ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ALCALDÍA LOCAL DE CHAPINERO

ESTUDIO DEL MERCADO

PROYECTO 1848

"CHAPINERO DISTRITO CULTURAL Y CREATIVO"

OBJETO DEL CONTRATO:

OBJETO: "PRESTAR LOS SERVICIOS PARA REALIZAR LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA LOCALIDAD DE CHAPINERO".

VIGENCIA 2023

Para el desarrollo del estudio se procedió a la realización de un análisis de los diferentes precios de los bienesy/o servicios a contratar que se registraron en el mercado, los cuales fueron consultados, entre otros, a travésde los siguientes mecanismos y sus soportes correspondientes:

A. Solicitud de información a proveedores (evento de cotización SECOP II)
B. Solicitud de cotizaciones

A. SOLICITUD DE INFORMACIÓN A PROVEEDORES (EVENTO DE COTIZACIÓNSECOP II)

Se utilizó SECOP II para solicitar cotizaciones en línea a los distintos proveedores vinculados a esta plataforma, fijando una fecha límite de envío y especificando los ítems requeridos para la estructuración del proyecto con los códigos de Naciones Unidas del Proceso de Contratación. En total se generó 1 proceso con 1337 notificaciones a diversos proveedores de los cuales se obtuvieron dos cotizaciones por medio de esta plataforma



Los procesos generados en SECOP II se relacionan a continuación:

Proceso	Proveedores Notificados	Enlace
FDLCH-SIP-031-2023	4680	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniqueIdentifier=CO1.BDOS.4898156&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3fcreateDateFrom%3d22%2f03%2f2023+16%3a30%3a55%26createDateTo%3d22%2f09%2f2023+16%3a30%3a55%26filteringState%3d1%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.4898156%26selectedRequest%3dCO1.REQ.5007820%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatal

B. SOLICITUD DE COTIZACIONES

Mediante campaña de Mailyng se realizó 1 campañas de difusión invitando a posibles proveedores a participar en el estudio de mercado del presente proceso, se enviaron correos electrónicos con la solicitud de información, de los cuales no se recibieron respuestas

Proveedor	Correo
IWOKE	Tatiana.iwoke@gmail.com
ESPACIOS DE VIDA	Info.espaciosdevida@gmail.com
FUNDACION G3	fundaciong3@gmail.com
LOGISTICA Y GESTION DE NEGOCIOS	logisticaygestiondenegocios@gmail.com
PROYCONSULT	gerencia@proyconsult.com
CEDEINCO	corpocedeinco@gmail.com
WAYS OF HOPE	administrativo@fundacionwaysofhope.org

En resumen, Se realizo el estudio de las cotizaciones obtenidas por vía correo electrónico y el análisis históricos de precios para los bienes y servicios que serán adquiridos en el presente proceso, para los cuales se analizaron los precios unitarios de cada elemento y se sacó un precio referencia de contratación a los cuales se les realizo un análisis matemático en donde , los datos fueron tabulados para obtener un promedio de los precios ofertados por los diferentes proveedores del mercado, luego se realizó la desviación estándar de cada uno de los ítems para así obtener el valor promedio de diferencia entre los precios y el promedio encontrado, generando unos rangos acordes a los valores ofrecidos por el mercado. Por lo anterior, se procedió a analizar este dato con la función de techo (túnel alto) y la función de piso (túnel Bajo), las cuales consisten en que a cada valor unitario de cada bien o servicios inicialmente cotizados pasa por estas funciones con el fin de filtrar los valores unitarios que están en el intervalo que establece este método matemático garantizando una proyección financiera más acorde a los precios de mercado y así arrojar los precios referencia que son tomados para este estudio de mercado, eliminando los valores atípicos que puedan desincentivar el acceso al proceso (Precios muy bajos) o incentivar el acceso al mismo (Precios muy altos) fuera de la realidad del mercado.

PROPUESTA ECONOMICA

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	ACTIVIDAD	RUBRO	CANTIDAD	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR UNITARIO MAS IVA INCLUIDO	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR TOTAL MAS IVA EN INCLUIDO
COMUNICACIONES						
Afiches publicitarios: Afiche 1/4 pliego Impresos en propalcote de 115 gr. 4x0 tintas full color (100 afiches)	CENTENARES	Logística y suministro	Comunicaciones	2	200.000	400.000
Pendones (araña) impreso en lona banner a full color en impresión digital con ojales y estructura de tamaño de 2mt de alto y 1 mt ancho	UNIDAD	Logística y suministro	Comunicaciones	7	192.000	1.344.000
PAUTAS MEDIOS ALTERNATIVOS O MASIVOS correspondiente a ($2.610.000 Netos) El pago correspondiente de $778,500 corresponde a pagos impuestos de iva, rete fuente y otros	UNIDAD	Logística y suministro	Comunicaciones	1	3.388.500	3.388.500
ESCUELA DE TEATRO						

Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA TEATRO	Inversión	40	1.585.000	63.400.000
ESCUELA ARTES CIRCENSES						
Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA CIRCO	Inversión	40	1.190.000	47.600.000
ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA						
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos logísticos, tecnológicos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA DANZA URBANA	Inversión	40	1.025.000	41.000.000
ESCUELA MARROQUINERÍA (ARTES Y OFICIOS)						

Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios que esté debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, moldes, agujas, hilos martillos, broches, argollas remaches, cuero, cuero sintético entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en cada clase para sus respectivas prácticas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un valor de 200,000 por estudiante para que ponga en práctica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	ESCUELA MARROQUINERIA	Inversión	40	1.275.000	51.000.000
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS						
Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con énfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un provecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 2 horas por sesión para los 3 grupos de formación.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	96	180.000	17.280.000
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones x cada grupo) (Incluye - sonido - sillas - mesas-equipos audiovisuales) con toda la logística ubicados en la localidad de chapinero. Nota: estos espacios de alquiler están dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural. Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestión ya que no se requiere de alquiler del espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestión con la subdirección local de integración	Alquiler X sesiones (urbano y rural)	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversión	64	270.000	17.280.000

Bolsa de materiales Para cada módulo desarrollado el contratista deberá entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades plasmadas en cada módulo (lápices, block para dibujar, clores, pinturas, acuarelas, plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar). Para lo cual se deberán presentar a la supervisión del contrato para cada módulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado sea ejecutado en los kits de cada módulo de esta escuela y para el desarrollo de la muestra final. La bolsa está destinada para 60 personas (Se deberá entregar un kit de 150.000 mensual por cada módulo o (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos será de 105.000 y los 45,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para así lograr la entrega máxima de elementos por un valor máximo de 600.000 pesos por participante	Global para participantes	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversión	60	600.000	36.000.000
Desplazamientos ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plásticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasajes	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversión	64	3.500	224.000
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA						
Profesional o licenciado en educación artística con énfasis en danzas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (danza) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial. El docente tendrá una asignación de 64 sesiones de 2 horas x sesión para los dos grupos.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	64	215.000	13.760.000
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica – ensayo, el cual acondicionado con sillas, con un sonido de 2000 watts, con consola que permita reproducir cd y memoria USB (para desarrollar 16 sesiones x grupo) con toda la logística el contratista deberá identificar y concertar los espacios más adecuados en el territorio de las UPZ 89 y 90 para el desarrollo de esta escuela	Alquiler espacio X sesiones	ESCUELA DANZA FOLCLORICA	Inversión	64	270.000	17.280.000

Bolsa de materiales para la compra de Vestuario (adulto) con accesorios para cada uno de los participantes. para las presentaciones a realizar, según especificaciones de cada danza. El contratista de acuerdo con el presupuesto destinado para cada participante y de acuerdo a la temática del ritmo a presentar en la muestra final deberá presentar a la supervisión del contrato la propuesta de vestuario y accesorios requeridos para el desarrollo de la muestra final y para ello presentará una muestra para aprobación de la supervisión para así proceder a la compra y al ingreso del almacén del FDLCH, el valor destinado para vestuario y accesorios es de 200.000 y los 60,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato	Compra vestuarios muestra final	ESCUELA DANZA FOLCLORICA	Inversión	60	260.000	15.600.000
FORMACIÓN ORGANIZACIONES CULTURALES JUVENILES						
Profesional o licenciado en educación artística con experiencia mínima de doce (12) meses certificados en el desarrollo de procesos de formación de proyectos culturales y de participación o jurado de convocatorias del portafolio distrital de estímulos. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con población juvenil. El docente tendrá una asignación de 6 sesiones de 2 horas x sesión para un grupo.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	6	150.000	900.000
Alquiler de un espacio para el desarrollo de sesiones de formación con acceso a computador, video vean e internet debidamente dotado con sillas mesas y que corresponda con algún equipamiento cultural de la Localidad o un espacio central en la localidad de chapinero	Alquiler espacio X sesiones	FORMACION ORGANIZACIONES CULTURALES	Inversión	6	270.000	1.620.000
Bolsa logística para el apoyo de las mejores iniciativa cultural realizada como trabajo de los talleres de formación la cual se financiara con un valor neto de 10,000,000 a la cual no se le aplicaran descuentos y el valor de 3,000,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para así lograr la entrega máxima de los bienes y servicios para el desarrollo de esta iniciativa	global	FORMACION ORGANIZACIONES CULTURALES	Inversión	2	13.000.000	26.000.000
EVENTO DE CLAUSURA DE ESCUELAS CULTURALES						

Espacio de capacidad de 300 personas para muestra final ubicado en la localidad de chapinero, con el fin de garantizar los espacios y medidas de distanciamiento de las personas asistentes quienes serán exclusivamente para los estudiantes de la escuelas, espacio que debe contar con la logística necesaria con un sonido de mínimo 4000 watts con una consola de 12 canales salida de 4 micrófonos alámbricos y 4 micrófonos inalámbricos - con toda la logística requerida para el desarrollo de la exposición o galería de las escuelas de marroquinería y artes plásticas	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	1	3.650.000	3.650.000
Personal apoyo logístico certificado (POR UN HORARIO DE 8 HORAS)	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	4	205.000	820.000
Presentador del evento que utilice vestuario artístico de acuerdo con el sentido del evento	Unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	1	605.000	605.000
Refrigerios Especiales 1: Sanduche de pollo o rosbif en pan baguet de 15 cm, sin lechuga, con vegetales a elección o Wrap de Pollo o carne sin lechuga+ vegetales a elección + Bebida (jugo en botella de vidrio) + Fruta (mandarina o manzana verde o pera verde) + Chocolatina de 6 grs con empaque en bolsa de papel y servilletas, (Incluido transporte en perímetro Urbano). * (EL VALOR UNITARIO CORRESPONDE AL VALOR POR PERSONA). * No está permitido el uso de plástico para empaques, los desechables deben ser aptos por acciones amigables con el medio ambiente.	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	350	22.000	7.700.000
certificados de participación de escuelas culturales (en cartulina opalina impresos a full color con diseño institucional)	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	270	3.050	823.500
Transporte buses con capacidad de 40 puestos modelo superior a 2016, con revisión tecno mecánica al día, seguros al día y afiliado a unja empresa de transporte, con disponibilidad completa durante la duración del evento contempla dos recorridos (ida y vuelta) para estudiantes que realizaran las muestras de danza y teatro (ida y vuelta) Nota Cada recorrido será coordinado de tal manera que traslade a la población desde y hacia varios puntos dentro de la localidad de chapinero	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversión	5	905.000	4.525.000
TALENTO HUMANO						
COORDINADOR DEL PROYECTO Profesional en ciencias sociales y/o humanas y/o administrativas y/o bellas artes o afines (según el SNIES), con experiencia específica en la coordinación de proyectos de formación cultural de mínimo dos (2) años	MESES	Logística y suministro	Personal	6	5.000.000	30.000.000

Auxiliar Administrativo: Técnico, Tecnólogo o Estudiante Universitario con aprobación mínima de seis (6) semestres, en áreas administrativas, sociales y/o financieras, con experiencia laboral mínima de un (1) año y experiencia especifica de un (1) año en el apoyo a la coordinación de proyectos sociales.	MESES	Logística y suministro	Personal	5	2.950.000	14.750.000
					TOTAL	**416.950.000**

El análisis permite evaluar a partir de las cotizaciones, los costos promedios de los artículos, con el objetivo que el área encargada articule y valide el presupuesto para las posibles adquisiciones de los productos y/o servicios del presente estudio.

