

ROL A DESEMPEÑAR	NO. DE CONTRATOS	OBJETO CONTRACTUAL	DESCRIPCIÓN DEL PERFIL PROFESIONAL	DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA REQUERIDA	OBLIGACIONES	MESES	DIAS	FECHA INICIO	FECHA FINAL	HONORARIOS \$	VR DIA	Total Honorarios vigencia
DISEÑADOR INSTRUCCIONAL	2	Prestación de servicios profesionales carácter temporal como Diseñador instruccional, para el análisis, diseño, planeación, elaboración y evaluación de los recursos y estrategias didácticas, metodológicas y pedagógicas, así como realizar corrección de estilo, de los programas en modalidad virtual y a distancia, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, los lineamientos del sistema de gestión integral y de calidad, la normatividad vigente y la estructura de los programas.	Título profesional expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional o Título profesional convalidado ante el Ministerio de Educación Nacional;	<ul style="list-style-type: none"> Dieciocho (18) meses de experiencia profesional relacionada con: diseño instruccional y/o asesoría pedagógica y/o manejo de estrategias didácticas y metodológicas en la creación de Recursos Educativos Digitales para proyectos formativos de modalidades virtual o a distancia. Además, dieciocho (18) meses de experiencia profesional o docente relacionada con formación virtual o a distancia. 	<ol style="list-style-type: none"> Realizar apoyo y acompañamiento al equipo de producción de contenido instruccional, como soporte para la gestión y desarrollo del proceso de desarrollo curricular, atendiendo las orientaciones metodológicas y los lineamientos establecidos en relación con la formación virtual o a distancia. Analizar la pertinencia de los materiales disponibles en repositorios de contenidos y bibliotecas digitales, para garantizar el uso y optimización de los recursos disponibles, en el desarrollo curricular de los programas de formación virtual o a distancia asignados. Cumplir con la construcción de los recursos definidos para los programas de formación asignados, de acuerdo con el plan de trabajo, presentando informes de actividades y demás documentos requeridos, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con la planeación y los cronogramas de trabajo. Verificar que los recursos educativos digitales producidos cumplan con las especificaciones establecidas en las propuestas de contenido y diseño instruccional aprobados para los diferentes programas de formación asignados. Entregar los productos asignados, revisados y corregidos, dentro de los tiempos previstos en el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo. Entregar los elementos aprobados para la producción de los recursos educativos digitales, asesorando y apoyando al equipo de producción en la aplicación de estrategias y metodologías para la producción de audios, contenidos web y demás elementos que se requieran acorde con métricas y lineamientos establecidos. 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340
DISEÑADOR GRÁFICO	2	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Diseñador gráfico, para la elaboración, adecuación y ajustes de piezas gráficas, cartillas, diseño editorial de material de apoyo digital y para impresos, solicitados para el desarrollo de recursos educativos de acuerdo con el modelo pedagógico y los lineamientos definidos por el SENA.	Título profesional expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional en: Diseño gráfico o Diseño Industrial o Publicidad o Diseño web O afines.	<ul style="list-style-type: none"> Dieciocho (18) meses de experiencia laboral relacionada con Diseño editorial y/o diseño de piezas gráficas para contenidos digitales y/o diagramación de contenidos para recursos digitales. 	<ol style="list-style-type: none"> Garantizar el cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos. Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos por el Grupo de Gestión estratégica de la Formación Profesional. Realizar diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y diagramación Elaborar documentos PDFs, libros electrónicos, infografías, materiales complementarios, anexos, plantillas de contenidos, diseño de diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos necesarios para vincular en un recurso educativo digital, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos. Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos. Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos. 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340

LOCUTOR	2	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Locutor, para realizar actividades relacionadas con los procesos de locución para VOZ en OFF de recursos educativos digitales de programas de formación del SENA	Título profesional expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional o Título profesional convalidado ante el Ministerio de Educación Nacional.	Dieciocho (18) meses de experiencia laboral relacionada con: locución, preferiblemente en la grabación de podcasts o proyectos similares y/o locución para radio o plataformas digitales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar las actividades de locución y grabación de voz en off asignadas en el plan de trabajo mensual, según guion entregado, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos, cumpliendo con los plazos de entrega establecidos para cada grabación, garantizando una grabación con calidad de estudio. 2. Entrega de audios editados en el formato requerido para su implementación en medios digitales 3. Realizar las respectivas correcciones en relación a la omisión de texto o cambios en el guion asignado 4. El locutor debe asegurarse de que la calidad del audio entregado sea excelente, con una pronunciación clara, tono de voz apropiado y sin ruidos de fondo no deseados. Se debe realizar control de calidad, control de ruidos de los audios producidos 5. Entregar los ajustes requeridos que se determinen en la revisión de los productos elaborados, dentro de los tiempos previstos en el cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo. 6. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional, contando con la disposición para compartir pantalla y exponer avances de las tareas asignadas. 7. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronogramas de trabajo 8. Dar respuesta diaria y oportuna a las comunicaciones recibidas por parte de todos los roles que componen la línea de producción y en general de la Dirección de Formación Profesional 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340
GUIONISTA Y VALIDADOR DE RECURSOS EDUCATIVOS	2	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como guionista y validador de recursos educativos, para realizar la construcción, revisión y ajuste de los guiones, así como la validación y aprobación en la producción de los Podcast de los recursos educativos de los programas del SENA.	Título profesional o de tecnólogo expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional en las áreas relacionadas con: Comunicación social, Artes audiovisuales, Producción de Radio y TV, Producción multimedia o áreas afines.	Dieciocho (18) meses de experiencia laboral relacionada con: <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollo de contenidos y/o guiones para proyectos de radio, televisión o plataformas digitales. •Dirección y producción de proyectos audiovisuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar las actividades de pre-producción audiovisual que se requieran para el desarrollo de los recursos educativos digitales, tales como: creación de guion literario, guion técnico y/o escaleta, diseño de diálogos y/o personajes. 2. Desarrollar guiones detallados y coherentes a partir del material del recurso educativo proporcionado, asegurando que la información se adapte de manera efectiva al formato de podcast, utilizando un lenguaje apropiado para la audiencia objetivo y asegurándose de que la narrativa sea coherente y fácil de seguir. 3. Proporcionar especificaciones técnicas relevantes, como duración estimada del episodio, pautas de tiempo y estilo de locución, para guiar al locutor y al productor de podcast. 4. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido para permitir la producción oportuna de los episodios de podcast. 5. Colaborar en la validación del producto final o episodio de podcast proporcionando retroalimentación sobre la coherencia del contenido y su cumplimiento con los guiones originales. 6. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional, contando con la disposición para compartir pantalla y exponer avances de las tareas asignadas. 7. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronogramas de trabajo 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340

