**MINISTERIO DEL INTERIOR**

**DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

El Jefe de la Oficina de Registro

## CERTIFICA

Que la persona jurídica LEGIS EDITORES S.A. identificado con 8600422092 tiene inscrito (s) en el Registro Nacional de Derecho de Autor el (los) siguiente (s) registro (s):

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10-19-293 | 22-may.-1990 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA INEDITA | "LEGISCO" | AUTOR \| -- |
| 2 | 10-697-354 | 13-feb.-2018 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA INEDITA | LAS GRANDES CONTROVERSIAS DEL MULTILATERALISMO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 3 | 11-12-35 | 19-sept.-1970 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | VENTA DE OBRA:- /LIBRO-REGIMEN/IMPUESTO/VENTAS Y COMLEMT.(REG.P.135L.2T9)/LIBRO-REGIMEN LABORAL COLOMBIANO (P.146.L.2.T.9)/LIBRO-REGIMEN/IMPORTACION ES EXPORTACIONES CAMBIOS/LIBRO-MANUAL DE PRACTICA Y CALIFICACION DE PAUTAS/LIBRO-LEGISLACION ECONOMICA (REG:P212L.2T.2)/LI | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 4 | 11-36-456 | 11-jul.-1988 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DERECHOS DE TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA"SERVICE AMERICA: DOING BUSINESS IN THE NEW ECONOMY" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 5 | 11-36-457 | 11-jul.-1988 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DERECHOS DE TADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA :-THE WALL STREET JOURNAL MANAGEMENT | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 6 | 11-36-460 | 11-jul.-1988 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION, DERECHOS DE TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA: "THE WALL STREET JOURNAL ON MARKETING" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 7 | 11-36-474 | 29-jul.-1988 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | PRESTACION DE SERVICIOS: "GUIA PARA USUARIOS DEL CORREO EN COLOMBIA" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 8 | 11-38-458 | 21-sept.-1989 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE UNA OBRA POR ENCARGO, SEGUN EL PLAN GENERAL DISEÑADO POR LEGIS, DENOMINADA "REGIMEN LEGAL DE TRANSPORTE TERRESTRE" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 9 | 11-39-31 | 17-oct.-1989 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA REDACTORA SE OBLIGA PARA CON LEGIS A ELABORAR LOS ORIGINALES, CIÑENDOSE AL PLAN GENERAL ENTREGADO POR LEGIS, DE LA OBRA "GUIA DE ADMINISTRACION EMPRESARAIL" O CUALQUIER OTRA QUE ACUERDEN LAS PARTES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 10 | 11-39-109 | 07-nov.-1989 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LEGIS EDITORES S.A. SE COMPROMETE A EDITAR LA OBRA DENOMINADA: "EL DERECHO DEPORTIVO EN COLOMBIA". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 11 | 11-39-141 | 04-dic.-1989 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE TODO LO ATINENTE A LA SNORMAS DISCIPLINARIAS APLICABLES A LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS DE COLOMBIA, LA FORMA DE ADELANTAR INVESTIGACIONES DISCIPLINARIAS POR PARTE DE LAS ENTIDADES ADMINISTRATIVAS DE LA PROCURADURIA GENERAL; LA RESPONSABILIDAD CIVIL, FISCAL, Y PENAL DE LOS FUNCIONARIOS, Y EL REGIMEN DISCIPLINARIO DE LOS TRABAJADORES OFICIALES. IGUALMENTE, EL MARCO CONSTITUCIONAL QUE LA REGULA, ASI COMO LOS ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DISCIPLINA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 12 | 11-39-142 | 04-dic.-1989 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE UN ESTUDIO DE LAS NEGOCIACIONES COLECTIVAS DE COLOMBIA, ANALIZANDO EN PROFUNDIDAD EL MANEJO DE LA INTERRELACION OBRERO-PATRONAL Y GUBERNAMENTAL, Y PROPONIENDO MODIFICACIONES AL SISTEMA CON EL FIN DE CONVERTIRLA EN UN PROCESO ADMINISTRATIVO NORMAL DE LAS EMPRESAS. | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 13 | 11-41-226 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "INNOVATION" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 14 | 11-41-227 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "THE MARKETING PLAN" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 11-41-228 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE UN ANALISIS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y DE LA PIOLITICA ECONOMICA DE LAUCHLIN CURRIE | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 16 | 11-41-229 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE LOS ELEMENTOS CRITICOS PARA LA GESTION EMPRESARIAL EN COLOMBIA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 17 | 11-41-230 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "THE INFORMATION EDGE" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 18 | 11-41-231 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL CEDENTE OTORGA AL EDITOR LOS DERECHOS EXCLUSIVOS PARA TRADUCIR, IMPRIMIR, PUBLICAR Y VENDER LA OBRA "NOT BOSSES BUT LEADERS" EN FORMA DE LIBRO EN TODOS LA PAISES DE HABLA HISPANA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 19 | 11-41-232 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "HOW TO SOLVE YOUR PEOPLE PROBLEMS" EN FORMA DE VOLUMEN EN LENGUA ESPAÑOLA EN TODO EL MUNDO. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 20 | 11-41-233 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "HOW TO DEVELOP YOUR PERSONAL MANAGEMENT SKILLS", EN FORMA DE VOLUMEN EN IDIOMA ESPAÑOL | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 21 | 11-41-234 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA A LA EDITORIAL EL DERECHO EXCLUSIVO DE IMPRIMIR, PUBLICAR Y VENDER EN FORMA DE LIBRO EN IDIOMA ESPAÑOL LA OBRA "SUCCEFUL MARKETING FOR THE SMALL BUSSINES" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 22 | 11-41-235 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE UN ANALISIS SOBRE EL PROCESO DE APERTURA ECONOMICA INICIADA POR EL ACTUAL GOBIERNO, QUE TIENE POR OBJETO LA MODERNIZACION DE LA ECONOMIA COLOMBIANA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 23 | 11-41-236 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE ILUSTRA SOBRE LA NUEVA TECNICA DE LA PROSPECTIVA, ENFOCADA HACIA LAS EMPRESAS, Y SU APLICACION EN EL MEDIO LATINOAMERICANO Y MAS ESPECIFICAMENTE COLOMBIANO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 24 | 11-41-237 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE UN ESTUDIO DE LA NUEVA RAMA DEL DERECHO, DERECHO PENAL COMERCIAL. TRATA LA TEORIA DE LA BANCARROTA CON REFERENCIAS A TRATADISTAS DEL DERECHO PENAL. ANALIZA LOS DELITOS RELACIONADOS CON LA QUIEBRA Y DEMAS PROCEDIMIENTOS CONCURSALES; ABARCA TAMBIEN CADA ESPECIE DE BANCARROTA Y SU ESTRUSTURA NORMATIVA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 25 | 11-41-238 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS EXCLUSIVOS PARA TRADUCIR, IMPRIMIR. PUBLICAR Y VENDER EN TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA LA OBRA "DEVELOPING LEADERS | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 26 | 11-41-239 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "SUCCEFULL BUSINESS STRATEGY" EN FORMA DE LIBRO EN IDIOMA ESPAÑOL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 27 | 11-41-240 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION, IMPRESION Y VENTA DE LA OBRA "HANDBOOK OF QUALITY MANAGEMENT" EN FORMA DEL LIBRO EN IDIOMA ESPAÑOL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 28 | 11-41-242 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA:"MARKETING INMUNITY; BREAKING THROUGH" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 29 | 11-41-243 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA:"THE OUTPUT ORIENTED" EN FORMA DE LIBRO EN IDIOME ESPAÑOL | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 30 | 11-41-244 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA:"MONITORING THE COMPETITION FIND OUT WHAT IS GOING ON OVER THERE" ADEMAS EL EDITOR ESTA AUTORIZADO PARA CONCEDER LICENCIA A OTROS PARA REIMPRIMIR LA TRADUCCION CON FINES DE DISTRIBUCION | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 31 | 11-41-245 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA A EL EDITOR EL DERECHO EXCLUSIVO DE IMPRIMIR, PUBLICAR Y VENDER EN FORMA DE LIBRO LA OBRA "HANDBOOK OF MANAGEMENT TECNIQUES", EN TODO EL MUNDO EN IDIOMA ESPAÑOL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 32 | 11-41-246 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION,PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA:"MANUFACTURING NEW MANDATE: THE TOOLOS FOR LEADERSHIP". ADEMAS EL EDITOR QUEDA AUTORIZADO PARA CONCEDER LICENCIA A OTROS PARA REIMPRIMIR LA TRADUCCION CON FINES DE DISTRIBUCION. