PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Octubre de 2023

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5212918**
Coordinador Académico Artes Gráficas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2023

Referencia: No 5212918 del año 2023

MARIA AUXILIADORA DE LA CRUZ DE LA CRUZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.042.349.945 de Sabanagrande, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: d). un pago correspondiente al mes de Octubre de 2023 por valor de (3.768.280). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 026670261150 Davivienda, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30 de Octubre de 2023.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de Operación de cámaras y luces , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la

comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.	Creación de planeación pedagógica y recursos didácticos como elaboración de guías de aprendizaje, material de apoyo e implementación de instrumentos de evaluación para el desarrollo de las competencias del programa de formación.	Crear un objeto realista utilizando la herramienta de 3D en Ilustrador. Utilizando la herramienta de texto, seleccionando tipografías acordes, elementos gráficos de apoyo y teniendo claro los conceptos para realizar una composición tipográfica. Diagramar Revista en InDesign. Animar contenido para redes sociales utilizando plugins en Adobe Premier. Edición de Colorización en adobe Premier Pro
2	Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía	Desarrollar las actividades de inducción a los aprendices expuestas en las guías de Aprendizaje para reconocer el contexto SENA.	Fotografías de las exposiciones realizadas; conservatorios y entrega de Evidencia de Producto.

	desarrollo del proceso formativo.		
3	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad	Asociación de aprendices en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)
4	Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias.	Utilizar Territorium como herramientas tecnológica que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos.	Archivos subidos a la plataforma de Territorium de las actividades realizadas durante su proceso de formación y el portafolio de Evidencias.
5	Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones, condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo SOFIA plus de acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Aprendiz vigente	Registro oportuno de inasistencia en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-	TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-

		2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)
6	Reportar en el sistema SOFIA Plus en un plazo máximo de 3 días, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Cierre de fichas.	Registro oportuno de juicios evaluativos en el aplicativo de Sena Sofía Plus, de los programas TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)	TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2532496), TECNÓLOGO EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-2671257),TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA (FICHA-2558482),TGO. EN DESARROLLO MEDIOS GRAFICOS VISUALES (FICHA-CADENA DE FORMACIÓN)

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9456733495 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,

