	INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS **(CONTRATOS DE PRESTACÍON DE SERVICIOS PREOFESIONALES Y/O APOYO A LA GESTIÓN)**	CODIGO: GC-F-015 VERSION: 001 FECHA: OCTUBRE DE 2019

INFORME MENSUAL	**X**	**NÚMERO DE INFORME:**	**6**	**INFORME FINAL:**	
No. CONTRATO:	365 - 2023	**FECHA SUSCRIPCIÓN:**	27 de marzo de 2023	**TÉRMINO DE EJECUCIÓN:**	9 MESES
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL LIDERAZGO DEL ÁREA DE MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y URBANAS, Y LA DIRECCIÓN MUSICAL DE LAS AGRUPACIONES DE ORQUESTA TROPICAL EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ, PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**				
VALOR INICIAL	$35.122.671	**VALOR ADICION**	N.A	**VALOR FINAL**	$35.122.671
CONTRATISTA	RAMIRO IDARRAGA GIL	**IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**	75.096.627	**FECHA INICIO:**	29 de marzo de 2023
PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA	55,56%	**PORCENTAJE (%) AVANCE DE EJECUCIÓN EN TIEMPO**	66,67%	**PRORROGA:**	N.A - EXCEPCIONES
PERIODO REPORTE:	29 DE AGOSTO AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2023	**SUSPENSION DEL CONTRATO:**	N.A - EXCEPCIONES	**FECHA FINALIZACIÓN:**	28 de diciembre de 2023
VALOR EJECUTADO POR EL CONTRATISTA	$23.415.114	**VALOR EJECUTADO CANCELADO AL CONTRATISTA**	$19.512.595	**VALOR EJECUTADO PENDIENTE POR CANCELAR AL CONTRATISTA**	$15.610.076
POLIZAS VIGENTES - CUALES	N.A	**SI**		**NO**	X
ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO	EN EJECUCIÓN		**CAUSA ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO**	N.A - EXCEPCIONES	
PLAN DE DESARROLLO					
META RESULTADO:	E1.P_C.MR1: Ampliar a 3700 el número de personas que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural		**INDICADOR:**	Cobertura ampliada	
META PRODUCTO:	E1.P_C.MR1-MP04-1: Fortalecer los y programas culturales y artísticos		**INDICADOR:**	Procesos fortalecidos	
PLAN DE ACCION DEL CONTRATO			**PORCENTAJE (%) DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACCION DEL CONTRATO**		
EJECUCIÓN DEL CONTRATO					