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 11-41-247 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA:"A HANDBROOK OF HUMAN RESOURSE MANAGEMENT" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 34 | 11-41-248 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE COMPRENDE EL TEXTO COMPLETO DE LAS CONSTITUCIONES DE EE.UU., ITALIA, FRANCIA, ESPAÑA Y VENEZUELA, ALTERNADO CON COMENTARIOS ANALITICOS INTRODUCTORIS DE CADA UNA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 35 | 11-41-249 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE LA OBRA "CODIGO NACIONAL DE TRANSITO TERRESTRE", BAJO PLAN GENERAL ELABORADO POR LEGIS EDITORES S.A., ESTA OBRA CONTIENE LA LEGISLACION QUE REGULA LA ACTIVIDAD DEL TRANSITO TERRESTRE EN COLOMBIA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 36 | 11-41-250 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE LA LEGISLACION COLOMBIANA EN MATERIAL DEL TRIBUTO CONOCIDO COMO IMPUESTO DE TIMBRE, SU DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA Y ANALIZA SITUACIONESZ REALES DEL PAIS EN ESTE CAMPO. CONTIENE ADEMAS INDICE GENERAL Y ALFABETICO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 37 | 11-41-251 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA ELABORACION DE LA OBRA TITULADA "CODIGO NACIONAL DE POLICIA" BAJO PLAN GENERAL ELABORADO POR LEGIS EDITORES S.A., OBRA CONTIENE LEGISLACION SOBR LA MATERIA CITADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 38 | 11-41-252 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "AT AMERICA`S SERVICE". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 39 | 11-41-253 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "THE SERVICE ADVANTAGE". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 40 | 11-41-254 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "MONEY TALKS", EN AMERICA LATINA EN IDIOMA ESPAÑOL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 41 | 11-41-255 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "THE MARKETING MIRAGE", EN FORMA DE VOLUMEN EN TODO EL MUNDO. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 42 | 11-41-256 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION-TRADUCCION<br>LA TRADUCCION, IMPRESION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "CONCEPTS ON STRATEGIC MANAGEMENT", EN FORMA DE VOLUMEN EN TODO EL MUNDO EN IDIOMA ESPANOL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 43 | 11-41-257 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "IN THE OWNER`S CHAIR: TAKING YOUR BUSINESS FROM ZERO TO FIVE MILLION", EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 44 | 11-41-258 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION Y PUBLICACION DE LA OBRA "MARKETING PROFESSIONAL SERVICES". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 45 | 11-41-259 | 28-may.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "BACKS TO BASICS MANAGEMENT", EN EL IDIOMA ESPANOL EN TODO EL MUNDO. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 46 | 11-41-386 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: MARIE JENNINGS Y DAVID CHURCHILL; TITULO: GUETTING THE MESSAGE ACRROSS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 47 | 11-41-387 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ROBERT L. DESANTNICK; TITULO: MANAGING TO KEEP TO CUSTOMER. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 48 | 11-41-388 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: MORGAN W. MCCALL JR. Y ANN M. MORRISON; TITULO: THE LESSONS OF EXPERIENCE. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 49 | 11-41-389 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ROBERT G. COPE; TITULO: HIGH INVOLVENTE STRATEGIC PLANNING. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 50 | 11-41-390 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: M THOMAS Y NE. WAITE; TITULO: THE MARKETING DIGEST. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | 11-41-391 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DENNIS LOCK; TITULO: HANDBOOK OF QUALITY MANAGEMENT. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 52 | 11-41-392 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DAN CLAMPA; TITULO: MANUFACURING`S NEW MANDATE. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 53 | 11-41-393 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE ENSAYOS Y COMENTARIOS ALGUNOS DE ELLOS PREPARADOS POR MIEMBROS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE CIENCIAS ECONOMICAS SOBRE ASPECTOS FINANCIEROS DEL PAIS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 54 | 11-41-394 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: BILL REDDIN; TITULO: THE OUTPUT ORIENTED MANAGER. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 55 | 11-41-395 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DONALD COWELL; TITULO: THE MARKETING OF SERVICES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 56 | 11-41-396 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: IAN GORDON; TITULO: BEAT THE COMPETITION. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 57 | 11-41-397 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DANIEL R. DENISON; TITULO: CORPORATE CULTURE AND ORGANIZATIONAL EFFECTIVENESS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 58 | 11-41-398 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: MICHAEL CROSS; TITULO: CHANGING JOB STRUCTURES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 59 | 11-41-399 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JOHN WESTWOOD; TITULO: THE MARKETING PLAN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 60 | 11-41-400 | 25-jun.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: BOB STONE; TITULO: SUCCFESFUL DIRECT MARKETING METHODS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 61 | 11-41-448 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR Y EL AUTOR HAN ELABORADO UN PLAN PARA LA ESTRUCTURACION DE LA OBRA CITADA. CON BASE EN ESE PLAN DE LA OBRA, EL AUTOR SE COMPROMETE A REDACTAR LOS ARIGINALES QUE CONTENDRAN LAS NORMAS RELACIONADAS CON DISPOSICONES ARANCELARIAS. | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 62 | 11-41-449 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL AUTOR HA ELABORADO LOS ORIGINALES DE LA OBRA INEDITA TITULADA "REGIMEN CONTABLE COLOMBIANO", BAJO PLAN ELABORADO POR LEGIS, MEDIANTE LA INCORPORACION A EL DE TODAS LAS TECNICAS SOBRE PUBLICACIONES DE CONTENIDO JURIDICO, REDACCION, COMPILACION, NUMERACION Y DEMAS TECNICAS QUE SON DE SU DOMINIO | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 63 | 11-41-450 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE LAS RELACIONES DE LA TEORIA ECONOMICA DEL COMERCIO INTERNACIONAL CON LA NUEVA VERSION DEL CONTROL TOTAL DE LA CALIDAD, PARA COLOMBIA, EN DOCE CAPITULOS Y CUATRO ANEXOS. | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 64 | 11-41-451 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE TRAT EL TEMA DE LA SALUD OCUPACIONAL EN COLOMBIA. LA OBRA LLEVARA DOS INDICES, UNO SISTEMATICO Y OTRO ALFABETICO | PARTE INTERVINIENTE \| |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 65 | 11-41-452 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE FINDAMENTOS DE LA GERENCIA MODERNA EN COLOMBIA | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 66 | 11-41-453 | 02-jul.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE LECTURA PARA UNIVARSITARIOS, 6º EDICION ACTUALIZADA | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 67 | 11-42-138 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ENNEW, WATKINS Y WRIGHT ; TITULO: MARKETING FINANCIAL SERVICES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 68 | 11-42-139 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: GRAHAM SAUNDERS; TITULO: THE COMMITTED ORGANIZATION. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 69 | 11-42-140 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: KAZUO MURATA Y ALAN HARRISON; TITULO: HOW TO MAKE JAPANESE METHODS WORK IN THE WEST. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 70 | 11-42-141 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HIGH INVOLVEMENT STRATEGIC PLANNING", AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 71 | 11-42-142 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTORES: DEMETRIOS PAPAGEOGIOU, ARMEANE M. CHOSKIS AND MICHAEL MICHAELY; TITULO: LIBERALIZING FOREING TRADE IN DEVELOPING COUNTRIES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 72 | 11-42-143 | 22-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ALISON R. LANIER; TITULO: THE RISING SUN ON MAIN STREET. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 73 | 11-42-144 | 23-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: PETER BLOCK; TITULO: THE EMPOWERED MANAGER. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 74 | 11-42-216 | 28-ago.