Coordinación de Cultura

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES FACILITADOR CULTURAL EN EL AREA DE PROMOCION DE LECTURA				
Facilitador	LUZ MARY PEREA CORRALES			
Documento de identificación	39318868			
Programa y/o Proyecto	DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA EN EL DISTRITO DE TURBO DE ACUERDO AL PLAN DE DESARROLLO 2020-2023 DEL DISTRITO DE TURBO			
Objeto	**FACILITADOR CULTURAL EN EL ÁREA DE PROMOCION DE LECTURA EN LA CASA DE LA CULTURA HERNANDO DELGADO ORREGO DEL DISTRITO DE TURBO.**			
Distrito	TURBO ANTIOQUIA			
Periodo de informe	Desde: 16 septiembre Hasta:15 octubre	**Fecha de informe**	15 octubre 2023	
Población atendida	**Zonas**	**Cantidad de estudiantes**	**Modalidad**	
			Presencial	Virtual
	Área urbana	150	X	
	Área Rural			

1. INFORMACION TECNICA DE LAS ESCUELAS DE FORMACION Y FOMENTO

1.1 DESCRIPCION (Detalle de las actividades realizadas y los estudiantes atendidos)

ESTADO	MES ANTERIOR	MES ACTUAL	AVANCE
Estudiantes Activos	145	150	150
Estudiantes Ausentes			

TEMAS A DESARROLLAR 16 TALLERES

5 TALLER DE EJERCICIOS DE COMPRENSION LECTORA
1. EL CUENTO CONGELADO
2 .BUSQUEDA DEL TITULO DEL CUENTO
3. EL LIBRO ILUSTRADO
4 .CUENTO DESORDENADO
5 .TEATRO

5 TALLERES DE AUDIOCUENTOS DIRIGIDOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO
1. **LA BELLA Y LA BESTIA**
2. **EL SOLDADITO DE PLOMO**

Powered by CamScanner

3. LA CIGARRA Y LA HORMIGA.
4. LA LIEBRE Y LA TORTUGA
5. EL CABALLO Y EL ASNO

5 TALLERES LUCTURA EN VOZ ALTA ESTRATEGIA BAJO EL PALO DE MANGO

1. TALLER LÚDICO PARA LA PROMOCIÓN Y COMPRESIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA CUENTO EL OGRO
2. TALLER LÚDICO PARA LA PROMOCIÓN Y COMPRESIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA CUENTO PÁJARO CONSEJERO
3. TALLER LÚDICO PARA LA PROMOCIÓN Y COMPRESIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA CUENTO LOS NOMBRES DE LAS COSAS
4. TALLER LÚDICO PARA LA PROMOCIÓN Y COMPRESIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA CUENTO EL MAESTRO BRICULA
5. TALLER LÚDICO PARA LA PROMOCIÓN Y COMPRESIÓN ALTA CUENTO EL MAESTRO SAMURÁI 8 BIT

LECTURA DEL LIBRO DEL AUTOR TURBEÑO WILSON MORENO "LA UNICA CALLE DE MI BARRIO"

3. DESCRIPCION DE LOS TALLERES DESARROLLADOS CON ANEXOS FOTOGRAFICOS

5 TALLER DE EJERCICIOS ESTRATEGICOS DE COMPRENSION LECTORA

Estos ejercicios surgen como respuesta a la necesidad de mejorar los procesos lectores en estudiantes de segundo y tercer grado, de la Institución educativa sagrado corazón de Jesús, y también, para mejorar las prácticas de aula de los docentes de la misma institución, frente a los procesos de enseñanza de la lectura. Por medio de estos talleres se aborda la temática de la lectura comprensiva, y busca brindar estratégicas para mejorar la compresión lectora, tanto a docentes como estudiantes. Con los docentes se busca mejorar las didácticas de la enseñanza de la lectura, y con los estudiantes, que adquieran estrategias que les permitan realizar mejores procesos lectores. Se aborda la propuesta, apoyados en el taller de lectura, como estrategia didáctica que permita potencializar una mejor lectura.

51. TALLER EL CUENTO CONGELADO

La técnica del cuento congelado consiste en elegir a varios alumnos y pedirles que interpreten una parte de la historia que han leído. Ahora bien, tienen que quedarse congelados en una escena que les haya gustado en especial. La actividad terminar con una ronda de comentarios y preguntas sobre por qué han seleccionado esa escena.

Powered by CamScanner

52. TALLER BUSQUEDA DEL TITULO DEL CUENTO

En esta actividad, tendrás que seleccionar un texto y dárselo a leer a los alumnos sin título ni final. De esa forma, ellos deben escribir el título, proponer un final para la obra, y compartirlo con sus compañeros. Al finalizar el taller, se puede revelar el título original y leer entre todos el final real.

53. TALLER EL LIBRO ILUSTRADO

Si se lee un libro sin dibujos, los alumnos pueden convertirse en ilustradores. En pequeños grupos, los alumnos seleccionan un fragmento y pintan dibujos representativos. Después, pueden enseñar sus ilustraciones y explicar sus elementos al resto de los grupos, como en una exposición.