Hace parte integral de este documento, la matriz de cálculo de los valores cotizados de cada ítem, las cotizaciones remitidas por cada una de las empresas y los demás documentos que soportan la elaboración del presente estudio que se pueden revisar en el estudio de mercado formato Excel y en el PDF nombrado soporte cotizaciones.

Elaboró	**Dependencia**	**Firma**
Laura Camila Ramirez M	Profesional de Apoyo - Deporte FDLCH	
Reviso	**Dependencia**	**Firma**
Hosman H. Arias	Profesional Referente – Oficina Cultura Recreación y Deporte	
Reviso y Aprobó	**Dependencia**	**Firma**
Cristian Daniel Villarreal Parroquiano	Líder de planeación de inversión - FDLCH	

BOGOTÁ 6 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

COTIZACIÓN

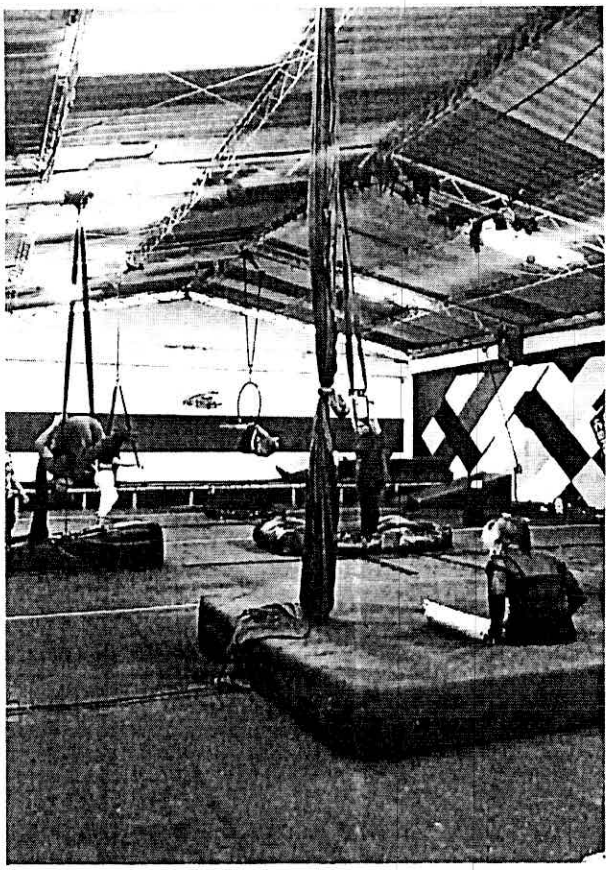
Cero gravedad escenario de desarrollo artístico es uno de los primeros espacios independientes de entrenamiento, formación y circulación artística circense ubicado en Chapinero, organizado por maestros provenientes de diferentes áreas artísticas e integrada por un gran equipo multidisciplinar. Nació oficialmente en el año 2016 y desde entonces ha venido apoyando procesos creativos tanto de colectivos, como de artistas independientes, niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos, aportando al desarrollo de sus habilidades técnicas (acrobacia, equilibrio, flexibilidad, acrobacia aérea y malabares) y corporales desde la danza, creación teatral y puesta en escena.

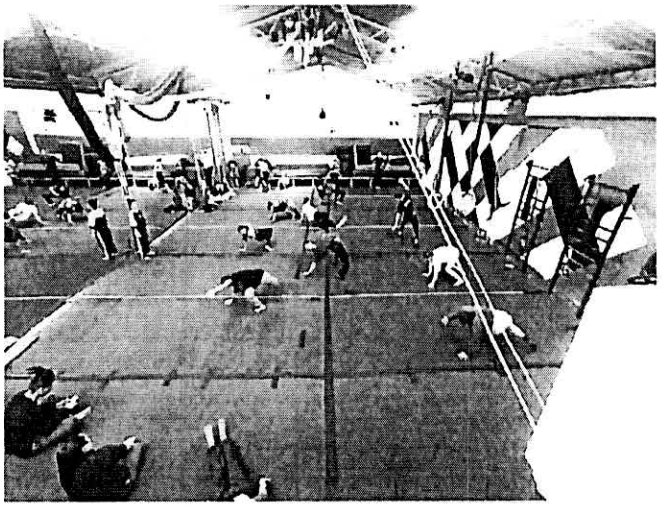
Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
30	42 clases grupales de técnicas de circo, danza urbana y creación teatral	$374.000	$11.232.000
30	Insumos de seguridad, material de trabajo y espacio adecuado para 30 personas por 42 días	$150.000	$6.300.000
30	12 clases de danza folclórica para adulto mayor con muestra final (sin vestuario)	$78.000	$2.340.000
	SUBTOTAL	$602.000	$19.872.000
	IVA	$114.380	$3.775.680
	TOTAL	$716.380	$23.647.680

Agradecemos su preferencia.

Está cotización incluye, taller de 42 clases con muestra final teatro fisico ,circo y danza urbana para 30 personas, una estrategia didáctica activa en la que converge un grupo de personas que dirigidas por alguien se intercomunican en la común tarea de producción, reconstrucción o evaluación de un saber o en la acción de explicación creadora sobre una temática u objeto-proceso. Su principal propósito es proporcionar un espacio colectivo para el encuentro donde cada participante asume un rol en el proceso formativo (director, relator, artífice del movimiento, etc.) y actúa en una dinámica de discusión e intercambio de ideas en la que el debate y la controversia permiten la reflexión y el análisis. Metas

NOTA: Esta cotización está sujeta a cambios





METAS

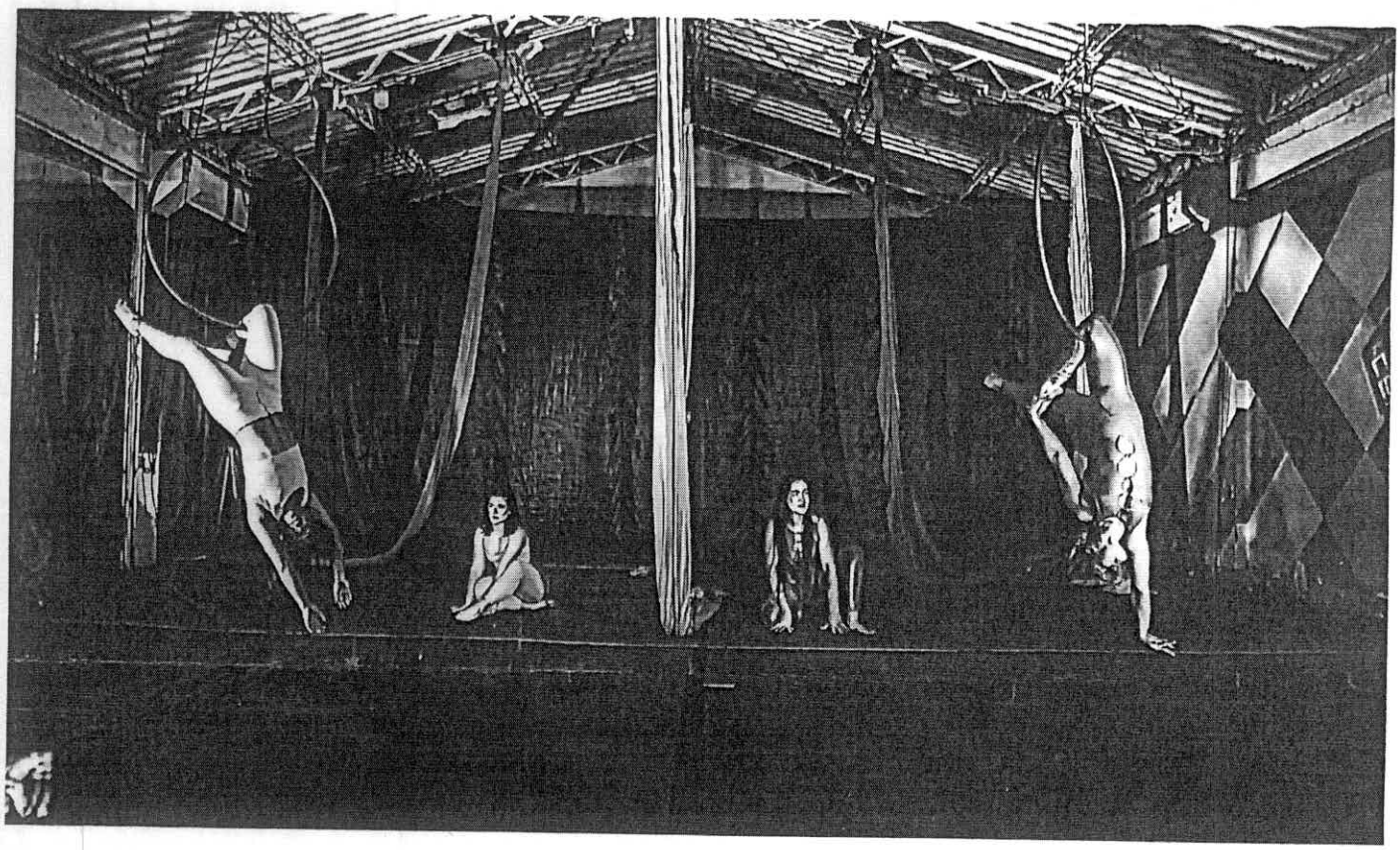
• Reconocer las partes del cuerpo y su rango articular saludable • Interiorizar los ejercicios presentados en las clases y su finalidad. • Implementar didácticas enfocadas para diferentes grupos etarios • Organizar una práctica consciente de movimient

TEMAS

• Juego y movimiento • balances y equilibrio • Didáctica del movimiento • Pedagogía del movimiento • Organización de práctic consciente

OBJETIVO

• Hacer una muestra final para mostrar las habilidades adquiridas durante el tiempo del taller y brindar al público una puesta en escena donde como una alternativa de formación que aunque informal, ha encontrado la manera de capacitar a los participantes, sin importar su edad o su condición física, es un espacio que tiene cabida para todas y todos



Puede ver nuestros vídeo y propuestas de vestuarios en los siguientes links:
MUESTRA BATUCADA CIRCENSE

https://youtu.be/ZAPTsm5jMIE

MUESTRA CERO GRAVEDAD

https://youtu.be/KAbuNvmMeIw

Atentamente
Yuly Alexandra Suarez Rodríguez
Gerente de cero Gravedad escenario de desarrollo artístico
ggravedadcero@gmail.com
Teléfonos: 3024481573 - 3042421300 Dirección: calle 50 #13-57

TEATRIDANZA
CIAT EL TEATRO DE LA MONTAÑA

Bogotá D.C. agosto 2023

TALLER DE TEATRO EN EL CIAT EL TEATRO DE LA MONTAÑA

Un taller es un lugar dónde el hombre debe aprender a observar su propio carácter y sus facultades interiores; es el lugar dónde debe cultivar el acto de mirarse a sí mismo no como un hombre que deja simplemente que la vida lo arrastre, sino cómo alguien que ama el arte y que quiere, mediante su trabajo creador, a través de sí y por sí, llenar los días de los demás hombres, con la alegría y el júbilo de su arte".

