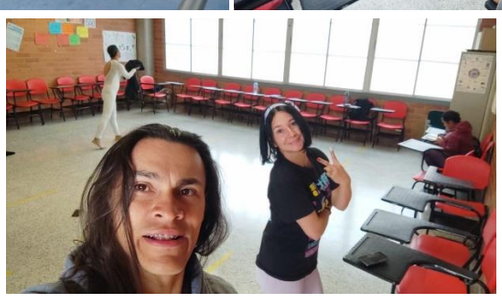
EVIDENCIAS INFORME: No 3 DE 7

CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

CONTRATO: CD N.º 295-2023.

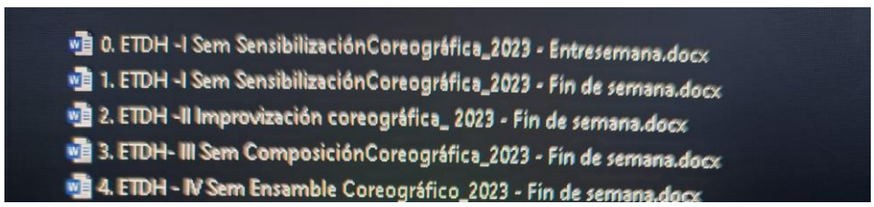
FECHA: 1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

<table>
<tr><td colspan="2">Obligación 1: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.</td></tr>
<tr><td>Jornada Presencial:<br>En el mes de septiembre, los días sábados 02, 09, 30 en la institución técnica se realizaron clases de las asignaturas Sensibilización, Improvisación Composición y Ensambles Coreográficos, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:<br>- Primer semestre: C.O.A. físicas.<br>- Segundo semestre: Estímulos externos.<br>- Tercer semestre: Untos, zonas y balances del espacio escénico.<br>- Cuarto semestre: Material compositivo para desarrollo de montaje coreográfico.</td><td>FOTOGRAFIA<br> <br> </td></tr>
<tr><td>Convenio Boyacá:<br>En el mes de septiembre, el día viernes 23, se realizó clase en la asignatura ensamble coreográfico, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:<br>Cuarto semestre: Material compositivo para desarrollo de montaje coreográfico.</td><td>FOTOGRAFIA<br> <br></td></tr>
<tr><td>En el mes de septiembre, el día viernes 15 y sábado 16 y domingo 17 en la institución técnica se realizaron clases de las asignaturas Sensibilización, Improvisación y Ensambles Coreográficos, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:<br>-Primer semestre: El espacio<br>- Segundo semestre: Objetivas de la improvisación</td><td>FOTOGRAFIA<br> <br></td></tr>
</table>

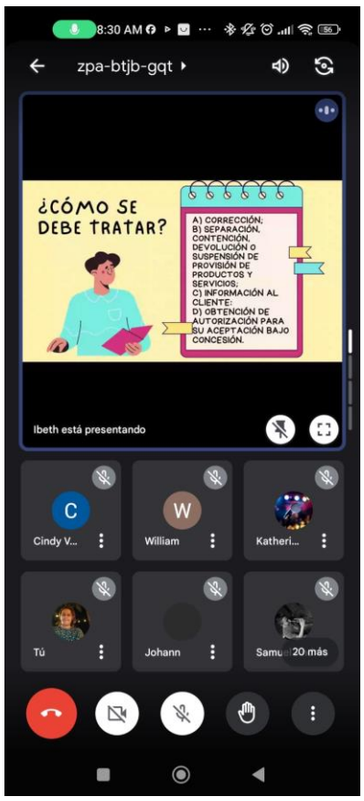
| | |
|---|---|
| -Cuarto semestre: Material compositivo para desarrollo de montaje coreográfico. | |

Obligación 2: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.

| DESCRIPCION: | FOTOGRAFIA |
|---|---|
| En el mes de septiembre se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico. Se entrega el informe No 04 del mes de septiembre con fecha de radicado el 02 de octubre4 del 2023, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de septiembre, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl. |  |

Obligación 3: Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.

| DESCRIPCION: | FOTOGRAFIA |
|---|---|
| Durante el mes de septiembre, durante las clases se realizó convocatoria para el grupo experimental de danza contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá. |  |

| Obligación 4: Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección, coordinaciones de la escuela y de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano. | |
|---|---|
| DESCRIPCION:<br>En el mes de septiembre se asistió a las siguientes reuniones:<br><br>-21 de septiembre. Reunión consejo académico. Temas: Actividad de egresados, plataforma Q 10 con relación a las notas y asistencias. Piar. | FOTOGRAFIA<br> |

| Obligación 8: Coadyuvar al Centro Cultural Bacatá en la gestión de espacios y recursos de cualquier índole velando por el cuidado y lo conecta utilización de los espacios en los que se desarrolla las diferentes actividades de danza. | |
|---|---|
| DESCRIPCION:<br>En el mes de septiembre el día lunes 25 en horas de la mañana se acompañó y participó de actividad de recolección de escombros en la institución técnica. | FOTOGRAFIA<br><br> |