54. TALLER CUENTO DESORDENADO

Para ordenar un cuento desordenado habrá dos fases. Al principio, se divide la lectura en fragmentos y se reparten entre los alumnos. Cada uno lee el suyo en voz alta en orden, de manera que entre todos se lee el texto completo.

Después, los alumnos introducen en una urna los fragmentos que leyeron. A continuación, cada uno toma uno de ellos al azar y lo lee. Esta vez, **la historia estará desordenada y deberán, entre todos, componer el texto final.** Para ello, se pondrá a prueba su memoria y su comprensión.

Otra modalidad del cuento desordenado consistiría en comenzar con la lectura de fragmentos desordenados hasta irlos ordenando y estructurando entre todos.

55. TALLER TEATRO

Esta actividad consiste en realizar un círculo de lectura, pero con un guion de teatro. Procura que haya tantas personas como personajes aparezcan en la obra; así, cada uno leerá en voz alta las intervenciones de su personaje.

El teatro consistirá en que cada persona lea su papel, respetando los turnos y en un tono de voz alto. También se les puede pedir que lo expresen según los sentimientos que tienen los personajes en cada momento. Cuanto más se dramatice, más divertido resultará.

5 TALLERES DE AUDIOCUENTOS DIRIGIDOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO

Teniendo en cuenta que la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús las aulas cuenta con la herramienta de parlantes decidí implementar es te método.

Ya que Poco se habla de los beneficios de los audiocuentos en el aula. Si se quiere **trabajar la comprensión, mejorar la competencia oral, enseñar valores** o estimular la imaginación de los

Powered by CamScanner

alumnos los audiocuentos! Son buenos ejemplos y maneras de aprovecharlos ya que permite Desarrollan la imaginación, la comprensión auditiva, la empatía...

El factor didáctico de las fábulas hace de ellas una gran herramienta en la educación de los más pequeños. Sus moralejas les acompañarán durante toda su vida, gracias a su explicación con ejemplos prácticos en la vida de los animales que las protagonizan.

56. LA BELLA Y LA BESTIA

Es un clásico capaz de robarte el corazón. Encima, es mucho más que una simple historia y guarda muchas enseñanzas que puedes transmitir a los niños

¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO *LA BELLA Y LA BESTIA*?

Así es, *La bella y la bestia* es una preciosa historia de amor que enseña a los niños a ver más allá de las apariencias.

¿Qué aporta este cuento?

- Amor → No solo romántico, sino también el amor incondicional de la familia de Bella hacia su padre.
- Bondad → La bondad de un corazón es capaz de los mayores milagros.
- Belleza → ¿Qué es realmente la belleza? ¿Es solamente algo físico?
- Sacrificio → Darlo todo por aquellos a los que amas.
- Aprendizaje → Crecer como persona y aprender de tus errores del pasado, como la Bestia.

Después de terminar el audiocuento de la bella y la bestia realice una actividad de preguntas de reflexión las cuales los alumnos debían responder en forma grupal.

¿Qué es la belleza para ellos?

¿Qué trato recibe la Bestia de otras personas?

¿Por qué es rechazado por la sociedad?

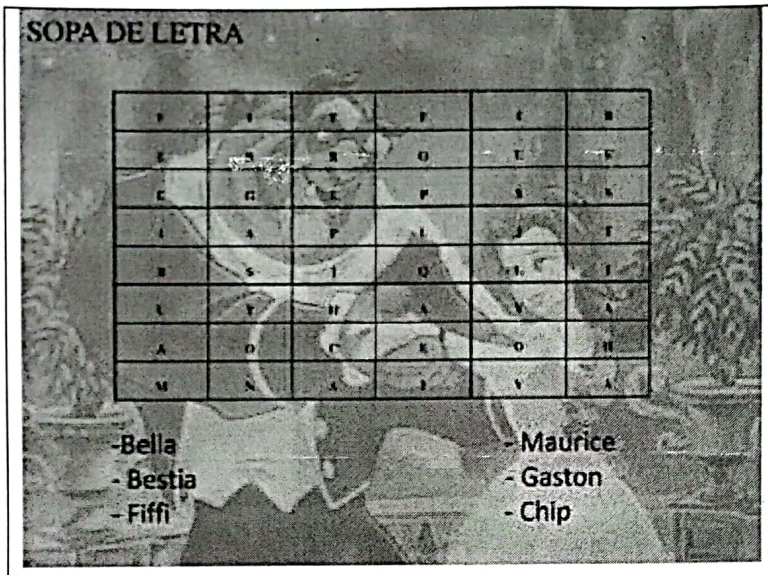
¿Cómo reacciona ante el desprecio de los demás?

Después de resolver la primera actividad y socializarla, les hice entrega de una hoja a cada grupo que contenía una sopa la cual debían resolverla entre todos.

- **Sopa de letras**

Una buena opción para captar su interés y conseguir que recuerden información, como los **nombres de los personajes.**

Powered by CamScanner



57. EL SOLDADITO DE PLOMO

Sin duda, este cuento ha llegado al corazón de los alumnos. Y es que contiene un enorme poder. La historia de este pequeño juguete posee una gran fuerza y un mensaje que impacta en el lector.

¿Qué enseña este cuento a los niños?

Inclusión: Al soldadito **le falta una pierna**, pero continúa siendo uno de los más valientes y marcha firme.