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE 6 ENSAYOS Y TRES COMENTARIOS A ALGUNOS DE ELLOS, PREPARADOS POR MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS ECONOMICAS DEL PAIS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 75 | 11-43-4 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE MARKETING OF SERVICES" POR D.W. COWELL, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 76 | 11-43-5 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HOW TO MAKE JAPANESE MANAGEMENT METHODS WORK IN THE WEST", AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 77 | 11-43-6 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "CHANGING JOB STRUCTURES" POR MICHAEL CROSS, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 78 | 11-43-7 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE MANAGERS CASEBOOK OF BUSINESS STRATEGY " POR BERNARD TAYLO & JOHN HARRISON, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 79 | 11-43-8 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "MARKETING FINANCIAL SERVICES" POR C. ENNEW, T. VATKINS & WRIGHT, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 80 | 11-43-9 | 11-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "CORPORATE CULTURE AND ORGANIZATIONAL EFFECTIVENESS 1/E" POR DANIEL R. DENISON, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 81 | 11-43-10 | 10-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE ANALISIS DE CASOS COLOMBIANOS E INTERNACIONALES SOBRE POLITICA Y GESTION EMPRESARIAL. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 82 | 11-43-11 | 11-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE COMMITIED ORGANIZATION", AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 83 | 11-43-12 | 11-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE MARKETING DIGEST" POR MICHAEL THOMAS & NORMAN WAITE, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 84 | 11-43-13 | 11-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE POWER OF TOMORROW`S MANAGEMENT" POR MARC VAN DER ERVE, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 85 | 11-43-33 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: PAUL B. THORNTON; TITULO: LESSONS FROM THE BEST MANAGERS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 86 | 11-43-34 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DAVID LEIGH; TITULO:PRACTICAL APPROACH TO GROUP TRAINING. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 87 | 11-43-35 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ANTHONY O. PUTMAN; TITULO:MARKETING YOUR SERVICES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 88 | 11-43-36 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: DAVID ASMAN; TITULO:THE WALL STREET JOURNAL ON MANAGING. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 89 | 11-43-37 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: MICHAEL MEIGHAN; TITULO:HOW TO DESIGN AND DELIVER INDUCTION TRAINING PROGRAMMES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 90 | 11-43-38 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: MICHAEL APPLEGARTH; TITULO:HOW TO TAKE TRAINING AUDIT. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 91 | 11-43-39 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE LA OBRA POR ENCARGO TITULADA "REGIMEN DE PROCEDIMIENTO TRIBUTARIO". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 92 | 11-43-40 | 18-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE CONTIENE ANALISIS Y ESTRATEGIAS, VISION GENERAL Y EXPLICACION DE CASOS SOBRE MERCADEO INTERNO EN EMPRESAS COLOMBIANAS Y EXTRAJERAS. "EDICION DE 3.000 EJEMPLARES QUE PODRA SER AMPLIADA DE COMUN ACUERDO". | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 93 | 11-43-43 | 27-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTORES: JEAN M. GUIOT Y ALAN BEAUFILS; TITULO: DESIGN DE L`ORGANIZATION; AU POSTE DE TRAVGAIL A LA MEGA - STRUCTURE. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 94 | 11-43-44 | 27-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JOHN ADAIR; TITULO: HOW TO MANAGE YOUR TIME. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 95 | 11-43-45 | 27-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: ABRAVANEL; TITULO: LA CULTURE ORGANISATIONELLE. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 96 | 11-43-46 | 27-dic.-1991 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JOHN ADAIR; TITULO: THE ART OF CREATIVE THINKING.0 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 97 | 11-43-319 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE RISING SUN ON MAIN STREET" POR ALISON R. LANIER, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 98 | 11-43-320 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HOW TO DESIGN AND DELIVER INDUCTION PROGRAMMES" POR MICHAEL MEIGHAN, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 99 | 11-43-321 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: T. WILS - JY LE LOUARN - G. GUERIN.; TITULO: PLANIFICATION STRATEGIQUE DES RESSOURCES HUMAINES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 100 | 11-43-322 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "A PRACTICAL APPROACHA TO GROUP TRAINING" POR DAVID LEIGH, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 101 | 11-43-323 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE WALL STREET JOURNAL ON MANAGING" POR DAVID ASMAN, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 102 | 11-43-324 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "PUBLIC RELATIONS FOR SALES AND MARKETIND MANAGEMENT" POR DAVID WRAGG., AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 103 | 11-43-325 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HOW TO TAKE A TRAINING AUDIT" POR MICHAEL APPLEGARTH, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 104 | 11-43-326 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JOHN ADAIR; TITULO: UNDERSTANDING MOTIVATION. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 105 | 11-43-327 | 28-abr.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JOHN ADAIR; TITULO: THE CHALLENGE OF INNOVATION. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 106 | 11-43-352 | 19-may.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "LESSONS FROM THE BEST MANAGERS" POR PAUL B. THORNTON, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 107 | 11-43-499 | 29-jul.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA MENCIONADA. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 108 | 11-43-500 | 29-jul.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL AUTOR ENTREGA AL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN LENGUA INGLES DE LAS SIG CARACTERISTICAS: AUTOR: E. CHRISTOPHER Y L. SMITH: TITULO: NEGOTIATION TRAINING THROUGH GAMING. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 109 | 11-44-1 | 29-jul.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE LESSONS OF EXPERIENCE" POR MORGAN W. MCCALL, JR., MICHAEL M. LOMBARDO Y ANN M. MORRISON, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 110 | 11-44-2 | 29-jul.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HOW TO BUILD A CORPORATION`S IDENTITY AND PROJECT ITA IMAGE" POR THOMAS F. GARBETT, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 111 | 11-44-3 | 29-jul.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "INTERNATIONAL, STRATEGIC MANAGEMENT" POR ANANT R. NEGANDHI Y AURUN SAVARA, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 112 | 11-44-130 | 04-sept.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: SHIRLEY FLETCHER. TITULO: COMPETENCE - BASED ASSESSMENT TECHNIQUES. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 113 | 11-44-131 | 04-sept.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "HOW TO MANAGE YOUR TIME: POR JOHN ADAIR, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 114 | 11-44-132 | 04-sept.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "UNDERSTANDING MOTIVATION" POR JOHN ADAIR, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 115 | 11-44-133 | 04-sept.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE CHALLENGE OF INNOVATION" POR JOHN ADAIR, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 116 | 11-44-134 | 04-sept.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR LA OBRA "THE ART OF CREATIVE THINKING" POR JOHN ADAIR, AL IDIOMA ESPAÑOL, PUBLICAR Y VENDERLA EN FORMA DE VOLUMEN. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 117 | 11-44-396 | 15-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR EL DERECHO EXCLUSIVO DE IMPRIMIR, PUBLICAR Y VENDER EN FORMA DE LIBRO LA OBRA "A HANDBOOK OF TELEMARKETING", EN TODO EL MUNDO EN IDIOMA ESPAÑOL. | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 118 | 11-44-397 | 15-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "POWER: CREATING AND USING IT EFFECTIVELY". | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 119 | 11-44-398 | 15-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "WINNING AT BUSINESS NEGOTIATIONS". | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 120 | 11-44-399 | 15-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "EFFECTIVE EMPLOYEE COMMUNICATIONS". | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 121 | 11-44-432 | 16-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "DYNAMIC STRATEGIC MANAGEMENT FOR THE 9 | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 122 | 11-44-433 | 16-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA "EFFECTIVE DECISION MAKING" | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 123 | 11-44-434 | 16-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA " HOW TO GER MORE DONE" | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 124 | 11-44-436 | 16-dic.