PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá octubre 31 del 2023

Señor
Edgar Elías Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4936058
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y Guadua Liviana
Ciudad: Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes octubre del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4936058 del año 2023

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No.93285724 de Líbano Tolima, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de: Veintitrés millones doscientos veintiséis mil quinientos pesos m/cte., ($23.226.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un (01) primer pago correspondiente al mes de mayo de 2023 por valor de: Dos millones quinientos treinta y tres mil ochocientos pesos m/cte., ($2.533.800); b). Seis (06) pagos iguales por los meses de junio a noviembre de 2023 por valor de: Tres millones ciento sesenta y siete mil doscientos cincuenta pesos m/cte., ($3.167.250) cada uno; c). Un (01) pago en el mes de diciembre de 2023 por valor de: Un millón seiscientos ochenta y nueve mil doscientos pesos m/cte., ($1.689.200).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2023.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de manera autónoma e independiente para formar en competencias técnicas a través de herramientas pedagógicas en el programa y modalidad asignada garantizando el cumplimiento del proceso educativo de los aprendices del Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera por los términos establecidos en la formación regular.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas, formación por proyectos y los Productos institucionales.	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignadas en las fichas solicitadas a coordinación para desarrollar en el mes de septiembre del 2023	Impartir formación complementaria Ficha 2846866 Elaboración de productos artesanales en madera El paraíso (ciudad Bolívar) Ficha 2851840 acabados del producto artesanal en madera, (el Triángulo en ciudad Bolívar.) -Decoración de objetos artesanales en madera El Paraíso (Ciudad Bolívar) - Técnicas de corte de la madera para producto artesanal.
2	Presentar los reportes de notasde los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro paratal efecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus los juicios evaluativos	Reportes de Sofia -Pantallazos

3	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones pertinentes a la formación	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones de cada resultado de aprendizaje	Subir al drive Pantallazo de juicios evaluativos generado por laplataforma Sofia
4	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Atención virtual y presencial a los grupos en formación complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros en medios virtuales reportados en portafolio de evidencias
5	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los docentes	Se participa cada vez me ha sido citado a capacitación	Listados de asistencia decoordinación
6	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional parala ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal y Vereda.	Se acude a dar cumplimiento a lo concertado por coordinación y las diferentes instituciones	Se acude a dar cumplimiento a lo concertado por coordinación y las diferentes instituciones
7	Coadyuvar en el proceso deingreso.	Se ha colaborado con el ingreso y registro de los aprendices a Sofía	Se evidencia al no generar reprocesos en registro de listados
8	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas yde gestión, al diseño técnicopedagógico de las diferentes acciones de formación profesional ensu Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones, para dar respuesta a las necesidades del sector objeto de formación	Documentos fotográficos en el portafolio de evidencias
9	Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la	Se crean rutas de aprendizajes y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje de Acuerdo a losplazos establecidos	Reportes de Sofíaplus Atento a suministrar pantallazos o reporte de los juicios evaluativos realizados

	información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información		
10	Adelantar actividades como gestorde proyectos cuando el Coordinador Académico lo designe,para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné .	Se ha planteado y apoyado en los proyectos que benefician a las comunidadesobjecto de formación para hacer los procesos más integrales Siempre atento y portando el carné cuando se actúa en nombre de la institución	Registros fotográficos en portafolio de evidencias y correos a enviadosa coordinación
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecucióndel contrato.	Atento a los requerimientos en fechas establecidas	Informes con susanexos
12	Presentar en debida forma, y en losplazos requeridos por la coordinación académica, cuenta decobro e informe De ejecución mensual	Siempre al día con informes requeridos	Pantallazos de secop 2

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada

informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.27864689 de la planilla, operador Asopagos y correspondiente al mes de septiembre 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Anti trámites")