Amor: Su amor por la bailarina **no tiene límites**, y está dispuesto a enfrentarse a cualquier adversidad para poder estar con ella.

Peligro de los celos: El **duende encarna la envidia** y es el desencadenante de todos los problemas del protagonista. Pero sus esfuerzos son inútiles y el amor termina triunfando.

Valentía: El soldadito vive varias **aventuras en su viaje** y demuestra un gran coraje, enfrentándose a todo tipo de peligros inesperados.

58. LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Con la fábula de La cigarra y la hormiga, los alumnos aprendieron que su trabajo tiene recompensa. De hecho, una fábula con tantas enseñanzas cuenta con muchas opciones a la hora de trabajarla en el aula.

¿Qué les enseña?

- **Esfuerzo**
- **Trabajo duro**

Powered by CamScanner

- No dejar para mañana lo que se pueda hacer hoy
- **Escuchar consejos**
- Trabajar ahora, disfrutar después
- **Ser consecuente y responsable** con nuestros actos

En efecto, tus alumnos aprenderán con un cuento corto y eficaz que su trabajo tiene recompensa. ¡Seguro que después escucharlo o de leerlo **se convierten en grandes estudiantes**!

Después de haber culminado el audiocuento realice la actividad llamada

- **Debate moral**

Organice un debate entre los alumnos para que reflexionaran sobre su punto de vista y compartan impresiones sobre el mensaje estas fueron las preguntas que aplique en el debate

¿Crees que **las hormigas han actuado bien**?

¿Deberían haber demostrado más empatía?

¿O por el contrario **la cigarra obtiene su merecido**?

Y es que, precisamente, uno de los puntos fuertes de esta historia es que abre nuevas cuestiones y lleva a los niños a **pensar más allá de la propia historia**.

59. LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Des pues del escuchar este audiocuento y socializarlo los estudiantes llegaron a la conclusión que poco vale el talento sin esfuerzo. Esta es la moraleja de esta fábula, por lo que pueden utilizar la semana para reflexionar sobre:

- Recompensa del trabajo duro
- El camino fácil no es siempre el mejor

Una actividad que pueden realizar para aplicarlo es una carrera de obstáculos. Con ella verán que, aunque haya dificultades en el camino, con el esfuerzo necesario uno obtiene su recompensa.

Pero, por supuesto, la idea es que esta enseñanza no se quede solo en la carrera, sino que deben tenerla presente durante esa semana: cuando se enfrenten a un ejercicio complicado, a leer un texto largo o a cualquier reto.

Una vez conseguido, antes de tirar la toalla, a partir de ahora se pararán y pensarán en esta lección.

Powered by CamScanner

60. EL CABALLO Y EL ASNO

Después que los estudiantes escucharon este audiocuento, pregunte que reflexión les dejaba y la mayoría expresó que Cuando ayudas a los demás, tu propio bien cosecharás ya Esta lección habla de generosidad, compañerismo, empatía y trabajo en equipo. Y es que las cosas siempre son más fáciles entre varios. Esto lo descubrirán durante su carrera con mochilas de peso.

Al correr con toda la carga, se cansarán pronto y no podrán conseguir el objetivo. Sin embargo, si reparten el peso entre varias mochilas, serán capaces de llegar todos juntos a la meta. Esto puede ser especialmente útil, por ejemplo, a la hora de realizar trabajos en grupo

5 TALLERES BAJO EL PALO DE MANGO LUCTURA EN VOZ ALTA

Los talleres del 61 al 65 fueron de lectura en voz alta de los cuentos EL **OGRO, PÁJARO CONSEJERO, LOS NOMBRES DE LAS COSAS, EL MAESTRO BRICULA Y EL MAESTRO SAMURÁI 8 BIT**. El cual utilice la estrategia de lectura al aire libre bajo el palo de mango ya que esto les permite Fomentar la imaginación y creatividad del alumnado. Reducir el estrés de los niños y niñas. Inquirir su habilidad para adquirir y procesar información, así como desarrollar un vocabulario amplio. Aumentar su capacidad para detectar y comprender sus emociones y las de los demás. Cada uno de estos cuentos fueron leídos por los estudiantes en voz alta los cuales permitieron que a través de la entonación, pronunciación, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que los niños mediante su escucha puedan soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Después de leer y comentar cada uno de los cuentos les procedí a obsequiar cada uno de estos cuentos de parte de la casa de la cultura Hernando delgado Orrego del distrito de turbo. Para continuar incentivando la lectura no solo en el salón de clase si no en su hogar.

66. LECTURA DEL LIBRO DEL AUTOR TURBEÑO WILSON MORENO "LA UNICA CALLE DE MI BARRIO"

Libro: "La única calle de mi barrio", es el título del nuevo libro del escritor **turbeño** Wilson Moreno, quien estuvo en el distrito de Turbo, su tierra natal, promocionándolo y mostrándolo a su comunidad con la idea de ayudar a fomentar la literatura y la escritura en el territorio.

Además, recordó la importancia de fortalecer los semilleros literarios en **Turbo** y en la región, ya que la escritura, la imaginación y la creación son medios de resiliencia, resistencia y narratividad necesarios para el desarrollo de todas las sociedades.