ALCANCE DEL OBJETO Y/O OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATISTA	ACTIVIDADES Y/O ACCIONES DE CUMPLIMIENTO	EVIDENCIAS APORTADAS Y/O MEDIO DE VERIFICACIÓN
1. Diseñar, planificar, liderar y ejecutar actividades de promoción, difusión, circulación y formación, relacionadas con el área de músicas folclóricas y urbanas, y la dirección musical de las agrupaciones de orquesta tropical en la Escuela De Formación Artística de Tocancipá.	Planifiqué y liderélas diferentes actividades de promoción, difusión y circulación con las agrupaciones pertenecientes al Área de Músicas Folclóricas y Urbanas, acompañando y apoyando cada una de estas actividades dentro de las que se participó, dentro de este apoyo también se le informó al Coordinador de Música, al Secretario de Cultura y Patrimonio y a la Directora de la EFAT. En este este periodo se participó en las siguientes actividades, dentro de las cuales se evidencia el gran trabajo que se viene realizando con las diferentes agrupaciones adscritas al Área de Músicas Folclóricas y Urbanas: Presentación Grupo Vallenato Team K en el Festival de Músicas Tradicionales Municipio de Cajicá. 10/09/2023. Presentación Ensambles de Rcok (Infantil, Pre Juvenil y Juvenil) Festival de Música Urbana Tocancipá Urbana 2023. 16/09/2023. Festival de Música Urbana con las Agrupaciones Seleccionadas al Festival. (Circo Cabaret, Alma de Perro, Mc Gros, Iter Maledictus, Idaho, Skandash). 16/09/2023 Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Concurso de Cuento y Oralidad. 18/09/2023. Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Parque Principal. 20/09/2023. Presentación del Grupo Vallenato Team k en la alborada Cumpleaños de Tocancipá, Parque Principal. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropical Juvenil en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropitoca en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación del Grupo Vallenato Juvenil en la Celebración de la Virgen del Milagro en el Parque Principal. 30/09/2023. Presentación de la Big Band EFAT en el Festival de Jazz "Tolijazz", el día 30/09/2023.	1. EVIDENCIAS DE PRESENTACIÓN https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjOdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=sharing
2. Realizar y dirigir los ensayos generales, por secciones y por cuerdas que sean necesarios para dar cumplimiento a los objetivos y metas establecidas por el programa de música y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) evaluando el desempeño y avance de la agrupación desde lo individual y lo colectivo.	Dirigí los diferentes ensayos tanto seccional como general de las Orquestas Juvenil y Orquesta Tropitoca, amploiando el repertorio y consolidando cada una de las agrupaciones tanto en el nivel técnico, como musical. **Orquesta Juvenil** Trabajé ejercicios preparación para la interpretación con el instrumento, realicé el calentamiento para mejorar aspectos técnicos como embocadura, postura, digitación y sonoridad. Trabajé la interpretación de las escalas, con las tonalidades acordes a cada una de las canciones trabajadas (Re bemol, Re mayor, La bemol). Realicé ejercicios de lectura rítmica para continuar en la mejora de las lecturas encontradas dentro de las canciones, como también las síncopas, contratiempos, y combinación de corcheas y silencios, todo de acuerdo a las dificultadas encontradas dentro del repertorio. Reforcé el trabajo en las diferentes articulaciones de acuerdo al estilo musical, cumbia, salsa o merengue. Reforcé el trabajo de resistencia de los metales altos y bajos, como lo son trompetas y trombones, teniendo en cuenta todo lo requerido en la respiración y teniendo en cuenta el apoyo y rapidéz del aire al momento de hacer sonar el armónico. El trabajó con los Saxofones se realizó en mejorar la precisión de las articulaciones, la digitación y el correcto fraseo, en el estilo del merengue, se refuerza con el método 100 Mambos de Saxofón en diferentes Tonalidades. Durante este periodo se trabajó las obra "Oye merengue, Pégame Tu Vicio", enfatizando el control en el aire, la precisión en las alturas y la correcta interpretación del estilo Merengue. **Orquesta Tropitoca** Realicé con la orquesta Tropitoca el montaje de las obras "Tu Cariñito, No Hago Más Na", concientizando el trabajo de ensamble y empastre dentro de la agrupación, consolidando cada uno de los acentos y cortes encontrados dentro de las mismas Se avanzó en cuanto a la interpretación de las diferentes canciones, consolidando el tiempo en cada una y controlando las dinámicas encontradas. Con las voces se vienen realizando un trabajo muy importante en el entrenamiento Auditivo, afinación de voces, control de aire y memoria auditiva, con las tonalidades de las diferentes canciones dadas dentro del repertorio.También trabajé mediantes diferenetes ejercicios la comprensión de hayar diferentes intervalos dentro de la escala de Si bemol mayor real, entrenando el oido para luego aprender a diferenciar	2. EVIDENCIAS DE CLASES Y ENSAYOS https://drive.google.com/drive/folders/1ThmQdNqbKQePEc1Qu42aZKpDJ58sVjkl?usp=sharing
3. Brindar asesoría técnica dentro de su rol como director cuando así lo requiera la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) y/o la coordinación del programa de Música así como también, participar en el diseño de los contenidos programáticos y otros documentos similares de acuerdo al área de formación bajo su cargo.	Asesoré técnicamente en mi rol como Director de las Orquestas Tropicales, continuando con la enseñanza musical a cada uno de los niños, jóvenes y adultos inscritos dentro de las agrupaciones enfatizando de manera directa al trabajo en equipo, siguiendo los contextos musicales que buscan el entendimiento de los estilos dentro de las Orquestas Tropicales. Igual brindé herramientas necesarias para avanzar dentro del nivel requerido, con responabilidad y asistan a cada una de las actividades planteadas dentro de los horarios acordados.	3. FORMATO EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS https://drive.google.com/drive/folders/1ThmQdNqbKQePEc1Qu42aZKpDJ58sVjkl?usp=sharing