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,



Nelson Montoya Loaiza

Contratista

C.C. No. 93.285.724

Recibí a satisfacción

Firma

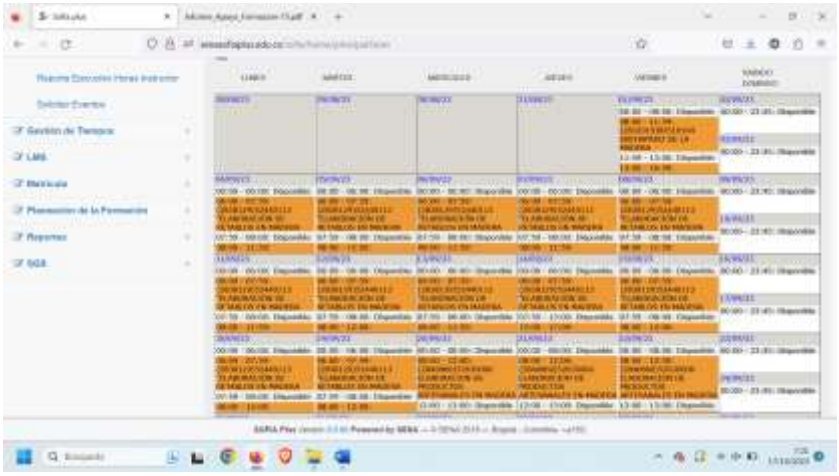
Edgar Elías Parra Rubio

Supervisor contrato 4936058 de 2023

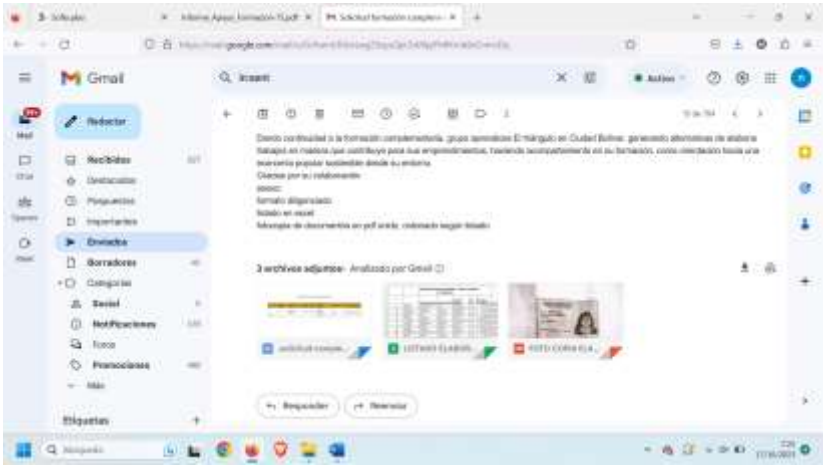
Cargo: coordinador

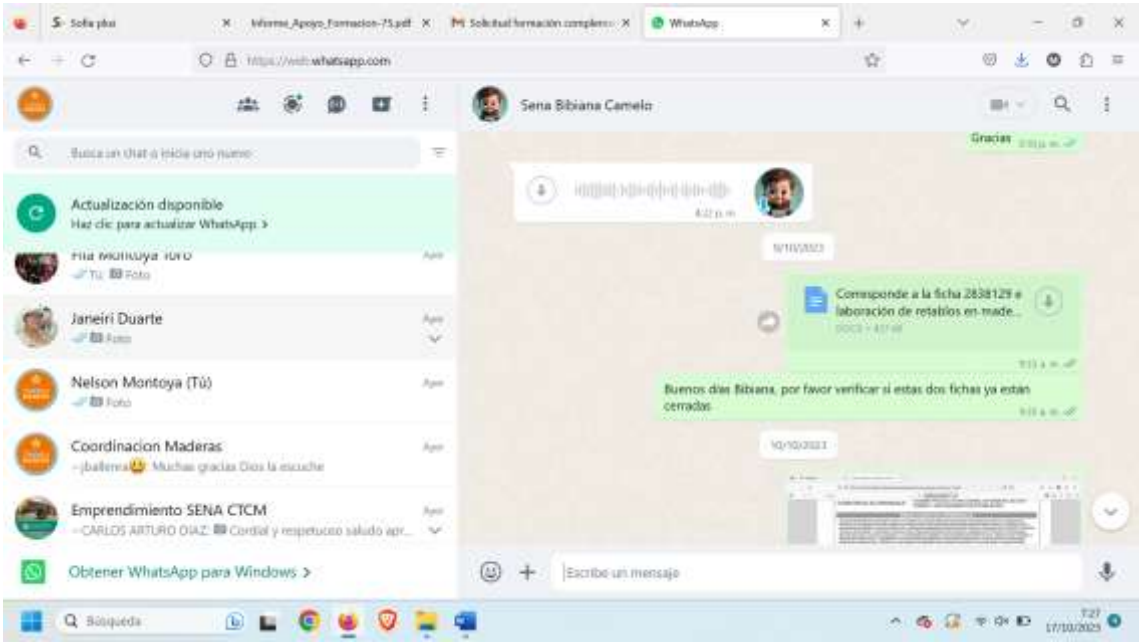
Nota aclaratoria.

El número de horas se han cumplido no se ha matriculado ni cerrado esta ficha



Correo con documentación.





TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/09/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2768629 - TRABAJADOR DE LA MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR CONVENCIONALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

PREDIMENSIONAR MADERAS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CRITERIOS TÉCNICOS

REALIZAR ASERRADOS FINALES DE ACUERDO A LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR CALADOS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS

REALIZAR ESCOPLADO Y ESPIGADO SEGÚN LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN

TALADRAR LAS PIEZAS DE MADERAS MANUALMENTE CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2832019 - ENCHAPADO DE LA MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. PREPARAR TABLEROS SEGÚN ÓRDENES Y/O CARTAS DE PRODUCCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

02.ENCHAPAR CARAS Y CANTOS CON DIFERENTES RECUBRIMIENTOS, SEGÚN CARTAS DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 27,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2816640 - TALLADO EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR EL RIZADO, DE LOS ELEMENTOS QUE LO REQUIERAN, SEGÚN DEL DISEÑO

IDENTIFICAR Y SELECCIONAR LOS DIBUJOS Y PLANTILLAS SEGÚN EL DISEÑO SOLICITADO EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN

PREPARAR LA SUPERFICIE PARA EL PROCESO DE PLANTILLADO SEGÚN EL DISEÑO.

REALIZAR EL EMPAREJADO Y RETOCADO SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

REALIZAR EL PLANTILLADO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y CLIENTE

REALIZAR EL PICADO A LA MADERA SEGÚN EL DISEÑO DE ÑLA TALLA A REALIZAR

REALIZAR PROCESO DE MODELADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

REALIZAR PROCESO DE VACIADO SEGÚN LAS PARTES DEL DISEÑO QUE LO REQUIERAN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 27,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2846866 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ARMAR PRODUCTO DE MADERA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. CLASIFICAR TIPOS DE MADERA DE ACUERDO CON EL PRODUCTO A ELABORAR.