-1992 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA TRADUCCION, PUBLICACION Y VENTA DE LA OBRA " COMPETENCE-BASED ASSESSMENT TECHNIQUES" | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 125 | 11-45-2 | 07-ene.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL PROPIETARIO OTORGA AL EDITOR LICENCIA EXCLUSIVA PARA TRADUCIR, PUBLICAR Y VENDER LA OBRA "ASSESING MANAGEMENT SKILLS POR MARGARET DALE Y PAUL ILES" EN TODO EL MUNDO EN IDIOMA ESPAÑOL, EN FORMA DE VOLUMEN | PARTE INTERVINIENTE \| |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 126 | 11-45-25 | 28-ene.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA EDICION DE LA OBRA CITADA QUE ACABARA UN ANALISIS DE LA INFLACION COMO FLAJELO DE LATINOAMERICA LA RELACION ENTRE INFLCION E HIPERINFLACION, Y UNA PROPUESTA DE LO QUE SE DEBE HACER ANTE ELLA. | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 127 | 11-45-104 | 26-feb.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE LA OBRA POR ENCARGO TITULADA "REGIMEN DE PROCEDIMIENTO TRIBUTARIO Y ADUANERO" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 128 | 11-45-170 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES, DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTORES: BARRY J. FARBER Y JOYCE WYCOFF. TITULO: BREAKTHROUGH SELLING. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 129 | 11-45-180 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LA ELABORACION DE ENVIOS DE ACTUALIZACION DEL "CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL Y LEGISLACION COMPLEMENTARIA" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 130 | 11-45-181 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN EL IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: JEFF DAVIDSON. TITULO: BREATHING SPACE. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 131 | 11-45-182 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE OBRA POR ENCARGO TITULADA" CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA" | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 132 | 11-45-183 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA A EL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN EL IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: AUTOR: BARBARA G. SCOTT. TITULO: THE SELLING ART WITH A HIGHER MIND. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 133 | 11-45-187 | 21-abr.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES POR PARTE DEL ASESOR EN EL AREA DE DERECHO TRIBUTARIO A LA UNIDAD DE DERECHO TRIBUTARIO DE LA DIVISION EDITORIAL DE LEGIS. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 134 | 11-45-451 | 14-jul.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | DISEÑO DE UN BARREDOR PARA UTILIZAR EN LAS OBRAS DE HOJAS SUSTITUIBLES EDITADAS POR LEGIS EDITORES S.A. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 135 | 11-45-478 | 19-jul.-1993 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE OBRA POR ENCARGO TITULADA: MANUAL INMOBILIARIO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 136 | 11-48-252 | 29-ago.-1994 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL EDITOR ENTREGA AL TRADUCTOR PARA PREPARAR SU VERSION EN LENGUA ESPAÑOLA UN LIBRO REDACTADO EN IDIOMA INGLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS : AUTOR : GWARTNEY - SPENLOW . TITULO : WHAT EVERY BODY SHOULD KNOW ABOUT ECONOMIC AND PROSPERITY. | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 137 | 11-48-346 | 24-oct.-1994 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EDICION DE LA OBRA QUE LLEVA POR TITULO: MACROECONOMIA Y PARTIDO LIBERAL | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 138 | 11-48-362 | 08-nov.-1994 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ELABORACION DE OBRA POR ENCARGO: REGIMEN EXPLICADO DEL IMPUESTO DE RENTA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 139 | 11-48-363 | 08-nov.-1994 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ACTUALIZACION DE LA OBRA: MANUAL DE IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE BOGOTA EDICION AÑO 1995 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 140 | 11-50-425 | 04-dic.-1995 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | TRADUCCION DEL SOFTWARE: FOLIO VIEWS, INFOBASE DE AYUDA | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 141 | 11-50-426 | 04-dic.-1995 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ACTUALIZACION DE LA OBRA: MANUAL DE IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE BOGOTA, EDICION AÑO 1996 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 142 | 11-50-427 | 04-dic.-1995 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | ACTUALIZACION DE LA OBRA: MANUAL DE IMPUESTO PREDIAL DE BOGOTA, EDICION AÑO 1996 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 143 | 11-50-485 | 12-dic.-1995 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | DISEÑAR UN BARREDOR PARA USAR EN HOJAS SUSTITUIBLES EDITADAS POR LEGIS | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 144 | 11-51-4 | 26-dic.-1995 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CONTRATO DE TRABAJO A TERMINO INDEFINIDO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 145 | 11-58-37 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EN VIRTUD DEL PRESENTE CONTRATO EL AUTOR, EN SU CONDICION DE AUTOR EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 10 DE LA LEY 23 DE 1982, DE LA OBRA ESCRITA DENOMINADA REGIMEN TRIBUTARIO DEL SECTOR INMOBILIARIO, LA CUAL ACA SE LLAMARA LA OBRA, TRANSFERENCIA AL EDITOR A TITULO ONEROSO, EL DERECHO DE EDITAR, REPROCUCIR, PUBLICAR, DIFUNDIR, DIVULGAR, DISTRIBUIR Y COMERCIALIZAR LA PRIMERA EDICION Y LAS IMPRESIONES QUE ELLA SE HAGAN, POR CUENTA Y RIESGO DE EL EDITOR Y POR MEDIO DE PAPEL IMPRESO O POR CUALQUIER OTRO MEDIO CONOCIDO O POR CONOCER | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 146 | 11-58-38 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES: EL REDACTOR SE OBLIGA A ACTUALIZAR LA INFORMACION QUE RECOGE LA OBRA , HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO DE LA CANTIDAD BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR, EL REDACTOR SE OBLIGA A ACTUALIZAR LA OBRA EN CUANTO A NORMAS LEGALES, JURISPRUDENCIA, DOCTRINA, COMENTARIOS, INDICES Y DEMAS ASPECTOS INFORMATIVOS DE ACTUALIDAD PARA LO LECTORES, LOS ORIGINALES SE ENTREGAN CIÑENDOSE A LAS NORMAS QUE SOBRE EL PARTICULAR HA ESTABLECIDO EL EDITOR Y QUE SON PLENO CONOCIMIENTO DEL REDACTOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 147 | 11-58-39 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES: EL REDACTOR SE OBLIGA A ACTUALIZAR LA INFORMACION QUE RECOGE LA OBRA , HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO DE LA CANTIDAD BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE SE ACUERDE CON EL EDITOR, EL REDACTOR SE OBLIGA A ACTUALIZAR LA OBRA EN CUANTO A NORMAS LEGALES, JURISPRUDENCIA, DOCTRINA, COMENTARIOS, INDICES Y DEMAS ASPECTOS INFORMATIVOS DE ACTUALIDAD PARA LO LECTORES, A TRAVES DE ENVIO DE ACTUALIZACION POR EL TERMINO DE 2 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE ENTREGA DE LA OBRA EL EDITOR. EL REDACTOR ENTREGARA AL EDITOR LOS ORIGINALES EN MEDIO MAGANETICO, WORD O WORD PERFECT, CEÑENDOSE A LAS NORMAS QUE SOBRE EL PARTICULAR AN ESTABLECIDO EL EDITORY QUE SON DE PLENO CONOCIMIENTO DEL REDACTOR A MAS TARDAR EN LAS SIGUIENTES FECHAS 15 DE OCTUBRE DE 1997, 15 DE DICIEMBRE DE 1997, 16 DE FEBRERO DE 1998 Y 15 DE ABRIL DE 1998. EL EDITOR DETERMINARA EL SISTEMA O LA MODALIDAD DE EDICION Y PRESENTACION DE LA OBRA COMPAC DISC, CONSULTA EN LINEA, EN PAPEL CON TAPA DE LOMO RIGIDO Y HOJAS SUBSTITUIBLE ETC. IGUALMENTE LA CANTIDAD DE EJEMPLARES, LA PUBLICIDAD, PORMOCION Y FORMA DE DISTRIBUCION SERA DETERMINADA POR EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 148 | 11-58-40 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EL REDACTOR SE OBLIGA A REALIZAR LOS ENVIOS DE ACTUALIZACION DE LA OBRA POR EL TERMINO DE DERACION DEL PRESENTE CONTRATO Y CUMPLIENDO DE ENTREGA DE ENCIOS, HACIENDO ENTREGA DE LSO ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR. EL REDACTOR GARANTIZA QUE LOS ENVIOS ESTARAN ACTUALIZADOS EN EL MOMENTO DE SU ENTREGA EN CUANTO A NORMAS LEGAELS JURISPRUDENCIA, DOCTRINA, COMENTARIOS, INDICES Y DEMAS ASPECTOS INFORMATIVOS DE UTILIDAD DE LOS LECTORES | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 149 | 11-58-41 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EL REDACTOR SE OBLIGA A REALIZAR LAS ACTUALIZACIONES DE LAS OBRAS EN TODAS SUS PRESENTACIOENS ES DECIR EN LINEA CD ROM Y BAJO Y SUSTITUIBLES POR EL TERMINO DE DERACION DEL PRESENTE CONTRATO Y CUMPLIMIENTO DE CRONOGRAMA, HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR. EL REDACTOR GARANTIZA QUE LOS ENVIOS ESTARAN ACTUALIZADOS EN EL MOMENTO DE SU ENTREGA EN CUANTO A NORMAS LEGAELS JURISPRUDENCIA, DOCTRINA, COMENTARIOS, INDICES Y DEMAS ASPECTOS INFORMATIVOS DE UTILIDAD DE LOS LECTORES | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 150 | 11-58-42 