K. Stanislavski

El taller de **TALLER DE TEATRO** propone un trabajo desde la exploración, escucha y libertad de cada uno de los participantes. Está enfocado para tener un acercamiento con la corporalidad, la voz, el trabajo con los compañeros, tomando conciencia del cuerpo y sus distintas posibilidades de movimiento, expresión y deleite.

En el transcurso del taller se desarrollarán diferentes exploraciones en cuanto a calidades y cualidades de movimiento y expresión, jugaremos con nuestra voz, con los ritmos, dando un abanico amplio de repertorio en pasos y experimentación.

Durante las sesiones se abordaran diferentes herramientas corporales como elasticidad, conciencia corporal, relación con el espacio, centro gravitatorio, ritmo, apoyos, fuerza, entrada y salida al suelo. Se abordaran herramientas de la danza contemporánea y composición desde la imagen escénica y el movimiento llegando a una coreografía (personal y grupal) final, para poner en práctica lo aprendido en un producto creativo.

OBJETIVO

Generar conciencia del cuerpo y sus múltiples posibilidades a través del Teatro y el movimiento, de la expresión corporal, técnicas de voz, improvisación, análisis de texto, puesta en escena y sobre todo, desarrollar el imaginario, manejando el Cuerpo, nuestra principal herramienta con el fin de obtener vitalidad, conocimiento y herramientas escénicas de creación, partitura y lenguajes no verbales.

HERRAMIENTAS A TRABAJAR

-Estiramiento y trabajo de la elasticidad por medio de la respiración y el peso.

-Aumento de la conciencia corporal.

-Relación con el espacio, centro gravitatorio, ritmo, el movimiento continuo y discontinuo, la musicalidad y la coordinación, desde la escucha e interiorización.

-Trabajo de los diferentes miembros del cuerpo (extremidades) buscando la relación entre ellos.

-Bailar desarrollando un movimiento orgánico y fluido.

-Disfrutar descubriendo al propio cuerpo.

-Memoria corporal.

-Fortalecimiento corporal.

Cordialmente,

LIGIA CORTES

Coordinadora Administrativa

ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA
Carrera 13E No 97 - 10 (Km. 5 Vía La Calera) Bogotá D.C. Colombia
Cel 3202804546
Pagina Web http://teatridanza.blogia.com
https://www.facebook.com/ciat.teatridanza
Correo Electrónico: ciatteatridanza@gmail.com teatridanza@hotmail.com

AGOSTO 30 DE 2023

CLIENTE

DOC:
CIUDAD
Contacto/Solicita

IMPRO VISUAL PROJECT	IMPROVISUAL SAS		NIT: 901.059.806-2	
	Direccion: Carrera 19A # 104a - 50	Telefono: 3164900105	Bogotá, Co	Correo: contacto@improvisualproject.com

SERVICIO	CANTIDAD SESIONES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	DETALLES
TALLER IMPROVISUAL - TEATRAL	16	$ 1.700.000	$ 27.200.000	Se proponen 16 sesiones en total (una semanal por cuatro meses) **Duración de cada sesión**: 2 horas **Modalidad**: Presencial **Número de talleristas**: 1 **Número de participantes por taller**: 40 *Fecha y horario debe acordarse segun disponibilidad de ambas partes* INCLUYE: Espacio de trabajo (Según disponibilidad en los siguientes espacios culturales: Casa Tinta - Teusaquillo, Casa Lolita - Quinta Camacho, Teatro de Garaje - Chapinero, Teatro R101 - Chapinero, Teatro La Sala Teusaquillo.) Kit de materiales y recursos: video beam, amplificación de sonido, camara de video, papeleria, tablero recursos bibliográficos en fisico y/o digital para el trabajo en clase, diploma de participación en fisico, take away con puntos claves para recordar en fisico, se entrega al finalizar el curso
TOTAL	***$27.200.000 COP (Este precio final incluye IVA)***			

TÉRMINOS Y CONDICIONES:

PROPUESTA CREATIVA:

Los encuentros y propuesta creativa para cualquier servicio inician únicamente al momento de aprobarse la cotización por parte del contratante (via correo electronico, orden de compra y/o contrato)
- Una vez aprobada esta cotizacion se agendan las actividades y pueden iniciar reuniones y propuestas metodológicas. Si el proyecto es cancelado o aplazado por razones externas a Improvisual, se cobrara el 50% del valor total sin opción de reembolso o remplazo de actividad.

REQUERIMIENTOS Y RECURSOS:

- Disponibilidad para las actividad a convenir entre ambas partes
- Para actividades presenciales esta cotización no incluye ningún requerimiento técnico o logistico, transportes, permisos, streaming. IMPORTANTE: Se deben tener en cuenta todos los protocolos de bioseguridad. Espacio amplio y con ventilación. Uso obligatorio de tapabocas y para sesiones de más de 3 horas, break y para lavado de manos.

PAGOS Y OTROS

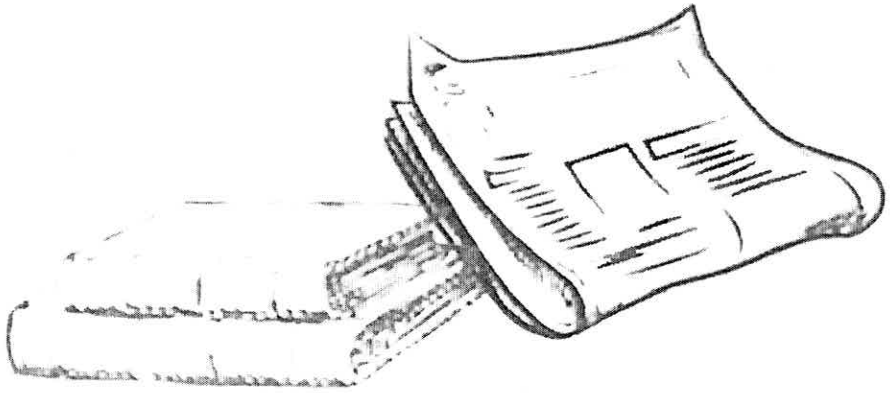
El pago total de este servicio deberá realizarse como máximo en 30 dias de su ejecución. En caso de contratar actividades de mas de 8 dias en su realización, deberan pactarse plazos de pagos o anticipos
Ninguno de los servicios tiene derechos de reproducción (grabación y uso teórico o metodológico en otros eventos internos o externos)
Ninguno de lo servicios incluye muestras o pruebas de metodologia previas para el cliente
Si el evento es presencial, fuera de Bogotá, no incluye transporte o viáticos (pueden cotizarse aparte)
- Cotización válida hasta el 31/12/2023. *En caso de modificarse en logistica, recursos o contenidos, podrá variar el precio final.

Maria Paula Franky Martinez

Directora de Proyectos Improvisual Project
(+57) 316-4900105
contacto@improvisualproject.com

Studio DA 24

Taller de las artes





Propuesta Economica				
Item	**Cantidad**	**Valor Unitario**		**Valor Total**
Capacitación número de sesiones de 4 horas. 4 Meses	16	$	1.440.000	$ 23.040.000
Kit materiales (fotocopias)	5.120	$	200	$ 1.024.000
Locación	16	$	375.000	$ 6.000.000
Total presupuesto				**$ 30.064.000**

Cordialmente.

Gracias.

German Cardona
Coordinador General
germancardona0204@gmail.com
3204671243

Bogotá 5 de septiembre de 2023

SEÑOR
MARIANA FONSECA
PROFESIONAL CULTURA Y DEPORTES ALCALDIA CHAPINERO
Ciudad

Asunto: COTIZACIÓN ACTIVIDADES

Cordial saludo,
Presentamos nuestra propuesta formal, la cual les permitirá desarrollar las actividades con apoyo de DISTRITO ARCU, esperamos que la propuesta satisfaga sus requerimientos y nos encontramos atentos a resolver las dudas que se puedan generar.

A continuación, encontrará una selección de servicios que definimos de manera exclusiva de acuerdo con sus necesidades actuales y sus requerimientos.

Propuesta CURSO de teatro para 40 PERSONAS 2 horas por clase

Población objetivo: adolescentes, jóvenes, adultos

OBJETIVO

Generar un curso para 40 personas de teatro para población desde los 16 años en adelante, con una intensidad de de 36 sesiones 2 horas semanales:

	ITEM	# sesiones	cantidad	VALOR por sesion (sesión de 2 horas)	VALOR por estudiante	TOTAL
	Capacitacion para 40 personas de teatro 2 horas semanales, 8 horas al mes, 36 sesiones	36		$ 180.000		$ 6.480.000
	Alquiler sala + mobiliario por la duración de los talleres	36		$ 160.000		$ 5.760.000
	Material didactico si se llega a necesitar se incluye en el valor		40	$ -	$ -	$ -
TOTAL DEL CURSO						$ 12.240.000
TOTAL DEL CURSO CON IVA						$ 14.565.600

Cordialmente,

JOSE LUIS VERA CHING
Distrito de Arte y Cultura ARCU
NIT: 901.611.975-6

Bogotá 5 de septiembre de 2023

SEÑOR
MARIANA FONSECA
PROFESIONAL CULTURA Y DEPORTES ALCALDIA CHAPINERO
Ciudad

Asunto: COTIZACIÓN CURSO DANZA URBANA

Cordial saludo,
Presentamos nuestra propuesta formal, la cual les permitirá desarrollar las actividades con apoyo de DISTRITO ARCU, esperamos que la propuesta satisfaga sus requerimientos y nos encontramos atentos a resolver las dudas que se puedan generar.

A continuación, encontrará una selección de servicios que definimos de manera exclusiva de acuerdo con sus necesidades actuales y sus requerimientos.

