ESTUDIO DE SECTOR
EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LA LOCALIDAD DE CHAPINERO VIGENCIA 2019

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN: SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTÍA

TIPO DE CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS

OBJETO: Prestación de servicios para realizar el montaje, producción general (logística y técnica), oferta recreativa, artística y cultural, para llevar a cabo los eventos locales denominados: RECONOCIMIENTO AL PATRIMONIO CULTURAL DE CHAPINERO: FESTIVAL CACHACO Y FESTIVAL HIPPIE y CIRCUITO CHAPINERO TEATRAL 2019, en el marco del Proyecto 1298: Cultura y Deporte: "Transformando vidas y haciendo ciudadanos felices".

CLASIFICACIÓN:

De acuerdo con el numeral 1º del Artículo 2.2.1.1.2.1.3 del Decreto 1082 de 2015, se debe señalar la descripción técnica, detallada y completa del bien o servicio objeto del contrato, identificado, en la medida de lo posible, con el cuarto nivel del Clasificador de Bienes y Servicios, como se describe a continuación:

SEGMENTO	FAMILIA	CLASE
90000000 Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	90130000 Artes interpretativas	90131500 Actuaciones en vivo
90000000 Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	90150000 Servicios de entretenimiento	90151800 Carnavales y ferias
93000000 Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	93140000 Servicios comunitarios y sociales	93141700 Cultura

Es importante resaltar que la función de compras debe estar orientada a satisfacer las necesidades de las entidades estatales y a obtener el mayor valor por el dinero público. Las entidades estatales deben entender claramente cuál es su necesidad y cómo pueden satisfacerla, por lo cual, deben conocer y entender cómo y con quién pueden establecer la relación que permite satisfacer la necesidad identificada. Para el efecto es necesario conocer el contexto en el cual los posibles proveedores desarrollan su actividad.

Entender el mercado del bien o servicio que la entidad estatal pretende adquirir, permite diseñar el proceso de contratación con la información necesaria para alcanzar

los objetivos de eficacia, eficiencia, economía, promoción de la competencia y manejo del riesgo.

El articulo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 establece: "Artículo 2.2.1.1.1.6.1. Deber de análisis de las entidades estatales. La entidad estatal debe hacer durante la etapa de planeación el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo. La entidad estatal debe dejar constancia de este análisis en los documentos del proceso."

En ese orden de ideas, se procede a realizar el mencionado análisis para la contratación que se pretende celebrar, teniendo en cuenta los lineamientos que para el efecto establece la "Guía para la Elaboración de Estudios de Sector" expedida por la Agencia Nacional de Contratación Pública Colombia Compra Eficiente.

A. Aspectos Generales

El presente documento tiene como propósito dar cumplimiento a lo definido en el Decreto 1082 de 2015, el cual en la subsección 6 textualmente expresa: "La Entidad Estatal debe hacer durante la etapa de planeación el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo. La Entidad Estatal debe dejar constancia de este análisis en los Documentos del Proceso".

De igual forma, el Decreto 4170 de 2011, mediante el cual se crea la Entidad Colombia Compra Eficiente, en el artículo 3 enumera las funciones de la Entidad, las cuales hacen parte del marco de referencia para la elaboración del presente estudio dentro del proceso de contratación: (...) 2. Desarrollar, implementar y difundir las políticas públicas, planes, programas, normas, instrumentos y herramientas que faciliten las compras y contratación pública del Estado y promuevan las mejores prácticas, la eficiencia, transparencia y competitividad del mismo, a fin de que se cumplan los principios y procesos generales que deben gobernar la actividad contractual de las entidades públicas. (...) 4. Hacer estudios, diagnósticos, estadísticas en materia de compras y contratación con recursos del Estado, buscando la efectividad entre la oferta y la demanda en el mercado de compras y contratación pública.

El Fondo de Desarrollo Local de Chapinero cuenta con el proyecto 1298 ***"Cultura y Deporte: Transformando Vidas y Haciendo Ciudadanos Felices"*** para el presente proceso tiene como objeto realizar dos eventos artísticos en los que se fortalezca la oferta que desarrollan las diferentes organizaciones culturales y sociales de la localidad para generar circulación y promoción que visibilice las prácticas de cuyo objeto es la Prestación de servicios para realizar la planeación, organización, coordinación y ejecución de los eventos locales denominados RECONOCIMIENTO AL PATRIMONIO CULTURAL DE CHAPINERO: FESTIVAL CACHACO Y FESTIVAL HIPPIE y CIRCUITO CHAPINERO TEATRAL 2019***, que se desarrollarán en el marco del Proyecto No. 1298 "Cultura y Deporte: Transformando vidas y haciendo ciudadanos felices".*** Ya que

para los habitantes de la Localidad es importante promover el desarrollo de actividades culturales, teniendo en cuenta que invertir en recreación y cultura estimula el empleo, y favorece la vinculación de la empresa privada incluso como padrinos de las comunidades participantes; el resultado esperado debe ser logar que las comunidades interactúen entre sí a través de actividades artísticas y culturales.

1. Marco Legal

- Acuerdo Distrital 137 de 2004 "Por medio del cual se establece el Sistema Distrital de Atención Integral de Personas en condición de discapacidad en el Distrito Capital y se modifica el Acuerdo 002 de 1999".

- Que, a su turno, la Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006, "Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia", en su artículo 30, establece lo siguiente: "Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes..."

- Decreto 101 de 2010, del 11 de marzo, "Por medio del cual se fortalece institucionalmente a las Alcaldías Locales, se fortalece el esquema de gestión territorial de las entidades distritales en las localidades se desarrollan instrumentos para una mejor gestión administrativa y se determinan otras disposiciones".

- Plan de Desarrollo: Bogotá Mejor para Todos, acuerdo Concejo de Bogotá No 170 de 2016, por el cual se acepta el Plan de Desarrollo.

- Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 54, la estructura administrativa del Distrito Capital, comprende el sector central, el sector descentralizado y el de las Localidades. De igual manera esa Ley, establece en el artículo 92, el Alcalde Mayor, es el representante Legal de los Fondos de Desarrollo Local y ordenador de sus gastos, pero podrá delegar respecto de cada Fondo la totalidad o parte de sus funciones.

- Plan de Desarrollo Local: Chapinero Mejor para Todos, acuerdo de la Junta Administradora Local de Chapinero No 003 de 2016, por el cual se acepta el Plan de Desarrollo.