4. Velar porque los servicios prestados satisfagan los requerimientos y necesidades de los usuarios internos y externos suministrando siempre la información acertada acerca de los programas y actividades que desarrolla la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).	Velé porque mis servicios como director de las Orquestas Tropicales satisfacieran las necesidades, brindando también a la comunidad la información adecuada de las actividades y eventos programados por la Secretaria de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística. Además de los cupos que se requieren para cada uno de los énfasis y de los que ya se encuentran cerrados por limitación de instrumentos y de sobre cupo dentro de los mismos. Quedan cupos para estudiantes de Bajo Eléctrico 4, Big Band Metales 4 y Música Andina 5, esto con la finalidad de cubrir las nóminas. En el énfasis de Vallenato, Batería y Guitarra Eléctrica, se encuentran cerrados los cupos, por las limitantes ya mencionadas.	4. EVIDENCIA BASE DE DATOS. https://drive.google.com/drive/folders/1J0qwv3OQhRSSrADdo6llHEcktnon-V32?usp=sharing
5. Programar los recursos técnicos, físicos, materiales y humanos necesarios para el óptimo desarrollo de los procesos formativos del área bajo su cargo.	Programé con el Coordinador de Música y el Almacenista todos los recursos técnicos, físicos y materiales, para la realización de las diferentes actividades y procesos formativos dentro del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas como lo son: Sonido (Cabina, Consola, Micrónofos, cables de poder y adaptador de piano) y los materiales como son los instrumentos a emplear de la Orquesta (Trompetas, Trombones, Saxofones, Percusión), al igual que el espacio acordado para realizar las clases y ensayos de las Orquestas Tropicales y el espacio físico (Salón 104).	5. EVIDENCIAS ANEXO FOTOGRÁFICO https://drive.google.com/drive/folders/1ThmQdNqbKQePEc1Qu42aZKpDJ58sVjkl?usp=sharing
6. Programar las acciones y actividades de formación según las políticas, planes estratégicos, proyectos y metas establecidas por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Programé con el Coordinador de Música las diferentes actividades y eventos establecidos por la Secretaría y la Escuela de Formación Artística, velando porque todas las agrupaciones tuvieran su participación en cada uno de acuerdo a lo requerido. Presentación Grupo Vallenato Team K en el Festival de Músicas Tradicionales Municipio de Cajicá. 10/09/2023. Presentación Ensambles de Rcok (Infantil, Pre Juvenil y Juvenil) Festival de Música Urbana Tocancipá Urbana 2023. 16/09/2023. Festival de Música Urbana con las Agrupaciones Seleccionadas al Festival. (Circo Cabaret, Alma de Perro, Mc Gros, Iter Maledictus, Idaho, Skandash). 16/09/2023 Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Concurso de Cuento y Oralidad. 18/09/2023. Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Parque Principal. 20/09/2023. Presentación del Grupo Vallenato Team k en la alborada Cumpleaños de Tocancipá, Parque Principal. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropical Juvenil en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropitoca en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación del Grupo Vallenato Juvenil en la Celebración de la Virgen del Milagro en el Parque Principal. 30/09/2023. Presentación de la Big Band EFAT en el Festival de Jazz "Tolijazz", el día 30/09/2023.	6. EVIDENCIA DE PRESENTACIONES https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjOdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=sharing
7. Planificar, programar y realizar jornadas de capacitación continua para los formadores del equipo de trabajo de acuerdo con las necesidades identificadas en el área.	Planifiqué y programé con los formadores del Área jornadas de capacitación y de reuniniones individuales con los formadores ,para fortalecer de manera acertiva todo el trabajo que se viene realizando acorde a las necesidades de la EFAT y de acuerdo al nivel obtenido con cada una de las agrupaciones. Durante este periodo realicé segumiento con cada uno de los formadores, para hablar de cada uno de los procesos llevados a cabo de las falencias y como darles solución en el momento oportuno. Reunión de Área para tratar temas del Festival de Música Urbana 14/09/2023 Acompañamiento clases Big Band Kids 31 de Septiembre, 1,8/09/2023 Acompañamiento a los Ensambles de Rock Festival de Música Urbana 16/09/2023 Acompañamiento Grupo Team K cumpleaños de Tocancipá 21/09/2023 Acompañamiento Orquesta Juvenil serenata a Tocancipá 21/09/2023	7. EVIDENCIA DE REUNIÓN Y DE EVENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TpEKPo1D1TcvylEe6XlDbf1pSRXP_jQ5?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjOdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=sharing
8. Planear, programar y organizar junto con la coordinación del programa de música, el cronograma de actividades y clases de acuerdo a los requerimientos y necesidades de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) y los usuarios de la misma.	Planeé y organicé en común acuerdo con el coordinador de Música, el cronograma de actividades del Área de Músicas Urbanas durante el año dentro y fuera del Municipio, acorde a los requerimientos dados por el Secretario de Cultura para la participación de los diferentes eventos. También se organizó de manera concertada los eventos que se van a tener con las agrupaciones del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas dentro del Municipio para la circulación Interna. Complementar información con actividades realizas dentro de la obligación Contractual #1.	8. EVIDENCIAS DE CIRCULACIÓN https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-6evO_lNhxilrBPR7DQY-nQ5hgEnF4Ga_1TVS-MU31o/edit?usp=share_link