Propuesta CURSO de danza urbana para 40 PERSONAS 2 horas por clase

Población objetivo: adolescentes, jóvenes, adultos

OBJETIVO

Generar un curso para 40 personas de Danza Urbana para población desde los 16 años en adelante, con una intensidad de de 36 sesiones 2 horas semanales:

	ITEM	# sesiones	cantidad	VALOR por sesion (sesión de 2 horas)	VALOR por estudiante	TOTAL
	Capacitacion para 40 personas de danza urbana 2 horas semanales, 8 horas al mes, 36 sesiones	36		$ 180.000		$ 6.480.000
	Alquiler sala + mobiliario por la duración de los talleres	36		$ 160.000		$ 5.760.000
	Material didactico si se llega a necesitar se incluye en el valor		40	$ -	$ -	$ -
TOTAL DEL CURSO						$ 12.240.000
TOTAL DEL CURSO CON IVA						$ 14.565.600

Cordialmente,

JOSE LUIS VERA CHING
Distrito de Arte y Cultura ARCU
NIT: 901.611.975-6

Bogotá 5 de septiembre de 2023

SEÑOR
MARIANA FONSECA
PROFESIONAL CULTURA Y DEPORTES ALCALDIA CHAPINERO
Ciudad

Asunto: COTIZACIÓN ACTIVIDADES

Cordial saludo,
Presentamos nuestra propuesta formal, la cual les permitirá desarrollar las actividades con apoyo de DISTRITO ARCU, esperamos que la propuesta satisfaga sus requerimientos y nos encontramos atentos a resolver las dudas que se puedan generar.

A continuación, encontrará una selección de servicios que definimos de manera exclusiva de acuerdo con sus necesidades actuales y sus requerimientos.

Propuesta CURSO de marroquinería para 40 PERSONAS 2 horas por clase

Población objetivo: adolescentes, jóvenes, adultos

OBJETIVO

Generar un curso para 40 personas de marroquinería para población desde los 16 años en adelante, con una intensidad de de 36 sesiones 2 horas semanales:

	ITEM	# sesiones	cantidad	VALOR por sesion (sesión de 2 horas)	VALOR por estudiante	TOTAL
	Capacitacion para 40 personas de marroquineria 2 horas semanales, 8 horas al mes, 36 sesiones	36		$ 160.000		$ 5.760.000
	Alquiler sala + mobiliario por la duración de los talleres	36		$ 160.000		$ 5.760.000
	Material didactico implementos basicos, agujas, alicates, algunos materiales de cuero		40		$ 100.000	$ 4.000.000
TOTAL DEL CURSO						$ 15.520.000
TOTAL DEL CURSO CON IVA						$ 18.468.800

Cordialmente,

JOSE LUIS VERA CHING
Distrito de Arte y Cultura ARCU
NIT: 901.611.975-6

KALAHARI DÉCO

Bogotá, Agosto 29 de 2023
Cotización #030

Sra. Mariana Fonseca
Oficina Cultura y Deportes
Cordial Saludo;

Atendiendo su amable solicitud, le estamos cotizando el curso de macramé para 40 personas con duración de 4 meses sesiones 1 veces por semana con lo siguiente:

SERVICIO	CANTIDAD CLASES	VR.UNITARIO	VALOR TOTAI
TALLER DE MACRAMÉ	16	$1.400.000	$22.400.000
		TOTAL:	**$22.400.000**



DETALLES TALLER:
El taller tiene una duración total de 16 clases. Se tomará 1 clase semanal con duración de 2 horas por 4 meses. El número de participantes por taller es de 40. **INCLUYE:** Espacio de trabajo y mobiliario (ubicado en chapinero). Kit de materiales y recursos: Tv, Micrófono Videobeam, presentaciones, videos, cartilla, hilos de algodón, argollas, aguja, cuencas, palos de madera, pinturas, pinceles, aros metalicos, ganchos para llaveros, clipboard, peinilla materas, plantas, racks para tejer de dos alturas. Diploma de participación y muestra final.

Términos y Condiciones

1. Cotización válida por 10 días.
2. Pago 50% anticipado y el otro 50% pago al finalizar el curso.
3. Una vez aprobada la cotización se agendan las actividades. Si es proyecto es cancelado o aplazado, se cobrará el 50% del valor total sin opción de reembolso o remplazo de actividad.

Gracias por su interés, quedamos a la espera de su pronta respuesta.
Cordialmente,

Maria Fernanda Ardila
CC. 1020732896
Propietaria y creadora Kalahari Deco.
302 226 97 88

Fundación Espacios de Vida

Bogotá, D.C. septiembre 19 de 2023.

Señores
ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO.
Ciudad.

Reciban un cordial saludo,

De acuerdo a su solicitud, me permito poner a su consideración, la siguiente cotización de nuestros servicios, para el desarrollo de sus eventos. De los ITEMS que maneja nuestra organización.

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO incluido IVA	VALOR TOTAL inlcuido IVA
ESCUELA DE TEATRO				

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación
Espacios de Vida

Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	1.700.000	68.000.000
ESCUELA ARTES CIRCENSES				
Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	1.200.000	48.000.000

Fundación Espacios de Vida

ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA				
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos logísticos, tecnológicos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	1.200.000	48.000.000
ESCUELA MARROQUINERÍA (ARTES Y OFICIOS)				

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación
Espacios de Vida

Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios que esté debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, moldes, agujas, hilos martillos, broches, argollas remaches, cuero, cuero sintético entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en cada clase para sus respectivas prácticas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un valor de $200,000 por estudiante para que ponga en práctica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	40	1.300.000	52.000.000
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS				

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación Espacios de Vida

Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con énfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un provecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 2 horas por sesión para los 3 grupos de formación.	Sesiones de formación	96	160.000	15.360.000
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones x cada grupo) (Incluye - sonido - sillas - mesas- equipos audiovisuales) con toda la logística ubicados en la localidad de chapinero. Nota: estos espacios de alquiler están dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural. Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestión ya que no se requiere de alquiler del espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestión con la subdirección local de integración	Alquiler X sesiones (urbano y rural)	64	250.000	16.000.000

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación
Espacios de Vida

Bolsa de materiales Para cada módulo desarrollado el contratista deberá entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades plasmadas en cada módulo (lápices, block para dibujar, clores, pinturas, acuarelas, plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar). Para lo cual se deberán presentar a la supervisión del contrato para cada módulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado sea ejecutado en los kits de cada módulo de esta escuela y para el desarrollo de la muestra final. La bolsa está destinada para 60 personas (Se deberá entregar un kit de $150.000 mensual por cada módulo o (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos será de 105.000 y los $45,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega máxima de elementos por un valor máximo de $600.000 pesos por participante	Global para participantes	60	600.000	36.000.000
Desplazamientos ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plásticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasajes	64	3.000	192.000
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA				

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación Espacios de Vida

Profesional o licenciado en educación artística con énfasis en danzas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (danza) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial. El docente tendrá una asignación de 64 sesiones de 2 horas x sesión para los dos grupos.	Sesiones de formación	64	160.000	10.240.000
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica – ensayo, el cual acondicionado con sillas, con un sonido de 2000 watts, con consola que permita reproducir cd y memoria USB (para desarrollar 16 sesiones x grupo) con toda la logística el contratista deberá identificar y concertar los espacios más adecuados en el territorio de las UPZ 89 y 90 para el desarrollo de esta escuela	Alquiler espacio X sesiones	64	250.000	16.000.000

Fundación Espacios de Vida

Bolsa de materiales para la compra de Vestuario (adulto) con accesorios para cada uno de los participantes. para las presentaciones a realizar, según especificaciones de cada danza. El contratista de acuerdo con el presupuesto destinado para cada participante y de acuerdo a la temática del ritmo a presentar en la muestra final deberá presentar a la supervisión del contrato la propuesta de vestuario y accesorios requeridos para el desarrollo de la muestra final y para ello presentará una muestra para aprobación de la supervisión para así proceder a la compra y al ingreso del almacén del FDLCH, el valor destinado para vestuario y accesorios es de $200.000 y los 60,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato	Compra vestuarios muestra final	60	260.000	15.600.000
FORMACIÓN ORGANIZACIONES CULTURALES JUVENILES				
Profesional o licenciado en educación artística con experiencia mínima de doce (12) meses certificados en el desarrollo de procesos de formación de proyectos culturales y de participación o jurado de convocatorias del portafolio distrital de estímulos. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con población juvenil. El docente tendrá una asignación de 6 sesiones de 2 horas x sesión para un grupo.	Sesiones de formación	6	120.000	720.000

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación Espacios de Vida

Alquiler de un espacio para el desarrollo de sesiones de formación con acceso a computador, video vean e internet debidamente dotado con sillas mesas y que corresponda con algún equipamiento cultural de la Localidad o un espacio central en la localidad de chapinero	Alquiler espacio X sesiones	6	250.000	1.500.000
Bolsa logística para el apoyo de las mejores iniciativa cultural realizada como trabajo de los talleres de formación la cual se financiara con un valor neto de $10,000,000 a la cual no se le aplicaran descuentos y el valor de $3,000,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para así lograr la entrega máxima de los bienes y servicios para el desarrollo de esta iniciativa	global	2	13.000.000	26.000.000
EVENTO DE CLAUSURA DE ESCUELAS CULTURALES				
Espacio de capacidad de 300 personas para muestra final ubicado en la localidad de chapinero, con el fin de garantizar los espacios y medidas de distanciamiento de las personas asistentes quienes serán exclusivamente para los estudiantes de la escuelas, espacio que debe contar con la logística necesaria con un sonido de mínimo 4000 watts con una consola de 12 canales salida de 4 micrófonos alámbricos y 4 micrófonos inalámbricos - con toda la logística requerida para el desarrollo de la exposición o galería de las escuelas de marroquinería y artes plásticas	unidad	1	3.500.000	3.500.000
Personal apoyo logístico certificado (POR UN HORARIO DE 8 HORAS)	unidad	4	200.000	800.000
Presentador del evento que utilice vestuario artístico de acuerdo con el sentido del evento	Unidad	1	600.000	600.000

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación Espacios de Vida

Refrigerios Especiales 1: Sanduche de pollo o roasbeaf en pan bagueth de 15 cm , sin lechuga, con vegetales a elección o Wrap de Pollo o carne sin lechuga+ vegetales a elección + Bebida (jugo en botella de vidrio) + Fruta (mandarina o manzana verde o pera verde) + Chocolatina de 6 grs con empaque en bolsa de papel y servilletas, (Incluido transporte en perímetro Urbano). * (EL VALOR UNITARIO CORRESPONDE AL VALOR POR PERSONA). * No está permitido el uso de plástico para empaques, los desechables deben ser aptos por acciones amigables con el medio ambiente.	unidad	350	22.000	7.700.000
certificados de participación de escuelas culturales (en cartulina oplaina impresos a full color con diseño institucional)	unidad	270	3.000	810.000
Transporte buses con capacidad de 40 puestos modelo superior a 2016, con revisión tecno mecánica al día, seguros al día y afiliado a unja empresa de transporte, con disponibilidad completa durante la duración del evento contempla dos recorridos (ida y vuelta) para estudiantes que realizaran las muestras de danza y teatro (ida y vuelta) Nota Cada recorrido será coordinado de tal manera que traslade a la población desde y hacia varios puntos dentro de la localidad de chapinero	unidad	5	900.000	4.500.000
TALENTO HUMANO				

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

Fundación
Espacios de Vida

COORDINADOR DEL PROYECTO Profesional en ciencias sociales y/o humanas y/o administrativas y/o bellas artes o afines (según el SNIES), con experiencia específica en la coordinación de proyectos de formación cultural de mínimo dos (2) años	MESES	6	5.000.000	30.000.000
Auxiliar Administrativo: Técnico, Tecnólogo o Estudiante Universitario con aprobación mínima de seis (6) semestres, en áreas administrativas, sociales y/o financieras, con experiencia laboral mínima de un (1) año y experiencia especifica de un (1) año en el apoyo a la coordinación de proyectos sociales.	MESES	5	2.900.000	14.500.000

416.022.000

Atentamente,

JAVIER ANDRÉS CABEZAS ORTIZ
Representante legal.

