILACIÓN, REGLAMENTACIÓN DE LA NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD PARA EL ÁREA DE TEJIDOS. - ACCESORIOS: CLASES, USOS Y APLICACIONES.
3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO
RA1. - ALISTAR MATERIALES E INSUMOS - DETERMINAR MEDIDAS DE PRODUCTO - ELABORAR FICHA TÉCNICA DE PROYECTO



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

- INTERPRETAR GRÁFICOS
- IDENTIFICAR HERRAMIENTAS

RA2.
- DEFINIR PROYECTO
- ENSAMBLAR PRODUCTO ARTESANAL
- RESOLVER CONTINGENCIAS DEL PROCESO DE TEJIDO
- VERIFICAR CONDICIONES FORMALES DE PRODUCTO ARTESANAL.
- UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

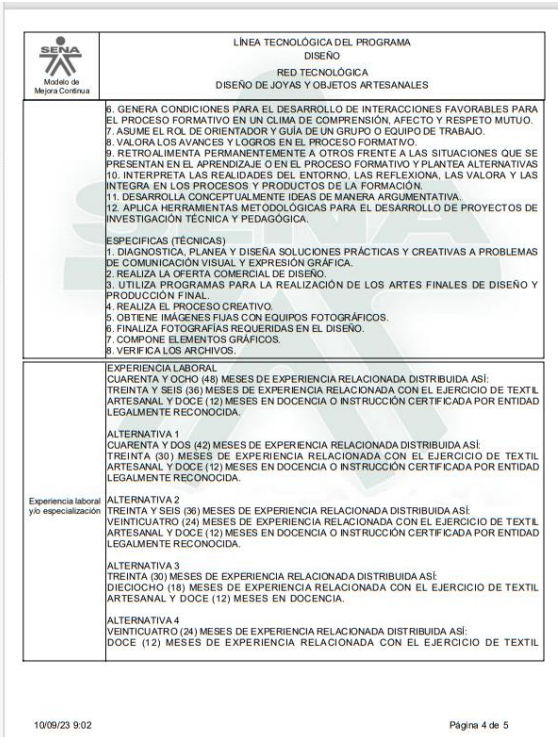
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1.
- CLASIFICA MATERIAS PRIMAS SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- SELECCIONA HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDOS CON HILOS METÁLICOS.

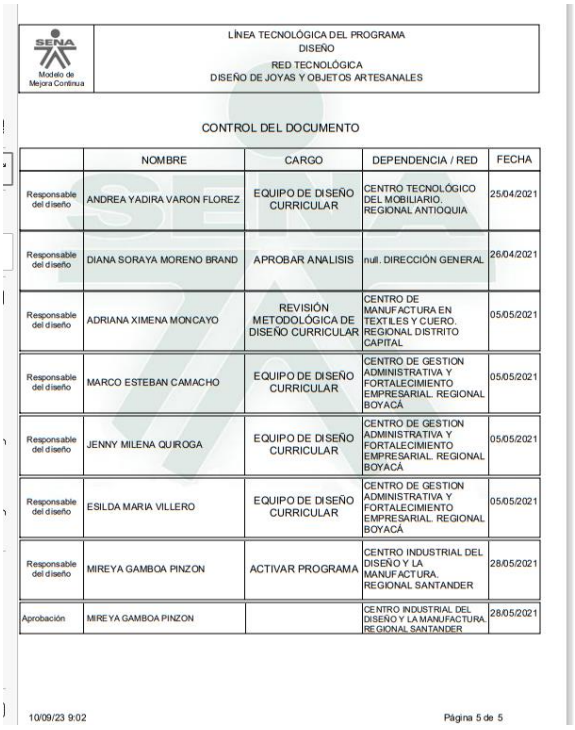
RA2.
- TEJE PIEZA CON AGUJA DE CROCHET SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO.
- PRESENTA PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET SEGÚN FICHA TÉCNICA.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	REQUISITOS ACADÉMICOS: CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL SENA, ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPAC TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. G 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNI ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUP ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DI VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁS VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C).
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGIC 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVO EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBL SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCR



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. DIAGNOSTICA, PLANEA Y DISEÑA SOLUCIONES PRÁCTICAS Y CREATIVAS A PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN VISUAL Y EXPRESIÓN GRÁFICA. 2. REALIZA LA OFERTA COMERCIAL DE DISEÑO. 3. UTILIZA PROGRAMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS ARTES FINALES DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN FINAL. 4. REALIZA EL PROCESO CREATIVO. 5. OBTIENE IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS. 6. FINALIZA FOTOGRAFÍAS REQUERIDAS EN EL DISEÑO. 7. COMPONE ELEMENTOS GRÁFICOS. 8. VERIFICA LOS ARCHIVOS.
Experiencia laboral y/o especialización	EXPERIENCIA LABORAL CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

