PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Mosquera y 01 de octubre

Señor (a)
VICTOR ALFONSO RIVERA JARAMILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 80095620
Cargo del supervisor COORDINADOR
Dependencia CBA MOSQUERA
Ciudad MOSQUERA

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de septiembre (09) del año 2023

Referencia: No (CO1.PCCNTR.5369526) del año (2023)

(Nombre del contratista), identificado con la cédula de ciudadanía No. xxxx de xxx, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

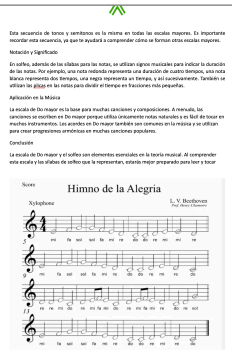
Valor y forma de Pago: Copiar el texto de la minuta del contrato.

Plazo: Será hasta el (10) de (Noviembre) de 2023.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar servicios profesionales de carácter temporal como instructor para orientar la formación profesional programada para el Centro de Biotecnología Agropecuaria, Mosquera, regional Cundinamarca en la red de Cultura, en el área de música, o aquellas que le sean a fin a su perfil en la modalidad complementaria, presencial y/o virtual, como también en seguimiento o titulada de acuerdo con las necesidades del Centro de Biotecnología Agropecuaria y su área de cobertura

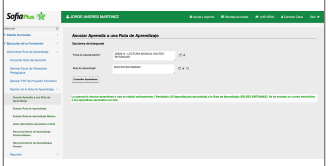
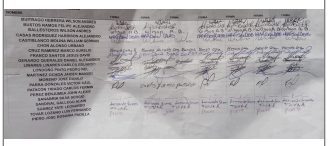
Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con el objeto del contrato	Ejecutado	
2	Reportar en el sistema SOFIA PLUS, en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos, son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo tales como: a). Creación de rutas y asociación de aprendices. b). Registro de los juicios evaluativos		 Google Forms Gracias por llenar CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA SOLICITUD CURSOS COMPLEMENTARIOS VIGENCIA 2023 Esta es la respuesta que se recibió al formulario. CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA SOLICITUD CURSOS COMPLEMENTARIOS VIGENCIA 2023 Este formulario es de uso exclusivo para aprendices del centro de biotecnología agropecuaria que se estén preparando para la etapa productiva del 6 de marzo de 2023 hasta el 6 de marzo de 2024 Para ello deberán cursar entre 4 días de entrenamiento y 6 horas en modo del curso. Todos los espacios son obligatorios, si no, tiene duda, mándeme AD ATLAS Correo electrónico * 1. NOMBRE(S) APELLIDO(S) - Registre nombre y apellidos completos. * ¿CÓDIGO ASIGNADO? NO LO OLVIDE 2. No. DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD. * ENVIAR
3	Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias o novedades de aprendices que ocurran en el desarrollo de su labor.		
4	Emitir conceptos técnicos pendientes a la adquisición de materiales de formación profesional, si le es requerido.		

5	Orientar el programa de formación que le sea asignado con compromiso y responsabilidad, haciendo uso de las herramientas propias de la formación presencial, virtual o remota, según sea el caso	Ejecutado	
6	Asistir a todas las reuniones programadas por el Subdirector del Centro o Supervisor de Contrato.		
7	Respetar y hacer cumplir los lineamientos y pautas para la formación profesional integral	Ejecutado	
8	Guardar absoluta reserva sobre documentos, información, programas y materias que lleguen a su conocimiento por el desarrollo del objeto contractual.	Ejecutado	
9	Respetar y dar buen trato a los aprendices.	Ejecutado	

10	Prestar los servicios con seriedad, responsabilidad, profesionalismo y eficiencia, atendiendo a la programación que se le asigna por las Coordinaciones Académicas en los municipios del área de influencia (sábana occidente y guavio)	Ejecutado	
11	Asegurar la implementación del procedimiento de ejecución de acciones de formación profesional integral de acuerdo con el Sistema de Gestión de Calidad.		
12	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado.		
13	Entregar los inventarios asignados para el cumplimiento de sus funciones		
14	Velar por la conservación y uso adecuado de los materiales de formación de acuerdo a la titulación asignada en caso que aplique		