2. Análisis del Sector Económico

a) Aspectos del mercado

Los servicios son un conjunto de actividades desarrolladas por las unidades económicas encaminadas a generar y poner a disposición de las personas, los hogares o las empresas una amplia gama de servicios cada vez que estos sean demandados y sobre los cuales no recaen derechos de propiedad por parte del usuario. Es importante tener en cuenta dos aspectos fundamentales sobre los servicios, el primero, que los servicios no son susceptibles de ser almacenados ni transportados y, en consecuencia, no pueden ser transados en forma independiente de su producción; y, el segundo, que no existe un traslado de la propiedad del producto; se vende por parte del productor y se compra por parte del consumidor un derecho al uso del servicio, cada vez que éste sea requerido.[1]

En los países de economía de mercado, el sector de servicios se ocupa de establecer canales de satisfacción de necesidades entre los demandantes de bienes y los productores de los mismos; no obstante, también juega un rol importante como productor de servicios para actividades que actualmente vienen siendo deslocalizados en el orden internacional (mano de obra) y tercerizadas en el orden nacional de parte de organizaciones públicas y privadas. Para el caso de las organizaciones públicas, éstas tienen una misionalidad particular distinta a ocuparse directamente de la prestación o producción de actividades de servicios, las cuales en el contexto nacional son ofertadas por otras organizaciones del sector público o privado cuyo objeto si es la producción o prestación de dichos servicios de manera especializada.

b) Participación en el Producto Interno Bruto – PIB

En el cuarto trimestre del año 2018[2], el producto interno bruto de Colombia en su serie original creció 2,7% respecto al mismo periodo de 2017, tal como se puede apreciar en la gráfica a continuación. Esta dinámica se explica por los crecimientos de las actividades económicas a continuación relacionadas, destacándose:

- Actividades profesionales, científicas y técnicas; actividades de servicios administrativos y de apoyo creció 5%.
- Administración pública, defensa, educación y salud con 4,1%
- Comercio al por mayor y al por menor 3,1%
- Información y comunicaciones 3,1%
- Actividades financieras y de seguros 3,1%
- Y actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios creció 1,4%, actividad que por tratarse del sector cultura es de importancia para el presente documento.

[1] https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/metodologia_mts_2015.pdf.
[2] https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/pib/bol_PIB_1Vtrim18.pdf

Tasas de crecimiento en volumen[1]
2018[pr]

Actividad económica	Tasas de crecimiento		
	Serie original		Serie corregida de efecto estacional y calendario
	Año corrido	Anual	Trimestral
	2018[pr] / 2017[p]	2018[pr] - IV / 2017[p] - IV	2018[pr] - IV / 2018[pr] - III
Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca	2,0	0,9	0,0
Explotación de minas y canteras	-0,8	-0,1	-2,0
Industrias manufactureras	2,0	2,5	0,1
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado[2]	2,7	2,6	0,5
Construcción	0,3	4,2	0,9
Comercio al por mayor y al por menor[3]	3,1	2,9	0,4
Información y comunicaciones	3,1	3,7	2,3
Actividades financieras y de seguros	3,1	2,7	1,8
Actividades inmobiliarias	2,0	1,8	0,7
Actividades profesionales, científicas y técnicas[4]	5,0	3,3	-0,9
Administración pública, defensa, educación y salud[5]	4,1	3,9	1,9
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios[6]	1,4	2,6	1,5
Valor agregado bruto	2,5	2,6	0,3
Total impuestos menos subvenciones sobre los productos	2,6	2,5	0,2
Producto Interno Bruto	2,7	2,8	0,6

Fuente: DANE, Cuentas nacionales
[1]Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
[pr]preliminar
[p]provisional
[2]Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado; distribución de agua; evacuación y tratamiento de aguas residuales, gestión de desechos y actividades de saneamiento ambiental
[3]Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; transporte y almacenamiento; alojamiento y servicios de comida
[4]Actividades profesionales, científicas y técnicas; actividades de servicios administrativos y de apoyo
[5]Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; educación; actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales
[6]Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio

Fuente: DANE[3]

Al profundizar en la actividad económica de Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios, se aprecia que el componente de Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación creció un 1,6% año corrido con respecto al año 2017. Ver gráfica a continuación:

[3] Tomado de DANE. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/pib/bol_PIB_1Vtrim18.pdf 2 de abril de 2019.

Tabla 13. Actividades artisticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios[1]
Tasas de crecimiento en volumen[2]
2018^{pr}

Actividad económica	Tasas de crecimiento		
	Serie original		Serie corregida de efecto estacional y calendario
	Año corrido	Anual	Trimestral
	2018^{pr} / 2017^{p}	2018^{pr} - IV / 2017^{p} - IV	2018^{pr} - IV / 2018^{pr} - III
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios	1,6	3,1	1,6
Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores[1]	1,0	1,0	0,3
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades[1]	1,4	2,6	1,5

Fuente: DANE, Cuentas nacionales

[1]Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio

[2]Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

[pr]preliminar

[p]provisional

[1]Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores, actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio.

Fuente: DANE[4]

Conforme lo anterior, se puede expresar que el año 2018 presentó un panorama positivo para el sector cultura en lo referente a actividades artísticas, de entretenimiento y recreación, favoreciendo a su vez el desarrollo de iniciativas en pro del sector cultural y del fortalecimiento de las empresas de este campo en el país.

Desde la perspectiva de Valor Agregado, la actividad económica de Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios, tuvo un crecimiento del 3,8% con respecto al año anterior, crecimiento que contribuyó al 6,1% de tasa de crecimiento de PIB a precios corrientes del país en cuanto a valor agregado. Ver gráfica a continuación.

[4] Tomado de DANE. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/pib/bol_PIB_1Vtrim18.pdf 2 de abril de 2019.

DANE
INFORMACIÓN PARA TODOS

Boletín Técnico

Producto Interno Bruto (PIB)
IV Trimestre de 2018

Tabla 19. Valor agregado por actividad económica
Tasas de crecimiento a precios corrientes
2018[pr]

Actividad económica	Tasas de crecimiento		
	Serie Original		Serie corregida de efecto estacional y calendario
	Año corrido	Anual	Trimestral
	2018[pr]/ 2017[p]	2018[pr]- IV / 2017[p] - IV	2018[pr]- IV / 2018[pr]- III
Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca	4,2	6,3	1,9
Explotación de minas y canteras	16,6	8,8	-4,2
Industrias manufactureras	5,1	5,6	0,8
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado[2]	2,3	3,0	2,7
Construcción	-2,0	-5,4	-3,7
Comercio al por mayor y al por menor[3]	6,2	6,2	1,9
Información y comunicaciones	3,6	-0,2	-0,7
Actividades financieras y de seguros	8,3	6,5	3,1
Actividades inmobiliarias	4,6	3,0	0,6
Actividades profesionales, científicas y técnicas[4]	8,0	5,5	1,2
Administración pública, defensa, educación y salud[5]	7,5	7,1	2,3
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios[6]	3,8	4,5	2,1
Total Valor agregado	5,9	4,8	0,6
Total Impuestos - subvenciones	7,7	9,5	3,1
Producto Interno Bruto	6,1	5,2	0,8

Fuente: DANE, Cuentas nacionales

[pr]preliminar

[p]provisional

[2]Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado; distribución de agua; evacuación y tratamiento de aguas residuales, gestión de desechos y actividades de saneamiento ambiental.