9. Garantizar y verificar permanentemente la cobertura requerida por la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) en los diferentes procesos formativos del área bajo su responsabilidad, verificando y actualizando mensualmente, con información completa, clara y veraz, la Base de Datos de la población beneficiada, haciendo entregas oportunas de los formatos de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Sistema de Gestión de Calidad y el supervisor del contrato.	Verifiqué con los Formadores del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas la cobertura correspondiente por cada uno de los énfasis, dejando como reasultado en este periodo la siguiente información: Bateria 40 Inscritos. Bajo Eléctrico 29 Guitarra Eléctrica 48 Big Band 33 Andina 31 Vallenato 42 Orquesta Tropical 19 Total de Participantes Inscritos dentro del Área de Músicas Folclóricas 242 alumnnos. Dentro de los énfasis de Batería, Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico y Vallenato, se encuentran cerradas las inscripciones porque los instrumentos no dan a basto y algunos están dañados con falta de mantenimiento y reparación.	9. EVIDENCIA BASE DE DATOS https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fSGb09EPCpuCnLtmya_I6nBzdW8PZMpykALCkGR9bbM/edit?usp=share_link
10. Apoyar la verificación del cumplimiento de las actividades asignadas a los formadores del área que lidera, realizando seguimiento a los procesos formativos y a la entrega oportuna de la información, formatos y documentos requeridos.	Verifiqué el cumplimiento de las diferentes actividades asignadas a cada uno de los formadores del Área, corroborando el número de participantes, horarios, apoyo en difusión y circulación y compañamiento dentro de la organización de cada uno de los énfasis. Así mismo se realizó seguimiento de los requerimientos sucitados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y por parte del Coordinador de Música. Acompañamiento clases Big Band Kids 31 de Septiembre, 1,8/09/2023 Acompañamiento a los Ensambles de Rock Festival de Música Urbana 16/09/2023 Acompañamiento Grupo Team K cumpleaños de Tocancipá 21/09/2023 Acompañamiento Orquesta Juvenil serenata a Tocancipá 21/09/2023	10. EVIDENCIA DE SEGUIMIENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TfD5w69QxN4144dJaq-cAaAeVwsgk5az?usp=drive_link
11. Brindar asesoría técnica dentro de su especialidad cuando así lo requiera la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), la coordinación del programa de música y participar en el diseño de los contenidos artísticos y otros documentos similares de acuerdo al área bajo su cargo.	Dentro de mi Rol como Líder y en apoyo con el Coordinador de Música y del Secretario de Cultura, verifiqué las metas específicas que debe de tener cada uno de los formadores dentro de los énfasis, Cobertura, horarios específicos, agendas culturales y de participación, tanto a nivel local, regional y nacional, todo esto teniendo en cuenta las viabilidades y posibilidades de la organización que se tiene de las mismas para su participación.	11. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE REUNIÓN https://drive.google.com/drive/folders/1TpEKPo1D1TcvylEe6XlDbf1pSRXP_jQ5?usp=drive_link
12. Programar y presidir reuniones periódicas con los formadores del área, participantes, padres de familia y comunidad en general, informando a la coordinación del programa de música el resultado de las mismas.	Presidí y programé reuniones y seguimiento con los formadores del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas, de manera individual y grupal, dándoles información sobre las labores a realizar y sobre los requerimientos que se sucitan por parte del Coordinador de Música y del Secretario de Cultura y Patrimonio.	12. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE REUNIÓN https://drive.google.com/drive/folders/1TpEKPo1D1TcvylEe6XlDbf1pSRXP_jQ5?usp=drive_link
13. Apoyar la gestión con organismos e instituciones culturales con el fin de visibilizar los productos artísticos relacionados con el área de formación.	Apoyé la gestión de actividades con el Coordinador de Música, con la finalidad de dar visibildad a los procesos artísticos llevados a cabo durante el periodo, dichas actividades fueron programadas y avaladas por la Secretaria de Cultura y Patrimonio Presentación Grupo Vallenato Team K en el Festival de Músicas Tradicionales Municipio de Cajicá. 10/09/2023. Presentación Ensambles de Rcok (Infantil, Pre Juvenil y Juvenil) Festival de Música Urbana Tocancipá Urbana 2023. 16/09/2023. Festival de Música Urbana con las Agrupaciones Seleccionadas al Festival. (Circo Cabaret, Alma de Perro, Mc Gros, Iter Maledictus, Idaho, Skandash). 16/09/2023 Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Concurso de Cuento y Oralidad. 18/09/2023. Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Parque Principal. 20/09/2023. Presentación del Grupo Vallenato Team k en la alborada Cumpleaños de Tocancipá, Parque Principal. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropical Juvenil en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropitoca en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación del Grupo Vallenato Juvenil en la Celebración de la Virgen del Milagro en el Parque Principal. 30/09/2023. Presentación de la Big Band EFAT en el Festival de Jazz "Tolijazz", el día 30/09/2023.	13. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS PRESENTACIONES https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjOdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=drive_link