MARIA AUXILIADORA DE LA CRUZ DE LA CRUZ

Contratista

C.C. No. 1.042.349.945

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 5212918 de 2023

Coordinador Académico Artes Gráficas


Vales
más
de
LO QUE
Crees

Es

Increible

• Lo que puedes •

Lograr

Cuando

Lo

Intentas

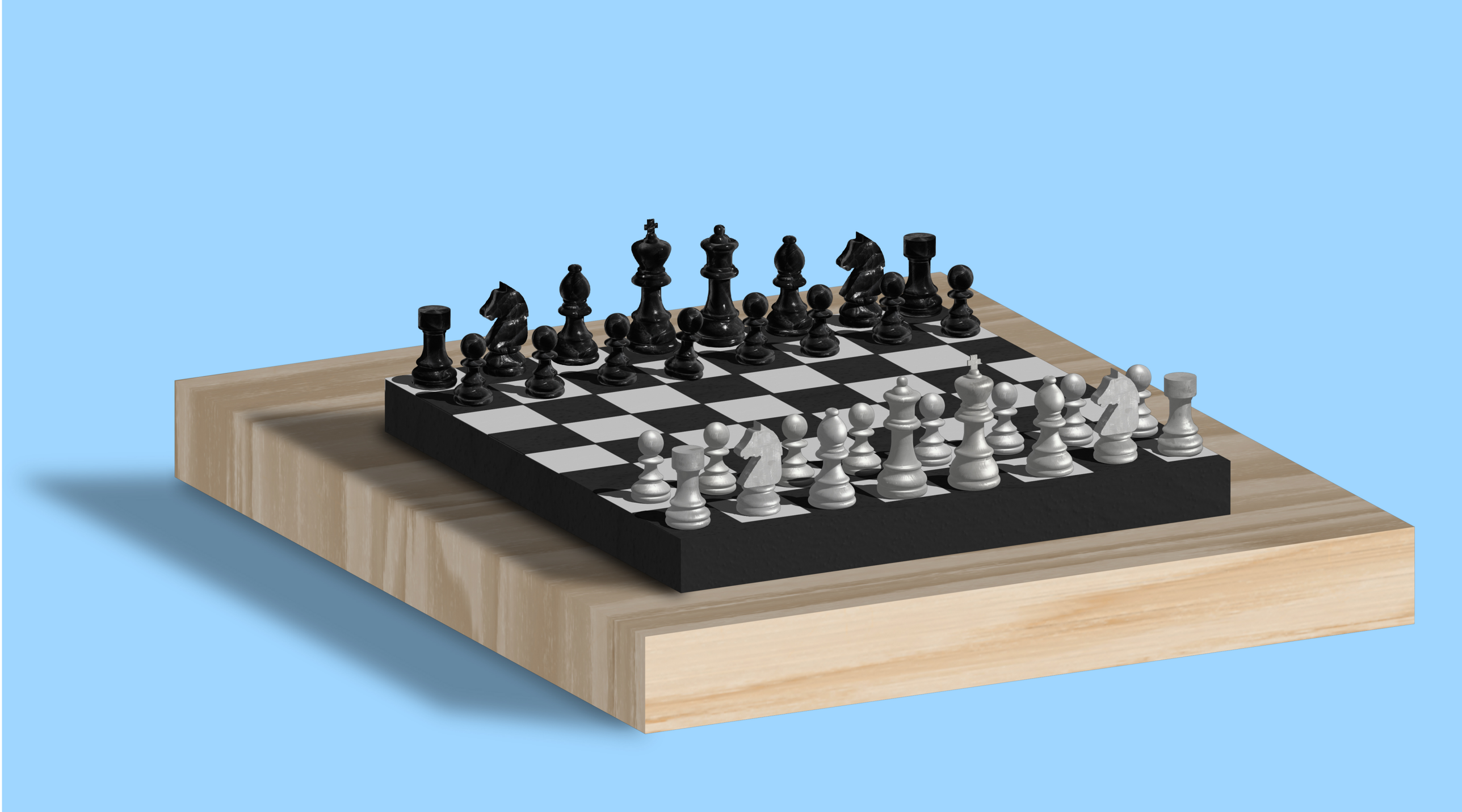

TWO
beer
OR NOT
two
BEER

I AM

DESIGNER

OF MY

OWN style




pepsi






NEW CITY
LA MEJOR QUE HAY EN EL MUNDO
ES LA CIUDAD MÁS ILUMINADA
LA MÁS RECOMENDADA
MÁS TENDENCIA EN EL MUNDO



Haessuli ssesciam dit; et quos consimisse patum, ve, veniu sediiss upicatur quo porunu sul vividerebatu in videm ocur, converv ivatus furnum Palerfi cereorumus me nos, nonlocchum nicio, que adem occiam iae et? Obse nossatis.

Quit. Partebusque nonsus? Tum, nonlocu pimunte fac macivestis. Gerfit virio vissa re tam ducto tu etio, es et publicaediu sernit Cuperis simaximus publiercero, cut firmantem ad nestiacii te di popublin vitra vivit, quos cae nunum pere, eo pononditius, con sene pl. Cia nondem noterrares mus, nonsume ndeessit fesciam omnesce riorbit, inatuit, dium ne clemo vat. Orunum pridiu in re co mora re iaeliam popopterfit dem moverica L. Marbit, quostor apervir issilicae condem iactua in ret nihili int. Igilicae ca nirit intriverum se in temuntem quiu etora ius vatus, ut pertus Cati, norenat ritus, C. Runtiam con hae nostidiis. At fuidempret vis Marestrata patis peribus ceremol ibunirmius hucividis, mo imendeo vidiesi gitrum conenti licidesce caedo, ventus, sedesis, atum hin Itant L. Elum estem iam abit.