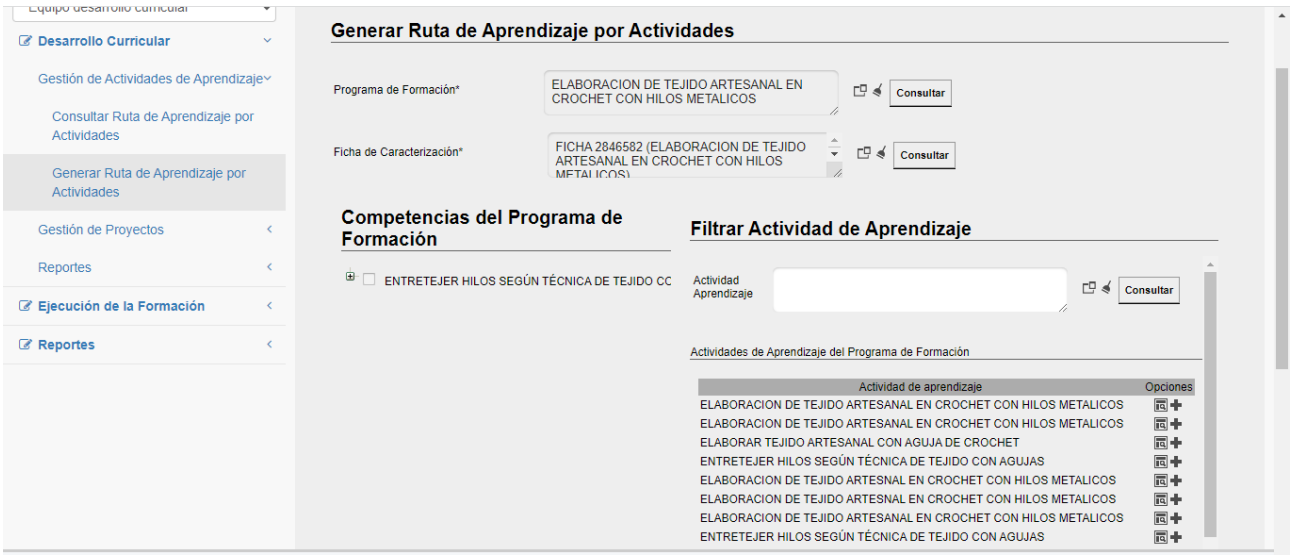
CONTROL DEL DOCUMENTO

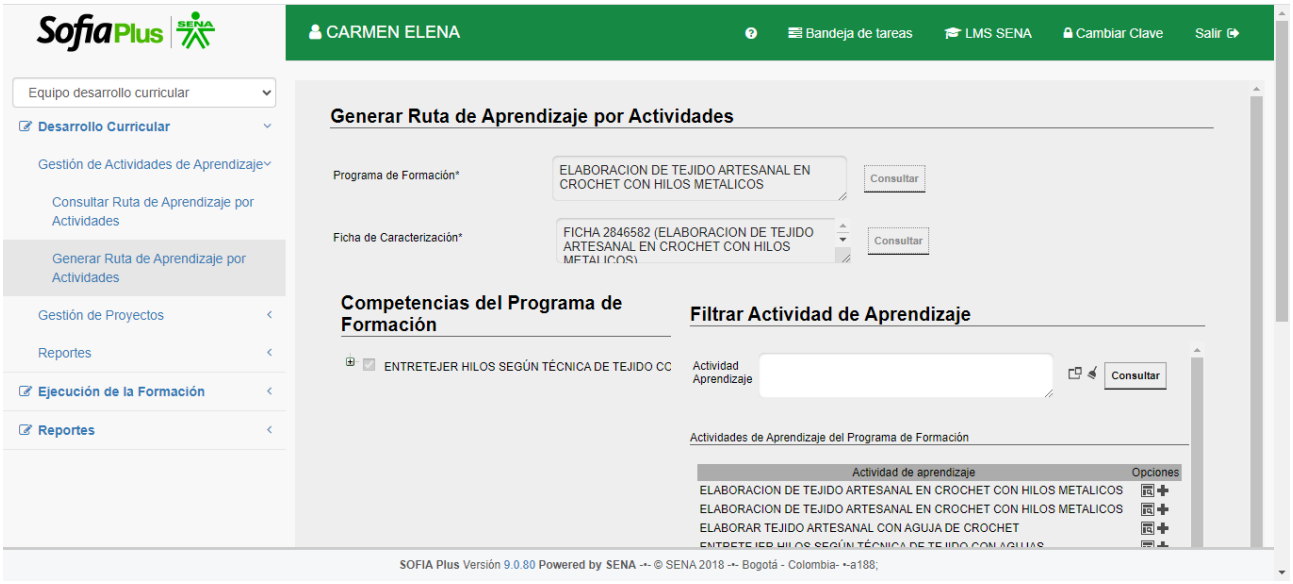
	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	null. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	REVISIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	05/05/2021
Responsable del diseño	MARCO ESTEBAN CAMACHO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	05/05/2021
Responsable del diseño	JENNY MILENA QUIROGA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	05/05/2021
Responsable del diseño	ESILDA MARIA VILLERO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	05/05/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	28/05/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	28/05/2021