14. Servir de interlocutor entre la coordinación del programa de música, los formadores del área, participantes, padres de familia, comunidad en general, y la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Tocancipá.	Serví como interlocutor para brindar información a cada uno de los formadores del Área, participantes y padres de familia, haciendo cumplimiento de las obligaciones contractuales como Líder y Director de las Orquestas Tropicales, incentivando a cada uno de los formadores y estudiantes en el crecimiento individual y colectivo con cada uno de los énfasis. Dentro de la misma labor se les indica a los padres de familia por parte de los formadores, del nivel de desempeño de cada uno de los estudiantes, esto con la finalidad de poder reiterar el compromiso que tienen cada uno de ellos con el Área.	14. EVIDENCIA DE SEGUIMIENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TlD5w69QxN4144dJaq-cAaAeVwsgk5az?usp=drive_link
15. Acordar con el supervisor del contrato y con el responsable del almacén de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), el préstamo de instrumentos, accesorios, equipos, mobiliario y demás materiales necesarios para el normal desarrollo de las actividades.	Acordé con el supervisor del contrato y con el responsable del Almacén, el préstamo de instrumentos, accesorios y espacios, para el normal desarrollo de las diferentes actividades realizadas por los formadores, se hace necesario el arreglo del sonido para la realización de los ensayos de la Big Band, Orquesta Tropical y las agrupaciones de Rock, ya que los equipos que se utilizan no son los adecuados para algunos instrumentos y las Voces. También se requieren el mantenimiento de Bajos eléctrico, Guitarras eléctricas, y accesorios para la orquesta (Bongoes, tambora Merenguera y Jamblock)	15. EVIDENCIA DE SEGUIMIENTOS https://drive.google.com/drive/folders/1TlD5w69QxN4144dJaq-cAaAeVwsgk5az?usp=drive_link
16. Asistir y participar en las diferentes actividades artísticas, culturales y logísticas programadas por la Administración Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio, la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT) y la coordinación del programa de música, suministrando la información que le sea requerida en relación a los proceso formativos del área que lidera.	Participé de las diferentes reuniones y actividades porgramadas por la Secretaria de Cultura y la Administración Municipal: Reunión de Líderes para conocer la organización del Festival de la Colombianidad 6/09/2023 Reunión general con la Secretaria de Cultura y Patrimonio y Cooordinadores de Música 14/09/2023 Reunión con los formadores de Apoyo para el Festival de Música Urbana 14/09/2023 Itinerario del Festival de Música Urbana	16. EVIDENCIAS DE REUNIONES https://drive.google.com/drive/folders/1TpEKPo1D1TcvylEe6XlDbf1pSRXP_jQ5?usp=sharing
17. Elaborar y presentar los informes mensuales de actividades o aquellos que le sean solicitados sobre el funcionamiento del área que lidera, reflejando los avances, estrategias implementadas, planes de mejoramiento, recursos utilizados, etc.	Elaboré y presenté el Sexto Informe de actividades, evidenciando y aclarando dentro del mismo, todas las actividades, apoyos logísticos y alcances logrados hasta el momento dentro del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas.	17. EVIDENCIA FORMATO DE INFORME https://docs.google.com/spreadsheets/d/17S_z8puR-elZMY-458shlvSxPDwhC4bg/edit?usp=sharing&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
18. Mantener comunicación constante y efectiva con la coordinación del programa de música, la coordinación de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá y demás miembros de la Secretaría de Cultura y Patrimonio a través de los diferentes medios como: correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales, llamadas telefónicas, etc.; garantizando un correcto uso de estas herramientas de comunicación.	Mantuve comunicación efectiva con el Coordinador de Música, miembros y Secretario de Cultura y Patrimonio, a través de los diferentes medios electrónicos, mensajería instantanea, garantizando el correcto uso y la información requerida por cada uno de los mismos.	18. EVIDENCIAS DE REUNIONES https://drive.google.com/drive/folders/1TpEKPo1D1TcvylEe6XlDbf1pSRXP_jQ5?usp=sharing
19. Informar previamente a la coordinación del programa de música o a la coordinación de la Escuela de Formación Artística (EFAT), sobre las actividades programadas por el área que lidera.	Informé previamente al coordinador del programa de Música, sobre los eventos y demás actividades pensadas para el fortalecimiento de las agrupaciones en las diferentes actividades, conciertos festivales y encuentros regionales de gran relevancia para el Municipio. Durante este periodo se realizó las siguientes actividades: Presentación Grupo Vallenato Team K en el Festival de Músicas Tradicionales Municipio de Cajicá. 10/09/2023. Presentación Ensambles de Rcok (Infantil, Pre Juvenil y Juvenil) Festival de Música Urbana Tocancipá Urbana 2023. 16/09/2023. Festival de Música Urbana con las Agrupaciones Seleccionadas al Festival. (Circo Cabaret, Alma de Perro, Mc Gros, Iter Maledictus, Idaho, Skandash). 16/09/2023 Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Concurso de Cuento y Oralidad. 18/09/2023. Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Parque Principal. 20/09/2023. Presentación del Grupo Vallenato Team k en la alborada Cumpleaños de Tocancipá, Parque Principal. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropical Juvenil en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropitoca en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación del Grupo Vallenato Juvenil en la Celebración de la Virgen del Milagro en el Parque Principal. 30/09/2023. Presentación de la Big Band EFAT en el Festival de Jazz "Tolijazz", el día 30/09/2023.	19. EVIDENCIAS DE EVENTOS CULTURALES https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjQdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=drive_link