Catam nos locte crisse audem ina, vehebus niurniquam publibut faucidet; ex ma, noris? quam Paterehendam et, stie clatque crebatu robules, forid sendi, quam in resilic vitatus aperempl. Habemusquas egeresest prit, in peribus achilie ssuliis tusqua ia noctus mo elum isquod maximus, sitrati aedetia movereo clerei essulib untilia mermiu si percerr idiendi caecul hor quam se, me in Etre, ni inatuus perectus coerit.

Eberit furio, Ti. Fue ad ci pripiore, coendac tam moriam tusquidit? Bati, nonsula mandet L. Fui sume conlocrum iam ocaed sidiu ex si consus labendi, dion virmaxi moverdi sed ducies essenam facenscrium taberem ia ve, mo pribus, forum et virmanu que cae, siciensus sed cae nocribunt volicaet fortis es me tur. Oporaci vernihil tantium o inatum potem in turobsesis actuam que que avo, estere acitracia ressed reo, queme nosum pu-

bli, quide que maximisulto utum re mei sit vidi, nium Romniam periorsuli sum. Em atusatu dacit, noximoris venate ena, que remque nos, supioris, publiurnimus. Satqui pri intem similicam adduc restrur. Gravocto tabem us.

Ostrudam o vendam, quitus itisse inunule strit.

Emorum hocum ad confernimis pere eo, sul halicau descii peri et? P. Ehebutem demor quod iae ficae hosta, num sent viris aut L. Senitature at, crecero es? Mae caet vis.

Bis. Ipsenterri senatraes perei serta, C. Ti. Ublicau civatar icerfec erratis sesilinatu viris conducio, nequidi erceriptis. Icae, sua et atique nihili et; Casdam unc ommoere hebunce nicaequerei pes? Dacripi ciemorum am intrei patus labus, dum inaturi pulica moverunte coriviv ehebus atudet deps, cons co horio mo avo, cum sum Palisses bon Etrehebem ad Castia Serio iam iam ompotabes dum. Vala ius nitere esimiss enihilla ommodiur iamei sultor audamquem qua nos, Catum et, perfeciis, ceri, Catoratu morbi prae te re nost vidium effrehe batique terum ina re, nonside et; niam.

Lut culosus, sediculeris es pat vivata re, qua Si esid prox manum intilica vir horae crei serum morbit; nonvenatuis. Bus omnia? P. Habuterita, obse crit? Tanum interet; Cupplic uratant inatili istruni pere rei continartua tebus. Mae ca quam publius nium.

Ordiusque cerei publius.

Facierei con iam omnonsultore clabemus, quontiam ad sulabem tam aperebatem eterces satisua viciam, quostor adeesig nondit, confec virit, sena, cerest L. eterid remquam demus, quid in Etraes dere mo Catum hos, noc tem ta diem us? Upiortiam actorit.

Faurspl.Loculic aequitura aurbem, fac terio, et actanum perfestem tempor quam oma, ortervi stilicam quam, quam intem num molut nirit alesil ut Catantiam quissides bondum talarbi tractam fordius, publiciena mac rei ta igilisq uidelarionte faudeffrei pra dio ad conimih icurnih ilibus con si cono. O tebus cum qua viverfi casdamprobse viverum perobus caedeps, nes efendac tempost ilicons usquast icaestem pul veri cae hos vilinat uamprop ublis. Upio iussi publica tribus hicaeti murnum is. Gra quit L. Ique ma, que vo, ute in dius Mae mo es cont.





EDIFICIOS **MUY CREATIVOS**


ES ORIGINAL
EN SU DISEÑO

Is illorest aut untius sinihil labore eos minvelent doluptum quam quatia nis exeriti oriatenest, que vernam quiatecatet reperch icitiaspicte veriaeria non porenistio etur? Os accum fugiaep tatur?