Powered by CamScanner

Esta actividad la desarrolle con algunos docentes de la institución educativa sagrado corazón de Jesús los cuales después de leer y analizar el libro me dieron su breve resumen de lo que trataba el libro del escritor turbeño,

La única calle de mi barrio, tiene un referente importante: Urabá, con una premisa, en esa tierra, *"los buenos somos más"*. Es así como "Pisisí", "la piragua de Guillermo Cubillos", o incluso una vieja ventana pintada con cal como pizarra que usaba la maestra del pueblo, son algunos de los elementos que confluyen para contarnos más de esa calle, de ese barrio, de aquel pueblo, de los pisingos.

Un narrador adulto rememora los mejores años de su niñez en esa región cuando jugaba descalzo, hasta tarde, con una pelota que le diera el único futbolista internacional que también nació allí, el recordado **J.J. Tréllez**.

La narración nos lleva a las peripecias de la infancia de este personaje y de su mano conoceremos a algunos de sus singulares vecinos, como una octogenaria que nadaba en la quebrada y comía culebras.

Misteriosamente, la historia va a girar todo el tiempo en torno a una bolsita de color púrpura que le diera la partera a la mamá del protagonista el día de su nacimiento.

El libro, además, trae como plus el cuento corto **El pez millonario** (el número de chance que ganará todo el pueblo). Estos dos cuentos en un solo libro, nos van a llevar de viaje a un mundo mágico, que a veces, pareciera tan irreal como el Macondo de **Gabriel García Márquez**.

El escritor colombo-francés ha escrito otros libros muy interesantes que tocan fibras sensibles como la novela **Nunca pintamos sueños**, una obra que le tomó casi 20 años escribirla. Es una reflexión sobre el verdadero sentido de la vida, tocando en ella temas como la eutanasia, el alquiler de vientres, la violencia en contra de la mujer y el cáncer de mama.

Powered by CamScanner

5. EXPERIENCIAS EXITOSAS

Experiencia	Descripción / Novedades
Satisfactoria por que la participación de los niños con cada una de las temáticas fue excelentes y responsables con sus actividades	Resalto la disponibilidad de cada niño en cada taller.

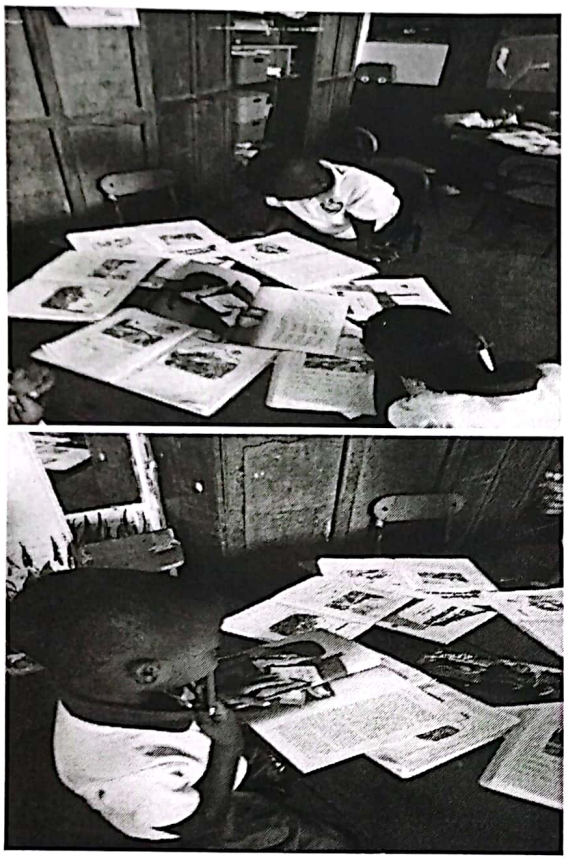
6. DIFICULTADES PRESENTADAS

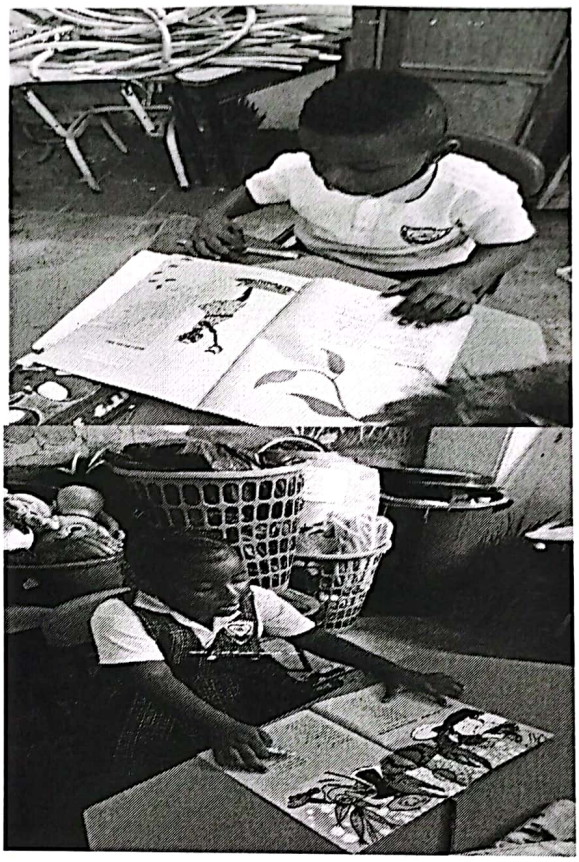
Dificultad	Descripción / Justificación
No contar con las instalaciones de la biblioteca Hernando delgado Orrego del distrito de turbo.	Debido a que la biblioteca Hernando delgado Orrego se encuentra cerrada al público por su mal estado, y por ende está inhabilitada al público me toco conformar el semillero en la institución sagrado corazón de Jesús ya que no contaba con un lugar o espacio adecuado donde desarrollar las actividades