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EL REDACTOR SE OBLIGA A REALIZAR LAS ACTUALIZACIONES DE LAS OBRAS, CONFORME AL PLAN DE LAS MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES EN MEDIO MAGNETICO, WORD O WORD PERFECT, CIÑENDOSE A LAS NORMAS QUE SOBRE EL PARTICULAR HA ESTABLECIDO EL EDITOR Y QUE SON DE PLENO CONOCIMIENTO EL REDACTOR. EL EDITRO DETERMINA EL SISTEMA O MODALIDAD DE EDICION Y PRESENTACION DE LA OBRA (COMPAC DISC CONSULTA EN LINEA, EN PAPEL CON TAPA DE LOMO RIGIDO U HOJAS SUBSTITUIBLES, ETC) IGUALMENTE LA CANTIDAD DE EJEMPLARES LA PUBLICIDAD, PORMOCION, Y FORMAS DE DISTRIBUCION SERAN DETEMINADAS POR EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 151 | 11-58-43 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES EN VIRTUD DEL PRESENTE CONTRATO EL AUTO, EN SU CONDICION DE AUTOR EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 10 DE LA LEY 23 DE 1982 DE LA OBRA ESCRITA DENOMINADA DERECHOS ELECTORAL COMOMBIANO LA CUAL ACA SE LLAMARA LA OBRA TRANSFIERE AL EDITOR, A TITULO ONOROSO EL DERECHO DE EDITAR, PRODUCIR, PUBLICAR DIFUNDIR, DIVULGAR, DISTRIBUIRY COMERCIALIZAR LAJ PRIMERA EDICION Y LAS PRESENTACIONES QUE ELLA SE HAGAN POR CUENTA Y RIESGO DE EL EDITOR Y POR MEDIO DE PAPEL IMPRESO O POR CUALQUIER OTRO MEDIO CONOCIDO O POR CONOCER | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 152 | 11-58-44 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES: EL REDACOR SE OBLIGA A ESTABLECER Y REDACTAR LAS CONCORDANCIAS ARTICULO POR ARTICULO QUE PUEDA EXISTIR EN EL CODIGO DE COMERCIO IGUALMENTE LAS CONCORDANCIAS EXISTENTES ENTRE EL CODIGO DE COMERCIO Y LA CONSTITUCION NACIONAL Y DE AQUEL CON DEMAS LEYES Y NORMAS VIGENTES, SECCIONAR UN SUPLEMENTO DE LAS NORMAS QUE TENGA RELACION DIRECTA CON LA MATERIA QUE SE INCORPORARA SUPLEMENTO DE LA OBRA. ANALISIS DE BIGENCIA Y CONSIGNACION DE LA MISMA, ELABORAR LOS INDICES GENERAL, ALFABETICO INFORMATIVO, NORMATIVO Y EL DE SUPLEMENTO, EL TRABAJO SE ENTREGARA CIÑENDOSE A LAS NORMAS Y PAUTAS EDITORIALES QUE SOBRE EL PARTICULAR HA ESTABLECIDO EL EDITOR, QUE SON DE CONOCIMIENTO DEL REDACTOR. REALIZAR A REDACCION CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES, HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO DE LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 153 | 11-58-45 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES: EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA, CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES, HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD, LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR, EL REDACTOR ENTREGARA AL EDITOR LOS ORIGINALES EN MEDIO MAGNETIC, WORD, CIÑENDOSE A LAS NORMAS QUE SOBRE EL PARTICULAR HA ESTABLECIDO EL EDITOR Y QUE SON DE PLENO CONOCIMIENTO DEL REDACTOR A MAS TARDAR EL 30 DE ENERO DE 1998, EL EDITOR DETERMINARA EL SISTEMA O MODALIDAD DE EDICION Y REPRESENTACION DE LA OBRA (COMPAC DISC, CONSULTA EN LINEA, EN PAPEL CON TAPA DE LOMO RIGIDO U HOJAS SUBSTITUIBLES, ETC) IGUALMENTE LA CANTIDAD DE EJEMPLARES, LA PUBLICIDAD PROMOCION Y FORMAS DE DISTRIBUCION SERAN DETERMINADAS POR EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 154 | 11-58-46 | 30-jun.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES: EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA, CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES, HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD, LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR, EL REDACTOR ENTREGARA AL EDITOR LOS ORIGINALES EN MEDIO MAGNETIC, WORD, CIÑENDOSE A LAS NORMAS QUE SOBRE EL PARTICULAR HA ESTABLECIDO EL EDITOR Y QUE SON DE PLENO CONOCIMIENTO DEL REDACTOR A MAS TARDAR EL 30 DE ENERO DE 1998, EL EDITOR DETERMINARA EL SISTEMA O MODALIDAD DE EDICION Y REPRESENTACION DE LA OBRA (COMPAC DISC, CONSULTA EN LINEA, EN PAPEL CON TAPA DE LOMO RIGIDO U HOJAS SUBSTITUIBLES, ETC) IGUALMENTE LA CANTIDAD DE EJEMPLARES, LA PUBLICIDAD PROMOCION Y FORMAS DE DISTRIBUCION SERAN DETERMINADAS POR EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 155 | 11-58-76 | 17-jul.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EN VIRTUD DEL PRESENTE CONTRATO AL AUTOR, EN SU CONDICION DE AUTOR EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 10 DE LA LEY 23 DE 1982, DE LA OBRA ESCRITA TRANSFIERE EL EDITOR A TITULO ONEROSO, EL DERECHO DE EDITAR, REPRODUCIR, PUBLICAR, DIFUNDIR, DIVULGAR, DISTRIBUIR Y COMERCIALIZAR LA 1 EDICION Y LAS REIMPRESIONES QUE DE ELLA SE HAGAN, POR CUENTA Y RIESGO DEL EDITOR POR MEDIO DE PAPEL IMPRESO O CUALQUIER OTRO MEDIO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 156 | 11-59-229 | 11-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EN VIRTUD DEL PRESENTE CONTRATO AL AUTOR, EN SU CONDICION DE AUTOR EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 10 DE LA LEY 23 DE 1982, DE LA OBRA ESCRITA DENOMINADA DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANOL, LA CUAL ACA SE LLAMARA LA OBRA, TRANSFIERE EL EDITOR A TITULO ONEROSO, EL DERECHO DE EDITAR, REPRODUCIR, PUBLICAR, DIFUNDIR, DIVULGAR, DISTRIBUIR Y COMERCIALIZAR LA 1 EDICION Y LAS REIMPRESIONES QUE DE ELLA SE HAGAN, POR CUENTA Y RIESGO DEL EDITOR POR MEDIO DE PAPEL IMPRESO O CUALQUIER OTRO MEDIO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 157 | 11-59-270 | 16-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 158 | 11-59-271 | 16-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 159 | 11-59-272 | 16-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 160 | 11-59-273 | 16-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 161 | 11-59-286 | 17-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | CESION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES. EN VIRTUD DEL PRESENTE CONTRATO AL AUTOR, EN SU CONDICION DE AUTOR EN LOS TERMINOS DEL ARTICULO 10 DE LA LEY 23 DE 1982, DE LA OBRA ESCRITA DENOMINADA EL CONTRATO DE AGENCIA COMERCIAL, LA CUAL ACA SE LLAMARA LA OBRA, TRANSFIERE EL EDITOR A TITULO ONEROSO, EL DERECHO DE EDITAR, REPRODUCIR, PUBLICAR, DIFUNDIR, DIVULGAR, DISTRIBUIR Y COMERCIALIZAR LA 1 EDICION Y LAS REIMPRESIONES QUE DE ELLA SE HAGAN, POR CUENTA Y RIESGO DEL EDITOR POR MEDIO DE PAPEL IMPRESO O CUALQUIER OTRO MEDIO | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 162 | 11-59-295 | 18-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | EL REDACTOR SE OBLIGA A REDACTAR LA OBRA CONFORME AL PLAN DE LA MISMA ACEPTADO POR LAS PARTES HACIENDO ENTREGA DE LOS ORIGINALES DEL CASO EN LA CANTIDAD, BAJO LA MODALIDAD LOS PROCEDIMIENTOS Y EN LA OPORTUNIDAD QUE INDIQUE EL EDITOR | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 163 | 11-59-296 | 18-dic.-1998 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | MODIFICACION DE LA CLAUSULA SEGUNDA DEL CONTRATO DE REDACCION DE LA OBRA REGIMEN LEGAL DEL MEDIO AMBIENTE SUSCRITO EL 27 DE AGOSTO DE 1996 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 164 | 11-61-190 | 13-jul.-1999 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | PRESTAR LOS SERVICION DE EDICION, PUBLICACION Y DISTRIBUCION DELAS SIGUIENTES OBRAS JURIDICAS: CONCEPTOS Y DOCTRINA FINANCIERA - JURISPRUDENCIA FINANCIERA - INDICE FINANCIERO | PARTE INTERVINIENTE \| |
| 165 | 11-74-290 | 01-nov.-2003 | REGISTRO DE CONTRATO Y DEMAS ACTOS | LEGIS S.A. MANIFIESTA QUE DE MANERA VOLUNTARIA Y GRATUITA REALIZA LA CESION EXCLUSIVA EN FAVOR DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE AHORRO Y VIVIENDA DE TODOS LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR QUE LE CORRESPONDEN SOBRE LA OBRA "GUIA PRACTICA DEL CREDITO DE VIVIENDA EN UVR" ISBN 88-0116923812 | PARTE INTERVINIENTE \| -- |
| 166 | 13-38-328 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | SALA DE EDICIÓN | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 167 | 13-38-328 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | SALA DE EDICIÓN | PRODUCTOR \| -- |
| 168 | 13-38-347 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | ARANCEL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 169 | 13-38-347 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | ARANCEL | PRODUCTOR \| -- |
| 170 | 13-38-349 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | RED DE CONOCIMIENTO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 171 | 13-38-349 | 24-jul.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | RED DE CONOCIMIENTO | PRODUCTOR \| -- |
| 172 | 13-38-498 | 21-ago.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | PLATAFORMA LEGIS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 173 | 13-38-498 | 21-ago.-2013 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | PLATAFORMA LEGIS | PRODUCTOR \| -- |
| 174 | 13-67-5 | 17-abr.-2018 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | MULTILEGIS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 175 | 13-67-5 | 17-abr.-2018 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | MULTILEGIS | PRODUCTOR \| -- |
| 176 | 13-67-6 | 17-abr.-2018 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | LEGISCOMEX | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 177 | 13-67-6 | 17-abr.-2018 | REGISTRO DE SOPORTE LOGICO | LEGISCOMEX | PRODUCTOR \| -- |