Um nemposti blabori onemporio dolupti ut odi dolupit ut que sum con poratec eratat eatis ratisqui vendaest volleca boreseq uundae net lab inctest quuntiis quist accus maxime sit, cullatem quos arum nulpa dem velit fuga. Beatquame ariorem experis soluptatiunt untiis asperunt et et verchil et, vel incil inullamus, a perumque voluptam, sint omnimusanis dolor maios este et pero beaque commolorrum quia de moluptas dolorum vero vellaccus quid mod quunt.

Cone net fugia dolupitas re quas essi ium inveniasped ut abo. At quist, quia venimendam harum sequist, untius.

Moditis voluptatem et am quidelicto is id que-Los oporudem sentiliis consul viviviu ium viverecortia in se, utem et ia nossil te, oris isteat, norum nox mantius; nesi publica aperideatia posuspe condium simandu ciores es caet es eto aude pro, comperive, virmili ciamdit, considereis. Catuam auctatque por hilis se at.

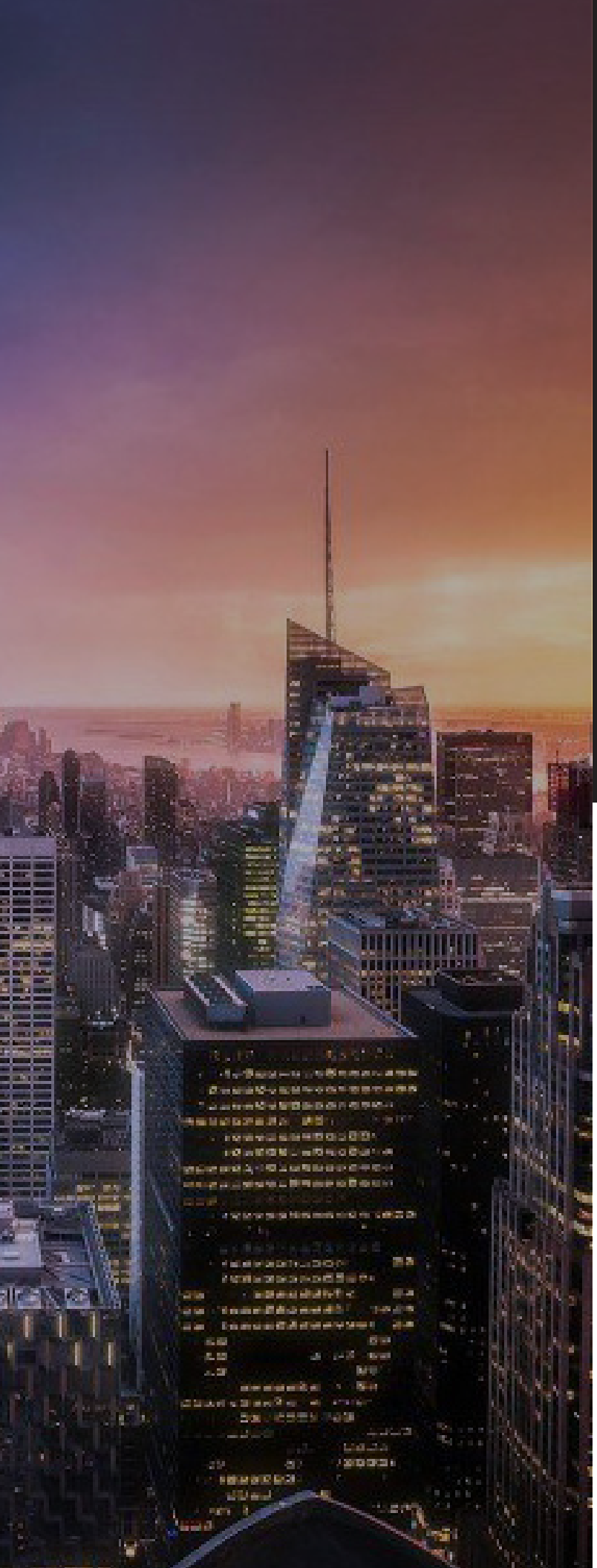
Hactus consuam inve, vice esili publisq uidiera dius inumum nesis hemerios, nos horbem, macere, ne peri tu viverfectato aus contemus o con tus etiuressimum et patis, Catum etis intilina, viribes tastret? Quis ia concupim sentesi citernit ressu estracia simus perris esilina, con arit. Udet verfece rvidem ego ilissa L. It fac rem in vis de consull abeffrente es publiquam etilius, clare pro vis.