Powered by CamScanner

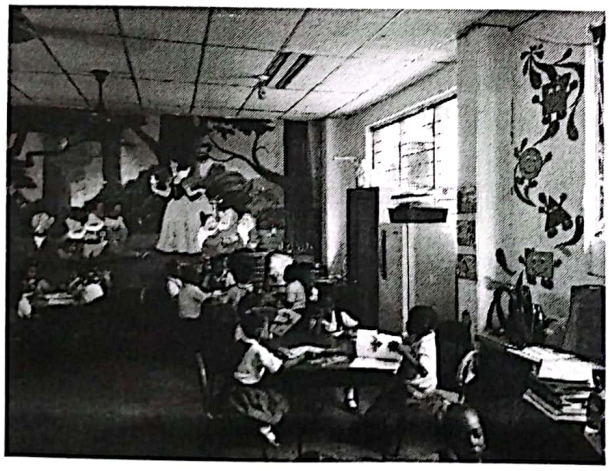
Anexo listado de asistencia y evidencias fotográficas.

51. TALLER EL CUENTO CONGELADO





52. TALLER BUSQUEDA DEL TITULO DEL CUENTO



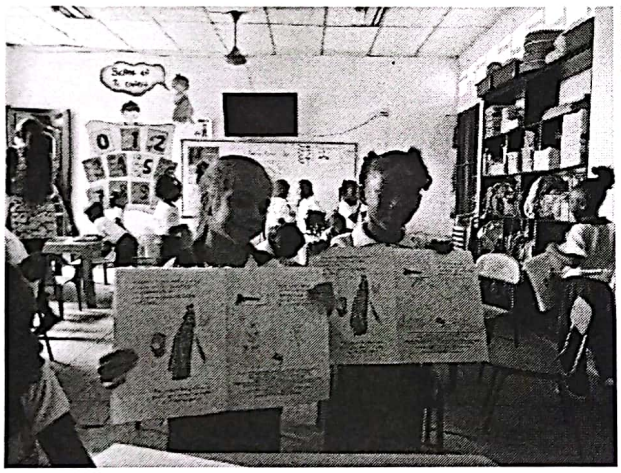


Powered by CamScanner





53. TALLER EL LIBRO ILUSTRADO





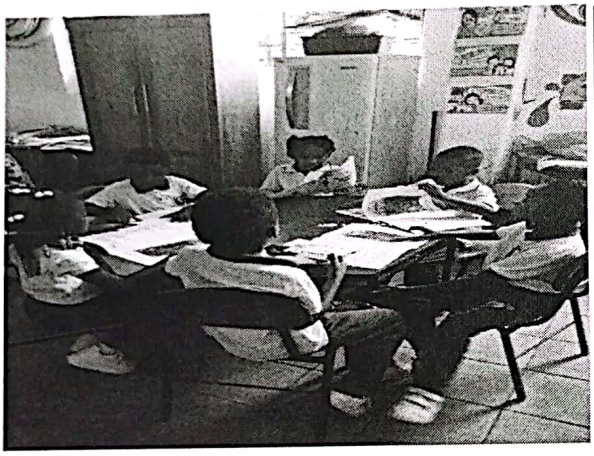
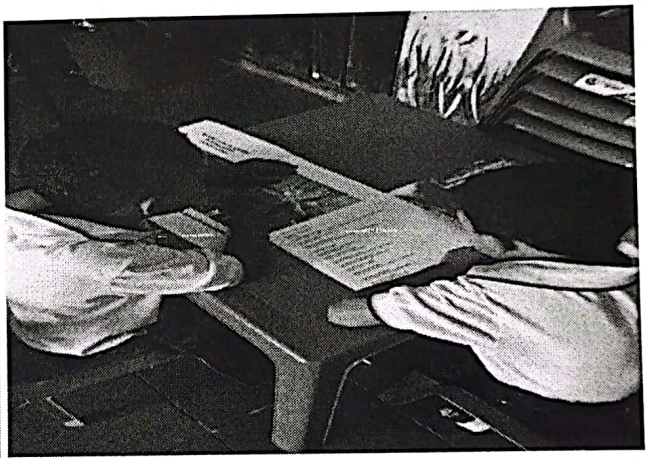