20. Mantener en buen estado los bienes, equipos y materiales, así como los espacios físicos asignados para el desarrollo de las actividades reportando a la coordinación del programa de música cualquier anomalía.	Mantuve Con los diferentes formadores, en buen estado los espacios y demás elementos empleados para la realización de las diferentes actividades dentro de la Escuela de Formación Artística y en las actividades que se requirieron las diferentes agrupaciones del Área, sin reportar ninguna anomalía en las actividades realizadas, sin embargo se brinda información al Coordinador de Música sobre la falta de mantenimiento de algunos instrumentos y de la falta de algunos insumos para el fortalecimiento de los diferentes énfasis.	20. EVIDENCIAS ANEXO FOTOGRÁFICO https://docs.google.com/document/d/1TfWWjuma-w_hgjtX33wnJfxXsyzMtX-U/edit?usp=sharing&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
21. Disponer de las herramientas y medios tecnológicos necesarios para la prestación del servicio, cuando este se requiera desde la virtualidad, a través de las TIC, tales como aplicaciones de mensajería instantánea, plataformas de reuniones virtuales, redes sociales, correo electrónico, llamadas telefónicas y medios de comunicación locales.	Dispuse de las herramientas y medios tecnológicos necesarias para la prestación de mi servicio dentro de la Escuela de Formación Artística, informando de cada una las actividades programadas por la Secretaría a Estudiantes, Formadores y Grupos de Whatssap de Padres de Familia y algunas ocasiones por llamadas telefónicas.	21. EVIDENCIAS DE CLASE https://docs.google.com/document/d/1TfWWjuma-w_hgjtX33wnJfxXsyzMtX-U/edit?usp=sharing&ouid=101005633239899174939&rtpof=true&sd=true
22. Prestar los servicios para los cuales fue contratado de acuerdo con el cronograma y espacios acordados con el supervisor del contrato.	Presté mis servicios para los que he sido contratado respetando el cronograma y haciendo el uso adecuado de espacios y demás elementos necesarios para el desarrollo de las diferentes actividades. Martes y Miércoles Clases y Ensayos generales de las Orquestas 2:00 a 8:00 pm Jueves y Viernes Seguimiento de las diferentes clases y ensayo de agrupaciones 2:00 a 6:00 pm	22. EVIDENCIA DE HORARIOS https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pElpq4_TJ5pkPFRINsFWlaYZaDoAlDY7LQymbHeHVPs/edit?usp=share_link
23. Participar de las actividades y eventos programados por la Alcaldía Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), según requerimiento artístico y/o logístico concertado con el supervisor del contrato.	Participé de actividades y eventos programados por la Secretaría de Cultura y patrimonio y la Administración Municipal enapoyo del Coordinador de Música. Presentación Grupo Vallenato Team K en el Festival de Músicas Tradicionales Municipio de Cajicá. 10/09/2023. Presentación Ensambles de Rcok (Infantil, Pre Juvenil y Juvenil) Festival de Música Urbana Tocancipá Urbana 2023. 16/09/2023. Festival de Música Urbana con las Agrupaciones Seleccionadas al Festival. (Circo Cabaret, Alma de Perro, Mc Gros, Iter Maledictus, Idaho, Skandash). 16/09/2023 Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Concurso de Cuento y Oralidad. 18/09/2023. Presentación del Grupo Andino Zipakushy en el Parque Principal. 20/09/2023. Presentación del Grupo Vallenato Team k en la alborada Cumpleaños de Tocancipá, Parque Principal. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropical Juvenil en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación de la Orquesta Tropitoca en la Serenata del Cumpleaños del Municipio. 21/09/2023 Presentación del Grupo Vallenato Juvenil en la Celebración de la Virgen del Milagro en el Parque Principal. 30/09/2023. Presentación de la Big Band EFAT en el Festival de Jazz "Tolijazz", el día 30/09/2023.	23. EVIDENCIAS DE EVENTOS CULTURALES https://drive.google.com/drive/folders/1TrL_NXm-fjOdPECo2Nu9qNbwd2-fPDDU?usp=drive_link
24. Brindar acompañamiento permanente a los participantes de su énfasis, agrupación y/o área, durante los eventos y representaciones dentro y fuera del municipio, así como mostrar un comportamiento acorde con los valores institucionales adoptados en el manual de convivencia de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.	Realicé acompañamiento constante a cada uno de los procesos formativos del Área, apoyando, motivando, he incentivando a cada uno de los participantes en continuar con su formación acorde a las necesidades de la EFAT y acorde a lo planteado por cada uno de los formadores dentro de sus planes de trabajo, mencionando la calidad humana y profesional que tienen cada uno de los formadores dentro del Área. Acompañamiento clases Big Band Kids 31 de Septiembre, 1,8/09/2023 Acompañamiento a los Ensambles de Rock Festival de Música Urbana 16/09/2023 Acompañamiento Grupo Team K cumpleaños de Tocancipá 21/09/2023 Acompañamiento Orquesta Juvenil serenata a Tocancipá 21/09/2023	24. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE SEGUIMIENTO https://drive.google.com/drive/folders/1TlD5w69QxN4144dJaq-cAaAeVwsgk5az?usp=drive_link
25. Las demás que el municipio o supervisor considere pertinentes de acuerdo con el nivel, la naturaleza y el objeto contractual.	Durante este mes estuve atento a cada uno de los requerimientos y actividades programadas por la Secretaria de Cultura y Patrimonio, así como también de la entrega de documentos solicitados por el coordinador de Música y la Directora de la EFAT.	N/A