[3]Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas; transporte y almacenamiento, alojamiento y servicios de comida

[4]Actividades profesionales, científicas y técnicas; actividades de servicios administrativos y de apoyo

[5]Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; educación; actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales.

[6]Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio.

Ahora bien, a la luz de gastos en los hogares orientados al consumo de bienes y servicios, se encuentra que el consumo (año corrido) en Recreación y Cultura significó un crecimiento del 2,6% en lo corrido del año, y de 0,8% en el cuarto trimestre (con respecto al tercer trimestre del año 2018), lo que traduce un comportamiento favorable para el sector y las empresas dedicadas a este segmento de la economía nacional.

DANE
INFORMACIÓN PARA TODOS

Boletín Técnico

Producto Interno Bruto (PIB)
IV Trimestre de 2018

Anexo E. Detalle del gasto consumo final[1] de los hogares por finalidad.

Finalidad	Tasa de crecimiento		
	Serie original		Serie corregida de efecto estacional y calendario
	Año corrido	Anual	Trimestral
	2018[pr] / 2017[p]	2018[pr]- IV / 2017[p]- IV	2018[pr]- IV / 2018[pr]- III
Alimentos y bebidas no alcohólicas	4,1	3,5	0,8
Bebidas alcohólicas, tabaco y estupefacientes	3,0	4,3	2,9
Prendas de vestir y calzado	4,1	4,7	2,4
Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles	3,0	3,0	0,6
Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar	5,1	4,9	0,7
Salud	4,5	3,8	3,6
Transporte	2,1	3,3	-0,6
Comunicaciones	3,9	3,1	-0,9
Recreación y cultura	2,6	3,4	0,8
Educación	1,3	1,7	1,1
Restaurantes y hoteles	3,6	3,4	0,8
Bienes y servicios diversos	4,0	3,7	1,0
Total	**3,4**	**3,4**	**0,6**

Fuente: DANE, Cuentas nacionales
[1]Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015
[pr]preliminar
[p]provisional
Nota: El gasto de consumo final corresponde al consumo final de los hogares residentes efectuado dentro del territorio económico

Para el análisis de cifras de la ciudad de Bogotá, se toma como referencia la información de las cuentas Nacionales Trimestrales, las cuales constituyen una síntesis de la información de coyuntura económica, mediante la cual se articulan los indicadores de estadísticas básicas en los principales agregados macroeconómicos.

3. Análisis de la Demanda

En Bogotá el subsector artístico y cultural ha presentado crecimiento toda vez que existe una red de entidades públicas que promueven la oferta cultural y artística en el Distrito, sumado al incremento en la demanda de estos servicios dado que existe un mayor interés por acceder a espectáculos artísticos y culturales.

De acuerdo con la Ficha de Caracterización 2017 de la secretaría de Cultura, recreación y deporte, la Localidad de Chapinero es una de las localidades con mayor

vocación artística, cultural y patrimonial de la ciudad, la cual cuenta con una amplia oferta cultural asociada a la música, artes plásticas, arte dramático y audiovisual. En la Localidad confluyen Universidades, oferta gastronómica, salas concertadas y una gran diversidad intercultural así como con espacios de organización cultural importantes que dinamizan, gestionan y fortalecen el sector cultura, entre los cuales se encuentra el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, La Mesa de músicos populares, la Mesa de Grafiti y la Casa de la juventud de Chapinero.

De manera adicional se destaca que la localidad de Chapinero cuenta con 59 equipamientos culturales, 157 parques y cinco gimnasios bio-saludables. En términos del promedio distrital Chapinero tiene 42,8 equipamientos culturales por 100 mil habitantes, lo que la ubica en la posición número tres de las localidades con mayor número de equipamientos culturales por habitante.

Contrataciones previas

El análisis se realizó a partir de contrataciones que han realizado entidades de condiciones similares a la Alcaldía Local de Chapinero y sobre contrataciones que la misma Alcaldía Local ha realizado en vigencias anteriores, en actividades / objetos similares a las del presente proceso, así:

Entidad	Código	Objeto	Tipo de Proceso	Contratista	Valor Contratado	Plazo de Ejecución
Bogotá D.C. Alcaldía Local Suba	FDLS-SAMC010-2015	Contratar a precios unitarios fijos si fórmula de reajuste por monto agotable el alquiler de los elementos logísticos para apoyar los diferentes eventos de participación, cultura y demás eventos institucionales en la Localidad de Suba.	Selección abreviada Menor Cuantía	Fundación Creo en ti Colombia	$135.000.000	5 meses
Bogotá D.C. Alcaldía Local Teusaquillo	FDLT-SAMC020-2016	Desarrollar las actividades enmarcadas en el proyecto 1254, a través de eventos e iniciativas culturales y artísticas de la localidad. Arte Teusaquillo 2016	Selección abreviada Menor Cuantía	Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural - IWOKE	$180.695.296	4 meses
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Barrios Unidos	FDLUSA-SAMC004-2015	Ejecutar el componente Capacitación artística y cultural de acuerdo con lo establecido en los estudios previos, el anexo técnico y de conformidad con el proyecto 1251 "Usaquén localidad que fortalece la cultura".	Selección abreviada Menor Cuantía	Open Group BTL LTDA.	$100.000.000	12 meses
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-LP003-2015	Suministrar el servicio de organización y logística para realizar los eventos denominados III Festival Cachaco de Chapinero y Galería Urbana Lourdes Corredor Cultural	Licitación Pública	Fundación Social Vive Colombia	$247.307.996	7 meses
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-LP001-2016	Prestar el servicio de montaje, producción general (logística y técnica), oferta recreativa, artística y cultural para llevar a cabo los eventos locales denominados Festival Cachaco Chapinero, Festival Hippie Chapinero y presentación de comparsas en los parques de ña localidad en el marco del proyecto 882 Acciones de Formación, promoción, circulación y divulgación artística.	Licitación Pública	Fundación Social Vive Colombia	$251.423.280	4 meses