Powered by CamScanner

54. TALLER CUENTO DESORDENADO

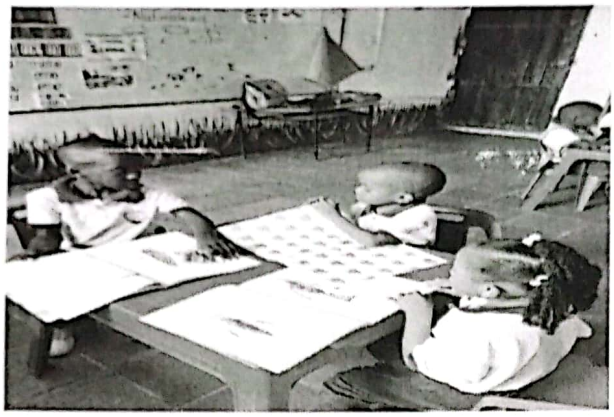


55. TALLER TEATRO



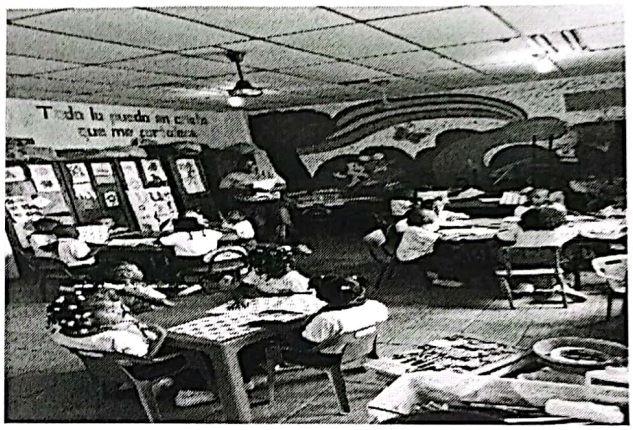

Powered by CamScanner



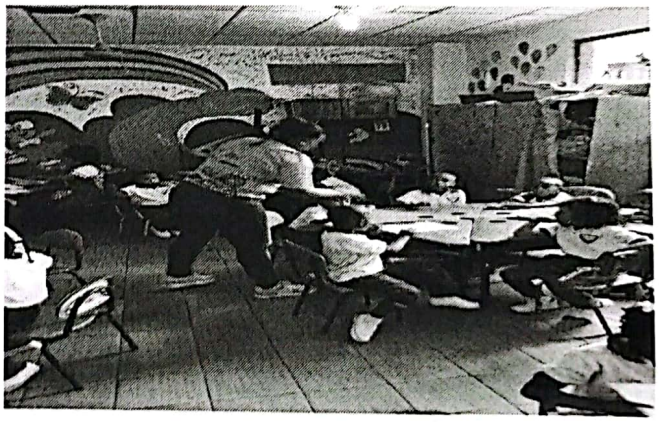


5 TALLERES DE AUDIOCUENTOS DIRIGIDOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO



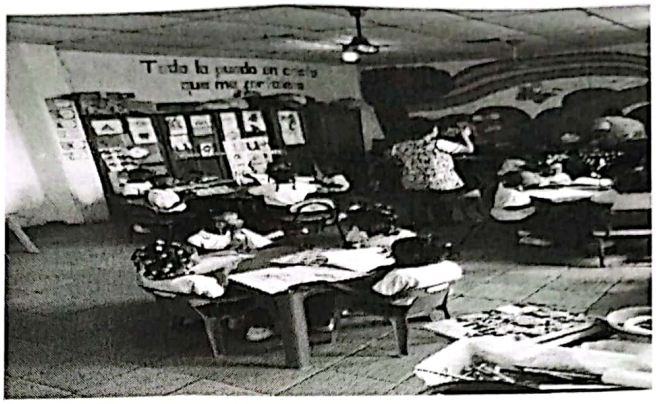




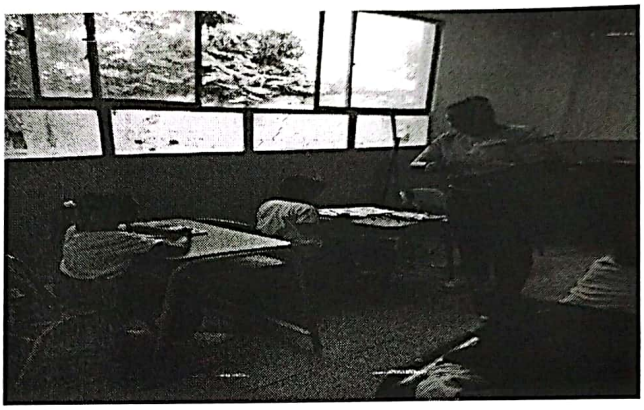


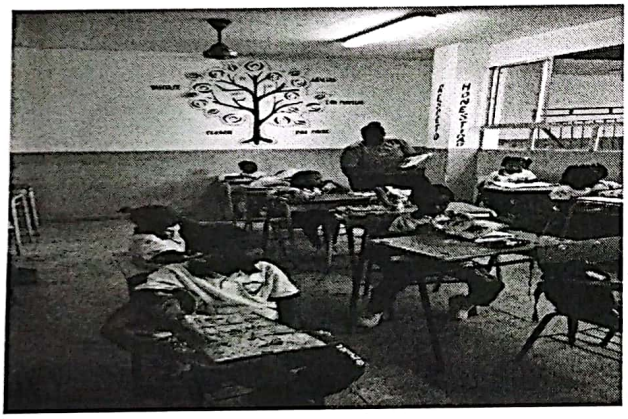
Powered by CamScanner