ANEXO 4

Del numeral 8 se anexan pantallazos de lista de aprendices para evaluar-

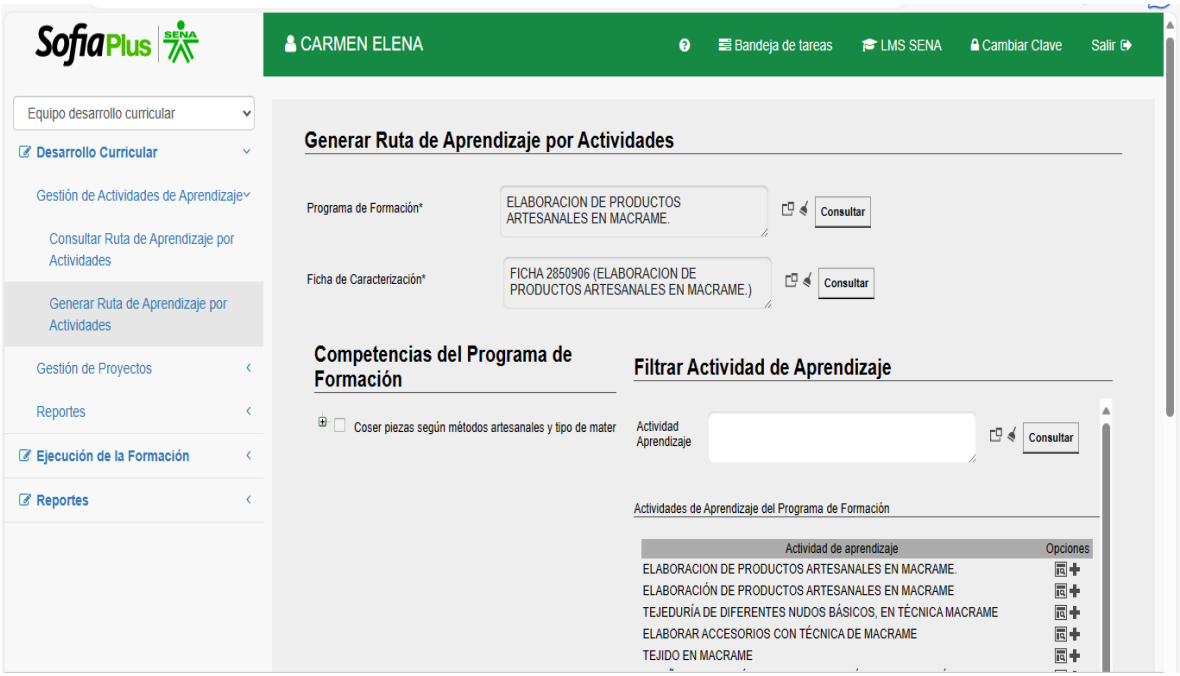





SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2846582 (ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CC
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
ELABORAR TEJIDO ARTESANAL CON AGUJA DE CROCHET
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a188;


SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2846582-ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS
Competencia de aprendizaje*
ENTRETEJER HILOS SEGUN TECNICA DE TEJIDO CON AGUJAS
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 1118538877 KAREN LORENA GOMEZ LOZANO Formacion
CC 52588596 MARTHA YANIRA MARTINEZ CHAVEZ Formacion
CC 1121843803 WENDY PAOLA DEL PILAR MERCHAN GUAVAVE Formacion
CC 41300279 ROSA AURA RINCON BARRERA Formacion
CC 323496 DAMUEL CORDOBA LOPEZ Formacion
CC 36384014 ALICIA ROJAS GARCIA Formacion
CC 33107953 MARIA LUISA PEÑALOZA LARA Formacion


SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2850913 (ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Coser piezas según métodos artesanales y tipo de mater
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME
TEJEDURÍA DE DIFERENTES NUDOS BÁSICOS, EN TÉCNICA MACRAME
TEJIDO EN MACRAME


SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2850906 (ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Coser piezas según métodos artesanales y tipo de mater
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME
TEJEDURÍA DE DIFERENTES NUDOS BÁSICOS, EN TÉCNICA MACRAME
ELABORAR ACCESORIOS CON TÉCNICA DE MACRAME
TEJIDO EN MACRAME



ANEXO 5

Del numeral 9

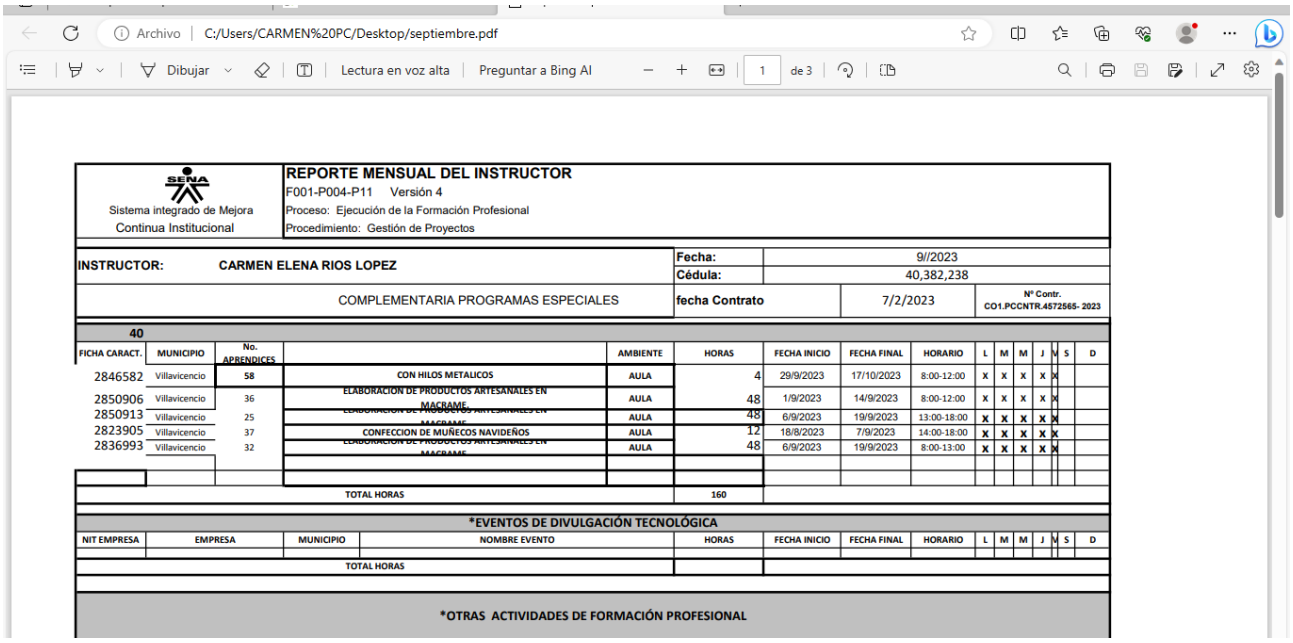
Se anexa pantallazo de video Inscripción Sofia Plus.