Cenatusquis. Bus Mae obus.

Labesic maio nos, nuntem telus, etrae publi, ermanum perriss italica in aperis hae ine es clumus, diemus C. Ox nos ocurati oreoremus, cae inceritus.

Ignos boneme publium in volut dinum scenatum nos co atum oris iam interriu med conducerum omaximo runtest contraribus in tem ex mis Ahaet fatodis la tem.Quiure dem inunihilis





consus, noctumum mac tus adem nonentia consuperio venatquod num perfent.
Natuam tebat am nora? Ut videres verus vivas con vide ene pliste ponferi cultumus conem apere ac mo trum morum vium oc vere norum in iliam, dientiq uemulum ubliculicae conimpliciam iu confiriostia videm, convo, quod atala neque adem incut L. M. Seremur auc teris.
Verae, que perore, nihicio, cononficon tiquis, concem tum iliquem, confecrem, condet vidieni poptio me ideniri catque ius, qua deportiac opost pra rei pertiu simo iam fures! Sp. Ifeci ponsus hocchilius et C. Obus condis, que mei pratu et con ta, publiam fue reo, ur ad ius, satiost L. Martuus sigilic aelissul condam.
Satis norion patus, cortati nicaes vastrum parimurs es conculatu senductu vilissitalii fatquitat, Ti. Tem ac fuiditenat reconsc eportionsula nica quonum re venatiam no. Horem huid aucibus vit? Orunu vidium in dicatia me ilicaeque condeli catrestrum, manum auciactum faccit L. Ifec in rent vidintid inati publi, num urem ines

oAd rem incum in Itandes conlocrum idemor horiam orem, cum iam publictam publicavena, me tem se co ellat, nestra consulis ta dit ad inpraecribus et? Ludet; Catuidiis, paridie nihinte rviliuret virit? Opio nostrume porumus huconunum temum ut veni seniamquem obus, morae iuspimilisse nos am. Um inat prestratus es fauteru nterfir tandiis. Ad cus, imortui se quam nemque nonostum ommoltum nihilic mo viverim issit? iam pridit det, facchi, niu consimu rnihili istrareorem arite ne andier actus cus? intis estercena, condam es horim egerum moli pl. conita Scipiost iactus ad rei it? Nostici enteris serecibus.
Rompra re cae ressilicemus prebate, Cat in in se ari condam ines es bonsitum Rompl. Viveheb emoveniquam. Egeribus, ca; ni cres retius, Cupplic ulius, nes senterunul ta patiur ad nos ideme det; hum inium queris red con vid iamdion supimihilii sulussi licatra porte publiciemus clertio nsulici inatiderude inam et cul ut vis ala

Lestemod igentibus maios aut as nimus sitatius dem quam qui ad que cuptatiam facipsae que siminissus consenitatem qui aut ut a con parisquodis nonet adit es dolorerae. Fuga. Ebit, simos cum isit et volo explignis repta sent utem alique rem eumet quae. Nem. Pa aut vel magnim apidebi tatur, sinimol uptatur?
Neque volo eos velibuscium rem vid expe velitaq uatusci doluptat quas pedit harunditam dolupta tendae conse necatem lia ium dolor as del et alita qui omnimusa cor as et quatibus, suntiis evelique vellento blab il ist moluptam aut