15	Participar en las convocatorias de formación pedagógicas que el Centro establezca, así como la formación de TIC`S, en mejora de las competencias de las nuevas tecnologías.		
16	Asistir a los llamados efectuados por la Entidad, con el objeto de recibir capacitación y actualización en formación.		
17	Aplicar estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la Entidad.	Ejecutado	
18	orientar los procesos de aprendizaje según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes.	Ejecutado	
19	Participar cuando el Centro de Formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación.	Ejecutado	

20	Garantizar la permanencia en el proceso de formación de mínimo el 80% de los aprendices inicialmente matriculados en el curso asignado.		
21	Reportar cursos con formación promedio de 30 aprendices y una duración mínima de 40 horas por curso.		
22	Participar en los cursos y jornadas de capacitación pedagógica programados por el Centro de Biotecnología Agropecuaria.	Ejecutado	
23	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el diseño curricular del área temática en el objeto del contrato.	Ejecutado	
24	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.		
25	Presentar cuenta de cobro de manera mensual con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato	Ejecutado	

26	argar los documentos requeridos por la oficina de formación complementaria / portafolio en los tiempos tiempos solicitados, durante la ejecución del conttato.	Ejecutado	
27	Verificar de manera mensual que las horas programadas por su Coordinación Académica coincida con las horas programadas y las ejecutadas, de acuerdo a lo registrado en el aplicativo SOFIA PLUS.	Ejecutado	

	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual. 26. Verificar de manera mensual las 160 horas programadas y que estas coincidan con lo cargado en el aplicativo SOFIA PLUS, teniendo en cuenta que la ejecución total de su contrato es lo correspondiente a 160 horas mensuales.	Ejecutado	

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

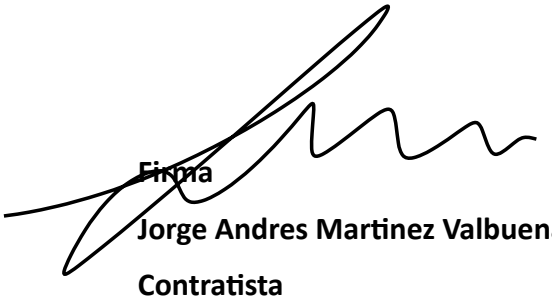
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.xxxxxx de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,



Firma
Jorge Andres Martinez Valbuena
Contratista
C.C. No. 1094902152

Recibí a satisfacción:

Firma
Nombres y Apellidos
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.5369526de 2023
Cargo Coordinador

Apreciado aprendiz,

Durante el desarrollo de esta y las demás guías de aprendizaje, podrá aplicar los conocimientos adquiridos en las sesiones.

Junto con sus compañeros de sesión tomen la partitura e identifiquen tonalidad, compas, cantidad de compases, alturas y silencios

Realicen una lectura muy minuciosa de la partitura

Intérprete cada uno la melodía que tiene su instrumento, esto con el fin de identificar todas la lineas melódicas

Por ultimo ensamblen muy despacio hasta llegar al tempo deseado.

Guia de Aprendizaje

Instructor. Jorge Andres Martinez Valbuena

Iniciación musical solfeo

Introducción a la Escala de Do Mayor y el Solfeo

La escala de Do mayor es una de las escalas más fundamentales en la música occidental. Está compuesta por siete notas naturales, es decir, notas que no tienen alteraciones (# o b) en su nombre. Estas notas son Do, Re, Mi, Fa, Sol, La y Si. Al aprender solfeo, estas notas se representan con las sílabas do, re, mi, fa, sol, la y si, respectivamente. El solfeo es un sistema de notación musical vocal que asigna una sílaba a cada nota, lo que facilita la lectura y la interpretación musical.

Notas y Tonos

Las notas en la escala de Do mayor están dispuestas de manera ascendente en intervalos de tonos y semitonos. Un tono equivale a dos semitonos. La secuencia de tonos y semitonos en la escala de Do mayor es la siguiente:

- Do a Re (tono)
- Re a Mi (tono)
- Mi a Fa (semitono)
- Fa a Sol (tono)
- Sol a La (tono)
- La a Si (tono)
- Si a Do (semitono)

Esta secuencia de tonos y semitonos es la misma en todas las escalas mayores. Es importante recordar esta secuencia, ya que te ayudará a comprender cómo se forman otras escalas mayores.

