Institución Universitaria	**PLAN DE AULA – PROGRAMA DE EDTH** **TÉCNICO LABORAL EN GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y MÚSICA**	Código	
		Versión	
		Fecha	

Fecha de presentación	Marzo 2023	
Detalle	**Formador**	**RAUL FERNANDO ACEVEDO OGLIASTRI**
	Nombre del evento	
Objetivo General	Reconocer la importancia del sonido en la comunicación, captura y procesos digitales que potencian la intención del mensaje que se desea transmitir.	
Intensidad	12 HORAS SEMANALES	

Módulo de Formación:	**Unidad de Aprendizaje**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (CONOCIMIENTO)**	**Fecha Sesión (Horas TP/TI)**
Tema:	-Física Del Sonido -Conceptos Básicos Del Audio Digital -Lenguaje Sonoro -Guion Literario Y Guion Técnico de Audio -Introducción al software de audio -Grabación y edición de voces -Sonorización y musicalización -**Preproducción Proyecto Formativo** *Construcción Dossier* Investigación Guion Literario Guion Técnico Storyboard	Reconoce al sonido como fenómeno físico. Identifica al audio digital como elemento de comunicación y de información dentro de la 4ta revolución industrial Reconoce al sonido como elemento expresivo y comunicativo dentro de la comunicación audiovisual Determina la importancia del uso del software de audio en la producción sonora y musical	128
Tipo de Elemento	**Diapositivas**		20
Ejercicios:	- Taller de Física - Taller de Audio Digital - Creación de Guion Literario Guion Técnico de Audio - Grabación Audiocuento - Cuña Radial		4
Desarrollo de la temática Diapositiva:			

Módulo 1	**CLASE 1**	**4 horas**
Tema: **Ejercicio:**	Presentación Currículo Formación por Competencias Proyecto Formativo Campo de Acción	
Módulo 1	**CLASE 2**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	Aparato Auditivo y Aparato Fonador	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 3**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	Naturaleza del Sonido, las 6 propiedades del sonido	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 4**	**4 horas**
Tema:	Física del Sonido	
Diapositiva:	El Decibel, suma de niveles dBW	
Ejercicio:	Ejercicios en clase	
Módulo 1	**CLASE 5 y 6**	**8 horas**
Tema:	Taller 1 (Individual) Física del Sonido	
Ejercicio:	Taller física del sonido, 20 preguntas teórico prácticas, resolución de ejercicios matemáticos y consulta, sustentación ejercicios resueltos	
Diapositiva:		
Módulo 1	**CLASE 7**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:	Señal Continua- Señal Discreta (Números Binarios)	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	

Módulo 1	**CLASE 8**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:	Profundidad de Bits (Conversión Binario a Decimal) Relación Señal Ruido (SQNR)	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 9**	**4 horas**
Tema:	Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Taller 2 (individual)- Conceptos Básicos de Audio Digital	
Módulo 1	**CLASE 10**	**2 horas**
Tema:	Prueba de Conocimientos – Física del Sonido y Conceptos Básicos de Audio Digital	
Diapositiva		
Ejercicio:	- Cálculo de la longitud de onda, frecuencia, velocidad y Periodo mediante la resolución de ecuaciones de 1er orden y problemas - Conversión de números binarios a números enteros decimales - Proceso y diagrama de conversión señal análoga a señal digital - Calculo de la profundidad de bits/(conversión binario a decimal) - Calculo SQNR - Calculo tamaño de archivo y expresiones Mbits/MBytes	
Módulo 1	**CLASE 10.2**	**2 horas**
Tema:	Introducción al lenguaje sonoro	
Diapositiva:	- Guion Literario y Guion Técnico de Audio	
Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 11**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	- Sonido Diegético y Extradiegético - Tipologías de Sonido - Morfología de la Escucha - Sonido Ambiente y Sonido Acción	

Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 12**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	- Sonido Diegético y Extradiegético - Tipologías de Sonido - Morfología de la Escucha - Sonido Ambiente y Sonido Acción	
Ejercicio:	Creación guion literario y guion técnico para audio cuento infantil (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 13**	**4 horas**
Tema:	Lenguaje Sonoro – El Sonido Como Recurso Narrativo	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Creación guion literario y guion técnico para audio cuento infantil (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 14**	**4 horas**
Tema:	Introducción al Software de Audio	
Diapositiva:	- Editor de forma de onda - Editor de audio multipista - El software libre	
Ejercicio:	Reconocimiento de herramientas, funciones y procesos (Individual)	
Módulo 1	**CLASE 15**	**4 horas**
Tema:	Introducción al Software de Audio	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software , utilización de herramientas de edición y automatizaciones (Individual)	
Módulo 1	**CLASE 16/17**	**8 horas**
Tema:	Grabación de Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software audio cuento (grupal) , Edición, sonorización y musicalización (Individual)	