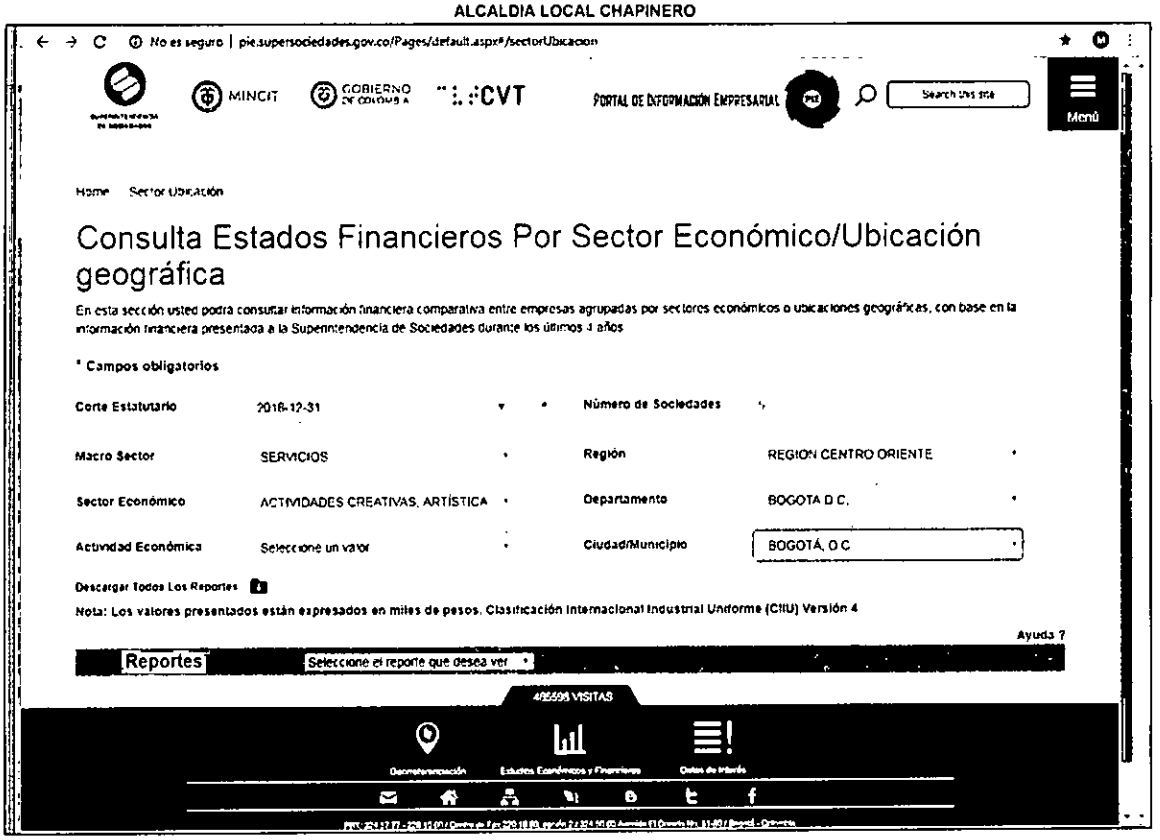
Entidad	Código	Objeto	Tipo de Proceso	Contratista	Valor Contratado	Plazo de Ejecución
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-SAMC008-2017	Realizar dos eventos artísticos en los que se fortalezca la oferta que desarrollan las diferentes organizaciones culturales y sociales de la localidad para generar circulación y promoción que visibilice las prácticas de las poblaciones con enfoque diferencial y de derechos, en el marco del Proyecto 1298 "Cultura y Deporte: transformando vidas y haciendo ciudadanos felices".	Selección Abreviada menor cuantía	Fundación Social Vive Colombia	$118.218.080	4 meses
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-SAMC012-2018	Prestar el servicio de montaje, producción general (logistica y técnica), oferta recreativa, artistica y cultural, para llevar a cabo los eventos locales denominados "CONMEMORACIÓN DEL DIA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DE CHAPINERO" Y "RECORRIDO NOVENAS NAVIDEÑAS EN CHAPINERO", dentro del marco del proyecto 1298 "Cultura y Deporte: Transformando vidas y haciendo ciudadanos felices"	Selección Abreviada menor cuantía	Carlos Alberto Pinzón Molina	$163.349.269	5 meses

4. Análisis financiero

De acuerdo con la información financiera del sector que se toma de la Superintendencia de Sociedades[5], a continuación se presentan algunos indicadores que permiten visualizar el comportamiento financiero para Bogotá D.C especificamente en el sector de ***"Actividades Creativas, Artísticas y de Entretenimiento"***; lo anterior con el fin de establecer los criterios de evaluación de la capacidad financiera de los proponentes, así como la capacidad de la organización, conforme con lo establecido en el artículo 2.2.1.1.1.5.3 del Decreto 1082 de 2015.

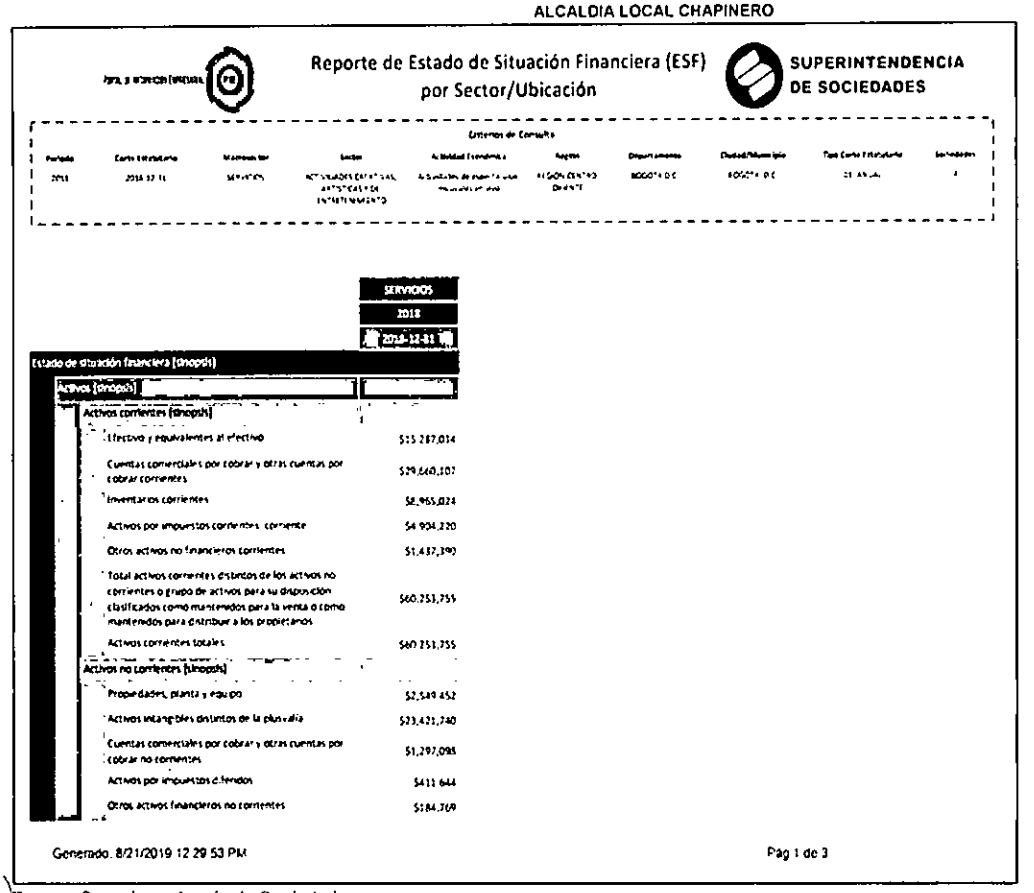
A continuación se presenta el detalle de búsqueda de la información que nos permite construir los indicadores financieros que se establecerán como referentes para el proceso de evaluación de las empresas proponentes:

[5]Superintendencia de Sociedades. Sección Información Financiera. http://pie.supersociedades.gov.co/Pages/default.aspx#/sectorUbicacion



Así mismo, a continuación se presentan los Estados Financieros y Estados de Resultados tomados de la página web de la Superintendencia de Sociedades, para las empresas pertenecientes al sector de Actividades Creativas, artísticas y de entretenimiento con corte a diciembre de 2018, de los cuales se extrajo la información para el cálculo correspondiente:

I. ESTADOS FINANCIEROS CON CORTE A DICIEMBRE DE 2018



Reporte de Estado de Situación Financiera (ESF)
por Sector/Ubicación

SUPERINTENDENCIA
DE SOCIEDADES

Criterios de Consulta

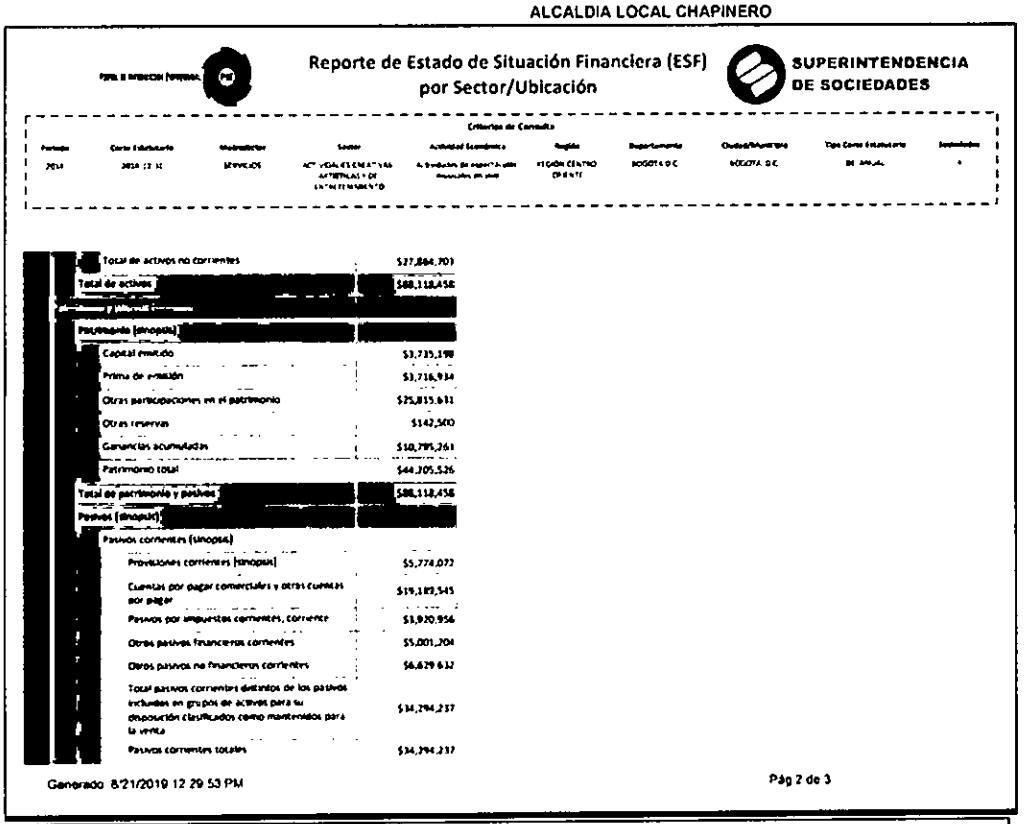
Periodo	Corte Información	Consolidado	Sector	Actividad Económica	Región	Departamento	Ciudad/Municipio	Tipo Corte Información	Información
2018	2018-12-31	SERVICIOS	ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS, ARTÍSTICAS DE ENTRETENIMIENTO	Actividades de espectáculos artísticos	REGIÓN CENTRO ORIENTE	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	Corte Anual	1

	SERVICIOS
	2018
Estado de situación financiera [Unopsis]	2018-12-31
Activos [Unopsis]	
Activos corrientes [Unopsis]	
Efectivo y equivalentes al efectivo	$15 287,014
Cuentas comerciales por cobrar y otras cuentas por cobrar corrientes	$29,640,107
Inventarios corrientes	$8,965,024
Activos por impuestos corrientes, corriente	$4 904,220
Otros activos no financieros corrientes	$1,437,390
Total activos corrientes distintos de los activos no corrientes o grupo de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta o como mantenidos para distribuir a los propietarios	$60,253,755
Activos corrientes totales	$60 253,755
Activos no corrientes [Unopsis]	
Propiedades, planta y equipo	$2,549 452
Activos intangibles distintos de la plusvalía	$23,421,740
Cuentas comerciales por cobrar y otras cuentas por cobrar no corrientes	$1,297,098
Activos por impuestos diferidos	$411 644
Otros activos financieros no corrientes	$184,769