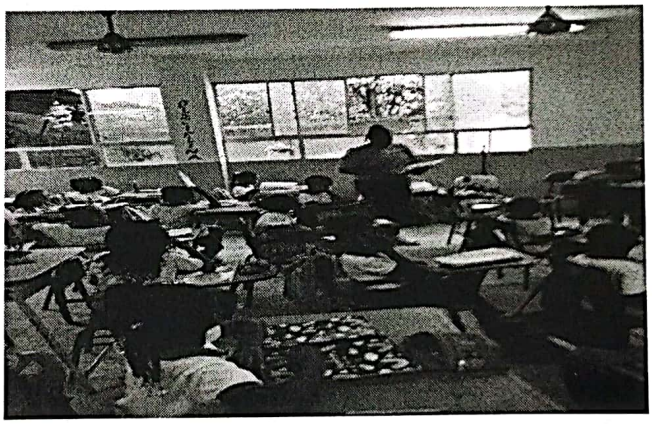






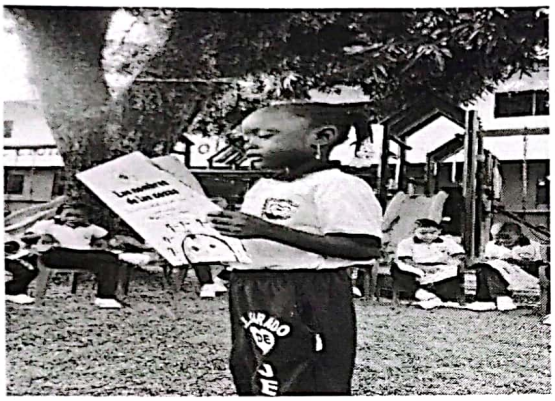






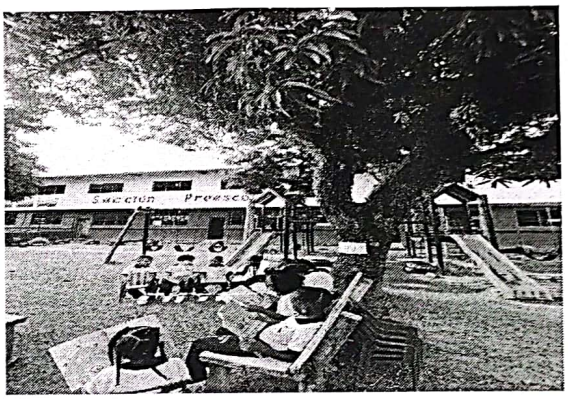
Powered by CamScanner

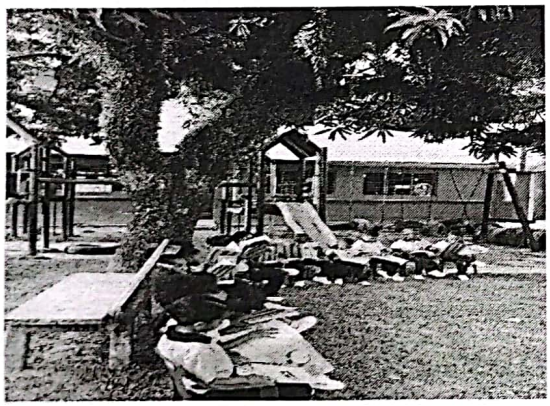
5 TALLERES LUCTURA EN VOZ ALTA ESTRATEGIA BAJO EL PALO DE MANGO

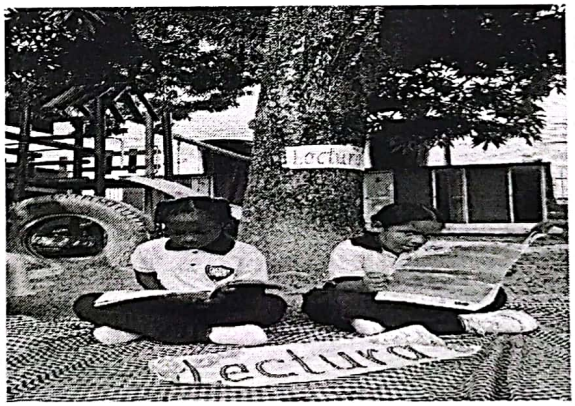




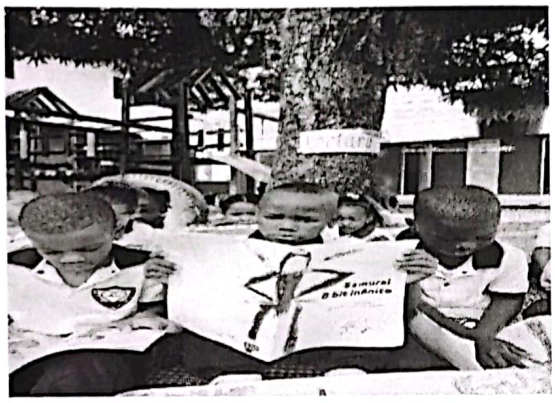


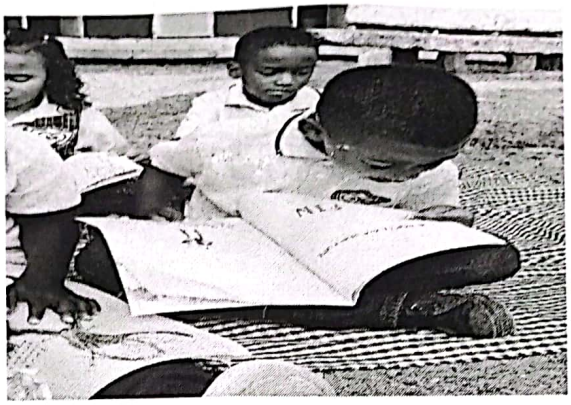


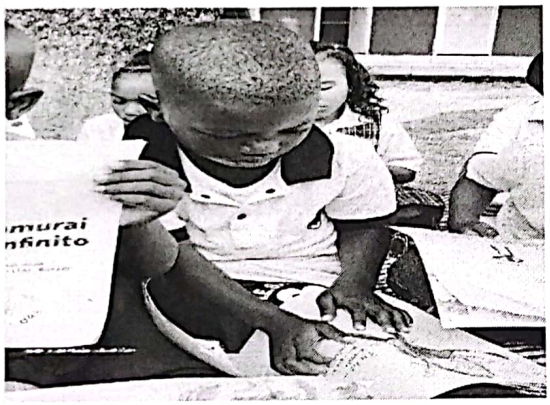


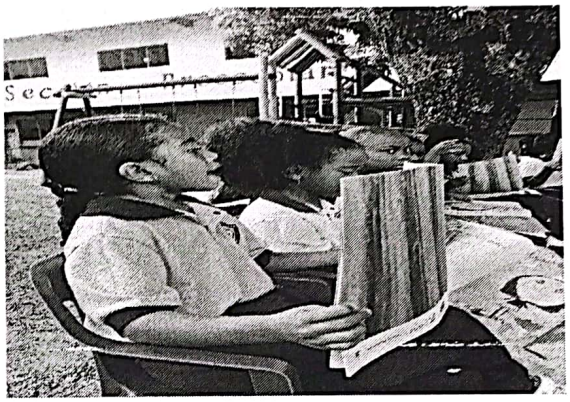


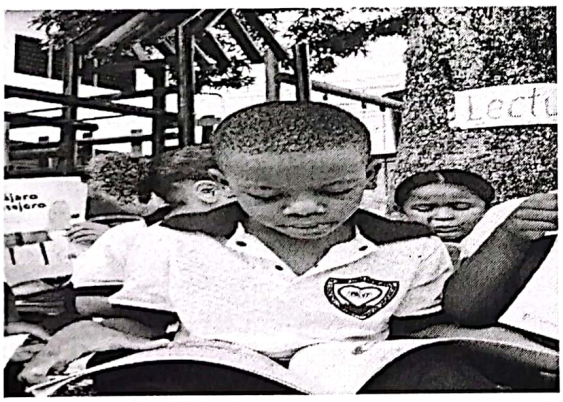