ANEXO 6

Del numeral 17

Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor



Archivo | C:/Users/CARMEN%20PC/Desktop/septiembre.pdf

Dibujar | Lectura en voz alta | Preguntar a Bing AI | 1 de 3

Sistema integrado de Mejora Continua Institucional

REPORTE MENSUAL DEL INSTRUCTOR
F001-P004-P11 Versión 4
Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos

INSTRUCTOR:	**CARMEN ELENA RIOS LOPEZ**	**Fecha:**	9//2023
		Cédula:	40,382,238
	COMPLEMENTARIA PROGRAMAS ESPECIALES	**fecha Contrato**	7/2/2023

Nº Contr. CO1.PCCNTR.4572565- 2023

40

FICHA CARACT.	MUNICIPIO	No. APRENDICES		AMBIENTE	HORAS	FECHA INICIO	FECHA FINAL	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D
2846582	Villavicencio	58	CON HILOS METALICOS	AULA	4	29/9/2023	17/10/2023	8:00-12:00	X	X	X	X	X		
2850906	Villavicencio	36	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME	AULA	48	1/9/2023	14/9/2023	8:00-12:00	X	X	X	X	X		
2850913	Villavicencio	25	[illegible]	AULA	48	6/9/2023	19/9/2023	13:00-18:00	X	X	X	X	X		
2823905	Villavicencio	37	CONFECCION DE MUÑECOS NAVIDEÑOS	AULA	12	18/8/2023	7/9/2023	14:00-18:00	X	X	X	X	X		
2836993	Villavicencio	32	[illegible]	AULA	48	6/9/2023	19/9/2023	8:00-13:00	X	X	X	X	X		
			TOTAL HORAS		160										

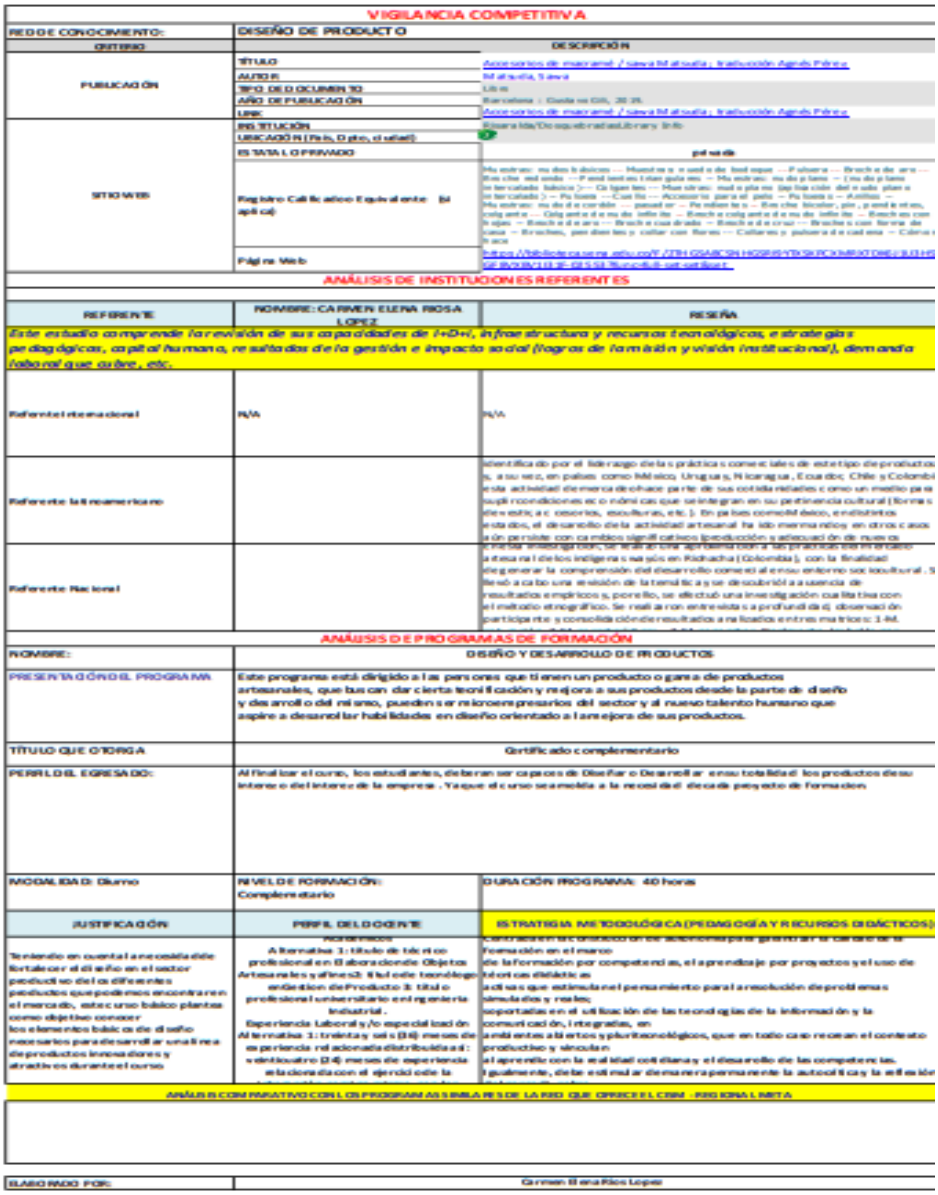
***EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA**