Info.espaciosdevida@gmail.com
Oficinas: Carrera 88 F bis # 0 – 63 - Teléfonos: (57 1) 4506873 – 3144380200
Bogotá - Colombia

CEDEINCO

AV. Calle 80 # 70 f – 67 Bogotá D.C
cedeinco.col@gmail.com
Tels: 6457422 -3208738950 - 3157585382

Bogotá D.C, septiembre de 2023

SEÑOR(ES)
ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO
Sr. Hosman Arias
BOGOTA

Asunto: ENTREGA DE COTIZACION

Yo FERNANDO BARRERA BARRIOS en mi condición de Representante Legal, de la CORPORACIÓN ENCAMINADA AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD, (CEDEINCO), identificada con NIT 830123987-3, debidamente inscrito en la Cámara de Comercio de Bogotá, me permito adjuntar la siguiente cotización

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO CON IVA	PRECIO TOTAL CON IVA
ESCUELA DE TEATRO				
Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	2.000.000	80.000.000,00
ESCUELA ARTES CIRCENSES				

Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	1.180.000	47.200.000,00
ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA				
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos logísticos, tecnológicos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	1.600.000	64.000.000,00
ESCUELA MARROQUINERÍA (ARTES Y OFICIOS)				

Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios que esté debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, moldes, agujas, hilos martillos, broches, argollas remaches, cuero, cuero sintético entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en cada clase para sus respectivas prácticas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un valor de $200,000 por estudiante para que ponga en práctica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	40	1.450.000	58.000.000,00
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS				
Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con énfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un provecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 2 horas por sesión para los 3 grupos de formación.	Sesiones de formación	96	180.000	17.280.000,00
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones x cada grupo) (Incluye - sonido - sillas - mesas- equipos audiovisuales) con toda la logística ubicados en la localidad de chapinero. Nota: estos espacios de alquiler están dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural. Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestión ya que no se requiere de alquiler del espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestión con la subdirección local de integración	Alquiler X sesiones (urbano y rural)	64	290.000	18.560.000,00

Bolsa de materiales Para cada módulo desarrollado el contratista deberá entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades plasmadas en cada módulo (lápices, block para dibujar, clores, pinturas, acuarelas, plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar). Para lo cual se deberán presentar a la supervisión del contrato para cada módulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado sea ejecutado en los kits de cada módulo de esta escuela y para el desarrollo de la muestra final. La bolsa está destinada para 60 personas (Se deberá entregar un kit de $150.000 mensual por cada módulo o (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos será de 105.000 y los $45,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para así lograr la entrega máxima de elementos por un valor máximo de $600.000 pesos por participante	Global para participantes	60	600.000	36.000.000,00
Desplazamientos ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plásticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasajes	64	4.000	256.000,00
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA				
Profesional o licenciado en educación artística con énfasis en danzas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (danza) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El docente tendrá una asignación de 64 sesiones de 2 horas x sesión para los dos grupos.	Sesiones de formación	64	180.000	11.520.000,00
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica – ensayo, el cual acondicionado con sillas, con un sonido de 2000 watts, con consola que permita reproducir cd y memoria USB (para desarrollar 16 sesiones x grupo) con toda la logística el contratista deberá identificar y concertar los espacios más adecuados en el territorio de las UPZ 89 y 90 para el desarrollo de esta escuela	Alquiler espacio X sesiones	64	290.000	18.560.000,00

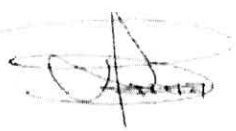
Bolsa de materiales para la compra de Vestuario (adulto) con accesorios para cada uno de los participantes. para las presentaciones a realizar, según especificaciones de cada danza. El contratista de acuerdo con el presupuesto destinado para cada participante y de acuerdo a la temática del ritmo a presentar en la muestra final deberá presentar a la supervisión del contrato la propuesta de vestuario y accesorios requeridos para el desarrollo de la muestra final y para ello presentará una muestra para aprobación de la supervisión para así proceder a la compra y al ingreso del almacén del FDLCH, el valor destinado para vestuario y accesorios es de $200.000 y los 60,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato	Compra vestuarios muestra final	60	260.000	15.600.000,00
FORMACIÓN ORGANIZACIONES CULTURALES JUVENILES				
Profesional o licenciado en educación artística con experiencia mínima de doce (12) meses certificados en el desarrollo de procesos de formación de proyectos culturales y de participación o jurado de convocatorias del portafolio distrital de estímulos. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con población juvenil. El docente tendrá una asignación de 6 sesiones de 2 horas x sesión para un grupo.	Sesiones de formación	6	180.000	1.080.000,00
Alquiler de un espacio para el desarrollo de sesiones de formación con acceso a computador, video vean e internet debidamente dotado con sillas mesas y que corresponda con algún equipamiento cultural de la Localidad o un espacio central en la localidad de chapinero	Alquiler espacio X sesiones	6	290.000	1.740 000,00
Bolsa logística para el apoyo de las mejores iniciativa cultural realizada como trabajo de los talleres de formación la cual se financiara con un valor neto de $10,000,000 a la cual no se le aplicaran descuentos y el valor de $3,000,000 corresponden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para así lograr la entrega máxima de los bienes y servicios para el desarrollo de esta iniciativa	global	2	13.000.000	26.000.000,00
EVENTO DE CLAUSURA DE ESCUELAS CULTURALES				

Espacio de capacidad de 300 personas para muestra final ubicado en la localidad de chapinero, con el fin de garantizar los espacios y medidas de distanciamiento de las personas asistentes quienes serán exclusivamente para los estudiantes de la escuelas, espacio que debe contar con la logística necesaria con un sonido de mínimo 4000 watts con una consola de 12 canales salida de 4 micrófonos alámbricos y 4 micrófonos inalámbricos - con toda la logística requerida para el desarrollo de la exposición o galería de las escuelas de marroquinería y artes plásticas	unidad	1	3.800.000	3.800.000,00
Personal apoyo logístico certificado (POR UN HORARIO DE 8 HORAS)	unidad	4	210.000	840.000,00
Presentador del evento que utilice vestuario artístico de acuerdo con el sentido del evento	Unidad	1	610.000	610.000,00
Refrigerios Especiales 1: Sanduche de pollo o rosbif en pan baguet de 15 cm, sin lechuga, con vegetales a elección o Wrap de Pollo o carne sin lechuga+ vegetales a elección + Bebida (jugo en botella de vidrio) + Fruta (mandarina o manzana verde o pera verde) + Chocolatina de 6 grs con empaque en bolsa de papel y servilletas, (Incluido transporte en perímetro Urbano). * (EL VALOR UNITARIO CORRESPONDE AL VALOR POR PERSONA). * No está permitido el uso de plástico para empaques, los desechables deben ser aptos por acciones amigables con el medio ambiente.	unidad	350	23.000	8.050.000,00
certificados de participación de escuelas culturales (en cartulina opalina impresos a full color con diseño institucional)	unidad	270	3.100	837.000,00
Transporte buses con capacidad de 40 puestos modelo superior a 2016, con revisión tecno mecánica al día, seguros al día y afiliado a unja empresa de transporte, con disponibilidad completa durante la duración del evento contempla dos recorridos (ida y vuelta) para estudiantes que realizaran las muestras de danza y teatro (ida y vuelta) Nota Cada recorrido será coordinado de tal manera que traslade a la población desde y hacia varios puntos dentro de la localidad de chapinero	unidad	5	910.000	4.550.000,00
TALENTO HUMANO				
COORDINADOR DEL PROYECTO Profesional en ciencias sociales y/o humanas y/o administrativas y/o bellas artes o afines (según el SNIES), con experiencia específica en la coordinación de proyectos de formación cultural de mínimo dos (2) años	MESES	6	5.100.000	30.600.000,00

Auxiliar Administrativo: Técnico, Tecnólogo o Estudiante Universitario con aprobación mínima de seis (6) semestres, en áreas administrativas, sociales y/o financieras, con experiencia laboral mínima de un (1) año y experiencia especifica de un (1) año en el apoyo a la coordinación de proyectos sociales.	MESES	5	2.900.000	14.500.000,00
TOTAL, PRECIO COTIZACION CON IVA				459.583.000,00

Cordialmente,

CORPORACIÓN ENCAMINADA AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD
Dirección: Avenida calle 80 #70F-67 piso 3
Ciudad: Bogotá D.C. Teléfono: 3208322381
Correo electrónico: cedeinco.col@gmail.com
NIT: 830123987-3



FERNANDO BARRERA BARRIOS
Cédula de Ciudadanía: 79.238.444 de Bogotá, D.C.