| 178 | 2-5-88 | 17-abr.-1958 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN LABORAL COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR |
| 179 | 2-30-336 | 10-dic.-1981 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ARANCEL DE ADUANAS LEGIS (COMPILACION) | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 180 | 2-30-337 | 17-dic.-1981 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COMPILACION CRONOLOGICA SOBRE IMPUESTOS DIRECTOS | OTRO \| IMPRESOR |
| 181 | 2-30-337 | 17-dic.-1981 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COMPILACION CRONOLOGICA SOBRE IMPUESTOS DIRECTOS | OTRO \| EDITOR |
| 182 | 2-30-337 | 17-dic.-1981 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COMPILACION CRONOLOGICA SOBRE IMPUESTOS DIRECTOS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 183 | 2-34-244 | 27-nov.-1985 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DEL EMPLEADO OFICIAL | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 184 | 2-43-1 | 16-oct.-1991 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN CONTABLE COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 185 | 2-55-166 | 24-jun.-1999 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | JURISPRUDENCIA FINANCIERA 1994-1998 | OTRO \| IMPRESOR |
| 186 | 2-55-166 | 24-jun.-1999 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | JURISPRUDENCIA FINANCIERA 1994-1998 | OTRO \| EDITOR |
| 187 | 2-55-167 | 24-jun.-1999 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | INDICE GENERAL DE DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA FIANANCIERA | OTRO \| IMPRESOR |
| 188 | 2-55-167 | 24-jun.-1999 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | INDICE GENERAL DE DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA FIANANCIERA | OTRO \| EDITOR |
| 189 | 2-55-168 | 24-jun.-1999 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DOCTRINA Y CONCEPTOS FINANCIEROS 1994 - 1998 | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 190 | 2-66-402 | 17-abr.-2006 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | SISTEMA PENAL ACUSATORIO DE ESTADOS UNIDOS. | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 191 | 2-70-228 | 02-oct.-2007 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTROL DIFUSO FUNDAMENTOS Y APLICACIONES | OTRO \| IMPRESOR |
| 192 | 2-70-229 | 02-oct.-2007 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUIAS DE MEDICINA TRANSFUSIONAL - UNA HERRAMIENTA PARA PROFESIONALES DE LA SALUD. | OTRO \| IMPRESOR |
| 193 | 2-70-230 | 02-oct.-2007 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | SISTEMA DE FUENTES EN EL ORDENAMIENTO JURIDICO COLOMBIANO | OTRO \| IMPRESOR |
| 194 | 2-70-231 | 02-oct.-2007 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | TEORIA ECONOMICA - GUIAS DE EJERCICIOS, PROBLEMAS Y SOLUCIONES | OTRO \| IMPRESOR |
| 195 | 2-70-242 | 08-oct.-2007 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LIDERAZGO CON RESPONSABILIDAD SOCIAL DESDE LA UNIVERSIDAD | OTRO \| IMPRESOR |
| 196 | 2-70-492 | 22-ene.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN ELECTORAL Y DE PARTIDOS POLITICOS EN COLOMBIA | OTRO \| IMPRESOR |
| 197 | 2-71-169 | 18-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | OOYORIYASA, COSMOLOGIA E INTERPRETACION ONIRICA ENTRE LOS ETTE DEL NORTE DE COLOMBIA | OTRO \| IMPRESOR |
| 198 | 2-71-171 | 18-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LOS PRIMEROS PASOS DE LOS DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA: LA ADAPTACION ESTRATEGICA DEL GOBIERNO DE JULIO CESAR TURBAY | OTRO \| IMPRESOR |
| 199 | 2-71-172 | 18-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ESTRES LABORAL ENEMIGO SILENCIOSO DE LA SALUD MENTAL Y LA SATISFACCION CON LA VIDA | OTRO \| IMPRESOR |
| 200 | 2-71-197 | 28-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LA REVOLUCION EN LETRAS - LA HISTORIA DE LA REVOLUCION DE COLOMBIA DE JOSE MANUEL RESTREPO (1781 - 1863). | OTRO \| IMPRESOR |
| 201 | 2-71-198 | 28-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LOS LABERINTOS DEL ARTIFICE: HACIA UNA TEORIA DE LA NOVELA EN HECTOR ROJAS HERAZO | OTRO \| IMPRESOR |
| 202 | 2-71-200 | 28-mar.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CAMBIO DE PARADIGMA: DE LA GLOBALIZACION A LA HISTORIA GLOBAL | OTRO \| IMPRESOR |
| 203 | 2-71-459 | 11-ago.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONFLICTO, SOCIEDAD Y ESTADO COLONIAL EN EL RESGUARDO DE CHIQUIZA, 1756 - 1801 | OTRO \| IMPRESOR |
| 204 | 2-72-449 | 17-dic.-2008 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL LIDERAZGO DE RAFAEL URIBE URIBE - LA MODERNIZACION DE LA NACION Y EL ESTADO | OTRO \| IMPRESOR |
| 205 | 2-76-208 | 17-jun.-2010 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ACADEMIA Y SOCIEDAD. NOTAS PARA UN DEBATE | OTRO \| IMPRESOR |
| 206 | 2-77-176 | 15-oct.-2010 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | PLANEACION TRIBUTARIA Y ORGANIZACION EMPRESARIAL | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 207 | 2-77-329 | 03-ene.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA PRÁCTICA " REDES EMPRESARIALES ALIANZAS PRODUCTIVAS COLABORAR PARA COMPETIR " | OTRO \| IMPRESOR |
| 208 | 2-77-330 | 03-ene.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA PRÁCTICA " CÓMO EVALUAR EL ENTORNO PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE TU EMPRESA " | OTRO \| IMPRESOR |
| 209 | 2-77-335 | 03-ene.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA PRÁCTICA " RESPONSABILIDAD FRENTE A LOS IMPUESTOS DISTRITALES " | OTRO \| IMPRESOR |
| 210 | 2-77-336 | 03-ene.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA PRÁCTICA " CÓMO DEFINIR LOS COSTOS DE TU EMPRESA " | OTRO \| IMPRESOR |
| 211 | 2-77-349 | 04-ene.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONDICIONES DE VIDA Y DE TRABAJO EN LA AMÉRICA COLONIAL: LEGISLACIÓN, PRÁCTICAS LABORALES Y SISTEMAS SALARIALES | OTRO \| IMPRESOR |
| 212 | 2-79-248 | 03-oct.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUIA DEL ABORTO NO PUNIBLE | OTRO \| EDITOR |
| 213 | 2-79-248 | 03-oct.-2011 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUIA DEL ABORTO NO PUNIBLE | OTRO \| IMPRESOR |
| 214 | 2-81-55 | 08-oct.-2012 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DISCIPLINARIO PROCEDIMIENTO ORDINARIO PROCEDIMIENTO VERBAL PRUEBAS | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 215 | 2-81-340 | 19-dic.-2012 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LA GERENCIA ESTRATEGICA | OTRO \| EDITOR E IMPRESOR |
| 216 | 2-83-71 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COMPENDIO SEGURIDAD DE LA INFORMACION | OTRO \| IMPRESOR |
| 217 | 2-83-76 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COMPENDIO ACCESIBILIDAD PARA TODOS | OTRO \| IMPRESOR |
| 218 | 2-83-77 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA LABORAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 219 | 2-83-77 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA LABORAL | OTRO \| EDITOR |
| 220 | 2-83-78 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MANUAL DE ICA Y PREDIAL DE BOGOTA 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 221 | 2-83-78 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MANUAL DE ICA Y PREDIAL DE BOGOTA 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 222 | 2-83-79 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE COMERCIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 223 | 2-83-79 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE COMERCIO | OTRO \| EDITOR |
| 224 | 2-83-80 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ESTATUTO GENERAL DE CONTRATACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 225 | 2-83-80 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ESTATUTO GENERAL DE CONTRATACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA | OTRO \| EDITOR |
| 226 | 2-83-81 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 227 | 2-83-81 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL | OTRO \| EDITOR |
| 228 | 2-83-82 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y COMPLEMENTARIOS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 229 | 2-83-82 | 22-oct.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y COMPLEMENTARIOS | OTRO \| EDITOR |
| 230 | 2-83-104 | 05-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MANUAL PRACTICO DE IVA Y FACTURACION 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 231 | 2-83-104 | 05-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MANUAL PRACTICO DE IVA Y FACTURACION 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 232 | 2-83-105 | 05-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN LABORAL COLOMBIANO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 233 | 2-83-105 | 05-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN LABORAL COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR |
