ALCALDÍA MUNICIPAL DE CUCUNUBÁ- SECRETARÍA DE DEPORTES EDUCACIÓN Y CULTURA

CONTRATISTA	*FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ C.C. 79.171.253 DE UBATÉ*
OBJETO DEL CONTRATO	*PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL Y CUERDAS EN EL MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ VIGENCIA 2023*
NUMERO DE CONTRATO	*contrato de prestación de servicios No. 110-03.03.151-2023*
DURACION	*Cinco (5) meses y quince (15) días*
PERIODO DE EJECUCION	*05 de septiembre a 04 de octubre de 2023*
PORCENTAJE AVANCE DE EJECUCION	*68 %*
FECHA DE PRESENTACION DEL INFORME	*5 de octubre de 2023*
SUPERVISOR	*CAMILO ALEXANDER ROJAS SUAREZ*

Cordial saludo, respetuosamente me dirijo a usted con el fin de informar la ejecución de actividades propias del objeto del contrato realizadas del periodo comprendido entre el 05 de septiembre a 04 de octubre de 2023, ello de conformidad con lo establecido en la cláusula tercera y cuarta del contrato de prestación de servicios, que trata sobre las obligaciones específicas del contratista.

1. Realizar un cronograma de actividades mensual dentro de los primeros 5 días de cada mes al supervisor del contrato

La escuela de formación de cuerdas pulsadas de Cucunubá días miércoles y jueves de 1:00 pm a 6:00 pm en la casa de la cultura. Para cada práctica asistieron 10 a 15 estudiantes según edades y horarios concertados. Este periodo se realizó visita a la sede educativa Laguna para acompañamiento musical a preescolar.

Miércoles	Edades	Jueves	Edades
		9:00 am a 11:55 am	Único grupo
1:00 pm a 4:00 pm	De 12 a 17 años	2:30 pm a 4:00 pm	De 12 a 17 años
4:00 pm a 6:00 pm	18 en adelante	4:00 pm a 6.00 pm	18 en adelante

2. Efectuar convocatoria y proceso de inscripción de los alumnos a nivel urbano y rural del municipio según las veredas asignadas por el supervisor del contrato mediante la base de datos requerida por la secretaría de Deportes, Educación y Cultura reportando mes a mes nuevos inscritos y retirados

Para el proceso de convocatoria realice: llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las prácticas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos whatsapp se brindó información y citación a cada sesión. También realice comunicación por imágenes informativas, textos en Messenger y YouTube. Por llamadas telefónicas me contacte con todos los involucrados para motivar las prácticas, sondear la situación anímica de cada familia y brindar

Vo Bo

Powered by CamScanner

asistencia. Por los grupos WhatsApp de cada instrumento compartí partituras y audios de las diferentes obras musicales de estudio.

3. Entregar mensualmente informe de las actividades realizadas con sus respectivas evidencias, tales como: listas de asistencia, registro fotográfico por categoría y base de datos actualizada. El informe debe contener de manera desagregada la población atendida, indicando la zona de ubicación del municipio, la condición de la persona

Los ensayos musicales están en función de preparar repertorios afines al formato para representar el municipio y dejar las mejores impresiones, los estudiantes fueron asistidos en el estudio de instrumento y perfeccionamiento de las obras musicales, cada una de ellas fue estudiada a profundidad y evaluada individual y en ensamble grupal. Cada interprete también ha compuesto fraseos melódicos que ya hacen parte de un inventario magnético y de recursos que son utilizados en los intermedios de las presentaciones, para este informo anexo listado de integrantes con su lugar de residencia y firma.



4. Apoyar activamente a la administración municipal y a la secretaría de Deportes, Educación y Cultura, en las diferentes actividades, eventos, eventualidades y responsabilidades asignadas por el supervisor del contrato.

El 7 de septiembre participe de la reunión de formadores y directivos de la secretaría de deportes, educación y cultura para conocer un balance de las experiencias vividas a la fecha, recomendaciones del proceso de informes y corrección de falencias. También se realizó la organización de la semana cultural y la disposición de responsabilidades por días. El 27 de septiembre apoye la jornada de limpieza de la cancha deportiva donde se realizaron las ferias y fiestas.





5. Realizar una sesión mensual en coordinación con la secretaria de Deportes, Educación y Cultura con cada una de la población; en condición de discapacidad, adulto mayor y grupos vulnerables y entregar soporte del mismo en el informe mensual.