COTIZACION ESCUELAS CULTURALES 2023

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO Incluido IVA	VALOR TOTAL Incluido IVA
ESCUELA DE TEATRO				
Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	$ 1.500.000	$ 60.000.000
ESCUELA ARTES CIRCENSES				
Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	$ 1.500.000	$ 60.000.000
ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA				
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la practica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos logísticos, tecnológicos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	40	$ 850.000	$ 34.000.000
ESCUELA MARROQUINERIA (ARTES Y OFICIOS)				
Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios que esté debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, moldes, agujas, hilos martillos, broches, argollas remaches, cuero, cuero sintético entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en cada clase para sus respectivas prácticas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un avalor de $200,000 por estudiante para que ponga en practica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	40	$ 950.000	$ 38.000.000
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS				

Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con énfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 2 horas por sesión para los 3 grupos de formación	Sesiones de formación	96	$ 180.000	$ 17.280.000
Espacio para sesiones que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones x cada grupo) (Incluye - sonido - sillas - mesas- equipos audiovisuales) con toda la logística ubicados en la localidad de chapinero. Nota estos espacios de alquiler están dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestión ya que no se requiere de alquiler del espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestión con la subdirección local de integración	Alquiler X sesiones (urbano y rural)	64	$ 350.000	$ 22.400.000
Bolsa de materiales Para cada módulo desarrollado el contratista deberá entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades plasmadas en cada módulo (lápices, block para dibujar, colores, pinturas, acuarelas plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar) Para lo cual se deberán presentar a la supervisión del contrato para cada módulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado sea ejecutado en los kits de cada módulo de esta escuela y para el desarrollo de la muestra final. La bolsa esta destinada para 60 personas (Se debera entregar un kit de $150.000 mensual por cada modulo o (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos sera de 105 000 y los $45,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega maxima deelementos por un valor maximo de $600 000 pesos por participante	Global para participantes	60	$ 150.000	$ 9 000 000
Desplazamientos ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plásticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasajes	64	$ 80.000	$ 5.120.000
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA				
Profesional o licenciado en educación artística con énfasis en danzas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (danza) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial. El docente tendrá una asignación de 64 sesiones de 2 horas x sesión para los dos grupos.	Sesiones de formación	64	$ 250.000	$ 16 000.000
Espacio para sesiones que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica - ensayo, el cual acondicionado con sillas, con un sonido de 2000 watts, con consola que permita reproducir cd y memoria USB (para desarrollar 16 sesiones x grupo) con toda la logística el contratista deberá identificar y concertar los espacios más adecuados en el territorio de las UPZ 89 y 90 para el desarrollo de esta escuela	Alquiler espacio X sesiones	64	$ 350.000	$ 22 400 000
Bolsa de materiales para la compra de Vestuario (adulto) con accesorios para cada uno de los participantes para las presentaciones a realizar, según especificaciones de cada danza El contratista de acuerdo con el presupuesto destinado para cada participante y de acuerdo a la temática del ritmo a presentar en la muestra final deberá presentar a la supervisión del contrato la propuesta de vestuario y accesorios requeridos para el desarrollo de la muestra final y para ello presentará una muestra para aprobación de la supervisión para así proceder a la compra y al ingreso del almacén del FDLCH, el valor destinado para vesturiao y accesorios es de $200 000 y los 60,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato	Compra vestuarios muestra final	60	$ 260.000	$ 15 600.000

FORMACIÓN ORGANIZACIONES CULTURALES JUVENILES				
Profesional o licenciado en educación artística con experiencia mínima de doce (12) meses certificados en el desarrollo de procesos de formación de proyectos culturales y de participación o jurado de convocatorias del portafolio distrital de estímulos. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con población juvenil El docente tendrá una asignación de 6 sesiones de 2 horas x sesión para un grupo.	Sesiones de formación	6	$ 250.000	$ 1 500.000
Alquiler de un espacio para el desarrollo de sesiones de formación con acceso a computador, video vean e internet debidamente dotado con sillas mesas y que corresponda con algún equipamiento cultural de la Localidad o un espacio central en la localidad de chapinero	Alquiler espacio X sesiones	6	$ 350.000	$ 2 100 000
Bolsa logística para el apoyo de las mejores iniciativa cultural realizada como trabajo de los talleres de formación la cual se financiara con un valor neto de $10,000,000 a la cual no se le apliacaran descuentos y el valor de $3,000,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega maxima de los bienes y servicios para el desarrollo de esta iniciativa	global	2	$ 13.000.000	$ 26 000.000
EVENTO DE CLAUSURA DE ESCUELAS CULTURALES				
Espacio de capacidad de 300 personas para muestra final ubicado en la localidad de chapinero, con el fin de garantizar los espacios y medidas de distanciamiento de las personas asistentes quienes serán exclusivamente para los estudiantes de la escuelas, espacio que debe contar con la logística necesaria con un sonido de mínimo 4000 watts con una consola de 12 canales salida de 4 micrófonos alámbricos y 4 micrófonos inalámbricos - con toda la logística requerida para el desarrollo de la exposición o galería de las escuelas de marroquinería y artes plásticas	unidad	1	$ 16.930.000	$ 16 930 000
Personal apoyo logistico certificado (POR UN HORARIO DE 8 HORAS)	unidad	4	$ 185.000	$ 740 000
Presentador del evento que utilice vestuario artístico de acuerdo con el sentido de evento	Unidad	1	$ 3.500.000	$ 3 500.000
Reingerios Especiales 1: Sanduche de pollo o roasbeaf en pan bagueth de 15 cm , sin lechuga, con vegetales a eleccion o Wrap de Pollo o carne sin lechuga+ vegetales a elección + Bebida (jugo en botella de vidrio) + Fruta (mandarina o manzana verde o pera verde) + Chocolatina de 6 grs con empaque en bolsa de papel y servilletas, (incluido transporte en perimetro Urbano). * (EL VALOR UNITARIO CORRESPONDE AL VALOR POR PERSONA). * No está permitido el uso de plástico para empaques, los desechables deben ser aptos por acciones amigables con el medio ambiente	unidad	350	$ 21.000	$ 7 350.000
certificados de participacion de escuelas culturales (en cartulina oplaina impresos a full color con diseño institucional)	unidad	270	$ 4.000	$ 1 080.000
Transporte buses con capacidad de 40 puestos modelo superior a 2016, con revisión tecno mecánica al día, seguros al día y afiliado a unja empresa de transporte, con disponibilidad completa durante la duración del evento contempla dos recorridos (ida y vuelta) para estudiantes que realizaran las muestras de danza y teatro (ida y vuelta) Nota Cada recorrido será coordinado de tal manera que traslade a la población desde y hacia varios puntos dentro de la localidad de chapinero	unidad	5	$ 1.200.000	$ 6 000.000
TALENTO HUMANO				
COORDINADOR DEL PROYECTO Profesional en ciencias sociales y/o humanas y/o administrativas y/o bellas artes o afines (según el SNIES), con experiencia específica en la coordinación de proyectos de formación cultural de mínimo dos (2) años	MESES	6	$ 5.000.000	$ 30 000.000
Auxiliar Administrativo: Técnico, Tecnólogo o Estudiante Universitario con aprobación mínima de seis (6) semestres, en áreas administrativas, sociales y/o financieras, con experiencia laboral mínima de un (1) año y experiencia específica de un (1) año en el apoyo a la coordinación de proyectos sociales.	MESES	5	$ 3.000.000	$ 15 000.000
TOTAL COTIZACION				$ 410.000.000

FIRMA _____

NOMBRES Y APELLIDOS: ANA LUCIA SANCHEZ RODRIGUEZ
Nombre organización u empresa: FUNDACIÓN WAYS OF HOPE
Nit empresa u organización : 900.251.399-4
Correo Electronico: gerencia@fundacionwaysofhope.org

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	ACTIVIDAD	RUBRO	CANTIDAD	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR UNITARIO MAS IVA INCLUIDO	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR TOTAL MAS IVA EN INCLUIDO
COMUNICACIONES						
Afiches publicitarios: Afiche 1/4 pliego Impresos en propalcote de 115 gr. 4x0 tintas full color (100 afiches)	CENTENARES	Logistica y suministro	Comunicaciones	2	200.000	$ 400.000
Pendones (araña) impreso en lona banner a full color en impresion digital con ojales y estructura de tamaño de 2mt de alto y 1 mt ancho	UNIDAD	Logistica y suministro	Comunicaciones	7	192.000	$ 1.344.000
PAUTAS MEDIOS ALTERNATIVOS O MASIVOS correspondiente a ($2.100.000 Netos) El pago correspondiente de $588.500 corresponde a pagos impuestos de iva, retefuente y otros	UNIDAD	Logistica y suministro	Comunicaciones	1	3.388.500	$ 3.388.500
ESCUELA DE TEATRO						
Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA TEATRO	Inversion	40	1.585.000	$ 63.400.000
ESCUELA ARTES CIRCENSES						
Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA CIRCO	Inversion	40	1.190.000	$ 47.600.000
ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA						
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagógicos, docentes, vestuarios elementos logísticos, tecnológicos y escenografía requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación. Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA DANZA URBANA	Inversion	40	1.025.000	$ 41.000.000
ESCUELA MARROQUINERÍA (ARTES Y OFICIOS)						
Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios que esté debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, moldes, agujas, hilos martillos, broches, argollas remaches, cuero, cuero sintético entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en cada clase para sus respectivas prácticas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervisión del contrato para su aprobación Este curso tendrá una duración máxima de 4 meses de duración, en los cuales como mínimo se realizarán dos sesiones de dos horas por sesión a la semana, en el cual se buscará vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un avalor de $200,000 por estudiante para que ponga en practica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	ESCUELA MARROQUINERIA	Inversion	40	1.275.000	$ 51.000.000
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS						
Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con énfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un provecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 2 horas por sesión para los 3 grupos de formación.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	96	180.000	$ 17.280.000

Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones x cada grupo) (Incluye - sonido - sillas - mesas- equipos audiovisuales) con toda la logística ubicados en la localidad de chapinero. Nota: estos espacios de alquiler están dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural. Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestión ya que no se requiere de alquiler del espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestión con la subdirección local de integración	Alquiler X sesiones (urbano y rural)	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	64	270.000	$ 17.280.000
Bolsa de materiales Para cada módulo desarrollado el contratista deberá entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades plasmadas en cada módulo (lápices, block para dibujar, clores, pinturas, acuarelas, plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar). Para lo cual se deberán presentar a la supervisión del contrato para cada módulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado sea ejecutado en los kits de cada módulo de esta escuela y para el desarrollo de la müestra final. La bolsa esta destinada para 60 personas (Se debera entregar un kit de $150.000 mensual por cada modulo o (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos sera de 105.000 y los $45,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega maxima deelementos por un valor maximo de $600.000 pesos por participante	Global para participantes	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	60	600.000	$ 36.000.000
Desplazamientos ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plásticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasajes	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	64	3.500	$ 224.000
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA						
Profesional o licenciado en educación artística con énfasis en danzas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (danza) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial. El docente tendrá una asignación de 64 sesiones de 2 horas x sesión para los dos grupos.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	64	215.000	$ 13.760.000
Espacio para sesiones - que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica – ensayo, el cual acondicionado con sillas, con un sonido de 2000 watts, con consola que permita reproducir cd y memoria USB (para desarrollar 16 sesiones x grupo) con toda la logística el contratista deberá identificar y concertar los espacios más adecuados en el territorio de las UPZ 89 y 90 para el desarrollo de esta escuela	Alquiler espacio X sesiones	ESCUELA DANZA FOLCLORICA	Inversion	64	270.000	$ 17.280.000
Bolsa de materiales para la compra de Vestuario (adulto) con accesorios para cada uno de los participantes. para las presentaciones a realizar, según especificaciones de cada danza. El contratista de acuerdo con el presupuesto destinado para cada participante y de acuerdo a la temática del ritmo a presentar en la muestra final deberá presentar a la supervisión del contrato la propuesta de vestuario y accesorios requeridos para el desarrollo de la muestra final y para ello presentará una muestra para aprobación de la supervisión para así proceder a la compra y al ingreso del almacén del FDLCH, el valor destinado para vesturiao y accesorios es de $200.000 y los 60,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato	Compra vestuarios muestra final	ESCUELA DANZA FOLCLORICA	Inversion	60	260.000	$ 15.600.000
FORMACIÓN ORGANIZACIONES CULTURALES JUVENILES						
Profesional o licenciado en educación artística con experiencia mínima de doce (12) meses certificados en el desarrollo de procesos de formación de proyectos culturales y de participación o jurado de convocatorias del portafolio distrital de estímulos. Debe demostrar experiencia en al menos un proyecto desarrollado con población juvenil. El docente tendrá una asignación de 6 sesiones de 2 horas x sesión para un grupo.	Sesiones de formación	TALENTO HUMANO	Personal	6	150.000	$ 900.000
Alquiler de un espacio para el desarrollo de sesiones de formación con acceso a computador, video vean e internet debidamente dotado con sillas mesas y que corresponda con algún equipamiento cultural de la Localidad o un espacio central en la localidad de chapinero	Alquiler espacio X sesiones	FORMACION ORGANIZACIONES CULTURALES	Inversion	6	270.000	$ 1.620.000
Bolsa logística para el apoyo de las mejores iniciativa cultural realizada como trabajo de los talleres de formación la cual se financiara con un valor neto de $10,000,000 a la cual no se le apliacaran descuentos y el valor de $3,000,000 correpsonden al pago de IVA, Reteica, impuestos operativos, administartivos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega maxima de los bienes y servicios para el desarrollo de esta iniciativa	global	FORMACION ORGANIZACIONES CULTURALES	Inversion	2	13.000.000	$ 26.000.000
EVENTO DE CLAUSURA DE ESCUELAS CULTURALES						