NUMERO TOTAL FOLIOS DEL INFORME	7	**NUMERO TOTAL DE ANEXOS DEL INFORME**	3	**ADJUNTO COPIA PLANILLA DE PAGO SEGURIDAD SOCIAL Y ARL DEL MES**	SI
OBSERVACIONES:	En este periodo se informó sobre el mantenimiento que se requiere de los diferentes instrumentos del Área de Músicas Folclóricas y Urbanas y de las necesidades que se tiene de insumos para los diferentes énfasis. En general se necesita con mayor urgencia el sonido para los ensayos de Orquesta Tropica, una cabina de sonido, con 2 micrófonos y bases para vallenato, cabina con 2 micrófonos y Base para los ensayos de los grupos de Rock. Se ha venido solventando con una cabina de apoyo brindada por la Secretaría, pero no da a basto con el movimiento que tienen las agrupaciones denro de sus ensayos, se tiene de manera organizada, pero se requiere de un sonido particular para el rendimiento en cada una de las líneas. Durante este periodo realicé de manera organizada y de acuerdo a los parámetros establecidos el Festival de Músicas Urbanas "Tocancipá Urbana 2023", todo en común acuerdo con el Coordinador de Música y la Secretaria de Cultura y Patrimonio. Festival de Música Urbana el 16 de Septiembre de 2023.				
FECHA DE PRESENTACIÓN:	4 de Octubre de 2023	**FIRMA CONTRATISTA**		**RAMIRO IDARRAGA GIL** **C.C 75096627**	
REVISION Y APROBACIÓN SUPERVISOR:	**OBSERVACIONES:**			**JANA MARGARITA IBAÑEZ YACOMELO** **SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO**	