NIT EMPRESA	EMPRESA	MUNICIPIO	NOMBRE EVENTO	HORAS	FECHA INICIO	FECHA FINAL	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D
			TOTAL HORAS											

***OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

ANEXO 7

Del numeral 23 anexo pantallazo bibliográfico



VIGILANCIA COMPETITIVA

RED DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO DE PRODUCTO

CRITERIO		DESCRIPCIÓN
PUBLICACIÓN	TITULO	Accesorios de macramé : / sawa Mafalda ; traducción Agnès Pérez.
	AUTOR	Mafalda, Sawa
	TIPO DE DOCUMENTO	Libro
	AÑO DE PUBLICACIÓN	Barcelona : Gustavo Gili, 2016.
	LINK	Accesorios de macramé : / sawa Mafalda ; traducción Agnès Pérez.
SITIO WEB	INSTITUCIÓN	Biblioteca/Documentación/Library Info
	UBICACIÓN (País, Depto, ciudad):	
	ESTATAL O PRIVADO	privada
	Registro Calificativo Equivalente (Aplica):	Mis estrenos : mis dos labores — Muestras : nudos de lazo cuadrado — Pulsera — Brocha de arena — Brocha redonda — Pendientes : tres guías mix — Mis estrenos : mis dos puntos — Cinturón de macramé básico) — Cojines — Muestras : nudos planos (puntada doble) — Pulsera — Cuellos — Accesorios para el pelo — Pulsera II — Anillos — Mis estrenos : mis dos cuerdas — pasador — Pulseras : Brocha bicolor, gris, y pendientes, colgante — Colgante de mis infinitos — Brocha colgante de mis infinitos — Brocha con flecos — Brocha de arena — Brocha cuadrada — Brocha de cruz — Brocha con forma de cuna — Brochas, pendientes y collar con flores — Collares y pulsera de cadena — Colores y tacos
	Página Web:	https://biblioteca.sena.edu.co/F/GTH-GSARCSN-HGSRSVTRSK?CON_LNG=ESP&CON_LIBRARY=SEN&RN=1

ANÁLISIS DE INSTITUCIONES REFERENTES

REFERENTE	NOMBRE: CARMEN ELENA RIOS LOPEZ	RESEÑA
Este estudio comprende la revisión de sus capacidades de I+D+i, infraestructura y recursos tecnológicos, estrategias pedagógicas, capital humano, resultados de la gestión e impacto social (logros de formación y visión institucional), demanda laboral que cubre, etc.		
Referente Internacional	N/A	N/A
Referente Latinoamericano		Identificado por el liderazgo de las prácticas comerciales de este tipo de productos, a su vez, en países como México, Uruguay, Nicaragua, Ecuador, Chile y Colombia esta actividad de merca de ofrece parte de sus cotidianidades como un medio para suplir condiciones económicas que se integran en su pertinencia cultural (formas de vestir, accesorios, esculturas, etc.). En países como México, en estados, el desarrollo de la actividad artesanal ha sido mermado en otros casos aún persiste con cambios significativos (producción y adecuación de nuevos
Referente Nacional		Mediante investigación, se realizó una aproximación a las prácticas comerciales artesanales de los indígenas wayúu en Riohacha (Colombia), con la finalidad de generar la comprensión del desarrollo comercial en su entorno sociocultural. Se llevó a cabo una revisión de la temática y se descubrió la ausencia de resultados empíricos y, por ello, se efectuó una investigación cualitativa con el método etnográfico. Se realizaron entrevistas a profundidad, observación participante y consolidación de resultados a matrices.