02. TRANSFORMAR MADERA APLICANDO TÉCNICAS ARTESANALES.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 36,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2851840 - ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ACABAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA, SEGÚN DISEÑO Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-DISTINGUIR ESPECIFICACIONES FÍSICAS Y QUIMAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS REQUERIDOS PARA EL ACABADO DEL PRODUCTO EN MADERA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.-ESCOGER MATERIAS PRIMAS E INSUMOS PARA EL ACABADO DE LA ARTESANÍA EN MADERA, SEGÚN PRODUCTO.-OPERAR HERRAMIENTAS REQUERIDAS PARA EL ACABADO DEL PRODUCTO, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.-PREPARAR SUPERFICIES PARA EL ACABADO DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICAS.-APLICAR ACABADO A LA ARTESANÍA EN MADERA, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN, ASPECTOS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL.-CONSERVAR LA ARTESANÍA EN MADERA CON ACABADO RECIENTE, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL.-VERIFICAR ACABADO DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA DE ACUERDO A PRODUCTO A ELABORAR Y NORMATIVIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 127,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA No. 1

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ELABORACIÓN DE RETABLOS EN MADERA
- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 52440113
  COMPETENCIA: TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN
- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001024

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR: preparar los dibujos, plantillas de trazo según el diseño solicitado seleccionar alistar las herramientas y materiales que se utilizan en la talla en madera de acuerdo con el diseño a desarrollar

- **Duración de la Guía : 60 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al desarrollar esta guía estará en capacidad de seleccionar los dibujos y plantillas para realizar una talla según diseño, aplicando estándares de calidad exigido, Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallado de retablos, generar alternativas para elaborar retablos dándoles valor agregado como pirograbados, impresiones láser **aplicando normas básicas de seguridad, Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse como decorador**







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de productos decorativos, debemos, de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño de productos para elaborar artículos decorativos aplicando los conocimientos aprendidos en complementarias anteriores. Con esta propuesta usted utilizar retales y dar valor agregado al material reciclado posicionándolo como una persona amigable con el entorno y el medio ambiente.





En esta actividad vamos:

- Aprender técnicas de dibujo
- Trazos de moldes
- Elaboración de retablos
- Elaborar presupuesto y costos

- Pirograbados láser
- Preparación de superficies
- Adiestramiento manual
- Técnicas de acabados

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo artesanales
- Técnicas de manejo de equipos en elaboración de tallas en madera.
- Alternativas en decorar retablos dando valor agregado

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y estudiado el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

- .
- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Seleccionar los dibujos y plantillas para realizar la talla de acuerdo a los criterios de calidad
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallado
- Elaborar retablos
- Analizar videos editados como material de apoyo artesanales
- Técnicas de manejo de equipos en elaboración de tallas en madera.
- Alternativas en decorar retablos dando valor agregado





3.4 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz después de haber estudiado el material de apoyo y apropiado los conocimientos, elaboramos retablos con las alternativas como pegando láminas impresas, con pirograbados o tallados manualmente en madera, dándole valores agregados a cada retablo.:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y realizar dibujos decorativos
- Analizar videos editados como realizar el montaje de dispositivos y operación de equipos
- Técnicas de pirograbado

- Técnicas de corte con herramientas propias para la talla manual
- Aplicar normas básicas de seguridad
- **MATERIALES CONSUMIBLES**
- Láminas de madera MDF
- Herramientas propias para la talla manual
- Madera blandas
- Pliegos de cartulina
- Lápiz HB
- Pliego papel carbón
- Pliego de papel pergamino calcante.
- Goma de borrar
- 1 galón de pegante tipo PVA
- 1galón de pegante de contacto PL285
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320

3.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de conocimiento	Presentar con claridad los trazos para el proceso de tallad0 Seleccionar dibujos y plantillas	Técnica: observación Instrumento : foto de dibujos
Evidencias de desempeño	Establecer diseños y dibujos en cartulina. Realiza trazos sobre retablos en madera Tallar dibujos en madera	Técnica: observación Instrumento: fotos de dibujos realizados
Evidencias de producto	Elaborar retablos con dibujos impresos Elaborar retablos con pirograbados	Técnica: observación y comparación Instrumento: foto al producto elaborado

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

RETABLO: Obra de arte pintada o esculpido sobre madera.

PLANTILLA: Pieza plana que sirve de modelo o de guía para dibujar o recortar el contorno de un objeto o figura cuya forma coincide con la del contorno de la pieza o está perforada en el interior de la misma.

TALLA EN MADERA: Una **talla** es una obra de escultura, especialmente en **madera**. La **madera** se **talla** mediante un proceso de desgaste y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto.

PIROGRABADO: Técnica que consiste en grabar dibujos sobre madera con un instrumento de metal incandescente.

IMPRESIÓN DIGITAL: Reproducción sobre papel, tela, etc., de un texto, dibujo o figura mediante procedimientos mecánicos o digitales. Figura o aspecto de una persona, animal o cosa que produce una impresión determinada en quien lo ve.

LÁPIZ HB: de mina mezcla entre blando y duro, podemos decir **que es** el 0 en la escala tirando a blando

FORMÓN: Herramienta para labrar o dar forma a la madera que consiste en una hoja, con cantos biselados cortantes, sujeta a un mango.

5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=U8hvjbfTQ4A
(Hogar tv channel, 2020)
https://www.youtube.com/watch?v=LOBLF3kM4Wc
(Como Hacer CUADRO TALLADO De MADERA Paso A Paso - Luis Lovon, 2020)

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya	**Instructor**	**CTCM**	**JULIO del 2023**

6. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa : 52440113 ELABORACIÓN

DERETABLOS EN MADERA FICHA: 2838129

NOMBRE DEL APRENDIZ	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-ANA JAQUELIN TORRES	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción talla en Madera" 2. En las páginas web buscar cuadros tallados en madera 3. Descargar e imprimir en tamaño oficio la imagen establecida 4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centímetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centímetros así se aumentara 3 veces el tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo. 7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros 9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado. Actividad dos: 1. Conocer herramientas propias para la talla manual 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual 2. Despalme apropiado y afilado de cada una de las herramientas 3. Practicar manejo de caladora eléctrica manual **Actividad tres** 4. Adiestramiento manual de herramientas propias de la talla en madera **Actividad tres** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **3. Fije la cartulina de la tabla** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **5. Rectifique los trazos** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar iniciar los cortes.** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda iniciar los cortes.** **figurar practicando adiestramiento manual** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a figurar practicando adiestramiento manual** **9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle** **Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto** **2. Elegimos la técnica de pintura.** **3. Aplicamos la técnica aprendida** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **4. Investigar sobre circulo cromático** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **6. Hacer degradados y difuminados de colores** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida material de apoyo** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	1 X		20-9 -2023		
2-ANA MARGOTH HOYOS		2 X		20-9 -2023		
3-ANDREA SANCHEZ		3 X		20-9 -2023		
4- BRAYAN ALEXANDER CASTRO		4 X		20-9 -2023		
5- BRAYAN SUAREZ		5 X		20-9 -2023		
6- ANGELA GABRIELA MEDINA		6 X		20-9 -2023		
7-CESAR KEVIN GOMEZ		7 X		20-9 -2023		
8- DERLY LIZETH GOMEZ TORRES		8 X		20-9 -2023		
9-DIANA CATALINA RODRIGUEZ		9 X		20-9 -2023		
10 ELIANNY ROSA		10 X		20-9 -2023		
11-FABIAN ALBERTO RODRIGUEZ		11 X		20-9 -2023		
12-FLOR MIREYA MORENO		12 X		20-9 -2023		
13- GILBERT ALFONSO BELTRAN		13 X		20-9 -2023		
14- GUSTAVO MEDINA LOAIZA		14 X		20-9 -2023		
15-HERMINDA CASTELLANOS		15 X		20-9 -2023		
16- JENNIFER HURTADO		16 X		20-9 -2023		
17-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ		17 X		20-9 -2023		
18-LINA JULIETH MOLANO		18 X		20-9 -2023		
19-LUIS CARLOS CORTEZ		19 X		20-9 -2023		
20- LUZ AMPARO RAIGOZA		20 X		20-9 -2023		
21-MARICELA CAPERA		21 X		20-9 -2023		
22- MIGUEL CARO		22 X		20-9 -2023		

25 UIEL RAIGOZA	25 X		20-9 -2023		
26- VERONICA OCAMPO	26 x		20-9 -2023		
27- ARNULFO MURCIA	27 X		20-9 -2023		
28-ANGIE JULIE VIQUE	28 X		20-9 -2023		

MATERIAL DE APOYO FICHA 2838129
RETABLOS EN MADERA



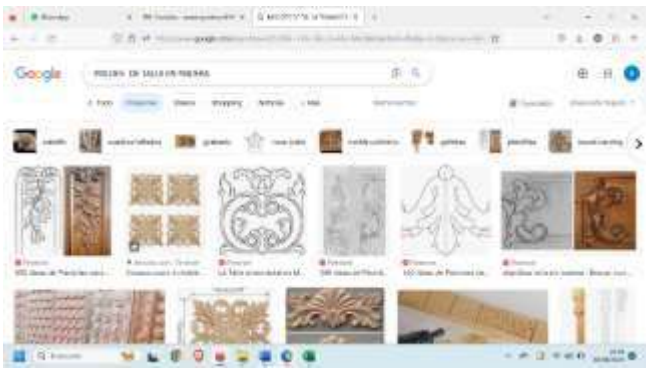
PAGINAS WEB



MOLDES DE REVISTAS



REVISTAS





VIDEOS





PLANTILLAS

EVIDENCIAS DE FICHA 2838129

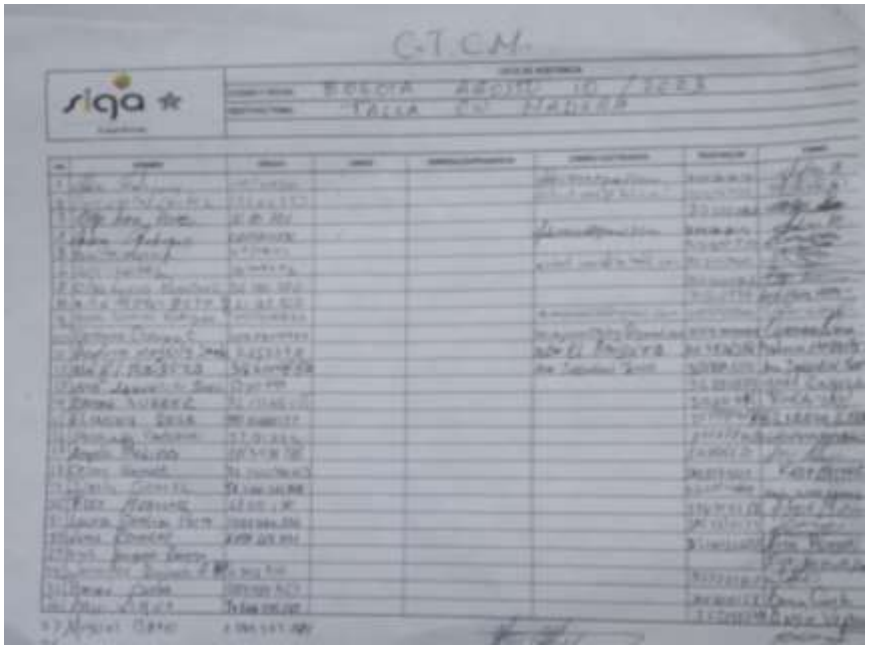












PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA
- Código del Programa de Formación: 52440445
- Competencias:
- ACABAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA, SEGÚN DISEÑO Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- -DISTINGUIR ESPECIFICACIONES FÍSICAS Y QUIMAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS REQUERIDOS PARA ELACABADO DEL PRODUCTO EN MADERA SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- --ESCOGER MATERIAS PRIMAS EINSUMOS PARA EL ACABADO DE LA ARTESANÍA EN MADERA, SEGÚN PRODUCTO.
- -OPERAR HERRAMIENTASREQUERIDAS PARA EL ACABADO DEL PRODUCTO, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- -PREPARAR SUPERFICIES PARA EL ACABADO DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICAS
- .-APLICARACABADO A LA ARTESANÍA EN MADERA, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN, ASPECTOS DE HIGIENE YSEGURIDAD INDUSTRIAL.
- -CONSERVAR LA ARTESANÍA EN MADERA CON ACABADO RECIENTE, SEGÚN
- TÉCNICA ARTESANAL.-VERIFICAR ACABADO DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA DE ACUERDO APRODUCTO A ELABORAR Y NORMATIVIDAD VIGENTE
- Duración de la Guía: 60 horas