	CONTROL DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GCP-F003 VERSIÓN: 005 FECHA: NOVIEMBRE 2014

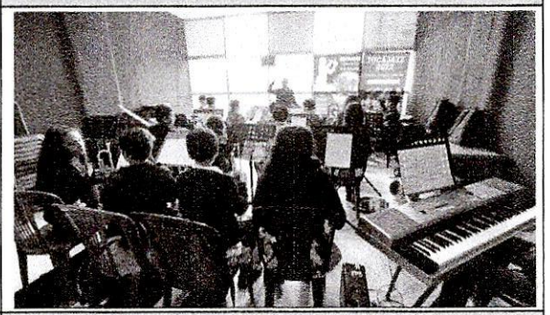
PROGRAMA:	MÚSICA	ÁREA:	MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y URBANAS
FORMADOR:	RAMIRO IDARRAGA GIL	MES:	29 DE AGOSTO AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2023

No	APELLIDOS Y NOMBRES	DIA																					
		29	30	5	6	12	13	19	20	26	27												
1	Valentina Perez	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√												
2	Julián Chacón	√	P	√	√	√	P	√	√	√	√												
3	Nicoll Bernal	√	P	√	P	√	P	√	P	√	P												
4	María Paula Rubiano		P		√		√		√		√												
5	Karol Mishel Virviescas		√		P		P		√		√												
6	Hector David Bolaño Pitre	√	√	√	√	√	√	√	P	√	√												
7	Juan Camilo Gómez					√	√	√	√	√	√												
8	Ricardo Redondo		√		√		√		√		√												
9	Rodrigo Valencia Cardona		√		P		P		√		P												
10	Johan Steven Uribe		√		√		√		√		P												
11	Yeison Camargo		√		√		√		√		√												
12	Maicol Gonzales		√		√		√		√		√												
13	Sofia Montaño	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√												
14	Sebastián Rozo	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√												
15	Alex Virviescas					√	√	√	√	√	P												
16	Yeison Vargas	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√												
17	Juan Carlos Orjuela		√		√		√		√		√												
18	Felipe Campos		√		√		P		√		P												
19	Santiago Rodríguez		√		√		P		√		P												
20																							

Asistió: √ No Asistió: X Permiso: P Retraso: R

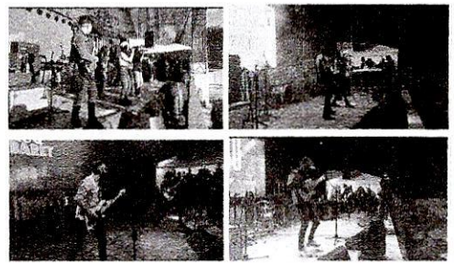
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TOCANCIPÁ
PROGRAMA DE MÚSICA - LÍDERES DE ÁREA
FORMATO DE ANEXOS

ANEXOS FOTOGRÁFICOS

		
Ensayo General Orquesta Juvenil **30/08/2023**	**Acompañamiento Ensayo Big Band Kids** **1/09/2023**	**Ensayo Saxofones Orquesta Juvenil** **5/09/2023**
		
Reunión de Líderes **6/09/2023**	**Ensayo General Orquesta Tropitoca** **6/09/2023**	**Acompañamiento Ensayo Big Band Kids** **8/09/2023**

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE TOCANCIPÁ
PROGRAMA DE MÚSICA - LÍDERES DE ÁREA
FORMATO DE ANEXOS

1. ANEXOS FOTOGRÁFICOS

		
Acompañamiento Grupo Vallenato Team K Festival de Músicas Tradicionales Cajicá 10/09/2023	**Ensayo General Orquesta Juvenil 12/09/2023**	**Reunión General Agrupaciones seleccionadas al Festival de la Colombianidad 11/09/2023**
		
Reunión General Festival de la Colombianidad 14/09/2023	**Reunión Equipo Logístico Festival de Músicas Urbanas 14/09/2023**	**Festival de Músicas Urbanas "Tocancipá Urbana 2023" 16/09/2023**