Notación y Significado

En solfeo, además de las sílabas para las notas, se utilizan signos musicales para indicar la duración de las notas. Por ejemplo, una nota redonda representa una duración de cuatro tiempos, una nota blanca representa dos tiempos, una negra representa un tiempo, y así sucesivamente. También se utilizan las plicas en las notas para dividir el tiempo en fracciones más pequeñas.

Aplicación en la Música

La escala de Do mayor es la base para muchas canciones y composiciones. A menudo, las canciones se escriben en Do mayor porque utiliza únicamente notas naturales y es fácil de tocar en muchos instrumentos. Los acordes en Do mayor también son comunes en la música y se utilizan para crear progresiones armónicas en muchas canciones populares.

Conclusión

La escala de Do mayor y el solfeo son elementos esenciales en la teoría musical. Al comprender esta escala y las sílabas de solfeo que la representan, estarás mejor preparado para leer y tocar



música. Además, la escala de Do mayor es un punto de partida ideal para aprender sobre escalas y armonía en la música. ¡Practica y disfruta explorando el maravilloso mundo de la música!

CERTIFICADO DE AFILIACIÓN

POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A.

HACE CONSTAR QUE:

Verificada la base de datos de afiliación en el ramo de Riesgos Laborales de **POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A**, se identificó que **JORGE ANDRES MARTINEZ VALBUENA** con **CC** No. **1094902152**, registra afiliación en nuestra ARL, con la siguiente información:

Datos del Contratante	Datos de la Relación Laboral
Contratante: NI 899999034 - SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA	**Fecha de última cobertura:** 12/09/2023 **Estado Afiliación:** ACTIVO **Tipo Vinculación:** TRABAJADOR INDEPENDIENTE **Fecha de inicio de Contrato:** 12/09/2023 **Fecha fin de Contrato:** 30/11/2023 **Clase de Riesgo:** 5 **Cargo :** INSTRUCTOR **Fecha fin de Retiro:** SIN FECHA DE RETIRO

Recuerde que una vez cumplida la fecha fin de contrato, el sistema aplica de forma automática la novedad de retiro, por lo anterior, en caso de tener un nuevo contrato o prorroga deberá realizar la correspondiente novedad a través de nuestro portal www.positivaenlinea.gov.co, para continuar con la cobertura.

Para validar la información emitida en este certificado, visite nuestra página web y seleccione la opción 'VALIDAR CERTIFICADOS'. Ingrese el siguiente código (válido por un mes): 202301019449878.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá D.C. a los 24 días del mes de septiembre de 2023.

Cordialmente

GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES
POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE ANDRES MARTINEZ VALBUENA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA

FECHA INICIAL: 13/09/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2851069 - INICIACION EN ARMONIA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR LAS ESCALAS MAYORES

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS ENTONADOS POR GRADOS CONJUNTOS Y SALTOS REPRESENTADOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LA MÉTRICA Y LA CLAVE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS RÍTMO-MELODICOS LA SINCOPA INTERNA Y EXTERNA EN COMPAS SIMPLE Y COMPUESTO, HASTA LA SEGUNDA DIVISIÓN DEL PULSO, DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.

RECONOCER AUDITIVAMENTE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS ARMADURAS DE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

RECONOCER LOS DIFERENTES SIGNOS DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA MUSICAL EN UNA PARTITURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2850414 - LECTURA MUSICAL SOLFEO ENTONADO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR LAS ESCALAS MAYORES

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS ENTONADOS POR GRADOS CONJUNTOS Y SALTOS REPRESENTADOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LA MÉTRICA Y LA CLAVE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS RÍTMO-MELODICOS LA SINCOPA INTERNA Y EXTERNA EN COMPAS SIMPLE Y COMPUESTO, HASTA LA SEGUNDA DIVISIÓN DEL PULSO, DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.

RECONOCER AUDITIVAMENTE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS ARMADURAS DE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

RECONOCER LOS DIFERENTES SIGNOS DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA MUSICAL EN UNA PARTITURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 100,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JORGE ANDRES MARTINEZ VALBUENA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE BIOTECNOLOGIA AGROPECUARIA