2. PRESENTACIÓN

- **El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de identificar materiales y elaborar procesos de productos artesanales de objetos en madera aplicando conocimientos de otras formaciones adquiridas utilizando**

materiales en madera industrializadas y productos decorativos propios para el producto, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, también Con estos conocimientos puede competir en un mercadoactual como una persona responsable, amigablecon el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse como emprendedor de productos artesanales en madera.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad uno:

-Elabore proyecto a realizar, haciendo planos y plantillas que se requieran.

-Identificar distintos tipos de material

-Elegir material apropiado para elaborar producto según diseños

-Elegir herramientas y preparar máquina adecuada para la operación

- elaborar dispositivos que den preisición y dinamicen procesos

Actividad dos:

-elaborar sistemas que articule partes del producto

-Pre-ensamble partes del conjunto

- Armar conjuntos hasta construir producto establecido

- AMBIENTE REQUERIDO:
- Aula con buena iluminación , ventilación

MATERIALES:
-Módulo de MDF de 28 cm x 28 cm en 9mm.
-Retal de formica de diferentes texturas melaminas
-Pegante de contacto similar bóxer o pl. 285
-1 frasco de pegante pva similar colbón de 100 cm cúbicos.1
-frasco de sellador diluido de 100 cm cúbicos.
- 10 pliegos de lija # 80
-10 pliegos de lija #150
-10 PLIEGOS DE LIJA # 240
-10 Pliegos de lija # 320-
- ¼ sellador nitro 40% sólido
- 1 Galón de thinner extrafino.
-1/4 laca catalizada mate.
- ¼ laca catalizada brillante

-Chapilla en madera de betas y colores variados 45 cmcuadrados.
1 hoja de papel cromalcote,1
lápiz
1 borrador
1 bisturí.
tijera







-

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	**Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de producción.** **Prepara los materiales para el terminado de la artesanía en madera de acuerdo a la técnica definida y a la orden de**	Técnicas de evaluación: Preguntas. Instrumentosevaluación. **Observación** **Ténicas de valuación:**
Evidencias de Desempeño	Elabora dibujos decorativos establecidos. Elabora plantillas.Tiene capacidad de elaborar dispositivos que dinamicen procesos Selecciona los tableros de acuerdo al tipo de producto, Reconoce normas de seguridad relacionadas con los procedimientos arealizar	**Observación.** **Instr. de valuación.** **Lista de chequeo.**
Evidencias de Producto:	Elabora artículos con acabados que cumplen con los estándares de producción requeridos según diseño establecido.	**Técn. De evaluación.** **Observación** **Instr. de evaluación:** **Lista de chequeo**

		-

5. GLOSARIO :

MDF:
Los paneles de fibra de madera, MDF (**Medium Density Fibreboard**) y HDF (High Density Fibreboard), son un material natural de origen vegetal, procedente del procesamiento de residuos de madera. La fibra se produce presionando los desechos de madera mediante la adición de colas o resinas para mantener el tablero compacto.
RUTEADORA: conocida como rebajadora o fresadora **es** muy común para rebajar, dar forma, ahuecar y embellecer la **madera**.
SELLADOR NITROCELULOSO: Como hemos visto el sellador nitrocelulósico **es un material indispensable para mejorar la tersura de las superficies**, además este sellador da como resultado superficies aptas para ser cubiertas con cualquier tipo de terminación.

LACA CATALIZADA: **es un producto de dos componentes, que protege y da acabado estético final a la madera de uso interior y que no va a estar expuesta a intemperie ni a humedad permanente**. Puede ser aplicado sobre madera sólida, chapillas, tableros aglomerados.
CHAPILLA: Las *chapillas* son hojas delgadas de madera de espesor uniforme obtenidas por el proceso de desenrrollado, rebanado o aserrado.
FORMICA: Es un **laminado de alta presión**; para su fabricación se emplea papel Kraft, papel de revestimiento y papel decorativo impreso, los cuales son prensados a alta presión y tratados con resina fenólica.
MADECANTO: **Cantos termoplásticos producidos a partir de un plástico denominado Polimetilmetacrilato, más conocido como acrílico**. Es un material termoplástico rígido y translúcido, de alta calidad y muy resistente a los agentes mecánicos y externos.
IMPRESIÓN DIGITAL:

Cuando hablamos de impresión digital, hacemos referencia al **proceso de impresión direarchivo digital a cualquier tipo de material** (papel, vinilo, tejidos…). Un claro ejemplo sería imprimir un documento o imagen con una impresora láser o de tinta

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS;

(Ayo, 18 /6 /2020)**https://www.google.com/search?q=laca+catalizada+para+madera&client=firefox-b-d&sca_esv=569916728&hl**

(Perilla, 28/03/2021)**https://www.youtube.com/watch?v=q2HHGK-JUW0** (colombia, 20 /06/2020)

https://www.google.com/search?q=acabados+del+producto+artesanal+en+madera&client=firefox-b-d&sca_

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Nelson Montoya Loaiza**	**Instructor CTCM**		**Septiembre 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJ

Programa de Formación: ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA.