Generado: 8/21/2019 12 29 53 PM

Pag 1 de 3

Fuente: Superintendencia de Sociedades



Reporte de Estado de Situación Financiera (ESF)
por Sector/Ubicación

SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES

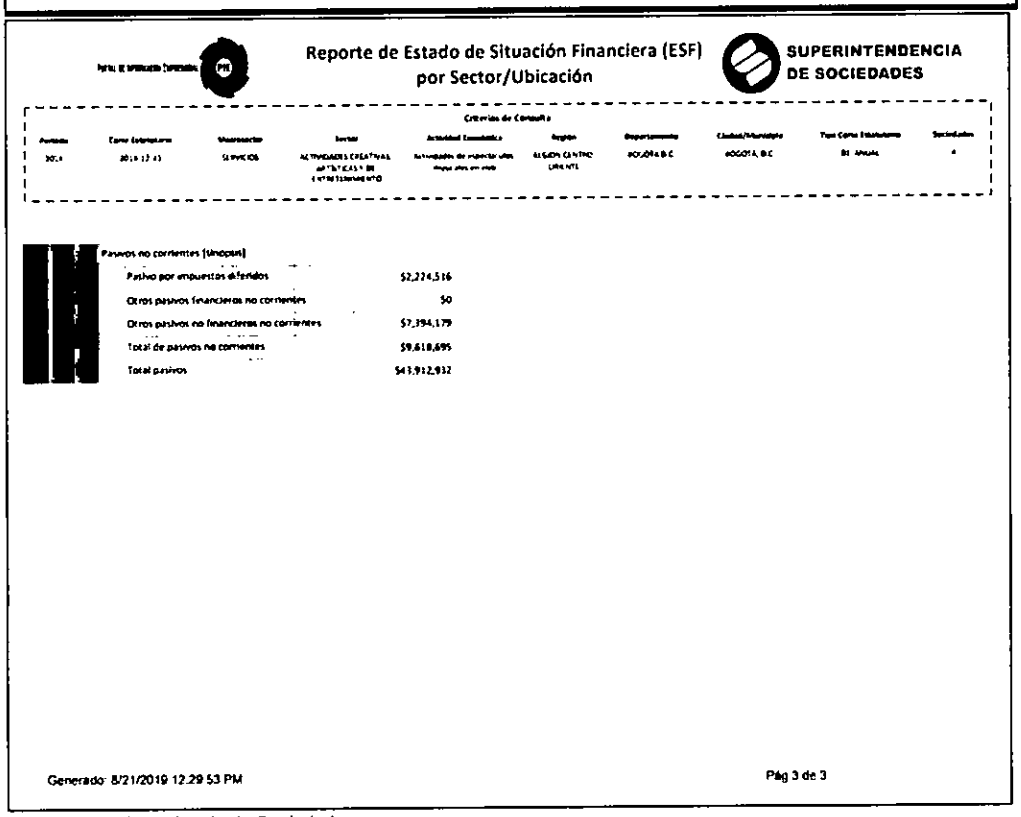
Criterios de Consulta

Periodo	Corte Estructurante	Macrosector	Sector	Actividad Económica	Región	Departamento	Ciudad/Municipio	Tipo Corte Estructurante	Sociedades
2018	2018-12-31	SERVICIOS	ACTIVIDADES CREATIVAS ARTÍSTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO	Actividades de espectáculos musicales en vivo	REGIÓN CENTRO ORIENTE	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	BI ANUAL	4

Total de activos no corrientes	$27,864,703
Total de activos	$88,118,458
[redacted]	
Patrimonio [sinopsis]	
Capital emitido	$3,735,198
Prima de emisión	$3,716,934
Otras participaciones en el patrimonio	$25,815,631
Otras reservas	$142,500
Ganancias acumuladas	$10,795,261
Patrimonio total	$44,205,526
Total de patrimonio y pasivos	$88,118,458
Pasivos [sinopsis]	
Pasivos corrientes [sinopsis]	
Provisiones corrientes [sinopsis]	$5,774,072
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	$19,183,545
Pasivos por impuestos corrientes, corriente	$3,920,956
Otros pasivos financieros corrientes	$5,001,704
Otros pasivos no financieros corrientes	$6,629,632
Total pasivos corrientes distintos de los pasivos incluidos en grupos de activos para su disposición clasificados como mantenidos para la venta	$34,294,237
Pasivos corrientes totales	$34,294,237

Generado: 8/21/2019 12:29:53 PM

Pág 2 de 3



Reporte de Estado de Situación Financiera (ESF)
por Sector/Ubicación

SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES

Criterios de Consulta

Periodo	Corte Estructurante	Macrosector	Sector	Actividad Económica	Región	Departamento	Ciudad/Municipio	Tipo Corte Estructurante	Sociedades
2018	2018-12-31	SERVICIOS	ACTIVIDADES CREATIVAS ARTÍSTICAS Y DE ENTRETENIMIENTO	Actividades de espectáculos musicales en vivo	REGIÓN CENTRO ORIENTE	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	BI ANUAL	4

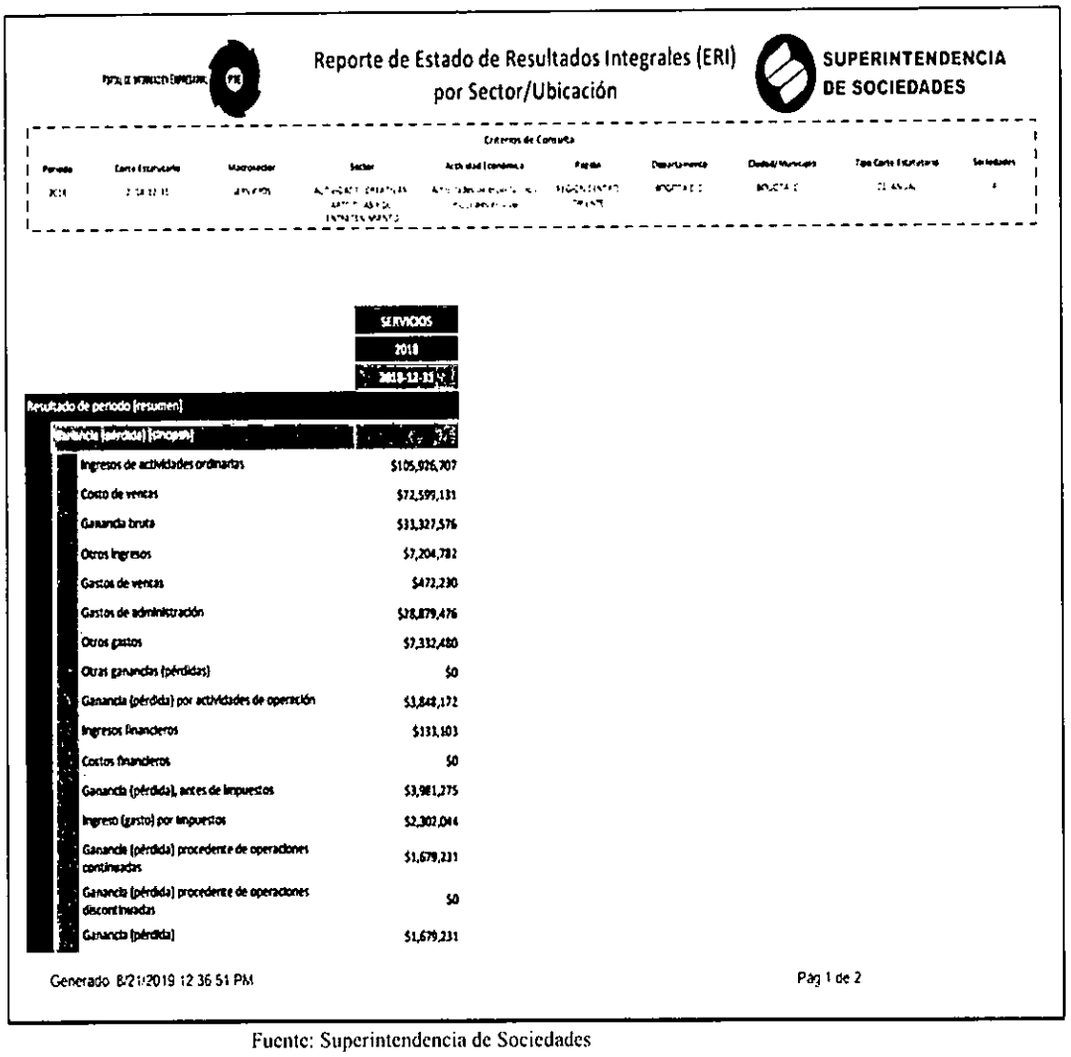
Pasivos no corrientes [sinopsis]	
Pasivo por impuestos diferidos	$2,224,516
Otros pasivos financieros no corrientes	$0
Otros pasivos no financieros no corrientes	$7,394,179
Total de pasivos no corrientes	$9,618,695
Total pasivos	$43,912,932