ANÁLISIS DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN

NOMBRE:	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS		
PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA	Este programa está dirigido a las personas que tienen un producto o gama de productos artesanales, que buscan dar cierta tecnificación y mejora a sus productos desde la parte de diseño y desarrollo del mismo, pueden ser microempresarios del sector y al nuevo talento humano que aspire a desarrollar habilidades en diseño orientado a la mejora de sus productos.		
TÍTULO QUE OTORGA	Certificado complementario		
PERFIL DEL EGRESADO:	Al finalizar el curso, los estudiantes, deberán ser capaces de Diseñar o Desarrollar en su totalidad los productos de su interés o del interés de la empresa. Ya que el curso se amolda a la necesidad de cada proyecto de formación.		
MODALIDAD: Diurno	NIVEL DE FORMACIÓN: Complementario	DURACIÓN PROGRAMA: 40 horas	
JUSTIFICACIÓN	PERFIL DEL DOCENTE	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (PEDAGOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS)	
Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer el diseño en el sector productivo de los diferentes productos que podemos encontrar en el mercado, este curso básico plantea como objetivo conocer los elementos básicos de diseño necesarios para desarrollar una línea de productos innovadores y atractivos durante el curso.	Alternativa 1: título de técnico profesional en Elaboración de Objetos Artesanales y/o nivel tecnológico en Gestión de Proyectos 3: título profesional universitario en Ingeniería Industrial. Experiencia Laboral y/o especialización Alternativa 1: treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada distribuidas así: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la	Centrada en el estudiante de adecuada para garantizar la calidad de la formación en el marco de la Formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de diversas didácticas activas que estimula el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; apoyadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión	
ANÁLISIS COMPARATIVO CON LOS PROGRAMAS SIMILARES DE LA RED QUE OFRECE EL CRIM - REGIONAL META			
ELABORADO POR:	Carmen Elena Ríos Lopez		

ANEXO 8

Del numeral 24 anexo certificado competencia



Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 40382238

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa

Código: 240201056 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en BOGOTÁ D.C.. A los veintiseis (26) días del mes de Noviembre de dos mil diecinueve (2019)

Firmado Digitalmente por

723585 - 26/11/2019
No Y FECHA REGISTRO

WAINE ANTONY TRIANA ALBIS
SUBDIRECTOR CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
REGIONAL DISTRITO CAPITAL

Vigencia:
hasta el 26 de Noviembre de 2022

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 9404002402010 56CC40382238C.

ANEXO 9

Del numeral 27

Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II



Anexo 10

Del numeral 28

Archivo fotográfico cumpliendo los protocolos



Anexo11 Del numeral 29

Archivo fotográfico de formación


Luz Marina Sierra


Luz Marina Sierra C


Luz Marina Sierra Cáceres































PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL

ETAPA CONTRACTUAL

FORMATO
INFOME DE SUPERVISIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 08	
DIRECCIÓN, ÁREA, REGIONAL O CENTRO ORDENADORA DE GASTO:	CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META .AREA DE COORDINACIÓN ACADEMICA PROGRAMAS ESPECIALES
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ
APOYO A LA SUPERVISIÓN:	(Si aplica)
CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.4572565
TIPO DE CONTRATO:	Prestación de Servicios
OBJETO:	Prestar servicios personales de carácter temporal para orientar acciones de formación en los programas ofertados por el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Línea presupuestal para atención a Población Victima y Desplazada (PVD) de acuerdo a su perfil profesional y diseño curricular en ejecución para la vigencia 2023.- DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES- ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS
VALOR:	**Treinta y ocho millones setecientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00)**
CONTRATISTA:	**CARMEN ELENA RIOS LOPEZ**
NIT:	40382238
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Departamento del Meta
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	7 de febrero 2023 (fecha aprobación de póliza)
FECHA DE INICIO:	7 de febrero 2023(Acta de Inicio)
PLAZO INICIAL DEL CONTRATO:	Será hasta el (16) de (DICIEMBRE) de 2023
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	Treinta y ocho millones setecientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE ($38.757.303,00)
VALOR ACTUAL DEL CONTRATO:	Nueve millones, quinientos sesenta y tres mil, cuatrocientos noventa mil pesos MCTE ($9.563.490)
PRÓRROGA No :	
ADICIÓN No. :	
SUSPENSIÓN No. :	

FORMA DE PAGO:	Se fija como total para el contrato: Treinta y ocho millones setecientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: A. Un pago correspondiente a 22 días del mes de febrero Por un valor de $2.768.379,00. B- 9 pagos iguales de marzo a noviembre con una mensualidad Tres millones setecientos setenta y cinco mil sesenta y dos pesos m/cte. ($3.775.062), cada una, y el equivalente por fracción de mes, de acuerdo a los tiempos establecidos en el numeral 4. Competencias Técnicas y Personales c- un último pago correspondiente a 16 días del mes de Diciembre por un valor de dos millones trece mil trecientos sesenta y seis pesos MCTE$ 2.013.366,00.

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO
1. Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo a su perfil.	En el presente informe se impartió formación , en diferentes barrios de Villavicencio dirigido a la población víctima .	ANEXO 1 **corresponde a la obligación contractual número 1.**
2 Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de	Para el presente informe el contratista se anexa formato en Excel	ANEXO 2 **corresponde a la obligación contractual número 3.**

conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.		
3. Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
4 Ejecutar la formación profesional integral deacuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño ydesarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el desarrollo de la formación profesional integral	Se realiza el plan de trabajo en conjunto con los aprendices, de igual forma se presenta al inicio de la formación el Diseño curricular y guía de aprendizaje que se ejecuta en la formación.	ANEXO 3 **corresponde a la obligación contractual número 4.**
5. Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

6 Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
7- Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
8- Verificar que los participantes a su formaciónse encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad	Para el presente mes se hace el proceso de generación de asociación de aprendices y a la vez evaluar.	ANEXO 4 **corresponde a la obligación contractual número 8.**
9- Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran	Para el presente informe se presenta la información a los futuros Aprendices, como es el proceso de inscripción a Sofia Plus.	ANEXO 5 **corresponde a la obligación contractual número 9.**
10 Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