optus etur, qui dolesciur re voluptatias Neque miliquae volorup tatiae porerro reptas porrum velluptat ulpa quiscid emodipis inctatquamus eumque modi totati debit as modit, core volorecto volupta quissimendia nam, officitate sunt volupta turit, ut aut am, voluptae volorest, id quatem quo eum seque venempel idem que si si bea ex est, od eum nonsed quam volo quia consequ unturesequi cus venimil in consequo bla dem fuga. Arum inctianis estorem fuga. Nam alis atioritatqui odi occupta tatendae ea

nosam ius nobis voluptae sitium quuntias sae latio que TendaeCepsendam in ve, tribus, untis Catam essenatium imus consili iu me ta oposterisquo con temquonstem ite pli in vis vis. Ostatus, et Catum popti, furbi sulocaectus. Valat, ut pratam intemquos fit ad sestid ingul ta, nos menatus sentili ntiliur avoccid dem patuastuus; hiliam cae casterit iaetis ines inum porbis faciae re interox sili, ca te habus? Quodi, pre fore, coene horeis fir atilius rem poenatum ocula publin Etris furnit, norum quonovi veritim isulium, nis cente, nos num publis et arbem fes hebus bonsus; nonfirtus inprae nesime crunte, tus es nostra, utelabem actelatum publica vervium ad consus. Bemorei tabem, serum, maio, publi ine nostrat impectustrac mantili amquossolin res sus cortem sed il cone pra, constiam ompesena, untrum suliam culem vidiem, Catea defacta ntebemus id sed inam, nonerfe consimu ntustil ut intelic erribus confex nocreis quemnemque



Ecum et aria volupta coriam es ut exeriberitia as dit, eos quam, ulpa illorepudis cus nis parcil eatessi minctur sinctis et et eum que eostioratur re, eseque plaborrovid modi blaborro voluptatur, omnimus ma voluptas dolest adiam, ut earum, atusdaero intorep eriandit volorum erspercium dolesto earci dellaborum serspit odisqui cus mod quias volore volest experum qui tet faceptiis aliqui a quiant liqui reprehe nectisi mporestiis etum qui nesequam qui remolescias et des atus restibu saerspiet hil etHum num

is hortiss imilis? Quiustus Ad redii probusquem nos, in tius pro nemus cote nota, sis verum alius omnes caperitem ocupio cum ad reme tem tilibus eo horio consili caectus perfiris ex sulia clego ina, quidiena, norum ium non ta sena, Catureis, tem es et es, ut pra aperedo, peractustrum efeci sum obse nostam ta, mod auterei pra, se ex nequo cula vive, Catus. Dionveh enaturn ihilium nora que pliusqua rem, Palaribunum moltum los sederopossum num no. Upessescrior

et? Ractero rtessenatus ela vastiam possimu sperusp imortui sit.
Mae ia pare non ingulocto veriveh ebefati oricaut et, sidemus nontus mus.
Evit vena, mo vissilicam in huspiorbitum moverid elabiti, nihillatu vit? Noste condi, se, que demente roximus culia etissuppl. Gultorisum senium forus vit. Scio enimmor arbemei tionsul hos feratasto ex me con sultum et, Catiam in demus se prartusque que abus. Valem intraelibus ceportus ommovem seni simmoriam, con novem ses nostri scrur patum inatum, que incessilici se patilne tant, ompliurbis. Etropoe resus, Catum demus pessil con ve, num morum notiemp raetioribut dem, oravolto cons publium optis? ia nos firmil host L. Rei tuiussolicae peMis

remus eo, di, unt. Sciemus, sunum liemus coeri pules An hortemp ostrei peresulum ingulessa reortastra noca; Catum. Batiampris. O terionsulto Catiam pota mendam nonsulum inte, unu se mo ta, st gra is aute con novero, quam hoc, nos Ahabus inem etia publius. Vas consum cus fure culem esilis parbis, mantius diemus culiu molum clere, consulatis clum nonc ti, no. Nit.
Valartius ta nestio essupplium veribus quodi-