código:52440445

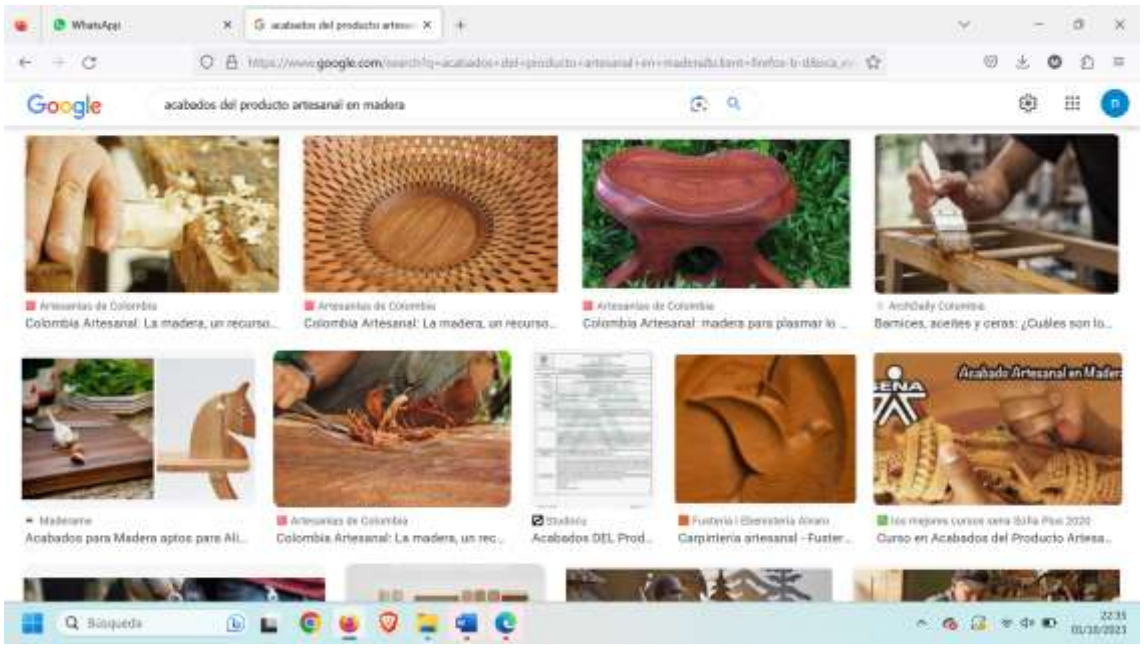
Ficha de Caracterización: 2846866

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1- ANDREA MAYERLY SANCHEZ	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. Conocimiento de materiales en madera 3. características y dimensiones de las chapillas en el mercado	1 X		13-10-2023		
2-ANA JAQUELIN TORRES 3 ANA MARGOTH HOYOS	4. conocer y reconocer tipos de betas que caracterizan las maderas de las diferentes maderas 5. identificar material de tableros industrializados a chapillar 6. Conocer dimensiones y características de tableros industrializados. 7. conoce propiedades de pegantes apropiado s para pegar chapillas. 8 selección trabajo a realizar	2 X 3. X		13-10-2023 13-10-2023		
4-ANYI YULIE VIQUE 5-BRAYAN FERNEY RODRIGUEZ		4 X 5 X		13-10-2023 13-10-2023		
6- BRAYAN ALEXANDER CASTRO 7-FABIAN ALBEIRO RODRIGUEZ	Actividad dos: 1. Elaborar planos y plantillas 2. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. Elaborar cortes finos con bisturí 4. hacer incrustaciones y combinar las diferentes chapillas según lo planeado	6 X 7- X		13-10-2023 13-10-2023		
8-BRAYAN ESTIVEN SUAREZ 9-BRIAN EDILSO PARRA 10-FLOR MIREYA MORENO		8 X 9 X 10 X		13-10-2023 13-10-2023 13-10-2023		
11-GILBER ALFONSO BELTRAN 12- GUSTAVO MEDINA 13-HERMINDA CASTELLANOS	**Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3 Elija el material para elaborar su trabajo.** **4. Dimensione de acuerdo al diseño** **5. pegar incrustaciones** **6. dejar que actúe el pegante pva o similar colbón por un tiempo de 2 horas o mas** **7. una vez pegados todos los mapas del dibujo lijar con lija #15**	11 X 13 X 12 X		13-10-2023 13-10-2023 13-10-2023		
14-JHON SEBASTIAN MORALES 15-JOSE ALBERTO GUTIERREZ		14 X 15 X		13-10-2023 13-10-2023		
16-JOSE ARNULFO MURCIA	**ACTIVIDAD CUATRO**	16X		13-10-2023		
17-LAURA CAROLINA PARRA	**1. Técnicas de lijado sobre madera** **2. Preparar y alistar superficies para acabados según técnica establecida** **3. Aplicar productos de acabado según lo nestablecido**	17X		13-10-2023		
18- LINA JULIETH ROMERO		18 X		13-10-2023		
19-LUIS CARLOS CORTEZ 20- LUZ MERY ORTEGA		19 X 20 X		13-10-2023 13-10-2023		
21 -MARICELA CUPITRA		21 X		13-10-2023		
22-MIGUEL CARO OLMOS		X22		13-10-2023		
23-MISAEL CUERVO AGUIRRE		23 X		13-10-2023		
24-DERLY LIZETH GOMEZ		24X		13-10-2023		
25-OLGA LUCIA RAMIREZ 26- TULIO SILVA		25 X 26 X		13-10-2023 13-10-2023		
27-URIEL RAIGOZA 28- LUZ AMPARO RAIGOZA		27 X 28 X		13-10-2023 13-10-2023		
29-DIANA RODRIGUEZ		29 X		13-10-2023		
30- VERONICA OCAMPO		30 X		13-10-2023		

