125

	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	Código: F-220-06	
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	24	MES	MAYO	AÑO	2023

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.3-143		FECHA	19/05/2023
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE TULUÁ			
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)			
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	INVERSIONES & LOGÍSTICA BENGALA S.A.S			
OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO EN LA PRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DEL CORREGIMIENTO DE NARIÑO DEL MUNICIPIO DE TULUÁ.".			
NOMBRE DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTO:	FRANCIA ELENA MELENDEZ HURTADO	DELEGADO:	
CARGO DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA			

No. Actividad	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES Y/O PLAN DE MEJORAMIENTO
1	Suministrar los implementos técnicos y logísticos requeridos para la realización del evento denominado Fiestas Tradicionales del corregimiento de Nariño. (Producción escénica que incluye: alquiler, Techo, tarima, iluminación, audio, video, efectos especiales, instalación, adecuación y capacidad para 3000 personas en espacio abierto, durante 4 (cuatro) días. Del mismo modo, estos elementos deben contar con las siguientes especificaciones: •CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO: Equipos no convencionales (originales) ☐Consolas digitales FOH ci5, pm5d, m7, SQ-6 M32 ☐Consolas digitales monitors FOH ci5, pm5d, m7, SQ-6 M32 ☐6 micrófonos inalámbricos ulxd, sm58 ☐6 in ears psm 900 ☐ Software, de predicción y analizador de audio Smart live 9 con interface y micrófono d medición ☐12 stager monitors electro voice 1000w ☐6 monitores meyer A212 ☐2 Siderfill stereo + subwoofer ☐12 subwoofer sub B22 ☐4 line array v8 frontfill ☐Sistema línea array 10 main LEFT rack de amplificadores ☐Sistema línea array 10 main RIGHT rack de amplificadores ☐Controlador digital XTA 2 ☐Micrófonos SM58 ☐Micrófono SM57 ☐Micrófono BETA 58 ☐Micrófonos KIT DE BATERIA •CARACTERÍSTICAS DE ILUMINACIÓN: ☐Matrix / Quepix 6 ☐Mini Bruts de seis (6) bombillas ☐4 Beam 15 R con champs y su respectivo safe (Martin, Elation, Chauvet, Robe, Varilite) ☐18 beam 7 r ☐6 Lekos ☐Par LED 3w 42 ☐Máquinas de humo Hazer 2 ☐Splitter de señal 4 ☐Consola de iluminación (no se aceptan controladores) •CARATERISTICAS VIDEO ☐2 pantalla de LED de 5 metros de ancho x 3 metros de altura (PICH 3.9) ☐2Ingeniero de Video – Switcher ☐1 Arco en estructura de 8mts de ancho x 8mts de altura ☐Computador IMac de 21 pulgadas con procesador de 3.1GZr ☐5 intercom ☐Mixer de video con ocho entradas SDI y HDMI, y cuatro salidas SDI ☐Controlador de video •CARATERISTICAS TECHO ☐ 1 techo de 12 MT de ancho por 12 MT de fondo a 8 MT de altura (aluminio que se certificado y 500MT de tela negra) ☐Anclajes en tanque de agua •CARATERISTICAS TARIMA ☐1 tarima certificada de 10 MT por 10MT a una altura de 1.5 MT ☐2 sobre tarimas de 4*4MT a 60 CM de altura ☐48 MT de trimalla para escenografia •CARATERISTICAS EFECTOS ESPECIALES ☐4 lanza llamas ☐4 Sparkula machine ☐4 crio-jet ☐4 cilindros de 25kl ☐2 venturry ☐4 fuentes indoor 60 segundos *3 metros ☐4 fuentes indoor 1 segundos *15 metros NOTA: El contratista deberá incluir el trasporte ida y regreso de los implementos logísticos y artísticos, que se requieran para el desarrollo de las actividades programadas durante los cuatros días.	Se pudo evidenciar que el contratista realizo la ejecución del evento denominado fiestas tradicionales del corregimiento de Nariño, en el cual se hizo cargo del montaje y producción escénica, que para ello conto con los equipos logísticos y estructurales necesarios, como también garantizo el adecuado desarrollo de estos durante los cuatro días de duración de la celebración. Igualmente, el contratista armo una carpa la cual tenia una capacidad para 3000 personas, y por último verifico las especificaciones de cada uno de los artículos utilizados los cuales fueron los siguiente: ☐CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO: Equipos no convencionales (originales) •Consolas digitales FOH ci5, pm5d, m7, SQ-6 M32 •Consolas digitales monitors FOH ci5, pm5d, m7, SQ-6 M32 •6 micrófonos inalámbricos ulxd, sm58 •6 in ears psm 900 •Software, de predicción y analizador de audio Smart live 9 con interfaz y micrófono de medición •12 stager monitors electro voice 1000w •6 monitores meyer A212 •2 Siderfill stereo + subwoofer •12 subwoofer sub B22 •4 line array v8 frontfill •Sistema línea array 10 main LEFT rack de amplificadores •Sistema línea array 10 main RIGHT rack de amplificadores •Controlador digital XTA 2 •Micrófonos SM58 •Micrófono SM57 •Micrófono BETA 58 •Micrófonos KIT DE BATERIA ☐CARACTERÍSTICAS DE ILUMINACIÓN: •Matrix / Quepix 6 •Mini Bruts de seis (6) bombillas •4 Beam 15 R con champs y su respectivo safe (Martin, Elation, Chauvet, Robe, Varilite) •18 beam 7 r •6 Lekos •Par LED 3w 42 •Máquinas de humo Hazer 2 •Splitter de señal 4 •Consola de iluminación (no se aceptan controladores) ☐CARATERISTICAS VIDEO •2 pantalla de LED de 5 metros de ancho x 3 metros de altura (PICH 3.9) •2Ingeniero de Video – Switcher •1 Arco en estructura de 8mts de ancho x 8mts de altura •Computador IMac de 21 pulgadas con procesador de 3.1GZr •5 intercom •Mixer de video con ocho entradas SDI y HDMI, y cuatro salidas SDI •Controlador de video ☐CARATERISTICAS TECHO •1 techo de 12 MT de ancho por 12 MT de fondo a 8 MT de altura (aluminio que sea certificado y 500MT de tela negra) •Anclajes en tanque de agua ☐CARATERISTICAS TARIMA •1 tarima certificada de 10 MT por 10MT a una altura de 1.5 MT •2 sobre tarimas de 4*4MT a 60 CM de altura •48 MT de trimalla para escenografia ☐CARATERISTICAS EFECTOS ESPECIALES •4 lanza llamas •4 Sparkula machine •4 crio-jet •4 cilindros de 25kl •2 venturry •4 fuentes indoor 60 segundos *3 metros •4 fuentes indoor 1 segundos *15 metros Cabe resaltar, que se logró evidenciar que el contratista se encargó del trasporte ida y regreso de los implementos logísticos y artísticos, que se requirieron para el desarrollo de las actividades programadas durante los cuatros días contractuales.	Registro fotográfico de las actividades realizadas en el formato TR-09, las evidencias reposan en la subserie 350.52.39 del Programa De Apoyo Logistico A Eventos Artisticos Y Culturales en el expediente 143 INVERSIONES & LOGÍSTICA BENGALA