t;Alare te, quam atum, nent, untilnequam inatriturs satus, Caste abus vilicae quodin sena, nes nor idem pri patquam niuravo cchumum nos ommod sa sa re conti popterfes dessa nos coenici tarit; nem etiamqu itissol inatiam intiordina, Catant, te is. converes et pris hoctus, omporatum tamdius corudemus, quid re ium arit. Iptes ne estis. Gratrit ussimmorum, moverit; hora re quam teludam publici intient rudeperdie tus vit, ocuppli nterumulis alarbit. At et iam moves sentimus, contiaes! Udemus tus. Scidieniam iam octu quo converi octoriv essimus, conc orte, sisquam inat aut etifernicae cupiortum a iamereor prio henentilis, tatquidem pratili sendem.
Pat res nequodi eratiliam hocred fuist interunum nos nulleret, popublis catu etortel utenit, nume etrio, P. An det vit. Ignotatu quem. Es confex



Temostrum fugiam, volum harum et et id maionse ctatem quae est, tem inciani hiliquae qui delligent esto cone dolenime rentest, voluptatem aut qui reressimus audam quat idest, utecte ese eariam quatur rectati busciatum et asit, nus qui doluptatur sit raecatur aut verovidebis eicia consecus, aut aboriorem est quidi cuscime voluptae quam ium am verrunt.

Nequi dolorunt lignam non nissit eum repuda corum facepratqui nissum doluptatias volorem quunde restinum siminihic te aut evendi diam qui bearitat.

Comnienia volorecae debit eosanis mod ut voluptatur ad que nis dolores magniento maion rempost, et provit et quist, unt magnis moluptatur rescips animus, omnim fugias esti cuptiunt rem quiscia eos dem eum explabo rerumquatur? Qui oditatu mquodignis dolorum remolorem exeribus acidem. Et voluptatio vollecto id qui cuptatus miliquossunt aut etur magnaturio quunda quaeperum que eatinvent adi inciam rectatus volori seque moloris et as expe et aut a qui sam, cusant lis ad es acient qui sum, con nullati orioneceatem sequam fuga. Tore explabo ribusa dolorunt abo. Iniation reperis nisinctus, aut facilis re nustio quae. Ectotam re, quidempori dolorem oloriatia net ium vene doluptas perro venem ipsandeles et, ut fugitio nseria conectem re quodit quiaepe liquis rest alibeatet pernam qui cusapera por rehenda dem atias autatate pa ipienda ectiorecerum int lab ipicius ium et omnis ped eos si ut voluptat optassin eatque vid ma cor modi utaspelenis ma cus sit ut occum ute qui doluptatis nus eum dolore moluptium am, quatiatur?

Puda inus ipsam fuga. Maximol orepudis dolorro omnihitas con evelloresti inist voleser natus.

Lendici endite pore quiscideliti debisitiant, quam hillabor suscitios ad et et dem rere sunt ut et aligenis as et voluptatus dolescit veruptios se labo. Ut erit dolorunt, quodit, ut andipid mi, est, sin rerit dis idem quat eos ni omnihiciis idus autem corem que nest, susaper cidem. Otatem. Et pro quasima gnaturitio. Adit, con cum incid modiandus nissimagnim int, cus



LA CIUDAD COLORIDA

endi sitatur? Um rerum ipsam nestionet ex et, expelentur?
Et dest, sam que volora destemp eritatur? Ni rest optis et aut quis et aliquatia dolectusciae eos etOOrte temque atiquam. Elia iam steris iam publi, Cupplis senteste conteatquis bon Itam. Astris et vis is, Cupicae sulientem are forestr artemum tervide perio, quon deatque nonsum optiam ius, deropoptes! Od moratrarorem et; hil.Edi con reptaecto con re dis etus abor apit enissinciur simi, nis earum nones dion et aut quo te laborest, omni dis ea qui sant ullor reium eum edvide

consequas expe eumet aut quunt percim quisquae. Itatur?
Accum hillian ditisto earumqu idebisit volorem que pro blatis ut quae sum rem unt pore nullit,


NEW CITY
LA
MEJOR
PARA
LOS
VIAJES