Este periodo realicé visita a la sede educativa Laguna y presente una sesión de ejercicios, calentamiento, estudio de repertorios y adaptaciones especiales de la granja de zenon, también realice la grabación de experiencias musicales que permitieron evaluar la entonación de melodías, manejo de rítmica, estabilidad del pulso, expresión corporal y memorización de letras.

VoBo

Powered by CamScanner



6. Contribuir en el proceso de formación básica, bajo la modalidad de talleres semanales dirigidos a la comunidad urbana y rural. Previamente certificado.

Los ensayos musicales están en función de preparar repertorios afines al formato para representar el municipio y dejar las mejores impresiones, los estudiantes fueron asistidos en el estudio de instrumento y perfeccionamiento de las obras musicales, cada una de ellas fue estudiada a profundidad y evaluada individual y en ensamble grupal. Cada interprete también ha compuesto fraseos melódicos que ya hacen parte de un inventario magnético y de recursos que son utilizados en los intermedios de las presentaciones.



7. Efectuar los desplazamientos que se requieran para el desarrollo de sus obligaciones acorde con la solicitud del supervisor.

Los ensayos musicales están en función de preparar repertorios afines al formato para representar el municipio y dejar las mejores impresiones, los estudiantes fueron asistidos en el estudio de instrumento y perfeccionamiento de las obras musicales, cada una de ellas fue estudiada a profundidad y evaluada. Para este periodo realice desplazamiento a clases de refuerzo por motivo de los encuentros pedagógicos del Idecut.



8. Responder y conservar los elementos, materiales y documentos que se pongan a su disposición para el cumplimiento de sus actividades, y entregarlos a más tardar al término de ejecución del contrato, debidamente identificados, organizados y foliados.

En cada sesión se insiste en el buen uso de cada instrumento y en la disposición de atender el cuidado y manipulación de cada elemento. Para este periodo realice una jornada de aseo a las instalaciones de ensayo, cambio de cuerdas a guitarras y tiples, también el proceso de afinación con apoyo de herramientas tecnológicas. Al inventario se sumaron 2 tiples y 3 guitarras electroacústicas que fueron dotadas por la administración municipal para fortalecer las practicas y facilitar la amplificación en conciertos.

V.B

Powered by CamScanner



9. Apoyar la formación integral para las personas que deseen conocer y practicar esta disciplina artística, relacionado con la propuesta presentada y evaluada.

El desarrollo de las clases y conciertos se realizaron con total éxito y resultados satisfactorios, las estrategias propuestas y coordinadas con los supervisores han permitido la participación libre y espontanea, para cada actividad se delegaron funciones, responsabilidades en las que los inscritos han desarrollado sentido de pertenencia y cumplimiento de horarios, temáticas, uso de materiales y participación de las actividades culturales. Para este mes la estudiantina de cuerdas realizó participación en los encuentros pedagógicos de la gobernación de Cundinamarca el domingo 17 de septiembre, el evento conto con la presencia de la gerente, el coordinador de bandas y la orquesta de cuerdas típicas quienes realizaron un taller de instrumentos, la organización suplió refrigerio y almuerzo, en horas de la tarde la agrupación realizó la presentación ante jurados quienes valoraron el proceso y juzgaron los repertorios.





10. Elaborar y mantener actualizada una base de datos de las personas que se destaquen en la escuela de formación mensualmente y reportarlos al coordinador de cultura para crear la base de datos de artistas culturales del municipio.

Para el proceso de enseñanza adelanté la preparación de material rítmico dispuesto en secuencias de 8 y 16 compases, las frases fueron expuestas por medio de tablero con el objetivo de ejercitar lectura a primera vista, la dinámica se desarrolló con el reconocimiento melódico, seguido de solfeo hablado, solfeo entonado, digitación y finalmente interpretación instrumental, los resultados permitieron evaluar debilidades y fortalezas en cada estudiante a su vez de afianzar estudio grupal por cuerdas de instrumentos. El resultado de este ejercicio pedagógico logro mejoras en la técnica de instrumento, la estudiante Mabel Bello se destaco como solista y recibió el reconocimiento del formador y compañeros de clase.