Powered by CamScanner

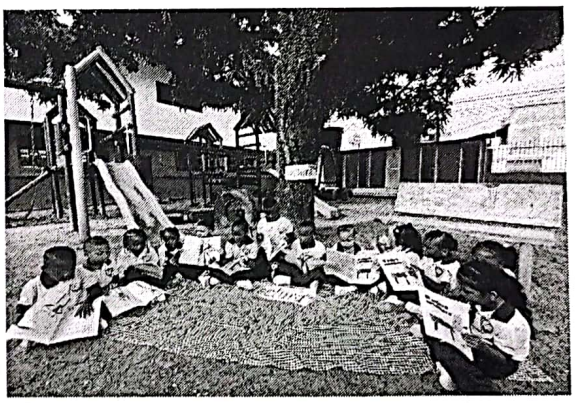












Powered by CamScanner

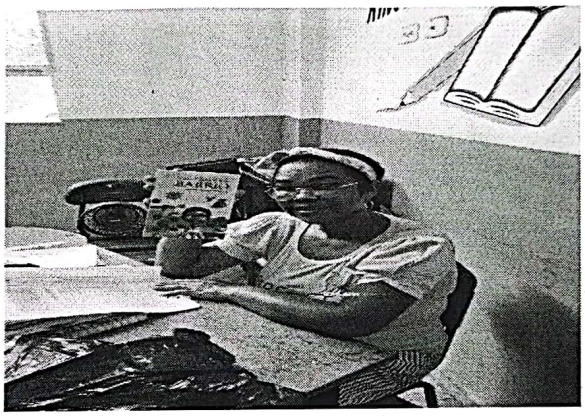
Coordinación de Cultura

66. LECTURA DEL LIBRO DEL AUTOR TURBEÑO WILSON MORENO "LA UNICA CALLE DE MI BARRIO"









Ter Mary Perea Corrales
FIRMA DEL FACILITADOR
CC 39318868

VBº COORDINADOR DEL AREA O ESCUELA DE FORMACION
CC 39300223 de Turbo

VBº COORDINADOR(A) DE LA CASA DE LA CULTURA
CC 39.315.820

Powered by CamScanner