Generado: 8/21/2019 12:29:53 PM

Pág 3 de 3

Fuente: Superintendencia de Sociedades

II. Estado de Resultados a diciembre de 2018



Reporte de Estado de Resultados Integrales (ERI) por Sector/Ubicación

SUPERINTENDENCIA DE SOCIEDADES

Criterios de Consulta

Periodo	Corte Estructurante	Macrosector	Sector	Actividad Económica	Región	Departamento	Ciudad/Municipio	Tipo Corte Estructurante	Sociedades
2018	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	BOGOTA D.C.	[illegible]	4

	SERVICIOS
	2018
	2018-12-31
Resultado de periodo (resumen)	
Ganancia (pérdida) [concepto]	[illegible]
Ingresos de actividades ordinarias	$105,926,707
Costo de ventas	$72,599,131
Ganancia bruta	$33,327,576
Otros ingresos	$7,204,782
Gastos de ventas	$472,230
Gastos de administración	$28,879,476
Otros gastos	$7,332,480
Otras ganancias (pérdidas)	$0
Ganancia (pérdida) por actividades de operación	$3,848,172
Ingresos financieros	$133,103
Costos financieros	$0
Ganancia (pérdida), antes de impuestos	$3,981,275
Ingreso (gasto) por impuestos	$2,302,044
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones continuadas	$1,679,231
Ganancia (pérdida) procedente de operaciones discontinuadas	$0
Ganancia (pérdida)	$1,679,231

Generado 8/21/2019 12:36:51 PM

Pág 1 de 2

Fuente: Superintendencia de Sociedades

Los indicadores financieros aplicables para el presente proceso son:

- **Índice de Liquidez:**

Este índice determina la capacidad que tiene un proponente para cumplir con sus obligaciones de corto plazo. A mayor índice de liquidez, menor es la probabilidad de que el proponente incumpla sus obligaciones de corto plazo.

Índice de Liquidez = Activo Corriente / Pasivo Corriente

Fórmula	Valores numerador	Valor denominador	Resultado	Fuente
Activo Corriente / Pasivo Corriente	$60.253.755	$ 34.294.237	1,76	Estados Financieros 2018

El Valor de índice de liquidez que se utilizará en este proceso es de **1,8.**

- **Índice de Endeudamiento**

Este índice determina el grado de endeudamiento en la estructura de financiación (pasivos y patrimonio) del proponente. A mayor índice de endeudamiento, mayor es la probabilidad del proponente de no poder cumplir con sus pasivos

Índice de Endeudamiento = Pasivo Total / Activo Total

El índice de endeudamiento que se utilizará en este proceso deberá ser menor o igual a **50%** como refleja la tabla presentada a continuación:

Fórmula	Valores numerador	Valor denominador	Resultado	Fuente
Pasivo Total / Activo Total	$ 43.912.932	$ 88.118.458	0,498	Estados Financieros 2018

- **Razón de Cobertura de Intereses**

Este indicador refleja la capacidad del proponente de cumplir con sus obligaciones financieras. A mayor cobertura de intereses, menor es la probabilidad de que el proponente incumpla con sus obligaciones financieras.

El cálculo de la razón de cobertura de intereses, tomando los datos del Estado de Resultados de la Superintendencia de Sociedades arroja un resultado indeterminado, considerando que los gastos financieros en el periodo de referencia (corte a 31 de diciembre de 2018) fueron de cero. Ver tabla a continuación:

Fórmula	Valores numerador	Valor denominador	Resultado	Fuente
Utilidad antes de intereses e impuestos/ gastos financieros	$ 5.133.516,69	$ 0	Valor indeterminado	Estados Financieros, Estado de Resultados y Estados de Flujo de Efectivo 2018

Nota: El valor del numerador, para el cálculo de la razón de cobertura de intereses, se obtiene al sumar los valores de las cuentas: Ganancia o pérdida por actividades de operación ($3.848.172) + ajustes por gastos de depreciación y amortización ($1.285.269) + ajuste por provisiones ($75,69), cuyos datos fueron tomados del Estado de Resultados y Reporte de estado de Flujo de efectivo –PIE.

Por lo anterior, para este indicador se tomará como dato de referencia un promedio de los valores solicitados en procesos de contratación del FDLCH y de otras entidades con objetos similares en vigencias anteriores, así:

INFORMACIÓN DE PROCESOS CONTRACTUALES CON OBJETO SIMILAR A VENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES 2018				
Entidad	**Código**	**Objeto**	**Tipo de Proceso**	**Indicadores de referencia del proceso**
Bogotá D.C. Alcaldía Local Suba	FDLS-SAMC010-2015	Contratar a precios unitarios fijos si fórmula de reajuste por monto agotable el alquiler de los elementos logísticos para apoyar los diferentes eventos de participación, cultura y demás eventos institucionales en la Localidad de Suba.	Selección abreviada Menor Cuantía	Liquidez >= 2 Endeudamiento <= 52.61 % Cobertura de intereses: No se determinó. Rentabilidad sobre patrimonio: no se determinó Rentabilidad activos: no se determinó
Bogotá D.C. Alcaldía Local Teusaquillo	FDLT-SAMC020-2016	Desarrollar las actividades enmarcadas en el proyecto 1254, a través de eventos e iniciativas culturales y artísticas de la localidad. Arte Teusaquillo 2016	Selección abreviada Menor Cuantía	Liquidez >= 1 Endeudamiento <= 56 % Cobertura de intereses: >= 1,33 Rentabilidad sobre patrimonio: >= 0,07 Rentabilidad activos: >= 0,06
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Barrios Unidos	FDLUSA-SAMC004-2015	Ejecutar el componente Capacitación artística y cultural de acuerdo con lo establecido en los estudios previos, el anexo técnico y de conformidad con el proyecto 1251 "Usaquén localidad que fortalece la cultura".	Selección abreviada Menor Cuantía	Liquidez >= 2,12 Endeudamiento <= 47,64 % Cobertura de intereses: >= 2,17 Rentabilidad sobre patrimonio: >= 0,016 Rentabilidad activos: >= 0,053
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-LP003-2015	Suministrar el servicio de organización y logística para realizar los eventos denominados III Festival Cachaco de Chapinero y Galería Urbana Lourdes Corredor Cultural	Licitación Pública	Liquidez >= 1 Endeudamiento <= 59% Cobertura de intereses >=1 Rentabilidad sobre patrimonio >= 0,05 Rentabilidad activos >=0,05