11. Todas las demás que su supervisor considere pertinente que debe realizarse de acuerdo a su objeto contractual

Vo Bo

Powered by CamScanner

Para este periodo la estudiantina de cuerdas participo de la semana cultural de Cucunubá, la presentación fue realizada en el parque principal los días 19 y 20 de septiembre con la amplificación de excelente sonido y alternativamente la exposición de artes plásticas, biblioteca y talla en madera. La puesta en escena permitió la interpretación de repertorios colombianos y de repertorio internacional que fue disfrutado por los asistentes.



De esta forma doy cumplimiento al requisito exigido en el contrato suscrito, con el fin de generar el CUARTO PAGO DE HONORARIOS.

Agradezco la atención prestada.

Cordialmente,

firma
Nombre Contratista: Fabian Andres Pachón Martínez
Nit/ C.C. No. 79.171.253 de Ubaté

Vo Bo

Powered by CamScanner

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA INTERNA Y EXTERNA

Código	Versión
GA-F-005	04

TEMA:

Fecha:

Responsable: Fabian Pachón

Lugar: Casa de la cultura

Hora Inicio: 1:00 pm **Hora Fin:** 6:00 pm

	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº IDENTIFICACIÓN	CARGO (Si es personal externo, diligenciar con NOMBRE DE VEREDA)	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO		TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
						HOMBRE	MUJER	Primera infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	Persona mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indígena	Cabeza de Hogar	
1	Yeison Alexis Cano	1055206119			3209136281		X			X									
2	Nicol Moreno	1076161657			3112741273		X				X								Nicol Moreno.
3	Endry Sanchez	1462074			3222817945	X				X									
4	Camila Anezquita	1119193457	V. Buita		3204443033		X			X									
5	[illegible]	1218A567817	Centro		3103117599		X		X										
6	Juan [illegible]	1071499170891	Cucunubá		3112770416	X			X										Juan David Acosta
7	Juan Casallas	1071839377	Centro		3227168363	X				X									
8	Juan David	1076604989	Centro		3138[illegible]85		X		X										
9	José Castro	1071607618	Pueblo Viejo		3113962307	X			X										
10	Mercela Tara	1076665791	Media Luna		3243414931		X		X										Mercela
11	Jorsa Rocio Nova	1071608588	Aposentos		3233535[illegible]5		X				X								
12	Marcela Acosta	1071608[illegible]A	Curriyal		3233746		X				X								Marcela Acosta
13	Matias Carrillo	1076608973	Curriyal		3123137746	X			X										Matias Carrillo
14	Hector Daniel Forero	1076659159	Aposentos		3127150822	X						X							
15	Samuel Jose B[illegible]	1[illegible]4	Aposentos		3203535[illegible]5	X		X											Samuel Jsgc

Observaciones:

Página ____ **de** ____

Powered by CamScanner

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA INTERNA Y EXTERNA

Código: GA-F-005 | Versión: 04

TEMA:

Fecha: | Responsable: Fabian Pachón

Lugar: Casa de la cultura

Hora Inicio: 1:00 pm | Hora Fin: 6:00 pm

	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº IDENTIFICACIÓN	CARGO (Si es personal externo, diligenciar con NOMBRE DE VEREDA)	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO		TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
						HOMBRE	MUJER	Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 28 años	Adulto 27 - 59 años	Persona mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indígena	Cabeza de Hogar	
1	Karen Valbuena	1071608824	Centro		3204314956		X			X									
2	Juan José Cortés	1071608252	Centro		3229269762	X				X									
3	Valentina Rodriguez B.	1171963088	El tablon		3219791281		X			X									
4	Rubi Lisneggas		Centro		3104117699		X		X										
5	Camila Fonseca R.	1171963459	V. Bonita		3204445033		X			X									
6	Mabel Tatiana Bello	1071608519	P de la Pera		3114876613		X			X									
7	Juan Manuel Reyes	1013821108	Centro		3138287880	X			X										
8	Luz Andrea R	1095888308	Centro		3080749 8		X				X								
9	Oscar S	1076550320	Media Luna		3218564466	X					X								
10	Ivone Valencia	1076865791	Media Luna		3243244931		X		X										
11	Natalia Perez	1071608214	Chapata		3138511480		X			X									
12	Pablo Pablo Cano	402580	Palacios		3134018193	X					X								
13	Johana Gaviria	2086160	Pueblo Viejo		3012065563		X						X						
14	Julieth Santana	1076641830	Centro		3249[illegible]32		X			X									
15	Xiomara Castro	1077115819	Centro		3219196283		X		X										

Observaciones:

Página ____ de ____

Powered by CamScanner