Bogotá. 2 de Junio del 2023

Doctor
Juan Camilo Cortes
Oficina de Asuntos Culturales
Cancillería – Ministerio de Relaciones Internacionales

Estimado Juan Camilo:

Reciban un cordial saludo. En primer lugar queremos agradecer la oportunidad de presentar está propuesta ante lo que consideramos un paso importante para la circulación de nuestros cine en el mundo.
DOC:CO acompaña a los directores y productores en sus estrenos, complementándolos con otras rutas de exhibición, maximizando de esa manera el recaudo económico de las películas y posibilitando el desarrollo de otras audiencias. En sus cuatro años de existencia, DOC:CO con sus historias, ha sumado más de 180 mil espectadores en sus lanzamientos en salas, 50 mil en eventos al aire libre, 180 mil visionados en las plataformas VOD y más de 45 películas que han sido parte de sus estrategias.

Por medio de este correo, quisiéramos presentarles ocho películas, estrenadas en los dos últimos años en el país, con un recorrido muy importante en festivales internacionales y además muestra de un sector cinematográfico nacional que se ha fortalecido gracias a las políticas públicas destinadas a su fortalecimiento.

ALIS
Documental

Directores: Clare Weiskopf / Nicolás Van Hemelryck
Lenguaje Original: Español
Duración: 84 minutos
Subtítulos existentes: Inglés, francés y rumanos.
Casa Productora: Casa Tarántula

Sinopsis
En un centro de acogida para adolescentes en Colombia, los directores Clare Weiskopf y Nicolas van Hemelryck (Amazona) piden a un grupo de mujeres jóvenes que cierren los ojos e imaginen la historia de una compañera de clase ficticia llamada Alis.
¿Cómo proyectar tu destino? Niñas adolescentes que vivieron en las calles de Bogotá, cierran los ojos e imaginan a Alis, una compañera ficticia. La conmovedora narración revela su asombrosa perseverancia para abrazar un futuro luminoso. Un relato profundo e impactante lleno de risas, amor y música que sucede en el lugar menos esperado.

Alis fue la película colombiana más premiada internacionalmente del 2022.

PK DE ALIS

TRAILER

Valor de compra: 9 millones.

LA CIUDAD DE LAS FIERAS

Ficción

97 min
Dirección: Henry E. Rincón
Subtítulos existentes: Inglés y francés
Casa Productora: Héroe Films

Sinopsis:

Tras la pérdida de su madre, Tato, un joven amante del rap, se rehúsa a dejar Medellín para vivir en el campo con un abuelo que no sabía que tenía. Ante una ciudad que poco a poco revela una gran hostilidad, Tato ha encontrado en la música y en su pequeño grupo de amigos un refugio. Sin embargo, esto no es suficiente y tendrá que vivir bajo el techo y las reglas de don Octavio, un viejo campesino floricultor de fuertes tradiciones. Nieto y abuelo descubren así una relación fundada en los lazos familiares, pero también en una pérdida común y el consuelo que los dos encuentran en la música.

A través de la historia de Tato y don Octavio, Henry Rincón no solo pone en diálogo un frío mundo urbano y una cálida vida rural, sino dos generaciones que, tras ser obligadas a convivir, son capaces de reconocer lo que las une y descubren una conmovedora y profunda relación filial. Incapaces de comunicarse de otro modo, nieto y abuelo encuentran en la música el medio de expresión de su paisaje emocional interior.

Rincón nos enseña a través de su segundo largometraje que la relación entre las nuevas generaciones y las anteriores no es insalvable, que aún es posible el afecto, el diálogo, el cuidado mutuo y el aprendizaje.

PK LA CIUDAD DE LAS FIERAS

TRAILER

Valor de la compra: 7 millones

VALOR TOTAL VENTA: $30 Millones COP

Condiciones de entrega:

Las películas serán entregadas en archivos digitales – **h264 y Apple ProRes** – en disco duro y en un almacenamiento digital a convenir con ustedes, además de cada película será entregado el material de prensa:

1. Sinopsis
2. Poster
3. Ficha técnica
4. Stills
5. Detrás de cámaras
6. Aplicaciones para redes sociales
7. Presskit

Confirmamos que las películas pueden ser utilizadas únicamente para temas culturales, en ningún caso para fines comerciales, durante el periodo que sea acordado con ustedes.

Quedo atenta a ampliar la información que sea necesaria
Un saludo

Consuelo Castillo Ulloa.

Consuelo Castillo
Directora

UNA MADRE
Ficción

Duración: 83 minutos
Director: Diógenes Cuevas
Producida: Antorcha Films, Pucará Cine.
Reparto: Marcela Valencia, José Restrepo, Alberto Cardeño, Cristina Zuleta, Santiago Caranza, Eva Bianco, Juan Carlos Ruíz, Victoria Valencia, Sandra Zea

Sinopsis:

Después de la muerte de su padre, Alejandro decide rescatar a su madre. Ella está internada en un manicomio rural y él cree que fue recluida injustamente. Ahora, junto a esa hermosa mujer, Alejandro emprende un viaje largo y extenuante; ellos dos juntos y solos, estarán desafiados emocional y físicamente mientras atraviesan las inhóspitas montañas de Antioquia en un viaje de amor y locura.

TRAILER

Valor de la compra: 7 millones

Señorita María
Documental

Director: Rubén Mendoza
Duración:90 minutos
Subtítulos existentes: Inglés y Francés

Sinopsis
Boavita es un pueblo campesino, conservador y católico, incrustado en los Andes y detenido en el tiempo: entre las faldas de sus montañas vive la Señorita María Luisa. Tiene 45 años y nació siendo niño. Lo que parecía ser otra vida más sumida en los conflictos de género e identidad, esconde una amarga e inimaginable historia familiar, adobada con odio desde sus más profundas raíces, y cuyo chivo expiatorio es la Señorita, desde antes de pisar este mundo. Pero su poder se alimenta de esas mismas fuerzas, de la de los animales y la montaña. No ha habido oscuridad capaz de derribarla, de eclipsarla.

TRAILER SEÑORITA MARÍA

Valor: 7 millones.