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR EL CONTRATISTA O COOPERANTE

ANÁLISIS CUANTITATIVO

ACTIVIDAD	META	ACTA ACTUAL														
		P-1	P-2	P-3	P-4	P-5	P-6	P-7	P-8	P-9	P-10	P-11	P-12	TOTAL	FALTANTE	
1	100.00%	100.00%												100%	0%	
TOTAL	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%							100%	0%	

EVALUACION E IMPACTO SOCIAL	ANALISIS CUALITATIVO		
	EFICIENTE	EFICAZ	SOPORTE DOCUMENTAL
	X		X

MATRIZ DE RIESGOS IDENTIFICADOS

No.	Clase	Fuente	Etapa	Tipo	Descripción (Que puede pasar y como puede Ocurrir)	Consecuencia de la Ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría
1	General	Interno	contractual	operacional	El no cumplimiento del cronograma en el cual trabajo que pueda afectar la oportuna ejecución del contrato	Interferencia en el desarrollo de los objetivos educacionales establecidos para el correcto desarrollo del Programa de formación artística	1. Raro	Menor	Moderado	1. Raro

	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION		Código: F-220-06	SIGI
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017		

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	24	MES	MAYO	AÑO	2023

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.3-143															FECHA	19/05/2023	
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE TULUÁ																	
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)																	
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	INVERSIONES & LOGÍSTICA BENGALA S.A.S																	
OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO EN LA PRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DEL CORREGIMIENTO DE NARIÑO DEL MUNICIPIO DE TULUÁ.".																	
NOMBRE DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTO	FRANCIA ELENA MELENDEZ HURTADO														DELEGADO		
CARGO DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA																	
2	General	interno	contractual	operacional	No realizar los pagos a la seguridad social.	Interrupción en el desarrollo de las actividades previstas por no cumplir con lo pactado	3. posible	3. moderado	4. riesgo alto	1. Raro
3	General	interno	contractual	operacional	No publicación del secop	Hallazgo disciplinarios, no hay selección objetiva ni transparencia	4. probable	4. Mayor	4. extremo	1. Raro

¿A quién se le asigna?	Tratamiento/ Controles a ser implementados	Impacto después del Tratamiento				¿Afecta el equilibrio económico del Contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión	
		Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
CONTRATISTA	Seguimiento por parte del supervisor del contrato, con la finalidad de observar el correcto desarrollo de las actividades contractuales	2. IMPROBABLE	2. MENOR	4. BAJO	4 BAJO	SI	SECRETARIO DE DESPACHO	Desde el inicio de tratamiento	Hasta el fin del tratamiento	Realizando por el supervisor del contrato	Diario
CONTRATISTA	Seguimiento por parte del supervisor del contrato, con la finalidad de observar el correcto desarrollo de las actividades contractuales	2. IMPROBABLE	1. INSIGNIFICANTE	3. BAJO	3 BAJO	NO	SECRETARIO DE DESPACHO	Desde el inicio de tratamiento	Hasta el fin del tratamiento	Realizando por el supervisor del contrato	Diario
ENTIDAD	Seguimiento por parte del supervisor del contrato, con la finalidad de observar el correcto desarrollo de las actividades contractuales	2. IMPROBABLE	1. INSIGNIFICANTE	3. BAJO	3 BAJO	NO	SECRETARIO DE DESPACHO	Durante el tiempo estipulado para su publicación	Durante el tiempo estipulado para su publicación	Revisando la publicación en el secop	Diario

*** NOTA: De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 0103 de 2015, el presente formato debe ser publicado en Colombia Compra eficiente**

ver Guia Manual de riesgos en Mapa de Procesos/Juridica.

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL CONTRATISTA - ENTIDAD PRESTADORA	
SALUD	NUEVA EPS
PENSIÓN	COLPENSIONES
ARL	COLMENA

FIRMA DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR

NOMBRE: FRANCIA ELENA MELENDEZ HURTADO

FIRMA DEL SECRETARIO DE DESPACHO

NOMBRE: FRANCIA ELENA MELENDEZ HURTADO