PROGRAMADOR DE APLICACIONES MÓVILES	2	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Programador de aplicaciones móviles, para el diseño y desarrollo de una aplicación móvil multiplataforma que permita el acceso a los recursos educativos digitales de los programas de formación del SENA.	Título profesional expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional o Título profesional convalidado ante el Ministerio de Educación Nacional; en Ingeniería de sistemas o áreas afines relacionadas con tecnologías de la información y las comunicaciones TIC.	<ul style="list-style-type: none"> •Dieciocho (18) meses de experiencia laboral relacionada con: programación de Apps y/o desarrollo de software y/o desarrollo web. •Conocimientos avanzados de herramientas y tecnologías de desarrollo multiplataforma, como Flutter, React Native o Xamarin 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del proyecto. 2. Realizar el proceso de maquetación en HTML5 utilizando la plantilla proporcionada por el Ecosistema para el desarrollo de un recurso educativo digital a partir de la propuesta gráfica entregada, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos por el grupo de ejecución para la formación virtual. 3. Programar las interfaces y funcionalidades de la aplicación móvil de acuerdo con el diseño proporcionado en los mockups, utilizando el stack tecnológico definido (Flutter, React Native o Xamarin). 4. Integrar los archivos de audio relacionados con el recurso educativo en la aplicación móvil, asegurándose de que estén accesibles y funcionales. 5. Compilar y desarrollar la aplicación de manera que sea funcional y compatible con los sistemas operativos iOS y Android, asegurando que los usuarios puedan acceder a la aplicación desde una variedad de dispositivos móviles. Publicar la aplicación en las tiendas de aplicaciones pertinentes o proporcionar el archivo que permita la instalación en un dispositivo con Android y en un dispositivo iPhone. 6. Realizar pruebas técnicas y de funcionalidad de cada módulo desarrollado, en cada una de las plataformas compiladas (iOS y Android), garantizando el cumplimiento de los requerimientos entregados. 7. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado. 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340
PRODUCTOR DE PODCAST	2	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Productor de Podcast, para realizar actividades relacionadas con los procesos de preproducción, producción y postproducción en la construcción de los recursos educativos de los programas de formación del SENA.	Título profesional o de tecnólogo expedido por una Institución de Educación Superior reconocida y avalada por el Ministerio de Educación Nacional en las áreas relacionadas con: Comunicación social, Ingeniería de sonido, Música, Artes audiovisuales, Diseño gráfico, Producción de Radio y TV, Producción multimedia o áreas afines.	<p>Dieciocho (18) meses de experiencia laboral relacionada con:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composición y producción musical para productos de radio, tv o plataformas digitales. -Postproducción de recursos audiovisuales y/o de solo audio: edición de video o audio, composición de efectos especiales, mejora del sonido, eliminación de ruido etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar las actividades de post-producción audiovisual y edición que se requieran para el desarrollo de los podcast y/o recursos educativos digitales, tales como: composición de efectos especiales, agregar musicalización y efectos de sonido, eliminación de ruido y mejora del sonido aplicando efectos de procesamiento vocal para mejorar la calidad y claridad de las voces que participan en el audio. 2. Utilizar códecs de audio de alta calidad como FLAC (Free Lossless Audio Codec) o Apple Lossless o similares, que permitan realizar la compresión del audio reduciendo el tamaño del archivo sin pérdida de calidad siempre que sea posible. 3. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del proyecto. 4. Realizar el proceso de postproducción de acuerdo a las especificaciones técnicas entregadas por el guionista o responsable del proyecto. 5. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado. 6. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional, contando con la disposición para compartir pantalla y exponer avances de las tareas asignadas. 7. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronogramas de trabajo. 	2	21	10/10/2023	30/12/2023	\$ 4.192.100	\$ 139.737	\$ 22.637.340