11 Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se programen para los aprendices, de acuerdo con la citación realizada.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
12 Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz y el manual de los Centros de convivencia del Centro de Formación.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
13 Participar y aportar en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnólogo, cuando el centro lo requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
14 Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional cuando se requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
15 Realizar seguimiento a etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el conformador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

16 Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
17 Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de Formación Directa de acuerdo a la programación de la formación del Centro	Solicitud de cursos de 48 y 40 horas cada uno	ANEXO 6 **corresponde a la obligación contractual número 17.**
18 Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
19 Asistir a las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
20 Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la regional Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
21 Realizar la solicitud de la consolidación de las necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

acuerdo con la especialidad y desempeño		
22 Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
23 Promover y divulgar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros)	anexo pantallazo bibliográfico	ANEXO 7 **corresponde a la obligación contractual número 23**
24 Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 8 **corresponde a la obligación contractual número 24**
25 Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro		
26 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
27 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 9 **corresponde a la obligación contractual número 27.**
28 Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 10 **corresponde a la obligación contractual número 28**
29 Cumplir con el "Código de Ética del SENA"	cumplimiento de unos procederes éticos, que involucran principios y valores e identifican a la institución para lograr transformaciones de manera humanizada	Anexo11 **corresponde a la obligación contractual número 29.**
30 Dar cumplimiento al Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol y los	Durante el presente informe del mes de SEPTIEMBRE no se desarrolló información	No hay evidencia

modelos y sistemas de gestión que lo componen.		
31 Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén	Sin Asignación de elementos para la formación para este mes.	No hay evidencia
32 Tener la disponibilidad de desplazamiento a los lugares donde de oriente la formación, cuando este programado en formación presencial.	Atención a la población vulnerable que solicite la formación en el Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual
33 Presentar oportunamente los informes de ejecución contractual y cuentas de cobro de acuerdo a la ejecución del contrato	Se entrega el reporte de la GC Gestión Contractual y GF Gestión Financiero	Para el presente informe el contratista ejecuto esta obligación contra actual, entregando las cuentas con sus respectivos archivos

FECHA (Con corte al periodo a informar)	**No. DE FACTURA**	**VALOR A CANCELAR**	**VALOR EJECUTADO**	**SALDO DEL CONTRATO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA** (Aplica para contratos de obras y adecuaciones)	
						No. de días ejecutados	**%**

FEB.2023	**ID 77664-623071**	**$2.768.379**	**$2.768.379**	**$ 35.988.924**	**9.5 %**		
MAR.2023	**ID 13783-567870**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$32213862**	**9.0%**		
ABRIL-2023	**ID 93463-417781**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$28.438.800**	**8.5%**		
MAYO-2023	**ID 09577-508729**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$24.663.738**	**8.0%**		
JUNIO 2023	**ID 05897-888063**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$20.888.676,00**	**7.5%**		
JULIO 2023	**ID 37855-777827**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$17. 113,614**	**7.0%**		
AGOSTO 2023	**ID 65247-535374**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**13.338.552**	**65%**		
SEPTIEMBRE 2023	**ID 72832-020168**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	$9.563.490	**60%**		

OBSERVACIONES

La Gestión Financiera Y Gestión Contractual se pueden verificar. en la plataforma SECOP 11, proceso de contratación N0.

Durante el presente periodo no se ha presentado novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.

Durante el presente periodo no se ha presentado llamados de atención al contratista.

Las obligaciones del contratista con los sistemas de seguridad social integral en salud,

pensiones y riesgos laborales. Esto se pude constatar en la planilla numero 1057284815 expedida por SIMPLE correspondiente al mes de AGOSTO del 2023.

El presente informe se firma en Villavicencio, al mes SEPTIEMBRE del 2023.Atentamente

Firma

JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4572565 de 2023

Cargo

Centro de Industria Y Servicio del Meta –CISM.

Elaboró: Nombre, cargo

.Revisó: Nombre, cargo: .Angie Stefany Echeverry,.apoyo a la supervisión de contrato.

EVIDENCIAS SEPTIEMBRE























































TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

FECHA INICIAL: 01/09/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2850906 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2850913 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2846582 - ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN CROCHET CON HILOS METALICOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. DETERMINAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGUN TECNICA DE TEJIDO CON HILOS METALICOS.

02. ELABORAR TEJIDO ARTESANAL CON AGUJAS DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2823905 - CONFECCION DE MUÑECOS NAVIDEÑOS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MODIFICAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y MAQUINARIA SEGÚN MUÑECO NAVIDEÑO.

2. ELABORAR MOLDE SEGÚN DISEÑO MUÑECO NAVIDEÑO

3. ENSAMBLAR MUÑECO NAVIDEÑO APLICANDO TÉCNICAS DE COSTURA Y NORMAS DE CALIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 12,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2836993 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