| 234 | 2-83-113 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO CIVIL - BASICO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 235 | 2-83-113 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO CIVIL - BASICO | OTRO \| EDITOR |
| 236 | 2-83-114 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICO CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA - BASICO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 237 | 2-83-114 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICO CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA - BASICO | OTRO \| EDITOR |
| 238 | 2-83-115 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL - BASICO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 239 | 2-83-115 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL - BASICO | OTRO \| EDITOR |
| 240 | 2-83-116 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICOS CODIGO PENAL Y CODIGOS DE PROCEDIMIENTO PENAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 241 | 2-83-116 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICOS CODIGO PENAL Y CODIGOS DE PROCEDIMIENTO PENAL | OTRO \| EDITOR |
| 242 | 2-83-117 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MEDIOS MAGNETICOS, PRESENTACION DE INFORMACION TRIBUTARIA 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 243 | 2-83-117 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MEDIOS MAGNETICOS, PRESENTACION DE INFORMACION TRIBUTARIA 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 244 | 2-83-118 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUIA LEGIS PARA LA DECLARACION DE RENTA 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 245 | 2-83-118 | 06-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUIA LEGIS PARA LA DECLARACION DE RENTA 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 246 | 2-83-121 | 08-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PENSIONES 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 247 | 2-83-121 | 08-nov.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CARTILLA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PENSIONES 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 248 | 2-83-211 | 16-dic.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICOS. CODIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINITRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 249 | 2-83-211 | 16-dic.-2013 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | COLECCION BASICOS. CODIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINITRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO | OTRO \| EDITOR |
| 250 | 2-83-312 | 28-ene.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LEGISLACION (REVISTA) | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 251 | 2-83-312 | 28-ene.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | LEGISLACION (REVISTA) | OTRO \| EDITOR |
| 252 | 2-83-313 | 28-ene.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO SUSTANTIVO DEL TRABAJO Y CODIGO PROCESAL DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 253 | 2-83-313 | 28-ene.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO SUSTANTIVO DEL TRABAJO Y CODIGO PROCESAL DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL | OTRO \| EDITOR |
| 254 | 2-83-398 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ESTATUTO TRIBUTARIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 255 | 2-83-398 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ESTATUTO TRIBUTARIO | OTRO \| EDITOR |
| 256 | 2-83-399 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONCILIACIÓN EXTRAJUDICIAL EN ASUNTOS DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO (ERUDITO) | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 257 | 2-83-399 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONCILIACIÓN EXTRAJUDICIAL EN ASUNTOS DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO (ERUDITO) | OTRO \| EDITOR |
| 258 | 2-83-400 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | PUC 2013 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 259 | 2-83-400 | 20-feb.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | PUC 2013 | OTRO \| EDITOR |
| 260 | 2-84-121 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTABILIDAD & AUDITORIA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 261 | 2-84-121 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTABILIDAD & AUDITORIA | OTRO \| EDITOR |
| 262 | 2-84-122 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | JURISPRUDENCIA Y DOCTRINA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 263 | 2-84-122 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | JURISPRUDENCIA Y DOCTRINA | OTRO \| EDITOR |
| 264 | 2-84-123 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE PROCEDIMIENTO TRIBUTARIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 265 | 2-84-123 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE PROCEDIMIENTO TRIBUTARIO | OTRO \| EDITOR |
| 266 | 2-84-124 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 267 | 2-84-124 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL | OTRO \| EDITOR |
| 268 | 2-84-125 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DEL EMPLEADO OFICIAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 269 | 2-84-125 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DEL EMPLEADO OFICIAL | OTRO \| EDITOR |
| 270 | 2-84-126 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MINUTAS Y MODELOS LEGIS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 271 | 2-84-126 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | MINUTAS Y MODELOS LEGIS | OTRO \| EDITOR |
| 272 | 2-84-127 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ACTUALIDAD LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 273 | 2-84-127 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | ACTUALIDAD LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL | OTRO \| EDITOR |
| 274 | 2-84-128 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL CONTEMPORANEO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 275 | 2-84-128 | 17-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL CONTEMPORANEO | OTRO \| EDITOR |
| 276 | 2-84-148 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN PENAL COLOMBIANO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 277 | 2-84-148 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN PENAL COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR |
| 278 | 2-84-149 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE SEGURIDAD SOCIAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 279 | 2-84-149 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE SEGURIDAD SOCIAL | OTRO \| EDITOR |
| 280 | 2-84-150 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN LEGAL DEL MEDIO AMBIENTE | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 281 | 2-84-150 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN LEGAL DEL MEDIO AMBIENTE | OTRO \| EDITOR |
| 282 | 2-84-152 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE CONTABILIDAD PUBLICA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 283 | 2-84-152 | 24-jul.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE CONTABILIDAD PUBLICA | OTRO \| EDITOR |
| 284 | 2-84-168 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | RÉGIMEN CONTABLE COLOMBIANO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 285 | 2-84-168 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | RÉGIMEN CONTABLE COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR |
| 286 | 2-84-169 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | RÉGIMEN ELECTORAL COLOMBIANO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 287 | 2-84-169 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | RÉGIMEN ELECTORAL COLOMBIANO | OTRO \| EDITOR |
| 288 | 2-84-170 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUÍA LEC DE LA CONSTRUCCIÓN | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 289 | 2-84-170 | 21-ago.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | GUÍA LEC DE LA CONSTRUCCIÓN | OTRO \| EDITOR |
| 290 | 2-84-224 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN COLOMBIANO DEL IMPUESTO A LAS VENTAS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 291 | 2-84-224 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN COLOMBIANO DEL IMPUESTO A LAS VENTAS | OTRO \| EDITOR |
| 292 | 2-84-225 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO CIVIL Y LEGISLACION COMPLEMENTARIA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 293 | 2-84-225 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CODIGO CIVIL Y LEGISLACION COMPLEMENTARIA | OTRO \| EDITOR |
| 294 | 2-84-226 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN FINANCIERO Y CAMBIARIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 295 | 2-84-226 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN FINANCIERO Y CAMBIARIO | OTRO \| EDITOR |
| 296 | 2-84-227 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 297 | 2-84-227 | 17-sept.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | REGIMEN DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES | OTRO \| EDITOR |