Espacio de capacidad de 300 personas para muestra final ubicado en la localidad de chapinero, con el fin de garantizar los espacios y medidas de distanciamiento de las personas asistentes quienes serán exclusivamente para los estudiantes de la escuelas, espacio que debe contar con la logística necesaria con un sonido de mínimo 4000 watts con una consola de 12 canales salida de 4 micrófonos alámbricos y 4 micrófonos inalámbricos - con toda la logística requerida para el desarrollo de la exposición o galería de las escuelas de marroquinería y artes plásticas	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	1	3.650.000	$ 3.650.000
Personal apoyo logístico certificado (POR UN HORARIO DE 8 HORAS)	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	4	205.000	$ 820.000
Presentador del evento que utilice vestuario artístico de acuerdo con el sentido del evento	Unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	1	605.000	$ 605.000
Refrigerios Especiales 1: Sanduche de pollo o roasbeaf en pan bagueth de 15 cm , sin lechuga, con vegetales a eleccion o Wrap de Pollo o carne sin lechuga+ vegetales a elección + Bebida (jugo en botella de vidrio) + Fruta (mandarina o manzana verde o pera verde) + Chocolatina de 6 grs con empaque en bolsa de papel y servilletas, (Incluido transporte en perímetro Urbano). * (EL VALOR UNITARIO CORRESPONDE AL VALOR POR PERSONA). * No está permitido el uso de plástico para empaques, los desechables deben ser aptos por acciones amigables con el medio ambiente.	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	350	22.000	$ 7.700.000
certificados de participacion de escuelas culturales (en cartulina oplaina impresos a full color con diseño institucional)	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	270	3.050	$ 823.500
Transporte buses con capacidad de 40 puestos modelo superior a 2016, con revisión tecno mecánica al día, seguros al día y afiliado a unja empresa de transporte, con disponibilidad completa durante la duración del evento contempla dos recorridos (ida y vuelta) para estudiantes que realizaran las muestras de danza y teatro (ida y vuelta) Nota Cada recorrido será coordinado de tal manera que traslade a la población desde y hacia varios puntos dentro de la localidad de chapinero	unidad	EVENTO CLAUSURA	Inversion	5	905.000	$ 4.525.000
TALENTO HUMANO						
COORDINADOR DEL PROYECTO Profesional en ciencias sociales y/o humanas y/o administrativas y/o bellas artes o afines (según el SNIES), con experiencia específica en la coordinación de proyectos de formación cultural de mínimo dos (2) años	MESES	Logistica y suministro	Personal	6	5.000.000	$ 30.000.000
Auxiliar Administrativo: Técnico, Tecnólogo o Estudiante Universitario con aprobación mínima de seis (6) semestres, en áreas administrativas, sociales y/o financieras, con experiencia laboral mínima de un (1) año y experiencia especifica de un (1) año en el apoyo a la coordinación de proyectos sociales.	MESES	Logistica y suministro	Personal	5	2.950.000	$ 14.750.000
					TOTAL	**$ 416.950.000**

V.B. 5-oct/2023.

ESTUDIO DE MERCADO ESCUELAS CULTURALES

COMPONENTES O ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	ACTIVIDAD	RUBRO	CANTIDAD	CERO GRAVEDAD	TEATRIDANZA	IMPROVISUAL	STUDIO DA 28	DISTRITO ARCO	KALAMARI DECO	ESPACIOS DE VIDA	CEDEINCO	WAYS OF HOPE	PAPELERIA EMPRESARIAL GROUP MAS IMPUESTOS	PROMEDIO	TOTAL SIN AJUSTE	DESVIACION	TECHO O TUBEL ALTO	PISO O TUBEL BAJO	CERO GRAVEDAD	TEATRIDANZA	IMPROVISUAL	STUDIO DA 28	DISTRITO ARCO	KALAMARI DECO	ESPACIOS DE VIDA	CEDEINCO	WAYS OF HOPE	PAPELERIA EMPRESARIAL GROUP MAS IMPUESTOS	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR UNITARIO MAS IVA INCLUIDO	PRECIO REFERENCIA PARA CONTRATAR VALOR TOTAL MAS IVA EN INCLUIDO
COMUNICACIONES																															
afiches (publicitarios) Afiche LIN plegb impreso en propalcote de 115 gr. 4x0 tintas full color (100 afiches)	CENTENARES	Logistica y suministro	Comunicaciones	2										200.000	200.000	400.000				-		-	-	-	-	-	-	-	200.000	200.000	400.000
Pendones (empal) impreso en lona banner 2 full color en impresion digital con ojales y estructura de tamaño de 2mt de alto y 1 mt ancho	UNIDAD	Logistica y suministro	Comunicaciones	7										192.000	192.000	1.344.000				-		-	-	-	-	-	-	-	192.000	192.000	1.344.000
RAUTAS MEDIOS ALTERNATIVOS O MASIVOS correspondiente a ($2.100.000 tanto) 8% pago correspondiente de $168.500 correspondo a pagos impuestos de los mencionados (otros)	UNIDAD	Logistica y suministro	Comunicaciones	1																										3.388.500	3.388.500
ESCUELA DE TEATRO																															
Este curso debe contratarse con una sala de teatro reconocida de la localidad de chapinero que garantice tod espacios para la practica de igual manera debera contar con todos los materiales pedagogicos, docentes, vestuarios y scenografia requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervision del contrato para su aprobacion Este curso tendra una duracion maxima de 8 meses de duracion, en los cuales como minimo se realizaran dos sesiones de dos horas por sesion a la semana, en el cual se buscara vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA TEATRO	Inversion	40	823.560	765.000	1.700.000	1.440.000			1.700.000	2.000.000	1.500.000		1.389.794	55.591.771	509.404	1.899.198	880.390			1.700.000	1.440.000			1.700.000		1.500.000		1.585.000	63.400.000
ESCUELA ARTES CIRCENSES																															
Este curso debe contratarse en un espacio de practica de circo reconocido en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se debera presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la práctica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagogicos, docentes, vestuarios elementos y escenografia requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervision del contrato para su aprobacion. Este curso tendra una duracion maxima de 8 meses de duracion, en los cuales como minimo se realizaran dos sesiones de dos horas por sesion a la semana, en el cual se buscara vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA CIRCO	Inversion	40	823.560						1.200.000	1.180.000	1.500.000		1.325.890	45.031.600	383.474	1.491.364	760.416							1.200.000	1.180.000			1.190.000	47.600.000
ESCUELA DE DANZA URBANA – SALSA Y BACHATA																															
Este curso debe contratarse en una academia de baile reconocida en la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se debera presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios para la practica de igual manera deberá contar con todos los materiales pedagogicos, docentes, vestuarios elementos logisticos, tecnologicos y escenografia requeridos para los ensayos y para la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos cursos a la supervision del contrato para su aprobacion. Este curso tendra una duracion maxima de 8 meses de duracion, en los cuales como minimo se realizaran dos sesiones de dos horas por sesion a la semana, en el cual se buscara vincular a 40 personas de la localidad	CURSO X PERSONA	ESCUELA DANZA URBANA	Inversion	40	823.560						1.200.000	1.600.000	850.000		1.068.390	42.735.600	478.419	1.494.808	841.971							1.200.000		850.000		1.825.000	41.000.000
ESCUELA MARROQUINERIA (ARTES Y OFICIOS)																															
Este curso debe realizarse en un espacio central de la localidad de chapinero, en el caso de no contar con un espacio en la localidad se deberá presentar una propuesta de espacio que sea cercano a la localidad que garantice los espacios por este debidamente dotado con los docentes y las herramientas (tijeras, cuchillos, reglas, muñeles, agujas, hilos, martillos, brochas, pegibles remaches, cuero, cuero sintetico entre otros) para el desarrollo del curso y los cuales deben ser suministrados en esta clase para los respectivos practicas y para el desarrollo de la muestra final. Para lo cual se debe presentar propuestas de estos curso a la supervision del contrato para su aprobacion Este curso tendra una duracion maxima de 8 meses de duracion, en los cuales como minimo se realizaran dos sesiones de dos horas por sesion a la semana, en el cual se buscara vincular a 30 personas de la localidad en este curso se debe entregar por parte del contratista el suministro de materiales de trabajo por un avalor de 1200.000 por estudiante para que ponga en practica lo aprendido durante los talleres	CURSO X PERSONA	ESCUELA MARROQUINERIA	Inversion	40				461.720	1.400.000	1.300.000	1.450.000	950.000		1.112.344	44.493.780	422.857	1.523.151	699.537						1.400.000	1.300.000	1.450.000	950.000		1.275.900	51.000.000
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS																															
Profesionales en artes plásticas o licenciado en Educación artística con enfasis en artes plásticas con experiencia mínima de doce (12) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el área requerida (artes plásticas) de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en el manejo un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial El instructor tendrá una asignación total de 96 sesiones de 7 horas por sesión para los 3 grupos de formación.	Sesiones de formacion	TALENTO HUMANO	Personal	96							160.000	180.000	180.000		173.333	16.640.000	11.547	184.880	161.786								180.000	180.000		190.000	17.280.000
Espacio para sesiones que garantice un lugar con buena ventilación y espacio suficiente para desarrollar el proceso de practica (para desarrollar 32 sesiones y cada grupo) (incluye : sonido, sillas, mesas, equipo audiovisuales) con toda la logistica ubicados en la localidad de chapinero. Nota: estos espacios de alquiler estan dirigidos a un grupo de niños y niñas de la zona urbana y para el grupo de la zona rural Para el grupo de personas de discapacidad se debe hacer la gestion ya que no se encuentra de alquiler dal espacio en el centro crecer por lo cual se debe hacer la gestion con la subdirección local de integración	Alquiler 1 sesiones (urbano y rural)	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	64							250.000	300.000	350.000		299.667	19.178.667	52.332	346.999	346.334							250.000	290.000			270.000	17.280.000
Bolsa de materiales Para cada modulo desarrollado el contratista debera entregar cada uno de los participantes un kit de materiales que permitan desarrollar las actividades planteadas en cada modulo (lapices, block para dibujar, temas, pinturas, acuarelas, plastilina, porcelanicron, accesorios para los trabajos a realizar). Para lo cual se deberan presentar a la supervision del contrato para cada modulo las muestras de cada kit con el fin de garantizar que el monto destinado se encuentre en los kits de cada modulo de esta escuela y para el desarrollo de la muestra final La bolsa esta destinada para 60 personas (Se debera entregar un kit de $150.000 mensual por cada modulo (dibujo, pintura, plastilina y porcelanicron) los cuales su valor neto en implementos sera de $57.000 y los $43.000 correspondien al iiagu de IVA, Retenc, impuestos operativos, administrativos, utilidad y otros conceptos del contrato para asi lograr la entrega mauma mensualmente por un valor maximo de $4.000.000 pesos por participante	Global para participantes	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	60							600.000	600.000			600.000	36.000.000	-	600.000	600.000							600.000	600.000			600.000	36.000.000
Desplazamiento ida y vuelta de un (1) Docente Artes Plasticos a la vereda del Verjon Bajo	Pasaje	ESCUELA ARTES PLASTICAS	Inversion	64							3.000	4.000			3.500	224.000	797	4.267	2.791							3.000	4.000			3.500	224.000
ESCUELA DANZA FOLCLÓRICA																															
Profesional o licenciado en educacion artistica con enfasis en danzas con experiencia minima de doce (11) meses certificados sin traslapo de tiempo en la disciplina o artista con conocimientos y experiencia certificada en el area requerida (danza), de mínimo tres años sin traslapo de tiempo. Debe demostrar experiencia en el manejo un proyecto desarrollado con enfoque poblacional diferencial. El docente tendrá una asignación de 96 sesiones de 7 horas x sesión para los dos grupos	Sesiones de formacion	TALENTO HUMANO	Personal	64	771.520						160.000	180.000	230.000		215.330	13.781.120	53.695	269.016	161.644								180.000	350.000		315.000	13.762.000