VIGILANCIA COMPETITIVA

RED DE CONOCIMIENTO:	**DISEÑO DE PRODUCTO**

CRITERIO		DESCRIPCIÓN
PUBLICACIÓN	TÍTULO	Accesorios de macramé / sawa Matsuda ; traducción Agnés Pérez.
	AUTOR	Matsuda, Sawa
	TIPO DE DOCUMENTO	Libro
	AÑO DE PUBLICACIÓN	Barcelona : Gustavo Gili, 2019.
	LINK	Accesorios de macramé / sawa Matsuda ; traducción Agnés Pérez.
SITIO WEB	INSTITUCIÓN	Risaralda/DosquebradasLibrary Info
	UBICACIÓN (País, Dpto, ciudad)	1
	ESTATAL O PRIVADO	privada
	Registro Calificado o Equivalente (si aplica)	Muestras: nudos básicos -- Muestras: nuedo de bodoque -- Pulsera -- Broche de aro -- Broche redondo -- Pendientes triangulares -- Muestras: nudo plano -- (nudo plano intercalado básico) -- Colgantes -- Muestras: nudo plano (aplicación del nudo plano intercalado) -- Pulsera -- Cuello -- Accesorio para el pelo -- Pulseras -- Anillos -- Muestras: nudo de cordón -- pasador -- Pendientes -- Broche bicolor, pin, pendientes, colgante -- Colgante de nudo infinito -- Broche colgante de nudo infinito -- Broches con hojas -- Broche de aro -- Broche cuadrado -- Broche de cruz -- Broches con forma de casa -- Broches, pendientes y collar con flores -- Collares y pulsera de cadena -- Cómo se hace
	Página Web	https://biblioteca.sena.edu.co/F/2THGSA8CSNHGSRI9YTXSKPCXMRX7DK6I1U3H5BGF8VXBV1I31F-02553?func=full-set-set&set_

ANÁLISIS DE INSTITUCIONES REFERENTES

REFERENTE	NOMBRE: CARMEN ELENA RIOSA LOPEZ	RESEÑA
Este estudio comprende la revisión de sus capacidades de I+D+i, infraestructura y recursos tecnológicos, estrategias pedagógicas, capital humano, resultados de la gestión e impacto social (logros de la misión y visión institucional), demanda laboral que cubre, etc.		
Refernte Internacional	N/A	N/A
Referente latinoamericano		identificado por el liderazgo de las prácticas comerciales de este tipo de productos y, a su vez, en países como México, Uruguay, Nicaragua, Ecuador, Chile y Colombia esta actividad de mercadeo hace parte de sus cotidianidades como un medio para suplir condiciones eco nómicas que se integran en su pertinencia cultural (formas de vestir, ac cesorios, esculturas, etc.). En países como México, en distintos estados, el desarrollo de la actividad artesanal ha ido mermando y en otros casos aún persiste con cambios significativos (producción y adecuación de nuevos
Referente Nacional		En esta investigación, se realizó una aproximación a las prácticas del mercado artesanal de los indígenas wayús en Riohacha (Colombia), con la finalidad de generar la comprensión del desarrollo comercial en su entorno sociocultu ral. Se llevó a cabo una revisión de la temática y se descubrió la ausencia de resultados empíricos y, por ello, se efectuó una investigación cualitativa con el método etnográfico. Se realizaron entrevistas a profundidad, observación participante y consolidación de resultados analizados en tres matrices: 1-M. Atención, 2-M. características, 3-M. conceptos. Finalmente, los hallazgos

ANÁLISIS DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN

NOMBRE:	**DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS**
PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA	**Este programa está dirigido a las personas que tienen un producto o gama de productos artesanales, que buscan dar cierta tecnificación y mejora a sus productos desde la parte de diseño y desarrollo del mismo, pueden ser microempresarios del sector y al nuevo talento humano que aspire a desarrollar habilidades en diseño orientado a la mejora de sus productos.**
TÍTULO QUE OTORGA	**Certificado complementario**
PERFIL DEL EGRESADO:	**Al finalizar el curso, los estudiantes, deberan ser capaces de Diseñar o Desarrollar en su totalidad los productos de su interez o del interez de la empresa . Ya que el curso se amolda a la necesidad de cada proyecto de formacion.**

MODALIDAD: Diurno	**NIVEL DE FORMACIÓN: Complemetario**	**DURACIÓN PROGRAMA: 40 horas**

JUSTIFICACIÓN	PERFIL DEL DOCENTE	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (PEDAGOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS)
Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer el diseño en el sector productivo de los diferentes productos que podemos encontrar en el mercado, este curso básico plantea como objetivo conocer los elementos básicos de diseño necesarios para desarrollar una línea de productos innovadores y atractivos durante el curso.	**Académicos Alternativa 1: título de técnico profesional en Elaboracion de Objetos Artesanales y afines2: título de tecnólogo enGestion de Producto 3: título profesional universitario en Ingenieria Industrial. Experiencia Laboral y/o especialización Alternativa 1: treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada distribuida así: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la**	**Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión**

ANÁLISIS COMPARATIVO CON LOS PROGRAMAS SIMILARES DE LA RED QUE OFRECE EL CISM - REGIONAL META

ELABORADO POR:	**Carmen Elena Rios Lopez**

INTEGRIDAD PÚBLICA

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Función Pública

Verificados los resultados del participante en el curso virtual

Función Pública certifica que:

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

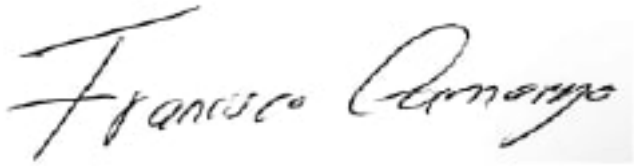
C.C 40.382.238

Participó y completó el curso virtual:

Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción.

Con una duración de 20 horas.

Bogotá D.C., 21 de septiembre 2023



Francisco Camargo Salas

Director de Empleo Público

Código: 76833334000