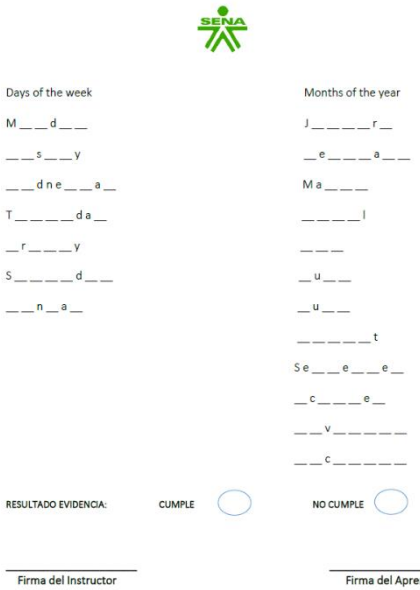
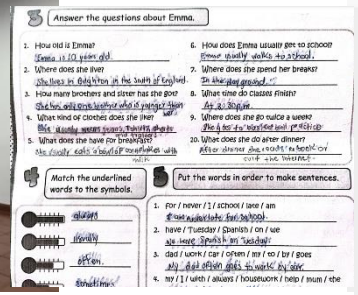
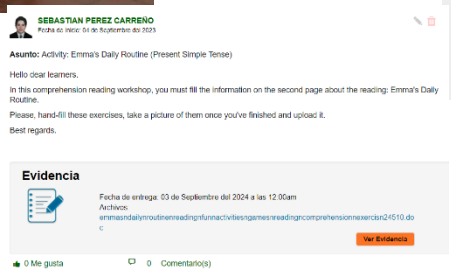
FICHA 2675061 – TÉCNICO EN PRODUCCIÓN DE CAFÉS ESPECIALES – BUCARASICA		
EVIDENCIAS DE LA FPI SEPTIEMBRE 2023		
SEMANA	**NOVEDAD**	**EVIDENCIAS**
1 DE SEPTIEMBRE	Este día finaliza la segunda semana de formación con el técnico de AIPI, ficha 2674677 en Pamplona, contando con la asistencia de 19 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan un cuestionario como primer instrumento de evaluación. Se registran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus.	  
	Este día finaliza la segunda semana de formación con el técnico de expresión de artes escénicas, ficha 2711087 en Pamplona, contando con la asistencia de 9 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje y participan activamente en formación. Se registran inasistencias en los	 

	aprendices en el SofiaPlus.	
DEL 4 AL 8	Se realiza la tercera semana de la formación presencial Titulada con el técnico de AIPI, ficha 2674677 en Pamplona, contando con la asistencia de 19 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje y participan activamente en formación. Se registran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus.	  
	Se realiza la tercera semana de la formación presencial Titulada con el técnico de expresión de artes escénicas, ficha 2711087 en Pamplona, contando con la asistencia de 9 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje, su lista de chequeo de producto (la cual es una actuación donde interpretan a un personaje asignado) y participan activamente en formación. Se registran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus.	    
DEL 11 AL 15	Se realiza la cuarta y última semana de la formación presencial Titulada con el	

	técnico de AIPI, ficha 2674677 en Pamplona, contando con la asistencia de 19 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje y participan activamente en formación. Diseñan y presentan una actividad totalmente en inglés, dirigida a un grupo de infantes como lista de chequeo final. Se re gistran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus y juicios evaluativos.	  Opciones de búsqueda Ficha de caracterización* 2674677 - ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA Competencia de aprendizaje* INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGUN Aprendiz* ANA MILEIDY BECERRA Juicio Evaluativo Seleccionar Juicio Evaluativo Resultados de Aprendizaje Etapa Lectiva Proyecto / Descripción Resultado / Juicio de Evaluación DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 5. COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO. — APROBADO DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 4. LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS. — APROBADO DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 1. COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA. — APROBADO DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 2. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA. — APROBADO DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 3. PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS — APROBADO DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE HABILIADES Y DESTREZAS EN LA PRIMERA INFANCIA EN LOS MUNICIPIOS DEL DPTO NORTE DE SANTANDER — 6. PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA. — APROBADO Página 1 de 1
	Se realiza la cuarta y última semana de la formación presencial Titulada con el técnico de expresión de artes escénicas, ficha 2711087 en Pamplona, contando con la asistencia de 9 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje y participan activamente en formación. Se les asigna una actividad especial para ensayar y presentar la semana de los idiomas (27 de Octubre). Se registran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus y juicios evaluativos.	 Ficha de caracterización* 2711087-EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS Competencia de aprendizaje* INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGUN Aprendiz* LINA MARIA DUMEZ Juicio Evaluativo Seleccionar Juicio Evaluativo Resultados de Aprendizaje Etapa Lectiva Proyecto / Descripción Resultado / Juicio de Evaluación IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA ARTÍSTICO QUE PERMITA LA ORGANIZACIÓN, PROMOCIÓN Y EJECUCION DE PRODUCCIONES ESCÉNICAS EN EL MUNICIPIO DE EL PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER — 04. LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS. — APROBADO IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA ARTÍSTICO QUE PERMITA LA ORGANIZACIÓN, PROMOCIÓN Y EJECUCION DE PRODUCCIONES ESCÉNICAS EN EL MUNICIPIO DE EL PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER — 08. PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA. — APROBADO IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA ARTÍSTICO QUE PERMITA LA ORGANIZACIÓN, PROMOCIÓN Y EJECUCION DE PRODUCCIONES ESCÉNICAS EN EL MUNICIPIO DE EL PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER — 03. PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS. — APROBADO IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA ARTÍSTICO QUE PERMITA LA ORGANIZACIÓN, PROMOCIÓN Y EJECUCION DE PRODUCCIONES ESCÉNICAS EN — 02. DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE — APROBADO INTERCULTURALIDAD Narrador: JUAN DIEGO Maltés: JONATHAN Papá: CRISTIAN Juana: MARIA Mamá: LINA Hermano Nick: JHON Escoces: CESAR Inglés: ANDRÉS Irlandés: CAMILO NARRADOR Juana y su Papá están buscando la mejor opción para que ella asista a un programa de intercambio, sin embargo, ella se encuentra insegura de tomar una decisión pues, aunque el INGLES es universal los acentos varían según la nación, al llegar a la feria ven que hay varios puestos de empresas de intercambio con nativos de cada país y ella decide acercarse a cada uno para intentar identificar con cual siente realmente la conexión. NARRADOR: Welcome to the Exchange convention. You can find stands from different European countries. Feel free to ask for their programs and prices. Please come in! JUANA & PAPÁ: Thank you. JUANA: Papa allí está el stand de Malta consultemos la información de ese país podría ser una buena opción.

DEL 18 AL 22	Se realiza la primera semana de la formación presencial Titulada con el tecnólogo en gestión agroempresarial, ficha 2501539 en Tibú, contando con la asistencia de 16 aprendices activos en la ficha. Los aprendices presentan las evidencias de aprendizaje y participan activamente en formación. Se registran inasistencias en los aprendices en el SofiaPlus.	  
DEL 25 AL 29	En progreso con la formación presencial Titulada con el tecnólogo en gestión agroempresarial, ficha 2501539 en Tibú	En progreso…