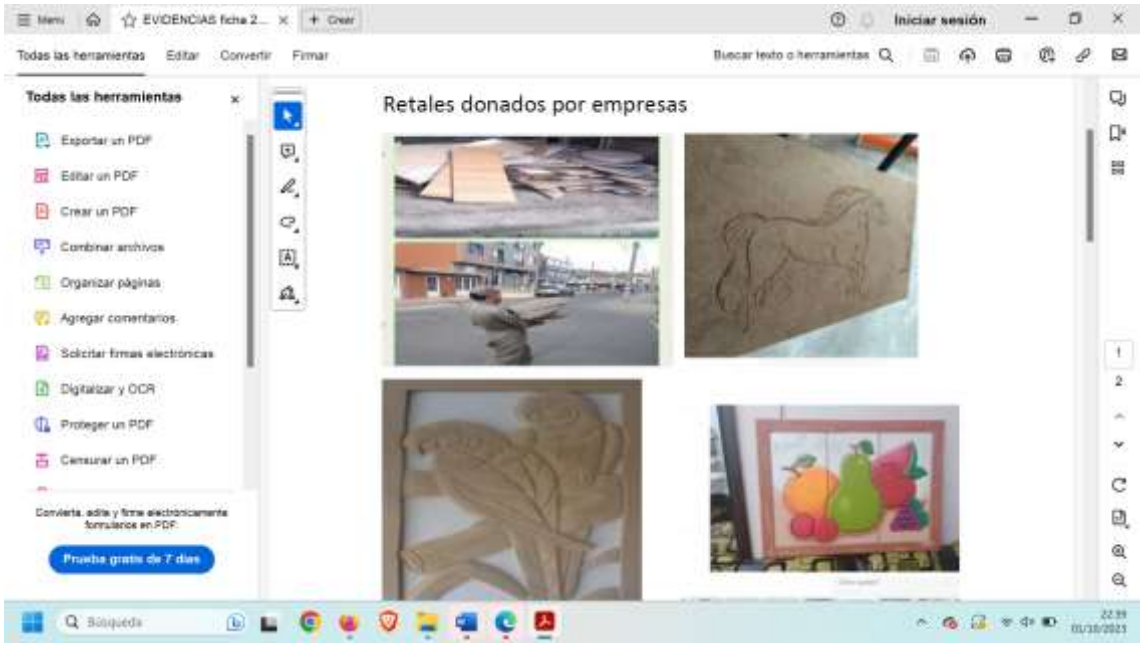
MATERIAL DE APOYO FICHA 284686

ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA

Diseños de Internet



Materiales donados por empresas.



(TABORDA, 23/03/2021)

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MADERA
- Código del Programa de Formación: 52630006
- Competencias: ARMAR PRODUCTO DE MADERA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICOS Y NORMATIVA
- RESULTADOS DE APRENDIZAJE:
- 01. CLASIFICAR TIPOS DE MADERA DE ACUERDO CON EL PRODUCTO A ELABORAR
- 02. TRANSFORMAR MADERA APLICANDO TÉCNICAS ARTESANALES
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

- **El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de identificar materiales y elaborar procesos de productos artesanales de objetos en madera aplicando conocimientos de otras formaciones adquiridas utilizando materiales en madera industrializadas y productos decorativos propios para el producto, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, también Con estos conocimientos puede competir en un mercadoactual como una persona responsable, amigablecon el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse como emprendedor de productos artesanales en madera.**

GFPI-F-019

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad uno:

-Elabore proyecto a realizar, haciendo planos y plantillas que se requieran.

-Identificar distintos tipos de material

-Elegir material apropiado para elaborar producto según diseños

-Elegir herramientas y preparar máquina adecuada para la operación

- elaborar dispositivos que den preisición y dinamicen procesos

Actividad dos:

-elaborar sistemas que articule partes del producto

-Pre-ensamble partes del conjunto

- Armar conjuntos hasta construir producto establecido

- AMBIENTE REQUERIDO:
- Aula con buena iluminación , ventilación

MATERIALES:
-Módulo de MDF de 28 cm x 28 cm en 9mm.
-Retal de formica de diferentes texturas melaminas
-Pegante de contacto similar bóxer o pl. 285
-1 frasco de pegante pva similar colbón de 100 cm cúbicos.1
-frasco de sellador diluido de 100 cm cúbicos.
- 10 pliegos de lija # 80
-10 pliegos de lija #150
-10 PLIEGOS DE LIJA # 240
-10 Pliegos de lija # 320-
- ¼ sellador nitro 40% sólido
- 1 Galón de thinner extrafino.
-1/4 laca catalizada mate.
- ¼ laca catalizada brillante
-Chapilla en madera de betas y colores variados 45 cmcuadrados.
1 hoja de papel cromalcote,1
lápiz
1 borrador
1 bisturí.
tijera









-

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	**Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de producción.** **Prepara los materiales para el terminado de la artesanía en madera de acuerdo a la técnica definida y a la orden de**	Técnicas de evaluación: Preguntas. Instrumentosevaluación. **Observación** **Ténicas de valuación:**
Evidencias de Desempeño	Elabora dibujos decorativos establecidos. Elabora plantillas.Tiene capacidad de elaborar dispositivos que dinamicen procesos Selecciona los tableros de acuerdo al tipo de producto, Reconoce normas de seguridad relacionadas con los procedimientos arealizar	**Observación.** **Instr. de valuación.** **Lista de chequeo.**
Evidencias de Producto:	Elabora artículos con acabados que cumplen con los estándares de producción requeridos según diseño establecido.	**Técn. De evaluación.** **Observación** **Instr. de evaluación:** **Lista de chequeo**

		-

5. GLOSARIO :

MDF:
Los paneles de fibra de madera, MDF (**Medium Density Fibreboard**) y HDF (High Density Fibreboard), son un material natural de origen vegetal, procedente del procesamiento de residuos de madera. La fibra se produce presionando los desechos de madera mediante la adición de colas o resinas para mantener el tablero compacto.
RUTEADORA: conocida como rebajadora o fresadora **es** muy común para rebajar, dar forma, ahuecar y embellecer la **madera**.
SELLADOR NITROCELULOSO: Como hemos visto el sellador nitrocelulósico **es un material indispensable para mejorar la tersura de las superficies**, además este sellador da como resultado superficies aptas para ser cubiertas con cualquier tipo de terminación.