INFORMACIÓN DE PROCESOS CONTRACTUALES CON OBJETO SIMILAR A VENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES 2018				
Entidad	**Código**	**Objeto**	**Tipo de Proceso**	**Indicadores de referencia del proceso**
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-LP001-2016	Prestar el servicio de montaje, producción general (logística y técnica), oferta recreativa, artística y cultural para llevar a cabo los eventos locales denominados Festival Cachaco Chapinero, Festival Hippie Chapinero y presentación de comparsas en los parques de ña localidad en el marco del proyecto 882 Acciones de Formación, promoción, circulación y divulgación artística.	Licitación Pública	Liquidez >= 1,05 Endeudamiento <= 60% Cobertura de intereses >=1 Rentabilidad sobre patrimonio >= 0,12 Rentabilidad activos >=0,06
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-SAMC008-2017	Realizar dos eventos artísticos en los que se fortalezca la oferta que desarrollan las diferentes organizaciones culturales y sociales de la localidad para generar circulación y promoción que visibilice las prácticas de las poblaciones con enfoque diferencial y de derechos, en el marco del Proyecto 1298 "Cultura y Deporte: transformando vidas y haciendo ciudadanos felices".	Selección Abreviada menor cuantía	Liquidez >= 1,06 Endeudamiento <= 70,57 % Cobertura de intereses >=2,74 Rentabilidad sobre patrimonio >= 0,03 Rentabilidad activos >=0,08
Bogotá D.C. Alcaldía Local de Chapinero	FDLCH-SAMC012-2018	Prestar el servicio de montaje, producción general (logística y técnica), oferta recreativa, artística y cultural, para llevar a cabo los eventos locales denominados "CONMEMORACIÓN DEL DIA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DE CHAPINERO" Y "RECORRIDO NOVENAS NAVIDEÑAS EN CHAPINERO", dentro del marco del proyecto 1298 "Cultura y Deporte: Transformando vidas y haciendo ciudadanos felices"	Selección Abreviada menor cuantía	Liquidez >= 1,4 Endeudamiento <= 57 % Cobertura de intereses >=1,64 Rentabilidad sobre patrimonio >= 0,05 Rentabilidad activos >=0,05

Conforme los datos anteriores, se evaluará la condición de cumplimiento del proponente, si éste certifica un indicador de cobertura de intereses igual o superior a **1,64 o indeterminado,** considerando que pueden presentarse empresas con gastos financieros igual a cero.

CAPACIDAD ORGANIZACIONAL:

- **Rentabilidad sobre patrimonio**:

El cual determina la rentabilidad del patrimonio del proponente, es decir, la capacidad de generación de utilidad operacional por cada peso invertido en el patrimonio. A mayor rentabilidad sobre el patrimonio, mayor es la rentabilidad de los accionistas y mejor la capacidad organizacional del proponente.

Rentabilidad sobre patrimonio: Utilidad Operacional / Patrimonio

El cálculo de la rentabilidad sobre patrimonio, tomando los datos del Estado de Resultados de la Superintendencia de Sociedades, arroja un resultado de 0,087, así:

Fórmula	Valores numerador	Valor denominador	Resultado	Fuente
Utilidad Operacional / Patrimonio	$ 3.848.172	$44.205.526	0,087	Estado de Resultados Integrales 2018 – PIE

De acuerdo con lo anterior, y con el ánimo de flexibilizar este indicador para facilitar la participación de un mayor número de proponentes en el proceso, se promediará el valor obtenido en este indicador (con datos de información financiera del PIE con corte a diciembre de 2018 para el sector económico de interés), con los indicadores de rentabilidad sobre patrimonio utilizados en procesos con objeto similar en vigencias anteriores (Ver tabla indicadores pag. 17 – 18 del presente documento), en cuyo caso, arroja un resultado de 0,06; es decir, que se evaluará la condición de cumplimiento del proponente, si éste certifica un indicador de rentabilidad sobre el patrimonio con un valor mayor o igual a **0,06**.

- **Rentabilidad sobre activos:**

Indicador que determina la rentabilidad de los activos del proponente, es decir, la capacidad de generación de utilidad operacional por cada peso invertido en el activo. A mayor rentabilidad sobre activos, mayor es la rentabilidad del negocio y mejor la capacidad organizacional del mismo.

Rentabilidad sobre activos: Utilidad Operacional / Activo Total

Fórmula	Valores numerador	Valor denominador	Resultado	Fuente
Utilidad Operacional / Activo Total	$ 3.848.172	$ 88.118.458	0,044	Estado de Resultados Integrales 2018 Estados Financieros 2018

Conforme lo anterior, se evaluará la condición de cumplimiento del proponente, si éste certifica un indicador de Rentabilidad sobre activos mayor o igual a **0,04**.

Posibles Oferentes

A continuación y con base en la participación en convocatorias pasadas a nivel Distrital relacionadas con el objeto del proceso actual, se presenta una posible lista de oferentes

FUNDACIÓN APOYAMOS Y SERVIMOS CAPACITANDO - ASERCA
ASOCIACION DE HOGARES SI A LA VIDA
CARLOS ALBERTO PIZON MOLINA
CORDDIARCUPOP
CORPORACION COLOMBIA XXI
FUNDACIÓN OTRO ROLLO SOCIAL
FUNDACION CONSULTORA Y EJECUTORA COLOMBIA ACTIVA – FUNACTIVA
FUNDACION FORO CIVICO
PROYECTOS Y CONSULTORIAS RC SAS
FUNDACIÓN TRABAJANDO UNIDOS
FUNDACIÓN SOCIAL VIVE COLOMBIA
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO INFANTIL, SOCIAL Y CULTURAL "IWOKE"

Fuente: Web contratación Bogotá.

FUENTES DE INFORMACION: Para el presente estudio se han tenido en cuenta las siguientes fuentes:

- **www.contratos.gov.co**
- **www.bogota.gov.co**
- **www.culturarecreacionydeporte.gov.co**
- **www.dane.gov.co**
- **www.supersociedades.gov.co**

Elaboró	Cargo	Firma
María Cecilia Vallejo Rosero	Profesional Apoyo Oficina de Planeación	
Revisó	**Cargo**	**Firma**
Julián Alejandro Arenas Agudelo	Profesional Apoyo Oficina de Gestión y Desarrollo Local	