| 298 | 2-84-272 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS TÍPICOS | OTRO \| EDITOR |
| 299 | 2-84-272 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS TÍPICOS | OTRO \| IMPRESOR |
| 300 | 2-84-273 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS ATÍPICOS | OTRO \| EDITOR |
| 301 | 2-84-273 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS ATÍPICOS | OTRO \| IMPRESOR |
| 302 | 2-84-274 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS CONTEMPORÁNEOS | OTRO \| EDITOR |
| 303 | 2-84-274 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES CONTRATOS CONTEMPORÁNEOS | OTRO \| IMPRESOR |
| 304 | 2-84-275 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES TEORÍA GENERAL DEL NEGOCIO MERCANTIL | OTRO \| EDITOR |
| 305 | 2-84-275 | 02-oct.-2014 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS MERCANTILES TEORÍA GENERAL DEL NEGOCIO MERCANTIL | OTRO \| IMPRESOR |
| 306 | 2-86-399 | 14-dic.-2015 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL FUTURO DE LA GERENCIA | OTRO \| EDITOR |
| 307 | 2-86-399 | 14-dic.-2015 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL FUTURO DE LA GERENCIA | OTRO \| IMPRESOR |
| 308 | 2-88-263 | 30-nov.-2016 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL OPERADOR ECONÓMICO AUTORIZADO EN COLOMBIA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 309 | 2-88-263 | 30-nov.-2016 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL OPERADOR ECONÓMICO AUTORIZADO EN COLOMBIA | OTRO \| EDITOR |
| 310 | 2-90-156 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO SUSTANTIVO DEL TRABAJO Y CÓDIGO PROCESAL DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL. | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 311 | 2-90-156 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO SUSTANTIVO DEL TRABAJO Y CÓDIGO PROCESAL DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL. | OTRO \| EDITOR |
| 312 | 2-90-157 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO DE COMERCIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 313 | 2-90-157 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO DE COMERCIO | OTRO \| EDITOR |
| 314 | 2-90-158 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO PENAL, LEY 599/2000. CÓDIGOS DE PROCEDIMIENTO PENAL, LEY 906/2004 Y LEY 600/2000. | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 315 | 2-90-158 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO PENAL, LEY 599/2000. CÓDIGOS DE PROCEDIMIENTO PENAL, LEY 906/2004 Y LEY 600/2000. | OTRO \| EDITOR |
| 316 | 2-90-159 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO CIVIL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 317 | 2-90-159 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO CIVIL | OTRO \| EDITOR |
| 318 | 2-90-160 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 319 | 2-90-160 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA | OTRO \| EDITOR |
| 320 | 2-90-161 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO GENERAL DEL PROCESO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 321 | 2-90-162 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 322 | 2-90-162 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO | OTRO \| EDITOR |
| 323 | 2-90-163 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | INTRODUCCIÓN AL DERECHO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 324 | 2-90-163 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | INTRODUCCIÓN AL DERECHO | OTRO \| EDITOR |
| 325 | 2-90-164 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO ADMINISTRATIVO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 326 | 2-90-164 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO ADMINISTRATIVO | OTRO \| EDITOR |
| 327 | 2-90-165 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL GENERAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 328 | 2-90-165 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL GENERAL | OTRO \| EDITOR |
| 329 | 2-90-166 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL SOCIEDADES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 330 | 2-90-166 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL SOCIEDADES | OTRO \| EDITOR |
| 331 | 2-90-167 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 332 | 2-90-167 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO | OTRO \| EDITOR |
| 333 | 2-90-168 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 334 | 2-90-168 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO | OTRO \| EDITOR |
| 335 | 2-90-169 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL GENERAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 336 | 2-90-169 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL GENERAL | OTRO \| EDITOR |
| 337 | 2-90-170 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL ESPECIAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 338 | 2-90-170 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PENAL ESPECIAL | OTRO \| EDITOR |
| 339 | 2-90-171 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO LABORAL COLECTIVO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 340 | 2-90-171 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO LABORAL COLECTIVO | OTRO \| EDITOR |
| 341 | 2-90-172 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO LABORAL INDIVIDUAL | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 342 | 2-90-172 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO LABORAL INDIVIDUAL | OTRO \| EDITOR |
| 343 | 2-90-173 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANO 1 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 344 | 2-90-173 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANO 1 | OTRO \| EDITOR |
| 345 | 2-90-174 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANO II | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 346 | 2-90-174 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANO II | OTRO \| EDITOR |
| 347 | 2-90-175 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CIVIL BIENES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 348 | 2-90-175 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CIVIL BIENES | OTRO \| EDITOR |
| 349 | 2-90-176 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CIVIL PERSONAS | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 350 | 2-90-176 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO CIVIL PERSONAS | OTRO \| EDITOR |

| | Código Registro | Fecha | Clase de registro | Título | Actividad \| Función |
|---|---|---|---|---|---|
| 351 | 2-90-177 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO DE FAMILIA | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 352 | 2-90-177 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO DE FAMILIA | OTRO \| EDITOR |
| 353 | 2-90-178 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO DE LAS OBLIGACIONES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 354 | 2-90-178 | 24-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO DE LAS OBLIGACIONES | OTRO \| EDITOR |
| 355 | 2-90-180 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PROBATORIO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 356 | 2-90-180 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO PROBATORIO | OTRO \| EDITOR |
| 357 | 2-90-181 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS CIVILES Y MERCANTILES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 358 | 2-90-181 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS CIVILES Y MERCANTILES | OTRO \| EDITOR |
| 359 | 2-90-182 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS ESTATALES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 360 | 2-90-182 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | CONTRATOS ESTATALES | OTRO \| EDITOR |
| 361 | 2-90-183 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | TEORIA GENERAL DEL PROCESO | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 362 | 2-90-183 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | TEORIA GENERAL DEL PROCESO | OTRO \| EDITOR |
| 363 | 2-90-184 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL SOCIEDADES | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 364 | 2-90-184 | 25-oct.-2017 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | DERECHO COMERCIAL SOCIEDADES | OTRO \| EDITOR |
| 365 | 2-90-453 | 05-feb.-2018 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | PRINCIPIOS Y CRITERIOS PARA LA DELIMITACIÓN DE HUMEDALES CONTINENTALES, UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA RESILIENCIA Y LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN COLOMBIA | OTRO \| IMPRESOR |
| 366 | 2-96-48 | 11-nov.-2020 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL IMPUESTO PREDIAL 2.0 | TITULAR DERECHO PATRIMONIAL \| -- |
| 367 | 2-96-48 | 11-nov.-2020 | REGISTRO DE OBRA LITERARIA EDITADA | EL IMPUESTO PREDIAL 2.0 | OTRO \| EDITOR |

Dada en Bogotá D.C. el 14-sept-2022



**JULIAN DAVID RIATIGA IBÁÑEZ**
**JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)**