Módulo 1	**CLASE 18/19**	**8 horas**
Tema:	Edición, Sonorización y Musicalización Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Grabación en software , utilización de herramientas de edición y automatizaciones (individual)	
Módulo 1	**CLASE 20**	**2 horas**
Tema:	Socialización Audio Cuento	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Socialización individual recapitulando procesos y metodologías utilizadas en el proceso de grabación y edición del audio cuento infantil.	
Módulo 1	**CLASE 20.1**	**2 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:	Técnicas y procesos de audio en la comunicación publicitaria	
Ejercicio:		
Módulo 1	**CLASE 21**	**4 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Creación Guion y grabación cuña radial (Dúos)	
Módulo 1	**CLASE 22**	**4 horas**
Tema:	Audio Publicitario	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Edición, sonorización y musicalización cuña radial (Dúos)	
Módulo 1	**CLASE 23**	**2 horas**
Tema:	Audio Publicitario – Programa de Radio	
Diapositiva:		

Ejercicio:	Socialización individual recapitulando procesos y metodologías utilizadas en el proceso de grabación y edición del audio cuento infantil.	
Módulo 1	**CLASE 23.1**	**2 horas**
Tema:	Prueba de Conocimientos Final Módulo 1	
Diapositiva:		
Ejercicio:	- Cálculo de la longitud de onda, frecuencia, velocidad y Periodo mediante la resolución de ecuaciones de 1er orden y problemas - Conversión de números binarios a números enteros decimales - Proceso y diagrama de conversión señal análoga a señal digital - Lenguaje sonoro - Conceptos básicos grabación manejo de software de audio	

Institución Universitaria	INFORME DEL DESARROLLO CURRICULAR – INSTRUCTOR ETDH	Código	
		Versión	
		Fecha	

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Programa:	Asistencia en grabación y Edición de Audio y Música
Módulo	
Formador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri
Instituciones Educativas	Gabriel Restrepo Moreno
Fecha:	Abril 2023

1. **¿Cuáles han sido los logros alcanzados en el desarrollo del programa? Enuncie las competencias que ha desarrollado ó temas desarrollados en su módulo durante el periodo**

Modulo 1

Para la competencia ***alistar material de audio digital*** desarrollaron los siguientes temas:

Durante el mes de marzo se trabajaron los siguientes temas;

- Audio análogo y digital
- Manejo de Software de Audio
- Procesos de Audio
- Taller de ejercicios prácticos grabación y edición de Audio

2. **¿Qué dificultades ha encontrado para el desarrollo del programa?**

Durante el mes de Abrilno se han presentado dificultados para la ejecución de la formación

3. **Observaciones:**

Se recomienda aislar el ambiente de formación para mitigar la intrusión de ruido que entorpece la formación



FIRMA DEL FORMADOR **FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO**

Institución Educativa	Gabriel Restrepo Moreno	7AM - 11AM
Dirección		Jueves y Viernes
Docente - Facilitador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri	
Nombre del programa:	Asistencia en Grabación y Edición de Audio y Música	GRADO 10

Nomenclatura:

- 1: Estudiante presente
- 2: Estudiante ausente

#	Documento	Nombres	Marzo				Abril						Mayo								Junio		No de Faltas	Observaciones
			21	22	28	29	13	14	20	21	27	28	4	5	11	12	18	19	25	26	8	9		
1	1034919449	Nicolás Montoya Bocanegra	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
2	1011395414	Yomar Hernández Guzmán	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
3	1020112208	Kevin restrepo	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	
4	105070719	María Sofía Betancur cano	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	1013342727	Ronald Daniel Henao Castañeda	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
6	1025647274	Matias García Posada	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
7	1011396796	Emmanuel Monsalve Toro	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	
8	1033181985	Ana Sofía Cañaveral Foronda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
9	1111669970	Yeison Esteban Chala	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	1023626230	Michael steven Velasquez Montes	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	
11	3206489300	David Manuel Vanegas Serpa	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	1138024896	Kieren Lorena Martínez Badillo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
13	1015070602	Marisol Higuita Jaramillo	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	1032177920	Santiago Gonzalez	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	
15	1011396443	Mariana Ramírez Cano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
16	1033183906	Sofia Parra Vélez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	Se Retiró del Colegio
17	1015071448	Valentina Manrique	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	
18	1143443	Diliannys Carrasquel Carrasquel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	

Observación

Firma:

Nombre **#¡REF!**

Documento 79733533

Celular: 3102130205