| | | |

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO	MATRIZ DE RIESGOS DE CONTRATACIÓN	Código: GCO-GCI-F164 Versión: 02 Vigencia: 01 de diciembre de 2022 Caso HOLA: 280117

Objeto Contractual: PRESTAR LOS SERVICIOS PARA REALIZAR LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA LOCALIDAD DE CHAPINERO.

IDENTIFICACIÓN, ANALISIS, EVALUACIÓN , ASIGNACIÓN Y TRATAMIENTO DE RIESGOS EN LA CONTRATACIÓN

Esta matriz es un documento anexo del Estudio Previo

No	Descripción (Que puede pasar y, cómo puede ocurrir)	Etapa	Clase	Fuente	Consecuencias de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Calificación total	Prioridad	¿A quien se le asigna?	%	Tratamiento/Controles a ser implementados	Probabilidad	Impacto	Calificación total	Prioridad	¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	¿Cómo se realiza el monitoreo	Periodicidad ¿Cuándo?
1	Inadecuado manejo administrativo del proceso contractual	SELECCIÓN	Especifico	Externo	Adquisición de un servicio que no cumple con los verdaderos requerimientos y especificaciones de la entidad, o a precios que no son de mercado	2	2	4	BAJO	FDLCH	100	Establecer con claridad la necesidad, el objeto, alcance, especificaciones tecnicas, experiencia del proponente, plazo, etc requeridos para ejecutar el objeto del contrato	1	1	2	BAJO	NO	Entidad	Desde la Etapa de Planeación	Previo a la adjudicación del contrato	Verificación cumplimiento condiciones definidas en los pliegos de condiciones y documentos que hacen parte del proceso	Frecuente en las etapas previas a la adjudicación del contrato
2	Inadecuado manejo administrativo del proceso contractual	SELECCIÓN	Especifico	Externo	Indebida determinacion de las especificaciones técnicas, criterios habilitantes, criterios de ponderación de las necesidades de contratación por parte del área responsable de definir las especificaciones	2	2	4	BAJO	CONTRATISTA	100	Revisar que los criterios habilitantes y de ponderación se definan correctamente en el formato que se defina	1	1	2	BAJO	NO	Entidad	Etapa Contractual	Previo a la suscripción del acta de inicio	En la suscripción del acta de inicio	Durante la etapa contractual y ejecución
3	Requisitos habilitantes inapropiados para el proceso de seleccion	SELECCIÓN	Especifico	Externo	Declarar desierto el proceso de contratación	1	2	3	BAJO	FDLCH	100	No aprobar la inclusión de requisitos ponderables de dificil cumplimiento	1	2	3	BAJO	NO	Entidad	Etapa Contractual	Previo a la suscripción del acta de inicio	En la suscripcion del acta de inicio	Durante la etapa contractual y ejecución
4	Incumplimiento de compromisos adquiridos por el contratista seleccionado con sus subcontratistas, suministradores de bienes y servicios.	EJECUCIÓN	General	Externo	Detectar practicas de Colusión	1	4	5	MEDIO	FDLCH	50	Se solicita a los proponentes presentar junto con su oferta el formato "COMPROMISO ANTICORRUPCION" en el cual se comprometen a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión enel proceso de seleccion	3	1	4	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	Suscripción contrato	Suscripción del contrato	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecucion	Durante ejecución del contrato
5	Variacion de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Externo	El contratista no cumple los plazos establecidos para la entrega de garantias	2	3	5	MEDIO	CONTRATISTA	100	Indicar al contratista que debe allegar los documentos respectivos para la legalización del contrato, en un plazo determinado	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	Suscripción contrato	Suscripción del contrato	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato

Elaboro: Hasnon Arias
Profesional FDLCH.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

MATRIZ DE RIESGOS DE CONTRATACIÓN

Código: GCO-GCI-F164
Versión: 02
Vigencia: 01 de diciembre de 2022
Caso HOLA: 280117

6	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Externo	1, Calidad deficiente: No cumplir con los requerimientos previstos en el contrato, el pliego de condiciones y el Anexo Técnico 2. Personal no competente: no contar con el personal calificado para adelantar la prestación del servicio contratado 3. Mora en la entrega de los Bienes o Servicios 4. Reprocesos o retrasos en el proceso de formación por temas de cambio de instructores o cambios de sedes de formación	2	3	5	MEDIO	CONTRATISTA	100	El supervisor del contrato realiza los requerimientos a que haya lugar al contratista y evalua si es necesario dar aplicación al artículo 86 de la ley 1474 de 2011 en lo referente al procedimiento para la aplicación de multas y sanciones	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato
7	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Interno	Seguimiento inadecuado y control de la ejecución contractual por parte del supervisor	1	1	2	BAJO	FDLCH	50	El ordenador del gasto en la solicitud de inicio de planeación contractual designa la persona idónea para ejercer la supervisión del contrato, para lo cual manifiesta de manera expresa que el mismo tiene la competencia funcional e idoneidad para ejercer la citada supervisión.	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato
8	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Externo	Factores del mercado y variación de los costos de insumos necesarios para los productos a entregar en la propuesta económica, el proveedor no estima adecuadamente los costos de los conceptos necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato	2	2	4	BAJO	CONTRATISTA	100	Obligaciones especiales del contratista, en donde se establece que debe mantener los precios fijos durante la ejecución y liquidación del contrato	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato
9	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	Especifico	Externo	Exposicion a agentes biológicos como SARS-COVID-19, contacto directo entre personas o con objetos contaminados Presencia de enfermedades infectocontagiosas en compañeros de trabajo o en personas con las que se entre en contacto.	3	3	6	ALTO	FDLCH	50	Promover el uso de protector naso bucal (tapabocas) en todo el personal, las medidas de autocuidado y distanciamiento social. Sensibilización a contratistas y comunidad en el correcto y frecuente lavado de manos, recalcar las medidas de auto cuidado y de distanciamiento	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato
10	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	Especifico	Interno	Presentacion de fuerets lluvias o desastres naturales que afecten la cadena de suministro de insumos o servicios requeridos en la ejecucion del contrato.	3	3	6	ALTO	FDLCH	50	Realizar seguimiento a los boletines metereologicos expedidos por IDEAM e IDEGER en periodos de ola invernal	1	1	2	BAJO	SI	Supervisor del contrato y Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato
11	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Externo	Cambio de regulación normativa que afecte el contrato	2	2	4	BAJO	CONTRATISTA	100	Una vez sea expedida una disposición legal que afecte el valor del contrato, el supervisor debe evaluar si es necesario tramitar una modificacion contractual	1	1	2	BAJO	SI	Entidad - Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Revisiones frecuentes, seguimiento ejecución de los servicios realizados	Durante ejecución del contrato

Elaboró: Hermenegildo Profesional FDLCH.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO	MATRIZ DE RIESGOS DE CONTRATACIÓN	Código: GCO-GCI-F164 Versión: 02 Vigencia: 01 de diciembre de 2022 Caso HOLA: 280117

12	Variación de tasas o tarifas	EJECUCIÓN	General	Externo	Incumplimiento del contratista con las obligaciones laborales	3	2	5	MEDIO	CONTRATISTA	100	El supervisor verifica la ejecución de las Obligaciones especiales del contratista en donde se establece que debe cumplir con el pago oportuno de los salarios y prestaciones sociales del personal puesto a disposición para la ejecución del contrato.	1	2	3	BAJO	SI	Contratista	ejecucion contrato	Prestación del servicio	Seguimientos frecuentes y a la ejecución de los servicios requeridos	Durante ejecución del contrato

Categoria

Probabilidad	Categoria	Valoración
	Raro (puede ocurrir excepcionalmente)	1
	Improbable (puede ocurrir ocasionalmente)	2
	Posible (puede ocurrir en cualquier momento futuro)	3
	Probable (probablemente va a ocurrir)	4
	Casi cierto (ocurre en la mayoria de circunstancias)	5

Impacto del Riesgo

Categoria	Valoración
Insignificante	1
Menor	2
Moderado	3
Mayor	4
Catastrófico	5

Valoración del Riesgo

Categoria	Valoración	Insignificante	Menor	Moderado	Mayor	Catastrófico
		1	2	3	4	5

Categoria del Riesgo

Valoración del Riesgo	Categoria

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO	MATRIZ DE RIESGOS DE CONTRATACIÓN	Código: GCO-GCI-F164 Versión: 02 Vigencia: 01 de diciembre de 2022 Caso HOLA: 280117

Raro (puede ocurrir excepcionalmente)	1	2	3	4	5	6
Improbable (puede ocurrir ocasionalmente)	2	3	4	5	6	7
Posible (puede ocurrir en cualquier momento futuro)	3	4	5	6	7	
Probable (probablemente va a ocurrir)	4	5	6	7		
Casi cierto (ocurre en la mayoria de circunstancias)	5	6	7			

	Riesgo extremo
6 y 7	Riesgo alto
5	Riesgo medio
2, 3 y 4	Riesgo bajo