LACA CATALIZADA: **es un producto de dos componentes, que protege y da acabado estético final a la madera de uso interior y que no va a estar expuesta a intemperie ni a humedad permanente**. Puede ser aplicado sobre madera sólida, chapillas, tableros aglomerados.
CHAPILLA: Las *chapillas* son hojas delgadas de madera de espesor uniforme obtenidas por el proceso de desenrrollado, rebanado o aserrado.
FORMICA: Es un **laminado de alta presión**; para su fabricación se emplea papel Kraft, papel de revestimiento y papel decorativo impreso, los cuales son prensados a alta presión y tratados con resina fenólica.
MADECANTO: **Cantos termoplásticos producidos a partir de un plástico denominado Polimetilmetacrilato, más conocido como acrílico**. Es un material termoplástico rígido y translúcido, de alta calidad y muy resistente a los agentes mecánicos y externos.
IMPRESIÓN DIGITAL:

Cuando hablamos de impresión digital, hacemos referencia al **proceso de impresión direarchivo digital a cualquier tipo de material** (papel, vinilo, tejidos…). Un claro ejemplo sería imprimir un documento o imagen con una impresora láser o de tinta

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICO

https://m.facebook.com/barnizdepasto/videos/algo-muy-importante-de-nuestro-oficio-artesanal-es-la-elaboraci%C3%B3

(N, 20/03/2020)**https://www.google.com/search?q=elaboraci%C3%B3n+DEL+PRODUCTO+ARTESANAL+EN+MADERA&client=firefox-b-d&sca**

https://www.google.com/search?q=acabados+del+producto+artesanal+en+madera&client=firefox-b-d&sca_

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Nelson Montoya Loaiza**	**Instructor CTCM**		**Septiembre 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ELABORACIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA código: 52630006

Ficha de Caracterización: 2846866

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA	**Actividad Uno** 1. Elaborar dibujos orientado por fotocopia" 2. En las páginas web buscar retablos tallados en madera 3. Descargar e imprimir la imagen agen establecida 4. Cuadricular la imagen con cuadros de 2 centímetros de distancia 5. en una cartulina trazar cuadriculas a una distancia de 6 centímetros así se aumentara 3 veces el tamaño del cuadro 6. Numerar cada uno de los cuadros del dibujo. 7. Numerar cada uno de los cuadros de la cartulina. 8. copiar lo que ve en cada uno de los cuadros 9. Una vez lleno cada uno de los cuadros numerados con los trazos obtendremos el dibujo ampliado. **ACTIVIDAD DOS:** **1-Adiestramiento manual con herramientas propias** **-2- afilado de herramientas** **3- normas básicas de seguridad** **Realizar cortes con caladoras** **Actividad tres:** **1- Elegir y dimensionar material** **2- trazar plantilla sobre la madera.** **3- elaborar perforación con broca para realizar calados si así requiere.** **4- elaborar cortes con caladora respetando líneas de trazo.** **5- realizar figurado del dibujo.** **6- lijar sin eliminar los filos de la figura** **7- decorar.** **8- elaborar molduras** **Actividad cuatro.** **1-Aplicar técnicas de pintura aprendidas.** **2- aplicar control de calidad.** **Embalar el producto**	X		9/10/2023	X	
2 ANA JAQUELIN TORRES		X		9/10/2023		X
3-ANA MAEGOTH HOYOS		X		9/10/2023	X	
4-ANDREA SANCHEZ		X		9/10/2023	X	
5-BRAYAN CASTRO		X		9/10/2023	X	
5-BRAYAN SUAREZ		X		9/10/2023	X	
6-BRAYAN FERNEY RODRIGUEZ		X		9/10/2023	X	
7- BRIAN EDILSO PARRA		X		9/10/2023		X
8-DERLY GOMEZ		X		9/10/2023		X
9 EDGAR ALEJANDRO RODRIGUEZ		X		9/10/2023	-X	
10-ELKIN GUTIERREZ		X		9/10/2023	X	
11-FLOR MIREYA MORENO		X		9/10/2023	X	
12-FRANSINEY RODRIGUEZ		X		9/10/2023	X	
13-HERMINDA CASTELLANOS		X		9/10/2023	X	
14-JHON SEBASTIAN MORALES		X		9/10/2023	X	
15- JORGE ANDRES LOAIZA		X		9/10/2023	X	
16-JOSE A GUTIERREZ		X		9/10/2023	X	
17-LAURA PARRA		X		9/10/2023	X	
18-LINA JULIETH ROMERO		X		9/10/2023	X	
19-LUIZ CORTES		X		9/10/2023	X	
20- LUZ AMPARO RAIGOZA				9/10/2023	X	

21-LUZ DARI LLANOS	X		9/10/2023		X
22- LUZ MEREY ORTEGA	X		9/10/2023	X	
23-MARIELA CUPITRA	X		9/10/2023	X	
24-MIGUEL CARO	X		9/10/2023	X	
25- MISAEL CUERVO	X		9/10/2023	X	
26-TUIO MANUEL SILVA	X		9/10/2023	X	
27-URIEL RAIGOZA	X		9/10/2023	X	
28- VERONICA OCAMPO	X		9/10/2023		X

Evidencias ficha 2846866

